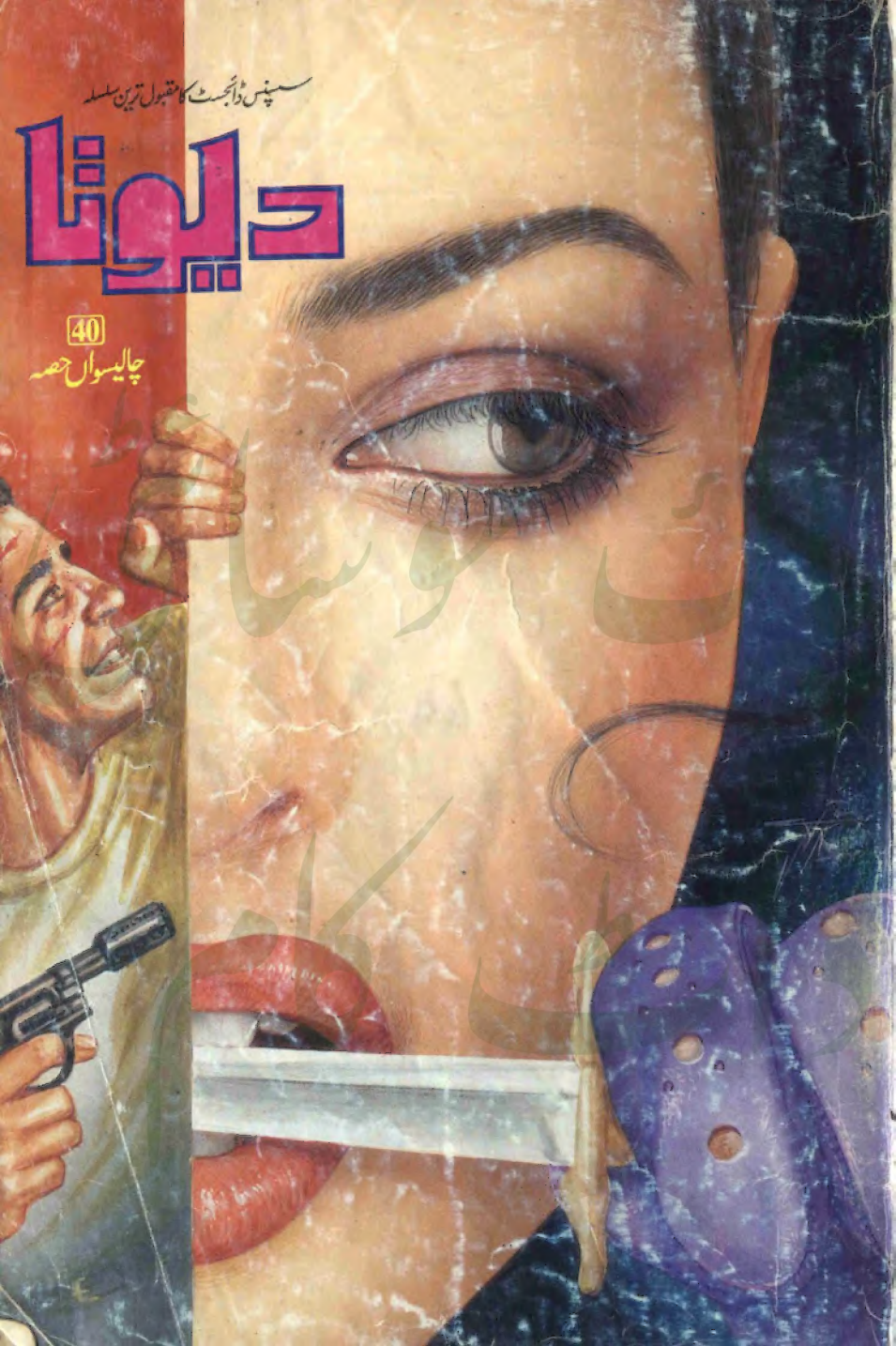


سینس ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

دلونا

40

چالیسواں حصہ



جلیوتا

فرہاد علی تیمور

ایک دراز دست شخص کی سرگزشت۔ ایک
خسوس کار کا قصہ، جس کا جادوگر
چرم کربولت تھا۔ اس شور و پشت، شور و ہوس
کا حوالہ، ایک عالم جس کے خون کا پیاسا تھا۔

اُردو زبان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا طویل ترین سلسلہ

ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی اس کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ لہذا ایک لمحہ بھی خائن کیے بغیر پیری ماؤنٹ کے ذریعے جبکی اولڈ کو ذخی کرو تاکہ تم اس کے دماغ میں پہنچ کر معلومات حاصل کر سکو۔“

تیج پال نے بڑی دانشمندی سے مشورہ دیا تھا لیکن جبکی اولڈ بھی کچھ کم نہ تھا۔ اس نے قمار خانے میں پیری ماؤنٹ کے دماغ کے اندر آکر غصہ نہیں دکھایا تھا کہ وہ خلاف ہدایت کیوں شراب پی رہا ہے۔ جب وہ لڑکھاتا ہوا جانے لگا تو اس کے اس طرح جانے پر علی، پارس، پورس اور تیج پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والے سب ہی سمجھ گئے تھے کہ اسے بے اختیار کیوں لے جایا جا رہا ہے اور یقیناً جہاں لے جایا جا رہا ہے وہاں جبکی اولڈ ہوگا۔

ان سب کا اندازہ درست تھا جبکی اولڈ اور پیری ماؤنٹ دو کاموں کی ہیڈلائش کے درمیان ایک دوسرے کے آنے سانسے تھے۔ تیج پال کا ٹیلی بیٹھی جانے والا چاہتا تھا کہ پیری ماؤنٹ کے دماغ پر مسلط ہو کر اس کی جب سے ریو اور نکال کر جبکی اولڈ کو ذخی کرے لیکن اس سے پہلے ہی جبکی اولڈ نے ریو اور نکال کر بغیر کچھ کہے اسے گولی مار دی تھی۔ جب پیری ماؤنٹ مر گیا اور اس کا دماغ مردہ ہو گیا تو مجبوراً تیج پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والے کو واپس آنا پڑا۔ اس نے مایوس ہو کر تیج پال سے کہا ”آپ کی پلاننگ تو بہت اچھی تھی اور بڑی کامیابی ہو رہی تھی لیکن جبکی اولڈ تو ہم سے بھی زیادہ چالاک نکلا اس سے پہلے کہ میں پیری ماؤنٹ کے ذریعے گولی

سونپانے پہلے ہی پارس اور پورس کو سمجھا دیا تھا کہ وہ دونوں اس ویران سڑک سے واپس چلے جائیں۔ لہذا وہ دونوں اپنی کاری آگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئے۔ پارس نے کار کو اشارت کیا پھر اسے ایک یوٹرن دے کر واپس واپس شری طرف جانے لگا۔ آگے جانے والے پیچھے پلٹ کر نہیں دیکھتے لہذا ان دونوں نے بھی یہ نہیں دیکھا کہ جسے گولیاں ماری گئی تھیں، وہ سڑک کے کنارے تاریکی میں گر کر دوبارہ زندہ ہو گیا ہے۔ یہ بات ابھی کسی کے علم میں نہیں تھی۔

ثانی اور تہی نے بھی قمار خانے میں پیری ماؤنٹ کا پیچھا چھوڑ دیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ پارس اور پورس پیری ماؤنٹ کے ذریعے جبکی اولڈ تک پہنچ جائیں گے۔ صرف وہ دونوں ہی نہیں بلکہ تیج پال کے جاسوس بھی پیری ماؤنٹ کے پیچھے پڑے ہوئے تھے۔ اپنے آواز کار کے ذریعے اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ انہیں بھی پوری امید تھی کہ وہ اپنے ٹارگٹ تک پہنچ سکیں گے اور وہ پہنچ گئے تھے۔

جب پیری ماؤنٹ گاڑی میں بیٹھ کر باہر آیا تو دوسری طرف گاڑی سے جبکی اولڈ بھی باہر آکر دونوں گاڑیوں کی ہیڈلائش کے درمیان آیا۔ پیری ماؤنٹ نے اسے دیکھتے ہی جبکی اولڈ کہہ کر مخاطب کیا تو اس کے دماغ میں رد و پیش ٹیلی بیٹھی جانے والے تیج پال کے آدمی نے تیج پال سے کہا ”ہم پہنچ گئے ہیں۔ جبکی اولڈ اور پیری ماؤنٹ ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔“

تیج پال نے کہا ”جیسا کہ ہمیں پہلے معلوم ہو چکا تھا کہ دوسرے

چلا آتا اس نے گولی چلا کر پوری ماؤنٹ کو ہلاک کر دیا ہے۔ اب جبکی اولڈ تک پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے اور ہم کسی کو آگہ کار بھی نہیں بنا سکتے۔

نچ پال نے کہا ”اوہ گاؤ“ اتنا سنری موقع ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ لوگ دیانا شرسے تقریباً تیس کلو میٹر دور ہوں گے۔ جب تک ہم کسی کو آگہ کار بنا کر وہاں تک پہنچیں اس وقت تک جبکی اولڈ جاچکا ہوگا۔

اولڈ بزرگ کو بھی کہتے ہیں اور پرانے وقت اور زمانے کو بھی کہتے ہیں۔ پتا نہیں تارنگ کتنا پرانا تھا۔ اب سے پہلے جب پہلی بار اسے آتما ختی حاصل ہوئی تھی تو کتنی بار جسم تبدیل کرچکا تھا اور ہر بار نئے جوان جسم میں داخل ہو کر اپنی عمر کو جان بناتا آیا تھا لیکن اس کی آتما پرانی اور محسوس ہوتی تھی۔ اس پرانی آتما کے باعث اسے جبکی اولڈ کے بجائے تارنگ اولڈ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

وہ سرک کے کنارے ڈھلان کے ساتھ زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ چند منٹوں میں اس کے ذہم بھر گئے تھے۔ وہ صحت مند اور توانا ہو کر وہاں سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور چڑھائی چڑھتا ہوا سرک کے کنارے پر آکر اپنی کامیں بیٹھا اور اپنی خفیہ رہائش گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ تمام راستے پریشان ہو کر سوچتا رہا کہ آخر سونیا سے کب تک نجات ملے گی؟ کیا کوئی بھی ایسی تدبیر نہیں ہو سکتی کہ آئندہ اسے میرے پاس آنے کا موقع نہ ملے؟

پھر اس نے سوچا آخر وہ مجھ تک کیسے پہنچ جاتی ہے؟ اسے کیسے معلوم ہو جاتا ہے کہ میں ایک ملک سے کسی دوسرے ملک میں جا کر کسی دوسرے جسم میں داخل ہو چکا ہوں اور ایک نئی زندگی گزارنا چاہتا ہوں لیکن اس نے مجھے چالیس منٹ سے زیادہ کسی بھی جسم میں زندہ رہنے نہیں رہنے دیا۔

مانا کہ وہ غیر معمولی طور پر ذہین ہے اور بہت ہی مکار ہے لیکن یہ تو ایک طرح سے جادوئی تماشا ہے۔ آتما ختی کا مکمل ہے اور وہ آتما ختی نہیں جانتی ہے۔

لیکن بات دماغ میں آئی کہ فرادی کی فیملی والے اینٹ کا جواب پتھر سے دیتے ہیں لیکن جب لوہے کا جواب دیتا ہوتا ہے تو لوہا بن کر اسے کاٹتے ہیں۔ لہذا آتما ختی کا جواب وہ روحانی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے دے رہے ہیں۔ اس لیے وہ کامیاب ہو رہی ہے۔ اسے ان کے جو ادارے والے بزرگ ہیں۔ جناب تمبری اور اس کی جو ایک سوکن ہے آئمہ۔ دونوں ہی روحانیت کے حامل ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک اسے بتا دیتا ہوگا کہ میں آئندہ کس جسم میں جا رہا ہوں۔ بلکہ جا چکا ہوں۔

وہ آتما ختی کے ذریعے روحانیت کا مقابلہ کر سکتا تھا لیکن اس میں ایک غامی بھی اور وہ یہ کہ بابا صاحب کے ادارے میں جو روحانیت کے طلباء اور طالبات تھے یا جناب تمبری اور آئمہ تھے۔ انہوں نے مثبت اور تعمیری چیزوں کے ساتھ روحانیت کا علم حاصل

کیا تھا جبکہ تارنگ کے آتما ختی حاصل کرنے کے مقاصد میں خفی اور بدی کے جذبات تھے۔ صرف خیر و شر کے تضاد کے باعث تارنگ ان سے گزور نہ جاتا تھا۔

اب تو اس کی عقل بھی سمجھاری تھی کہ آئندہ اگر اسے جسم تبدیل نہیں کرنا ہے اور آتما ختی کو مزید گزور نہیں کرنا ہے تو اسے سونیا کے اشاروں پر چلنا ہوگا۔ یہ جبکی اولڈ امریکی ہوتے ہوئے بھی امریکا والوں کے لیے درہم سرتا ہوا تھا اور سونیا کہہ چکی تھی کہ جب تک وہ امریکا کے لیے مصیبت بننا رہے گا تو وہ اسے جبکی اولڈ کے جسم میں رہنے دے گی۔

علی نے پارس اور پورس کے ذریعے معلوم کیا تھا کہ جبکی اولڈ کا کیا انجام ہوا ہے۔ ان کی باتیں سن کر علی نے کہا ”پارس اور پورس تم دونوں کو چاہیے تھا کہ اسے گولی مار کر ہلاک کرنے سے پہلے اس کے چور خیالات سے ان باتیں ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے نام اور پتے معلوم کر لیتے جو اس کے زیر اثر ہیں۔“

پارس نے کہا ”میں ایسا کرنا چاہتا تھا۔ پہلے اسے ذہنی کر کے اس سے معلومات حاصل کرنے والا تھا لیکن ممانے نے کہا میں اسے مار ڈالوں لہذا میں نے ان کے حکم کی تعمیل کی اور اسے چار گولیاں مار کر ہلاک کر ڈالا۔“

علی نے سونیا کے پاس آکر کہا ”ممانے پارس نے مجھے جبکی اولڈ کے متعلق بتایا ہے۔ آپ نے حکم دیا تھا کہ اسے ذہنی نہ کیا جائے۔ اس کے خیالات نہ پڑے جائیں۔ اسے ہلاک کر دیا جائے یہ حکم آپ نے کیوں دیا تھا؟“

”میں جانتی تھی کہ تارنگ اس کے جسم میں داخل ہونے والا ہے میں کسی بھی وقت معلومات حاصل کرلوں گی لہذا جیسے ہی وہ سرک کے نیچے جا کر گرا اور مر گیا تو میری ہدایت کے مطابق ثانی اور فنی نے اس کے ذہن میں رہ کر اس کے چور خیالات کے ذریعے باقی نو ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے نام اور پتے معلوم کیے ہیں۔“

”ممانے جب تارنگ کی آتما ختی اولڈ کے جسم میں داخل ہو گئی تو کیا اس نے ثانی اور فنی کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا تھا؟“

”نہیں بیٹے اس کو چار گولیاں ماری گئی تھیں ان زخموں کو بھرنے میں چند منٹ لگے۔ ان چند منٹوں میں انہوں نے سب کچھ معلوم کر لیا ہے۔“

”ویل ڈن ممانے اب تو ہم ان نو ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو بھی اپنے قابو میں رکھ سکتے ہیں۔“

”نہیں چھ ٹیلی پیٹھی جاننے والے قابو میں ہیں لیکن تین ٹیلی پیٹھی جاننے والے ثانی اور فنی کے قابو میں نہیں آتے ہیں۔“

”ایسا کیوں ہوا؟“

”اس لیے کہ ان سب کے دماغوں میں تین ماہ کے لیے توخمی عمل کیا گیا تھا اور وہ تین ماہ پورے ہو گئے تھے لیکن ان میں سے تین ایسے تھے جو بدعت قوت ارادی کے مالک تھے۔ انہوں نے

اپنے توخمی عمل کے ختم ہونے سے چند گھنٹے پہلے ہی جبکی اولڈ سے نجات حاصل کر لی تھی اور کہیں گم ہو گئے تھے کیونکہ وہ سب گونگے بنے ہوئے تھے ان کے لب دہنے کو ہم میں سے کسی نے بھی نہیں سنا تھا۔ اس لیے ثانی اور فنی ان تینوں تک نہیں پہنچ پائے۔“

علی نے کہا ”جو چھ ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمارے قبضے میں آئے ہیں۔ ان کے ذریعے ان تینوں کا سراغ مل سکتا ہے۔“

”وہ سب ٹیلی پیٹھی جاننے والے ایک دوسرے سے الگ تھے کسی کو کسی کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا اس لیے ان کے دماغ میں جا کر ان کے چور خیالات پڑھ کر ان تینوں کے بارے میں معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال صرف تین ہمارے ہاتھ سے نکل گئے لیکن ہمیں خاصی بڑی کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ یہی بہت ہے۔ ابھی تو تارنگ کو اور ڈرانا ہے۔ ذرا دیکھتے جاؤ کیا ہوتا ہے۔“

”آپ تو کسی دشمن سے نشتے سے پہلے اس کی جڑوں تک پہنچ جاتی ہیں کیا آپ نے یہ معلوم کیا ہے کہ تارنگ کی آتما ختی کس حد تک گزور ہو گئی ہے؟“

”ہاں بڑی حد تک گزور ہو گئی ہے۔ وہ اب کسی بھی یوگا جاننے والے شخص کے دماغ میں نہیں جا پائے گا۔ اس کی سوچ کی لہروں کو کوئی بھی ٹیلی پیٹھی جاننے والا محسوس کر لیا کرے گا۔“

”نہیں بھی اسی طرح جسم بدل کر بڑے فخر سے اپنی آتما ختی کا مظاہرہ کرتی تھی۔ آخر وہ بالکل ہی گزور ہو گئی تھی اور اس جسم نکل نہیں پاری تھی۔ بڑے عرصے تک پورس نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا نہ ہی اسے دوبارہ تیار کر کے آتما ختی حاصل کرنے کا موقع دیا اور آپ نے تو اسے بالکل ہی ختم کر ڈالا۔ آپ اس تارنگ کو بھی ختم کریں اور یہ جو جادوئی پیکر خوا خواہ چل رہا ہے۔ اس کو پیش کے لیے ختم کر ڈالیں تاکہ ایسے لوگ ہماری راہ میں آکر خوا خواہ مسائل پیدا نہ کیا کریں۔“

”میں یہی کرنا چاہتی تھی تارنگ اب تک چار جسم بدل چکا ہے۔ صرف دو جسم باقی ہیں یعنی پتھر جو جسم بدلنے کے بعد جب وہ ساتویں جسم میں جائے گا تو وہ آخری جسم ہوگا اس کے بعد اس کی آتما پھر کسی جسم میں نہیں جاسکے گی اور نہ ہی میں اسے آتما ختی مکمل کرنے دوں گی۔“

”کیا وہ اتنی جلدی چار جسم بدل چکا ہے؟ اور اب صرف دو جسم رہ گئے ہیں۔“

”ہاں پہلا جسم خود تارنگ کا تھا میں نے اسے اس طرح مجبور کیا کہ وہ اپنا جسم چھوڑ کر ایون گارن نامی ایک مفور مجرم کے جسم میں پہنچ گیا اس طرح اس کی آتما نے دو جسم تبدیل کیے۔ ایک خود تارنگ کا اور پھر اس کے بعد ایون گارن کا۔ ہم نے تارنگ کو سزا دینے کے لیے پاگل خانے پہنچایا تھا لیکن ایڈر گراؤنڈ اسلحہ مافی کے گاؤ قادر نے ایون گارن کو پاگل خانے سے انگوایا پھر اسے خفیہ اڑے میں لے جا کر اس کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کاٹ کر

ان لوگوں کے لئے جو بصورت کمائیوں کے لئے تھے

بزرگوں دلوں کی ہجر

فی الدین طالب

کی خوبصورت کمائیوں کے ختم کیش مجموعے

کچرا گھر

قیمت - 100/- روپے ڈاکٹنگ - 18/- روپے

8 بہترین کمائیوں کا مجموعہ

لہان کا سفر

قیمت - 150/- روپے ڈاکٹنگ - 18/- روپے

10 خوبصورت کمائیوں کا مجموعہ

آدھ سائبر

قیمت - 250/- روپے ڈاکٹنگ - 24/- روپے

پسلا طویل معاشرتی ناول

کمپوزنگ ڈیٹا

ڈیٹا طباعت

منضبط جلد

تینوں کتابوں کے لئے ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں

تینوں کتابیں ایک ساتھ منگنے کے لئے رعایتی قیمت مبلغ - 450/- روپے بذریعہ کیش آرڈر یا بینک آرڈر ارسال کریں

www.kashmiri-books.com

ایلاچ بنا دیا تاکہ وہ اسے دھوکا دے کر کہیں نہ جاسکے اور ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس کے کام آ رہے۔

”اچھا میں سمجھ گیا وہ اب کسی ایلاچ جسم میں نہیں رہتا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے تیسرا جسم تبدیل کیا۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔ وہ جسم بدلنے کے بعد اور ایلاچ ہونے کے بعد اس نے اپنی آتما فٹنی کو آزما دیا تو پتا چلا کہ وہ کسی یوگا جاننے والے کے دماغ میں نہیں بیٹھ چکا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی آتما فٹنی کمزور ہوئی جیسا ہے۔ لہذا وہ چاہتا تھا کہ اسی طرح ایلاچ بنا ستر برا تپتا کر آ رہے اور کوئی مدخلت نہ کرے تو اسے پھر سے مکمل آتما فٹنی حاصل ہو جائے گی لیکن اس ایلاچ کے دماغ میں کوئی بھی آتما فٹنی کر سکتا تھا جس نے اسے موقع دیا کہ وہ اپنی تپتیا مکمل کر لے۔“

علی نے حیران ہو کر پوچھا ”آپ نے اسے موقع دیا تھا؟“
 ”ہاں میں اسے خوش فہمی میں مبتلا رکھ کر پھر اسے مرنے اور جسم بدلنے پر مجبور کرتی رہتی تو وہ بے بس ہو جاتا اور سمجھ لیتا کہ نیلاں کی طرح اس کا انجام بھی سامنے آنے والا ہے۔ برہما حال اس نے جب چالیس دنوں تک تپتیا کر کے آتما فٹنی مکمل کر لی تب میں نے کہا جس طرح میں نے تمہیں چالیس دنوں کی مصلحت دی تھی۔ اب تمہیں چالیس منٹوں کی مصلحت دیتی ہوں جس کے جسم میں بھی جاؤ گے چالیس منٹ کے بعد دوسرا جسم تبدیل کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

”اسے برا فخر تھا کہ اب تو اسے کوئی مجبور نہیں کر سکتا جب اس کے خفیہ ڈاڑھے پر پولیس والوں نے چھاپا مارا تو وہ ایک پولیس انسپکٹر کے جسم میں چلا گیا۔ وہ پولیس انسپکٹر اور اس کی ساتھی دونوں بدکار اور گنڈہ تھے۔ میں نے چالیس منٹ کے اندر اس انسپکٹر کو مار ڈالا تب بھگت ہوئی آتما سوسر رینڈ کے ایک جوان کے جسم میں گئی۔ وہاں بھی وہ چالیس منٹ کے بعد جسم بدلنے پر مجبور ہوا تو جبکہ اولڈ کے جسم میں چلا گیا۔“

علی نے کہا ”دوسری بار تپتیا کر کے آتما فٹنی حاصل کرنے کے بعد وہ اب تک چار جسم تبدیل چکا ہے۔“

”میں نے اس سے کہا ہے کہ اب صرف وہ جسم رہ گئے ہیں لیکن اب میں اسے چالیس منٹ کی مصلحت نہیں دوں گی۔ وہ جب تک چاہے جبکہ اولڈ کے جسم میں رہ سکتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ جس طرح جبکہ اولڈ امریکی ہوتے ہوئے اپنے وطن اور اپنی قوم کا باغی تھا اسی طرح اسے بھی امریکا کے خلاف کام دینا ہوگا۔ اگر اس نے ایسا نہیں کیا تو وہ دیکھا گیا ہے کہ میں اس طرح اسے مرنے اور دوسرا جسم بدلنے پر مجبور کرتی رہی ہوں۔ لہذا اب وہ کچھ عرصے تک جبکہ اولڈ کے جسم میں رہے گا دیکھتے ہیں کہ وہ اس جسم میں رہ کر کیا کرے گا؟“

علی نے مسکرا کر کہا ”مما وہ تو آپ کے پلے پڑا ہے۔ وہ کیا

کرے گا جو کرنا ہے آپ ہی کریں گی اور بڑے بڑے انجام تک اسے پہنچائیں گی۔ اچھا میں جا رہا ہوں۔ خدا حافظ۔“

مارکٹ دینا نا دلچسپ آگرا اپنے پوشیدہ ہنگامے میں بیٹھ گیا پھر دوازہ بند کر کے ایک جگہ آرام سے بیٹھ کر سوئے گا اور معلوم کرنے لگا کہ جبکہ اولڈ اب تک کیا کر رہا ہے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد اسے معلوم ہو سکتا تھا کہ آتما فٹنی اسے کیا کرنا چاہیے اور اس کے جو ٹیلی بیٹھی جانے والے اس کے ذریعہ اثر رہتے ہیں ان کے نام اور پتے کیا ہیں۔ تاکہ ان کے دماغوں میں بھی وہ بیٹھ سکے۔

اب تو اسے سویا کی طرف سے اطمینان ہو گیا تھا کہ جب تک وہ اس کے احکامات کی تعمیل کرتا رہے گا۔ اسی جسم میں محفوظ رہے گا اور کبھی موقع ملے گا تو پھر سے تپتیا کر کے اپنی آتما فٹنی کو مکمل طور پر حاصل کر لے گا۔

وہ جبکہ اولڈ کے جسم میں تھا اور جبکہ اولڈ کے جسم میں جو دماغ تھا اس کی تمام سوچ کی لہریں اس کے تمام منصوبے اور تمام اہم راز اسے بر آسانی معلوم ہو رہے تھے۔ وہ ایک ایک ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے نام اور پتے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ ان کے لب ولہجے کو بھی فہم کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت پتا چلا کہ تین ٹیلی بیٹھی جانے والے لاپتہ ہو گئے ہیں۔ اس نے انہیں تلاش کرنے کی کوششیں تو کیں مگر کام نہ رہا۔

اس نے اسی پر اکتفا کیا کہ کم از کم کچھ ٹیلی بیٹھی جانے والے اب اس کے ذریعہ اثر رہیں گے اور اب وہ سب سے پہلے ان چار پر دوبارہ توجہ مائل عمل کرے گا۔ تاکہ وہ بیٹھ اس کے معمول بن کر رہیں۔

اب وہ دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی طرح خود اپنی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی ایک فوج بنانا چاہتا تھا تاکہ زیادہ سے زیادہ طاقت حاصل کرنا رہے۔ لہذا وہ ایک ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کے دماغ میں بیٹھ کر ان پر توجہ مائل عمل کرتا رہا اور انہیں اپنا معمول اور تابع بنا دیا۔

جب وہ مسلسل محنت کرنے کے بعد کچھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا حال اور مالک و مختار بن گیا تب اس نے اپنے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے تابع کے ذریعے ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر کی فیکس مشین پر یہ پیغام بھیجا۔

”مسٹر گارڈ جاننے والے اعلیٰ افسر۔ اس وقت جبکہ اولڈ آپ سے مخاطب ہے۔ آپ واقعی بہت چال باز ہیں۔ پہلے والے اعلیٰ افسر کو اس لیے فارغ کر دیا کہ وہ یوگا کا ماہر نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والا چلا آتا تھا۔ اب آپ کے دماغ میں کوئی نہیں آتا ہے۔ اب بھی ہماری طرح فیکس کے ذریعے یا کمپیوٹر کے ذریعے رابطہ کرتے ہیں۔

یہ تو آپ لوگوں نے طے کر لیا ہے کہ میں باغی اور غدار ہوں ہوں اور آپ کے بانی حملے کے ٹیلی بیٹھی جانے والے آپ کے

وفا دار ہیں اور واقعی کچھ ٹیلی بیٹھی جانے والے آندے کے ذریعے آپ سے رابطہ کرتے ہیں اور کچھ ٹیلی بیٹھی جانے والے جج پال کے ذریعے رابطہ کرتے ہیں۔ اس طرح انہوں نے اپنے وفادار ہونے کا یقین دلانے کے باوجود آپ سے بھی روپوشی اختیار کر رکھی ہے۔ یہ وفاداری سمجھ میں نہیں آتی۔ برہما حال میں آپ کو خود اپنے سے زیادہ سمجھ دار سمجھتا ہوں۔ آپ اپنے معاملات بہتر جاننے ہیں۔

میں نے سوچا آپ کے ذریعے دوسرے امریکی اکابرین تک یہ خبر پہنچا دوں کہ آپ کے دوسرے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے مجھے گھبرائے اور مارنے کی ہر پور کوششیں کی تھیں۔ وہ سب کے سب پیری ماؤنٹ کے پیچھے پڑ گئے تھے اس کا تعاقب کر رہے تھے اور یہ سمجھ رہے تھے کہ پیری ماؤنٹ کیسے نہیں سمجھ سکتا کہ اسے طاقت کسے کا تو وہ مجھے گرفتار کر لیں گے لیکن اب آپ اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے معلوم کر لیں میں نے ان کی کوششوں پر پانی پھیر دیا ہے۔ اس جڑ کو ہی اکھاڑ کر پیچھے دیا ہے۔ جس کے ذریعے وہ میری تک بیٹھی سکتے تھے۔ یعنی میں نے پیری ماؤنٹ کو قتل کر دیا ہے۔ اب کوئی میرے سامنے تک بھی نہیں بیٹھ سکے گا۔

اب آپ چاہیں تو اپنے وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا محاسبہ کر سکتے ہیں اور سختی سے جواب طلب کر سکتے ہیں کہ انہیں پیری ماؤنٹ کا تعاقب کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ سب کے سب دینا تاکہ ایک قمار خانے میں پیری ماؤنٹ کے ساتھ جوا کھیلنے والوں کے دماغوں میں بیٹھتے ہوئے تھے اور اتنا بھی نہیں سمجھ رہے تھے کہ اگر مجھے پیری ماؤنٹ سے طاقت کرنا ہے تو میں اس کے دماغ میں رہ کر پہلے احتیاطاً معلوم کرنا رہوں گا کہ اس کے دماغ میں کوئی مخالف ٹیلی بیٹھی جانے والا نہیں ہے اور نہ ہی کوئی جسمانی طور پر اس کا تعاقب کر رہا ہے لیکن میں تو پیری ماؤنٹ کے دماغ میں بڑی خاموشی سے سارے تماشے دیکھ رہا تھا۔

بائی دی دے آپ بڑے چال باز سمجھے جاتے ہیں۔ کیسے آپ نے تو اپنے وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو یہ مشورہ نہیں دیا تھا کہ وہ پیری ماؤنٹ کے دماغ میں رہیں مگر آپ نے ہی یہ مشورہ دیا تھا تو پھر اپنا محاسبہ آپ خود ہی سختی سے کریں۔ بس مجھے اتنا ہی کہنا ہے۔ دیش آل۔“

اس افسر نے اسے پڑھنے کے بعد اس کی نقل سی آئی اے، آئی بی، کورٹ اور دوسرے امریکی اکابرین کو بھیج دی اور اپنی طرف سے بھی کہا کہ اپنے وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا محاسبہ بھی کیا جائے کہ انہوں نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ پیری ماؤنٹ کا تعاقب کریں گے تو جبکہ اولڈ احمق نہیں ہے کہ وہ خاموشی سے پیری ماؤنٹ کے دماغ میں رہ کر ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی کارروائیاں دیکھ رہے گا۔

اس فیکس کو اور ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر کی تحریر کو تمام

متعلقہ فوجی افسران، ٹیلی جینس والے اور تمام امریکی اکابرین نے پڑھا۔ ان کے جو ٹیلی بیٹھی جانے والے کچھ آندے کے ذریعہ اثر تھے اور کچھ جج پال کے ذریعے رابطہ کرتے تھے وہ دن کے وقت چار بار اور رات کے وقت دو بار رابطہ ضرور کیا کرتے تھے تاکہ اہم معاملات کو ان سے معلوم کرنے کے بعد ان سے منٹ نکلیں۔ جب جج پال نے اور آندے یعنی علی نے ان سے کمپیوٹر کے ذریعے رابطہ کیا تب سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے ان کا محاسبہ کیا ان سے پوچھا ”تم لوگوں کو پیری ماؤنٹ کے دماغ میں رہ کر اس کا تعاقب کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا اتنا بھی سمجھ نہیں پائے کہ جبکہ اولڈ پیری ماؤنٹ کے دماغ میں خاموشی سے موجود رہ کر تم سب کی کارروائیاں دیکھ رہے گا؟“

ایک طرف سے آندے یعنی علی نے اور دوسری طرف سے جج پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے اس بات سے انکار کیا کہ وہ پیری ماؤنٹ کا تعاقب کر رہے تھے۔ یہ سراسر غلط ہے۔ جبکہ اولڈ نے غلط بیان دیا۔

جج پال کے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے نے کہا ”جبکہ اولڈ کی یہ بات ایک طرح سے سچ ہو سکتی ہے۔ پیری ماؤنٹ کے دماغ میں یقیناً ٹیلی بیٹھی جانے والے گئے ہوں گے لیکن وہ ہم نہیں تھے۔ آپ سمجھ سکتے ہیں الپا اس کے دماغ میں گئی ہوگی۔ جب شیر کے منہ کو انسانی خون کا چسکا پڑ جاتا ہے تو وہ رنہ انسان کا ہی شکار کرتا ہے۔ اس طرح الپا نے وہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بڑی کامیابی سے حاصل کیا ہے اب وہ پیری ماؤنٹ کے ذریعے جبکہ اولڈ پر بھی قابو پانا چاہتی تھی مگر الپا نے یہ نہیں کیا ہے تو فرائڈ ٹیوریا اس کی ٹیلی والے اور الپا صاحب کے ادارے کے جتنے بھی ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں انہوں نے پیری ماؤنٹ کے ذریعے جبکہ اولڈ تک پہنچنے کی کوششیں کی ہوگی ہمیں الپا صاحب کے ادارے کو فراموش نہیں کرنا چاہیے۔“

جج پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والے کی اس بات میں وزن تھا۔ اس نے ان سب کو قائل کر دیا کہ وہ پیری ماؤنٹ کے دماغ میں نہیں تھے اور امریکی اکابرین نے بھی اسے تسلیم کر لیا۔ ان کی سوچ کا رخ الپا صاحب کے ادارے اور میری اور میرے بیٹے اور بہنوں کی طرف ہو گیا۔ یوں بھی امریکی حکام، وہاں کی فوج کے اعلیٰ افسران اور اعلیٰ جینس والے بھی یہی سمجھتے آ رہے تھے کہ انہوں نے الپا صاحب کے ادارے پر دو ناکام حملے کی اس کی سزا ہم انہیں دے رہے ہیں اور انہیں نقصان پہنچاتے جا رہے ہیں۔ اس بار بھی ہم نے شاید پیری ماؤنٹ کو قتل کر کے یا دوسری چال چلنے کے بعد ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ناکام بنا دیا ہے۔

وہ تمام اکابرین پہلے ہی یہ طے کر چکے تھے کہ اب ہم سے سمجھو تا کبھی نہیں ہو سکے گا۔ لہذا ہمارے خلاف آندہ کوئی ایسی کارروائی کی جائے کہ جس کا اثر امریکی حکومت پر نہ آئے اور ہم

مجبور ہو جائیں کہ آئندہ امریکا کے خلاف ہم کوئی سازش نہ کریں اور نہ ہی انہیں کوئی نقصان پہنچا سکیں۔ لہذا وہ اسی پہلو سے ہمارے خلاف غور کرنے لگے۔



وہ تینوں بے حد ذہین اور بہت ہی مضبوط قوت اداوی کے مالک تھے۔ ان تینوں نے مشترکہ طور پر یہ تسلیم کیا کہ انہوں نے جنگی اولڈر پر محروسہ کر کے زندگی میں بہت بڑی غلطی کی اور اس کے کٹنے پر اپنے اوپر تخریبی عمل کرانے کے بعد گوتے بن گئے تھے۔ اس طرح اس نے انہیں اپنا تابع بنا لیا تھا۔

اب ان تینوں نے قسم کھائی کہ آئندہ کسی پر مجبور نہیں کریں گے۔ جنگی اولڈر تو دور کی بات ہے وہ امریکی اکابرین پر بھی اعتماد نہیں کریں گے اور جو علم انہیں حاصل ہو چکا ہے اس کے ذریعے وہ خود تینوں متحد ہو کر اپنی حفاظت کریں گے اور سب سے پہلے جنگی اولڈر کے زیر اثر رہنے والے جتنے ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں ان میں سے ایک ایک کو اغوا کر کے اپنے زیر اثر لائیں گے اور اس طرح جنگی اولڈر سے بھی انتقام لیں گے۔

ان تینوں میں سے ایک کا نام ہے فلو تھا، دوسرے کا نام ہے سامو تھا اور تیسرے کا نام ہے کافو۔ یعنی ان تینوں کے نام کے آگے بے لگا ہوا تھا۔ اس لحاظ سے وہ تھری جے کمانڈر تھے۔ انہوں نے اس حقیقت کو تسلیم کیا کہ اس دنیا میں اپنی طبعی زندگی گزارنے کے لیے کسی نہ کسی پر چھوٹے یا بڑے معاملات میں مجبور ہونا کرنا ہی پڑتا ہے۔ لہذا ان تینوں کو ایک دوسرے پر مجبور کرنا چاہیے اور وہ اس طرح کہ ان میں سے کسی کو یہ شبہ نہ ہو کہ ان میں سے کسی کے ساتھ دھوکا لگایا ہے۔

وہ چاہتے تھے کہ ایک دوسرے پر تخریبی عمل کر کے اپنا بل و لچہ بدل کر اپنے دماغ کے چور خیالات کو بالکل منتقل کر دیں تاکہ کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا ان کے دماغوں میں پہنچ بھی جائے تب بھی ان کے چور خیالات نہ پڑھ سکے۔

انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ایک پر تخریبی عمل پہلے کیا جائے جو تخریبی عمل کرے گا وہ تو قابل رہے گا لیکن تیسرا ساتھی یہ دیکھتا رہے گا کہ وہ کوئی فراڈ نہیں کر رہا ہے۔ اسی طرح جب دوسرے پر تخریبی عمل ہو گا تو باقی دو میں ایک عامل بن کر تخریبی عمل کرے گا اور تیسرا اس کی نگرانی کرے گا کہ وہ کوئی دھوکا نہ دے پائے۔ اسی طریقہ کار کے مطابق ان تینوں نے ایک دوسرے پر تخریبی عمل کیا اور اپنے طور پر دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے محفوظ ہو گئے۔

اس کے بعد دہائش کے لیے یہ طے کیا کہ وہ تینوں کسی ملک کے ایک ہی شہر میں رہیں گے لیکن تین مختلف علاقوں میں رہیں گے تاکہ کسی ایک پر افادہ آئے تو وہ باقی دو کو خیال خواتی کے ذریعے مطلع کر سکے اگر اسے اطلاع دینے کی زیادہ مہلت نہ ملے تو صرف

لفظ D ادا کرے اس کا مطلب ہو گا ڈیجیٹل خلیہ ہے اس طرح باقی دونوں اس تیسرے کی مدد کے لیے پہنچ جائیں گے۔

ان تھری جے نے اٹلی میں ملک میں بہت وقت گزارا تھا بڑے اور چھوٹے شہروں میں رہ چکے تھے اور اٹلی زبان بڑی روانی سے بولتے تھے۔ لہذا انہوں نے فیصلہ کیا کہ اٹلی جاکر رہنا چاہیے وہاں ایک مشہور جمیل ہے جو کئی کلومیٹر پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس جمیل کا نام گروا ہے اس کے چاروں طرف گاؤں اور ہرے بھرے جنگلات ہیں۔ اگر ہوائی جہاز کی بلندی سے دیکھا جائے تو ایسا لگتا ہے کہ جیسے وہ جمیل کوئی سوئمٹک پول ہو جس کے چاروں طرف قدرت نے چار دیواری بنا دی ہے۔ اس جمیل کے چاروں طرف بڑے شہر جیسی آبادیاں ہیں۔ ان میں سب سے بڑا شہر ڈے سین زانو ہے اس کے بعد دوسرے شہروں میں "پیچرو" "ریوا" سے "مون" "لرسے" "ملے" "سائین" اور لیون سل گروا ہیں۔ وہاں کے خوب صورت مناظر میں بڑی کشش ہے۔ بے شمار تفریح کے مقامات ہیں۔ دو ٹوائٹ ٹائی پہاڑی سلسلہ حقہ نظر تک برف پوش چٹانوں کے باعث جگمگا رہتا ہے۔

تھری جے نے بڑے شہروں کو نظر انداز کر کے اپنی رہائش کے لیے شہر لیون سل گروا کا انتخاب کیا۔ اٹلی میں دم اور دوشیں جیسے بڑے بڑے شہر ہیں جہاں دوسرا بادشاہوں کی تاریخی یادگاریں بے شمار ہیں انہوں نے ان سب بڑے شہروں کو نظر انداز کر دیا تھا کیونکہ وہاں غیر ملکی بہت زیادہ آیا کرتے تھے اور یہ اندازہ تھا کہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا گزر بھی وہاں سے ہو سکتا ہے۔ لہذا وہ ان سے دور اسی گروا جمیل کے قریب رہائش اختیار کرنے کے لیے چلے گئے۔

اٹلی کے تذکرے میں جراثیم کا ذکر بھی لازمی ہے۔ ایٹا اور گاڈ فادر کا لفظ اسی ملک سے شروع ہوا وہیں سے دنیا میں پہلی بار ایٹا جیٹیم پیدا ہوئی اور اس کا ایک گاڈ فادر منتخب ہوا۔ جس کے بعد پھر یہ ایٹا اور گاڈ فادر دنیا کے تمام ملکوں میں پھیلنے چلے گئے۔ اگرچہ یہ ملک ترقی یافتہ ہے لیکن وہی جو کہتے ہیں کہ چور چوری سے جاتا ہے مگر ہیرا پھیری سے نہیں جاتا لہذا اس اتنے ترقی یافتہ ملک میں جراثیم بھی بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

جے تھری نے منسوب بنایا تھا کہ گروا جمیل کے پاس چھوٹے سے شہر لیون سل گروا میں کوئی درمیانے درجے کا کاروبار کریں گے تاکہ انہیں ایک عام شہر کی طرح انہیں سمجھا جائے وہ کبھی... نواختہ خیال خواتی نہیں کریں گے۔ اس چھوٹے سے شہر میں رہنے والوں اور وہاں آنے والے ساحلوں کے دماغوں میں کبھی نہیں جائیں گے۔ کبھی کوئی بہت اہم مسئلہ پیدا ہو جائے تو اس طرح ان کے دماغوں میں جائیں گے کہ کوئی ان پر شبہ نہ کر سکے۔ وہ اس چھوٹے سے شہر میں رہ کر صرف ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے خالقین کے بارے میں یہ معلوم کرتے رہیں گے کہ کون ہے اور کیا کرتا پھر

رہا ہے۔ تاکہ وہ ان کے منصوبوں سے واقف نہ کر اپنی حفاظت کرتے ہیں۔

جیسا کہ شہروں کے مختلف علاقوں میں دادا قسم کے بد معاش ہو کر رہے ہیں۔ وہاں لیون سل گروا شہر میں بھی ایک دادا قسم کا بد معاش تھا۔ جب اسے معلوم ہوا کہ تین افراد وہاں کے تین مختلف علاقوں میں رہائش کے لیے آئے ہیں اور وہ کوئی کاروبار کرنے والے ہیں تو اس نے انہیں اپنے آدمیوں کے ذریعے طلب کیا کہ وہ تینوں اس کے حکم کے مطابق اس کے شاہانہ طرز کے ایک جنگلے میں حاضر ہو گئے اور اسے جھک کر سلام کیا۔ اس نے بڑے رعب دار دبدبے سے پوچھا "تو تم لوگ کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟"

تینوں نے ایک دوسرے سے اجنبیت ظاہر کی اور اپنا الگ الگ پتا بتایا کہ وہ کچھ کمانے کے لیے بیرون ملک گئے ہوئے تھے ورنہ وہ اٹلی کے رہنے والے ہیں۔ چونکہ وہ دہائی سے اطالوی زبان بول رہے تھے۔ اس لیے وہاں کے بد معاش دادا کو یقین ہو گیا لیکن اس دوران میں اس کے آدمی ان سے بڑی طرح پیش آتے رہے۔ کسی نے ان کو تھپہ مارا، کسی نے ان کو لٹا مار کر گرا دیا اور ان سے پیسے کے لیے بھی نہیں کما گیا پھر وہاں کے بد معاش دادا فریٹانو نے کہا "تمہیں یہ لوگ بے ضرر ہیں ان سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اگر پہنچے گا تو انہیں کچھ کتنے بغیر گولی سے اڑا دیا جائے گا۔" پھر دادا فریٹانو نے ان سے کہا "تم لوگ یہاں کاروبار کرنے آئے ہو" بے شک کہ لیون اس کی آمدنی کا بیٹھن فی صد حصہ میں لیا کریں گا اگر میرے حصے میں کی کمی تو تم لوگ یہاں ایک منٹ بھی نہیں رہ سکو گے۔"

انہوں نے جھک کر کہا "ہم آپ کے غلام ہیں آپ جو کچھ گے وہی کریں گے۔ بس ہم امن و امان سے یہاں کاروبار کر کے اپنی زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔"

واپس پرے کافو نے کہا "یہ تم تینوں میں بہت بڑی خوبی ہے کہ ہمیں غصہ نہیں آتا۔ ہم میں برداشت کرنے کی قوت ہے۔ ورنہ جس کے پاس جسمانی قوت ہوتی ہے اور ٹیلی بیٹھی جیسا ہتھیار ہوتا ہے تو وہ خود کو پوری دنیا کا حکمران سمجھ کر اپنے سے زیادہ شہر زوروں سے ٹکرا کر چٹکا چور ہو جاتا ہے۔"

جے سامو نے کہا "ہمیں یہی طرز عمل اختیار کرتے رہنا چاہیے فرض کرو یہاں اتفاق سے کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا آجائے اور یہاں کا بد معاش فریٹانو اسی سے ٹکرائے تو وہ ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کی ایسی کی تیشی بھی کرے گا اور اس کے خیالات بھی پڑھے گا اور خیالات پڑھنے کے بعد اسے جب ہم تینوں کے متعلق معلوم ہو گا تو یہی سمجھے گا کہ ہم لوگ ڈرپوک، بزدل اور پر امن شہری ہیں۔"

تیسرے ساتھی جے فلو نے کہا "ہمارا یہ طریقہ بہت اچھا ہے

اس طرح ہم اس بد معاش دادا فریٹانو کے ذریعے اس ٹیلی بیٹھی جانے والے کے بارے میں کچھ معلوم کر سکیں گے۔"

جے کافو نے کہا "ایک بات میرے ذہن میں آ رہی ہے اور وہ یہ کہ اتفاق سے کبھی کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا یہاں آجائے اور ہمارے دماغوں میں پہنچنا چاہیے تو ہم نہ چاہتے ہوئے بھی بے اختیار اپنے ہی تخریبی عمل کے اثر سے سانس روک لیں گے اور جب سانس روکیں گے تو کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو شبہ ہو گا کہ ہم باہر سے کچھ اور اندر سے کچھ ہیں۔"

"ہاں ایسا تو ہو سکتا ہے۔"

ایک ساتھی نے کہا "اس کے لیے ہمیں پہلے سے کچھ کر لینا چاہیے۔ اگر اندیشہ ہے تو اس اندیشے کو دور کرنا چاہیے۔" جے کافو نے کہا "میرے ذہن میں یہ تدبیر ہے کہ ہم پھر ایک دوسرے پر ایک مختصر ساتھی عمل کریں اس عمل کے ذریعے ہم تینوں اپنے دماغوں کے چور خیالات والے خائوں کو بالکل ہی منتقل کر دیں اور اپنے ذہن کو آزاد کر دیں جو بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا ہمارے دماغوں میں آتا ہے وہ آزادی سے ہمارے اندر چلا آئے اور ہمارے تمام خیالات پڑھتا رہے۔ اس کو ہمارے ذہن سے اصل خیالات نہیں ملیں گے اور یہی معلوم ہوتا ہے کہ کچھ جیسے ہم باہر سے بزدل اور پر امن شہری ہیں اسی طرح ہم اندر سے بھی وہی ہیں۔ اسی لیے ہمارے دماغ بھی اندر سے وہی خیالات پیش کر رہے ہیں۔"

جے فلو اور جے سامو نے کہا "بے شک تم درست کہہ رہے ہو ہم تمہاری تدبیر کے مطابق عمل کر کے پیش کے لیے دشمنوں سے محفوظ رہیں گے۔"

اس میں شبہ نہیں تھا کہ وہ تینوں اس حد تک ذہین تھے کہ اپنی حفاظت کے لیے ایسی تدبیریں کر رہے تھے ورنہ اب تک جتنے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے فریٹانو مرشٹین کے ذریعے یہ علم حاصل کیا تھا اور بعد میں ایک دوسرے سے الگ ہوئے گئے تھے اور اپنی الگ الگ ٹیم بناتے رہے تھے۔ الگ خانہ قائم کرتے رہے تھے۔ انہوں نے اپنی حفاظت کے لیے بھی بہت کچھ کیا تھا لیکن ان میں قوت برداشت نہیں تھی۔ جیسا کہ ان تینوں میں تھی وہ تینوں طاقت ور ہوئے اور ٹیلی بیٹھی جیسا علم رکھنے کے باوجود بد معاش دادا فریٹانو کے سامنے مار کھاتے رہے اور ہاتھ جوڑتے اور سر جھکائے کھڑے رہے تھے۔

بہت زیادہ طاقت ور ہو کر بہت زیادہ عاجزی اختیار کرنا یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ ہر انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ دنیا کے ہر طاقت ور انسان کو فوراً غصہ آتا ہے تاکہ وہ جلد سے جلد اپنی طاقت کا مظاہرہ کرے ان تینوں میں یہ صلاحیت تھی کہ اپنی طاقت کو چھپا کر عاجزی اختیار کرتے رہیں اور اگر وہ ایسا ہی کرتے رہیں گے تو یقیناً اب تک کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے مقابلے میں

بیشہ کامیاب ہوتے رہیں گے۔ اب آنے والا وقت بتانے والا تھا کہ یہ تینوں کب تک اپنے طریقہ کار پر قائم رہیں گے۔ اب اگر تینوں اپنے طریقہ کار پر قائم رہیں گے تو ان کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ بابا صاحب کے ادارے سے روحانی ٹیلی بیٹھی جانے والے ان کی طرف رخ نہیں کریں گے۔ وہ مجھے، سونیا کو میرے ٹیلی ممبرز کو اور ادارے کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بھی یہ نہیں بتائیں گے کہ وہ تینوں کہاں ہیں۔ ابھی یہ تھری ہے کوئی شیطانی ارادہ نہیں رکھتے تھے۔ جب وہ ہمارے خلاف شیطانی ارادے رکھیں گے تب وہ مشکلات میں پڑیں گے۔ انہیں اپنی بہتری کے لیے یہی سوچنے رہنا تھا کہ ان کی موجودہ حکمت عملی انہیں طبعی عمر تک زندہ سلامت رکھے گی۔

☆☆☆

نارنگی فی الحال مطمئن تھا کہ سونیا نے اس کا چچا چھوڑ دیا ہے اور جب تک وہ امریکا کے خلاف حماز قائم رکھے گا اور انہیں نقصان پہنچاتا رہے گا تب تک وہ جنگی اولڈ کے جسم میں موجود رہ سکے گا۔ ورنہ اس کی آقاواہاں سے بھی نکل جائے گی اور وہ دیکھ چکا تھا کہ سونیا کئی طرح کے جھکڑوں سے اسے کسی کا بھی جسم چھوڑنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

کسی سے خوف زدہ نہ رہنے والا نارنگی اب سونیا سے اندری اندر خوف زدہ رہنے لگا تھا۔ اسی لیے اس نے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں پر دوبارہ بخوبی عمل کر کے انہیں اپنا معمول اور نالغ بنانے کے بعد سب سے پہلے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا تھا تاکہ سونیا تک یہ بات پہنچ جائے کہ وہ ان کی مخالفت میں بول رہا تھا اور ان کے بانی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو چیلنج بھی کر رہا تھا۔ ایسا کرتے وقت اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ وہ ایک عورت کا وفادار بن گیا ہے۔

وہ بڑی ناگواری اور بے زاری سے سوچنے لگا۔ میں بہت بری طرح پھنس گیا ہوں اگر یہ آتما شعنی اور روحانیت کا مقابلہ نہیں ہوتا تو سونیا کو ایک جنگی میں مسل کر رکھ دیتا۔ یہ روحانی ٹیلی بیٹھی جانے والے اسے میرے متعلق ضرور بتاتے رہیں گے۔ اسی لیے وہ مجھ پر حاوی ہوتی رہتی ہے میں کیا کروں؟

وہ بس ایک ہی سوال تھا جو بار بار اس کے دماغ میں گونجتا تھا میں کیا کروں؟ میں کیا کروں؟

وہ بے چینی سے اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ سوچنے لگا کہ اب کبھی وہ اس شے سے نہیں نکل سکے گا۔ کسی کی مدد حاصل کرنا، کسی کو اپنا بنانا اب بہت ضروری ہو گیا ہے۔ یہ جتنے ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ مثلاً آندری اور جی پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والے وہ اگر میرا ساتھ دیں تو شاید مجھے کامیابی حاصل ہو سکے۔

پھر اسے اپنا کا خیال آیا وہ ایک موصوفے پر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھوں سے سر کو تمام کر ایک طرف خلا میں گتے ہوئے سوچنے لگا وہ

تھا۔ پھر اسے ابھی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی ضرورت ہوگی میں ان چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو چارے کے طور پر اس کے سامنے پیش کروں گا تو بات کچھ بن سکتی ہے وہ حال باز عورت میرے لیے بہت کچھ کر سکتی ہے۔

وہ موصوفے کی پشت سے ٹپک لگا کر آرام سے بیٹھ گیا پھر خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے الپا کے دماغ میں پہنچا جاتا تو اس نے سانس روک لی کچھ وقفے کے بعد وہ دوبارہ اس کے دماغ میں جا کر بولا "پلیز سانس نہ روکو جسکی اولڈزول رہا ہوں۔"

وہ بولی "اگر مجھ سے گفتگو کرنا ضروری ہے تو ابھی واپس جاؤ میں کچھ دیر میں تمہارے دماغ میں آؤں گی۔"

"کیا تم اس بات سے ذہنی ہو کہ میں تمہارے دماغ میں رہ کر تمہارے چور خیالات پڑھ لوں گا؟"

"میں صرف اپنے اصولوں کے مطابق کام کرتی ہوں۔ ویسے تمہاری مرضی ہے۔ تم میرے متعلق کوئی بھی رائے قائم کرلو۔"

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ وہ دماغی طور پر اپنے کمرے میں حاضر ہو گیا۔ چاروں طرف بند دروازوں اور کھڑکیوں کو دیکھا۔ یہ اطمینان کیا کہ الپا نہیں معلوم کر سکے گی کہ وہ کس جگہ اور کس شہر میں ہے اور اس وقت کس شے کے کمرے میں بیٹھا ہو ہے۔

اس نے سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر الپا کی آواز سنائی دی "ہاں میں آئی ہوں۔ یو لویا کتنا چاہتے ہو؟"

"تم امریکی اکابرین فوج کے اعلیٰ افسران اور انٹیلی جنس کے شعبوں کے اہم افسران کے دماغوں میں جایا کرتی ہوگی اور تمہیں معلوم ہوتا رہتا ہوگا کہ کیا کچھ ہو رہا ہے۔"

"ہاں مجھے ساری باتوں کا علم ہوتا رہتا ہے تم اپنی بات کرو۔"

"میں اپنی ہی بات کر رہا ہوں کیا تمہیں پتا نہیں ہے کہ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے پیچھے پڑ گئے تھے۔ میں پہری ماؤنٹ نامی خطرناک بدنام زمانہ قاتل کو ٹرپ کر کے اپنے پاس بلا رہا تھا اس کے ذریعے ان سب نے مجھ تک پہنچنے کی کوششیں کی تھیں اور میں نے پہری ماؤنٹ کو ہی ختم کر دیا تھا۔ اس طرح مجھ تک پہنچنے کا راستہ بند ہو گیا ہے۔ ابھی میرے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اس حد تک تو تمہیں معلوم ہوگا۔"

"ہاں میں یہ ساری باتیں جانتی ہوں۔"

"اپنا جہاں تک میں نے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا حساب کیا ہے۔ اس کے مطابق بڑی حد تک یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ تمہارے پاس دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا اضافہ ہو گیا ہے۔ دیکھو اس بات سے انکار نہ کرنا میں اگر تمہارا دوست نہیں ہوں تو دشمن بھی نہیں ہوں لیکن ایک بات ہم میں مشترک ہے۔"

"وہ مشترک بات کیا ہے؟"

"یہ کہ تم بھی امریکی دو ٹیلی بیٹھیوں پر مجھو سا نہیں کرتی ہو اور میں بھی امریکی ہو کر مجھو سا نہیں کرتا ہوں اور یہ تو سب ہی جانتے

ہیں کہ میں بغاوت کر چکا ہوں اور اپنے گیارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو لے کر اپنا ایک الگ محاذ بنا رہا تھا کہ ایسے میں تین ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے ہاتھ سے نکل گئے۔"

"میں یہ بھی جانتی ہوں۔"

"اس کے باوجود میں کمزور نہیں ہوں۔ میرے پاس چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے موجود ہیں اور اب میں نے نئی پلاننگ سے انہیں اس طرح روپوش رکھا ہے کہ کوئی ان کے سامنے تک بھی نہیں پہنچے گا۔"

"اعتدالی تدابیر ابھی ہوتی ہیں۔ سب ہی ٹیلی بیٹھی جانے والے ان پر عمل کرتے ہیں لیکن جب شامت آتی ہے تو تمام اعتدالی تدابیر دھری کی دھری رہ جاتی ہیں۔ اس کا تجربہ میں برسوں سے کر رہی ہوں۔ آنگھوں سے دیکھتی آ رہی ہوں۔"

"تم جب سے آئی ہو۔ خشک لہجے میں بول رہی ہو۔"

"۳ اور کیا کروں؟ تم بھی دوسرے ٹیلی بیٹھی والوں کی طرح خوش فہمی میں مبتلا ہو کہ تم نے اعتدالی تدابیر کی ہیں اور تمہارے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔ جبکہ تمہارے تین ٹیلی بیٹھی جانے والے تمہارے ہاتھوں سے پھسل چکے ہیں۔ اس کے باوجود بھی تم ایسا دعویٰ کر رہے ہو تو یہ سراسر تمہاری حماقت ہے۔"

وہ ذرا چپ رہا پھر بولا "میں تمہاری بات کا بُرا نہیں مانوں گا واقعی بعض اوقات اپنی شکست کو بھول جاتے ہیں اور طاقت کو اور فتح کو یاد رکھتے ہیں۔ جیسا کہ میں نے پہری ماؤنٹ کو قتل کر کے دشمنوں کا راستہ اپنی طرف سے روک دیا تھا تو اسی پہلو سے سوچ رہا تھا تم نے مجھے احساس دلایا ہے کہ مجھے اس شکست کو نہیں بھولنا چاہیے کہ تین ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے ہاتھ سے نکل چکے ہیں۔"

"میں پہلی بار تم سے براہ راست گفتگو کر رہی ہوں۔ ورنہ امریکی اکابرین میں سے کسی نہ کسی کے دماغ میں رہ کر تمہاری باتیں کئی بار سن چکی ہوں۔ مگر اس وقت جو لوجہ تم اختیار کرتے ہو اس میں اور اب کے لیے میں بڑا فرق ہے تم بہت سی خاکسارانہ انداز میں مجھ سے بات کر رہے ہو آخر بات کیا ہے؟"

"نہیں سے پانی کالنے کے لیے جھٹکا پڑتا ہے۔ کسی کو اپنا ساتھی بنانے کے لیے یا اس سے متحد ہو کر کوئی کام کرنے کے لیے دوستانہ انداز اختیار کرنا پڑتا ہے جسے تم خاکسارانہ انداز کہہ رہی ہو۔"

"چھاتم مجھ سے متحد ہو کر کچھ کرنا چاہتے ہو۔"

"ہاں اسی نقصان کے بعد میں سوچ رہا ہوں آج میں نے تین ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو کھو دیا ہے۔ آئندہ بھی دشمن میرے خلاف کوئی ایسی چال چل سکتا ہے۔ جس کا علم مجھے بعد میں ہو اور اس وقت تک مجھے نقصان پہنچ چکا ہو۔"

"ایسا تو ہوتا ہی رہتا ہے اس سلسلے میں میں کیا کر سکتی ہوں۔" امریکی اکابرین اور ان کے وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا خیال ہے کہ انہیں جو مسلسل نقصانات پہنچ رہے ہیں ان میں بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا ہاتھ ہے وہ اشتعالی کارروائی کر رہے ہیں لیکن اس کے علاوہ وہ مجھ پر اور تم پر بھی شبہ کر رہے ہیں کیا یہ بات تم جانتی ہو؟"

"ہاں مجھے پتا ہے۔ تمام اکابرین اچھے ہوئے ہیں کہ انہیں جو نقصانات پہنچ رہے ہیں، بے شک بابا صاحب کے ادارے والے اشتعالی کارروائی کر رہے ہیں لیکن اس کی آڑ میں شاید میں اور تم بھی فائدہ اٹھا رہے ہیں۔"

"جب وہ ہم دونوں پر بھی شبہ کر رہے ہیں تو کیا ہم دونوں کو متحد ہو کر نہیں رہنا چاہیے۔"

"ہم متحد ہو کر کیا کریں گے؟ تم کیا کرنا چاہتے ہو، مکمل کر بولو۔"

"بابا صاحب کے ادارے میں نہ جانے کتنے ٹیلی بیٹھی جانے والے سراغ رساں ہیں لیکن فریاد علی تیور کے خاندان میں بیٹنے ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ ان سب کو ہم جانتے ہیں کیا ہم ان میں سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے؟ کسی کو ختم نہیں کر سکتے؟ کسی کو ناکارہ نہیں بنا سکتے کہ وہ آئندہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے مقابلے پر نہ آئے؟"

"میں اپنے ملک میں آرام اور سکون سے ہوں۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ میں بابا صاحب کے ادارے اور فریاد علی تیور کے خاندان والوں کے خلاف کوئی کام نہیں کر رہی ہوں۔ انہیں شکایات کا موقع نہیں دے رہی ہوں اور تم کہتے ہو کہ میں شدید کمیوں کے چبھے میں ہاتھ ڈالوں؟"

"میں بھی یہ سمجھتا ہوں کہ ان سے دوری رہنا بہتر ہے لیکن ہم ایسی تدابیر پر عمل کریں کہ ان کو نقصان پہنچائیں لیکن کوئی ثبوت نہ چھوڑیں اور نہ ہی وہ ہم پر شبہ کریں اور نہ ہی ہمیں الزام دیں کیا تب ہم پر مصیبت آئے گی؟"

فریاد علی تیور ہم سے پہلے پیدا ہوا ہے اور ہم سے پہلے ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں آیا ہے اور جب سے آیا ہے پتا نہیں کتنے برس گزر گئے کہ اس کی شادی بھی ہو گئی۔ بچے بھی ہو جان گئے۔ بیوی بھی آگئیں پوتے اور پوتیاں بھی ہو گئیں اور آج تک اسے کوئی بڑی سے بڑی تدبیر کے ذریعے نقصان نہ پہنچا سکا بلکہ خود نقصان اٹھا کر فنا ہو گیا۔ یہ تجربہ میرے سامنے ہے اور اب آگے کچھ بول سکتے ہو تو بولو۔"

وہ چپ رہا پھر بولا "تم نے مجھے بالکل مایوس کر دیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم بالکل خوش دلائل کے ساتھ بول رہی ہو۔ ایسا اوجھا ہے۔ انہیں نقصان پہنچا تو ہے لیکن وہ نقصان ان کا کچھ بگاڑتا نہیں ہے بلکہ ان کے تجربات میں مگرانی اور شدت پیدا کرتا

ہے لیکن میں بہت پریشان ہوں چاہتا ہوں کہ تمنا نہ رہوں جبکہ میرے ساتھ چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں اگر ہم متحد ہو جائیں تو یوں سمجھو کہ تھمارے پاس دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے علاوہ مزید چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا اضافہ ہو جائے گا۔

”ہاں یہ سب مزاح تو خوب دکھا رہے ہو لیکن میری بات کا جواب مجھے نہیں مل رہا ہے۔ اگر تمہاری سمجھ میں نہیں آیا ہے تو پھر میں سوال کرتی ہوں کہ کیا ہم بابا صاحب کے ادارے یا فراہم کنندہ کے کسی بھی رشتے دار کو پھیر کر امن و سکون سے کہیں بھی محفوظ رکھتے ہیں؟“

”تم درست کہہ رہی ہو مگر پاپس بھی کر رہی ہو کیا دنیا میں کوئی کام ناممکن ہوتا ہے؟ کام کرنے لگو تو ناممکن نظر آتا ہے۔ جب کہ مگر ذرا تو ممکن بن جاتا ہے۔ آج تک اگر انہیں مات نہیں ہوئی ہے تو کیا آئندہ بھی مات نہیں کھا سکتے۔“

”اگر وہ آئندہ بھی مات کھا سکتے ہیں اور تم نے انہیں مات دینے کی فحش تدابیر سوچی ہیں یا سوچ سکتے ہو تو پھر مجھے بتاؤ۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارے اس سوال کا جواب دوں گا پہلے اچھی طرح غور کروں پھر آؤں گا۔“

اس نے سانس روک لیا۔ الپا اس کے دماغ سے واپس اپنی جگہ حاضر ہو گئی اس نے ٹیلی فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کیا اور اسے مخاطب کیا ”ابگ برادر ابھی میرے دماغ میں جیکی اولڈ آیا تھا۔ میں نے اسے واپس کر دیا پھر اس کے دماغ میں جا کر باتیں کرنے لگی۔ اسے طویل گفتگو کرنے کا موقع دیا۔ تاکہ اس دوران میں اس کے چور خیالات نہ چھو سکیں۔“

برین آدم نے پوچھا ”کیا تم نے اس کے چور خیالات پڑھے۔“

”ہاں پہلے آپ نے سن لیں کہ نارنگ کو اس بات کا برا غور تھا کہ وہ کسی بھی یوگا جاننے والے کے دماغ میں ٹھس سکتا ہے اور کوئی اس کے دماغ میں نہ کبھی آسکتا ہے اور نہ کبھی اس کے چور خیالات پڑھ سکتا ہے۔ اس کا یہ غور ٹھٹھکا چکا ہے۔ اب وہ کسی یوگا جاننے والے کے دماغ میں نہیں آسکتا لیکن یہ غور اب بھی اس کے اندر ہے کہ کوئی اس کے فواد دی دماغ کے اندر آکر اس کے چور خیالات نہیں پڑھ پائے گا۔“

”الپا ابھی تم جیکی اولڈ کی بات کر رہی تھیں اور اب نارنگ کی بات کر رہی ہو۔“

”جکی تو بات ہے جب میں اس کے چور خیالات پڑھ رہی تھی تو پتا چلا کہ جیکی اولڈ مرچکا ہے اور نارنگ نے اس کے جسم پر قبضہ جمایا ہوا ہے اس کی آتما جیکی اولڈ کے جسم میں ہے۔ ابھی خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے جیکی اولڈ نہیں بلکہ اس کے اندر چھپا ہوا نارنگ بول رہا تھا۔“

”وہ گاڑی خطرناک آدمی اس کے اندر گھسا ہوا ہے۔“

ایسے ہی وقت برین آدم نے پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لی۔ فون پر کہا ”الپا کوئی ابھی میرے دماغ میں آیا تھا۔ شاید پھر آئے گا۔“

”یقیناً وہی نارنگ ہوگا۔ تمہارے بھی دماغ میں آنا چاہتا ہوگا اسے ہرگز نہ آئے دیتا۔“

برین آدم نے دوسری بار سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے کہا ”میرے دماغ میں نہ آؤ۔ جو بات کرنا ہے۔ ٹیلی فون کے ذریعے کرو دیش آل۔“ یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی پھر فون پر الپا سے کہا ”تم نے میرا جواب سن لیا؟“

”میں برادر اسے کبھی اپنے دماغ میں نہ آئے دیتا اور اگر فون پر بات کرے تو اس سے کتنا کہ چونکہ جیکی اولڈ ہو اور خیال خوانی جانتے ہو لہذا الپا سے باتیں کرو۔ اس پر بھی آپ یہ ظاہر نہ کریں کہ ہم نے اسے نارنگ کی حیثیت سے پہچان لیا ہے۔ ہم اسے خوش فہمی میں جتار رکھیں گے۔“

”یہ اچھی تدبیر ہے۔ اس مغرور کو اسی خوش فہمی میں رہنا چاہیے کہ تم اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکو۔“

نارنگ ناکام ہو کر برین آدم کے دماغ سے چلا آیا تھا اور اسے غصہ آ رہا تھا کہ اس نے الپا کی طرح اس سے باتیں نہیں کیں۔ اسے صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ جس وقت وہ اس کے دماغ میں گیا ہوا تھا وہ ریسور کان سے لگائے ہوئے تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ یقیناً الپا اسے یہی بتا رہی ہوگی کہ جیکی اولڈ سے ابھی خیال خوانی کے ذریعے باتیں ہو چکی ہیں۔

وہ کیا سب ہی جانتے تھے کہ الپا اور برین آدم کے بے بھائی سے بھی زیادہ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اور ایک دوسرے کے بڑے اہم راز دار بن کر رہتے ہیں اور اپنی باتیں کسی تیسرے کو نہیں بتاتے۔ اسی لیے برین آدم نے کئی برس پہلے شراب پینا اور نشہ کرنا چھوڑ دیا تھا تاکہ یوگا میں سمارت حاصل کر سکے اور اب اس کے دماغ میں کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا آکر ان کے اہم راز معلوم نہیں کر سکتا تھا۔ جب بھی اسے رابطہ کرنا ہوتا تو وہ فون کے ذریعے ہی رابطہ کر سکتا تھا۔

اس نے سوچا اگر کسی طرح برین آدم کو ذمہ کیا جائے یا کسی دوا کے ذریعے اس کی دماغی توانائی کو کم کیا جائے تو اس کے دماغ میں پہنچ کر سمٹ سے اہم رازوں کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔

وہ اپنے اس منصوبے پر غور کرنے لگا تو اسے خیال آیا کہ جیسے ہی برین آدم کی دماغی توانائی کمزور ہوگی الپا کو معلوم ہو جائے گا کیونکہ وہ دن رات ایک دوسرے سے رابطہ کرتے رہتے ہیں اور جب اسے معلوم ہوگا تو الپا بھی اس کی دشمن ہو جائے گی۔ سوچا تو پہلے ہی اس کے پیچھے پڑی ہوئی تھی دوسری الپا بھی پیچھے پڑ جائے گی۔

نارنگ کی خوش قسمتی صرف اتنی ہی تھی کہ وہ ٹیلی بیٹھی

جاننے کے علاوہ آتما گفتی بھی کسی حد تک رکھتا تھا لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں جس ذہانت اور حاضر دماغی کی ضرورت ہوتی ہے اس سے وہ محروم تھا یہ چاہتا تھا کہ کوئی ایسا ذہین سماجی مل جائے جو اسے بڑی ذہانت سے کامیاب مشورے دے سکے۔ اس نے الپا سے پاپس ہو کر سوچا اب ایک نچ پال ایسا ہے جو کسی کے بھی سامنے آئے تو مخالف کے رانت کھینے کر سکتا ہے۔

لیکن وہ کہاں ہے؟ اپنے چار ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے ساتھ کس ملک کس کس شہر میں ہے؟ یہ معلوم کرنا مشکل تھا کسی سرائی رسائی کی ضرورت تھی کہ کسی طرح اس کا پتا چلایا جائے۔

تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد یہ بات ذہن میں آئی کہ چند ذہین اور ہوشیار سرائی رسالوں کو نوٹ کیا جائے۔ انہیں اپنا معمول اور تابع یا کچ پال کی تلاش میں لگایا جائے تو اس کا اور اس کے چار ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کا سرائی قبیلہ مل سکتا ہے۔

یہ سوچ کر وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا اپنے چھ ٹیلی بیٹھی جاننے کے دماغ میں جا کر ہدایت دینے لگا کہ زیادہ سے زیادہ ذہین اور تجربے کار سرائی رسالوں کے نام پتے اور ٹیلی فون نمبر معلوم کرو اور مجھے جلد سے جلد اطلاع دو۔

وہ مطمئن ہو کر دماغی طور پر واپس آگیا۔ بے چارہ یہ نہیں جانتا تھا کہ جب وہ ان چھ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں پر غریبی عمل کر رہا تھا تو ثانی اور فہمی بھی ان جیسے کے دماغوں میں موجود تھیں اور اس نے ان جیسے کے الگ الگ لب و لہجے جو ان کے دماغوں میں نقش کیے تھے وہ سب ثانی اور فہمی نے بھی یاد کر لیے تھے۔ اب وہ ان چھ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے دماغوں میں جا کر معلوم کر سکتے تھے کہ آئندہ جیکی اولڈ یعنی کہ نارنگ کیا کرنے والا ہے۔

○☆☆○

پارس اور پورس دیا تھا میں تھے۔ انہیں بابا صاحب کے ادارے سے یہ ہدایات دی گئی تھیں کہ وہ آسٹریا جائیں۔ یہ نہیں بتایا گیا کہ آسٹریا کے کس شہر میں جانا ہے؟ کہاں جانا ہے؟ اور کیوں جانا ہے؟ جب ایسی ہدایات ملتی تھیں تو میرے بیٹے تو کیا خود بھی کوئی سوال نہیں کرتا تھا کہ ہمیں وہاں کیسے جا کر کیا کرنا ہے؟ ہم سمجھ لیتے تھے کہ اس ہدایت کے پیچھے کوئی اہم معاملہ ضرور ہے۔

اسی لیے پارس اور پورس آسٹریا کے دارالحکومت وینا میں پہنچ گئے تھے اور وہاں جا کر جو کچھ ہوا تھا وہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ ایک بہت بڑے قمار خانے سے انہوں نے بھی پیری ماؤنٹ کا تعاقب کیا تھا۔ یوں تعاقب کرنے کے نتیجے میں انہوں نے جیکی اولڈ کو ایک دیرانے میں دیکھا تھا۔ اس نے پیری ماؤنٹ کا سامنا کرتے ہی اس کی کئی بات کا جواب دے بغیر اسے گولی مار دی تھی اور بعد میں کہا تھا کہ اس کے مرجانے کے بعد اب کوئی اس کے دماغ میں نہ کر تعاقب کرنا ہوا اس کے پاس نہیں پہنچ پائے گا۔

جبکہ وہاں پارس موجود تھا اس نے جیکی اولڈ کو ہلاک کیا تھا۔

پورس بھی وہاں پہنچ گیا تھا لیکن انہوں نے یہ نہیں دیکھا تھا کہ جیکی اولڈ کو لیاں کھانے کے بعد سڑک کے نیچے تاریکی میں جا کر دوبارہ زندہ ہو گیا ہے۔ یعنی نارنگ کی آتما اس کے جسم میں آگئی تھی۔

بہر حال پارس اور پورس کو یہ معلوم ہو گیا کہ انہیں بابا صاحب کے ادارے سے کیوں آسٹریا جانے کی ہدایت کی گئی تھی۔ اس دیرانے میں ایک دشمن کے ہلاک ہو جانے کے بعد پارس اور پورس سوئیا کے کتنے پر واپس دیا جا رہے تھے۔ راستے میں سوئیا نے خیال خوانی کے ذریعے بتایا کہ دراصل جیکی اولڈ مرنے کے باوجود زندہ ہے کیونکہ اس کے اندر نارنگ کی آتما سائی ہوئی ہے اور یہ سب میری اپنی پلاننگ ہے۔ ابھی میں نارنگ کو اس کے جسم میں رہنے دوں گی۔ بد قسمتی ہوں کہ وہ امریکا کے خلاف کیا کرتا ہے؟

پورس نے کہا ”مما ہم تو سمجھ رہے تھے کہ جیکی کو ختم کرنے کے بعد ہمارا کام یہاں ختم ہو چکا ہے لیکن آپ نارنگ کو اس کے جسم میں پھانسنے کے بعد ہمیں یہاں رہنے کے لیے کہہ رہی ہیں۔“

”کام ختم ہو سکتا ہے؟ ابھی نارنگ زندہ ہے اور جب تک وہ زندہ ہے تب تک تم دونوں کو روانہ کرنا نہیں چاہتا ہے۔“

وہ دونوں سوئیا کی ہدایت کے مطابق اس رنگین و شگین شہر میں رہ گئے تھے۔ وہاں رہنے کا مطلب یہ تھا کہ دونوں کو کوئی کام نہیں تھا پھر بھی کام تھا۔ کام یہ تھا کہ نارنگ پر نظر رکھی جائے اور کام کچھ بھی نہیں تھا کیونکہ نارنگ کا پتا ٹھکانا اور فون نمبر سب کچھ معلوم تھا اس حساب سے ان کے لیے کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس گھومتا پھرتا اور پیش کرنا رہ گیا تھا۔

وہ دونوں ایک ساتھ نہیں رہتے تھے۔ جس ہوٹل میں انہوں نے قیام کیا تھا اس کے الگ الگ کمرے ان کے الگ الگ کمرے تھے اور وہ ایک دوسرے سے ملاقات بھی نہیں کرتے تھے خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے سے گفتگو ہوا کرتی تھی۔ خیال خوانی کرتے وقت بھی بہت محتاط رہتے تھے۔ ایک دوسرے کے دماغ میں جا کر کچھ سے تھوڑی دیر تک دیکھتے رہتے تھے اور معلوم کرنے کی کوشش کرتے تھے کہ کوئی موجود ہے یا نہیں اس کے بعد ایک دوسرے کو مخاطب کرتے تھے۔

پارس نے جس دیران سڑک پر جیکی اولڈ کو لیاں ماری تھیں وہاں اب جیکی اولڈ تو نہیں رہا تھا۔ نارنگ کی آتما اسے لے گئی تھی وہاں سڑک پر صرف پیری ماؤنٹ کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ جسے پولیس والے اپنی کٹھنی میں لے کر یہ تسلی کر چکے تھے کہ وہ وہی بدنام زمانہ خطرناک قاتل پیری ماؤنٹ ہے۔

یہ بات دوسرے امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو سونپنے پر مجبور کر رہی تھی کہ پیری ماؤنٹ کو کس نے قتل کیا ہے۔ آندے عرف علی کے جو چھ ماتحت تھے انہیں تو پیری ماؤنٹ کی کچھ پروا نہیں تھی لیکن نچ پال کے چار ٹیلی بیٹھی جاننے والے یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ اسے کس نے قتل کیا ہے اور کون جیکی اولڈ کی پختہ چاہتا تھا۔

الپا بھی اپنے دو ٹالے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اچھی طرح ہدایات دے چکی تھی کہ انہیں دیا گیا بجلی اولڈ کو اور پیری ماؤنٹ کے قافل کو تلاش کرنا ہے لیکن اس طرح کہ وہ دونوں جس کے بھی دماغ میں جائیں تو ایک نقطہ بھی ادا نہ کریں اور نہ ہی کھانسنے اور کھانسنے کی آوازیں نکالیں۔ خاموشی سے معلوم کریں اگر دشمن کا سراغ مل جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ اس دماغ سے نکل آیا کریں۔

نارنگ کو بھی یہ سوچنا چاہیے تھا کہ پیری ماؤنٹ کا تعاقب کر کے اس کے پاس پہنچنے والے دشمن کون لوگ ہیں۔ یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ کئی ٹالے بیٹھی جانے والے پیری ماؤنٹ کا تعاقب صرف اس لیے کر رہے تھے کہ وہ بجلی اولڈ تک پہنچ سکیں اس کا مطلب یہ ہے کہ دشمن اب بھی دیا گیا ہیں اور جبکی اولڈ کو تلاش کر رہے ہوں گے اور اگر وہ مل جائے گا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ نارنگ ان کے حصار میں آجائے گا لیکن نارنگ کسی دوسری سمت سوچ رہا تھا اور وہ یہ کہ اسے کئی بہت زیادہ ذہین مشیر مل جائے پہلے اس نے الپا سے بات کی اب وہ ذہین اور تجربے کا سراغ رسالوں کی تلاش میں تھا۔ یہ بات اس کے دماغ سے نکل گئی تھی کہ ٹیلی بیٹھی جانے والے دوسرے دشمن اسے تلاش کر رہے ہوں گے۔ دشمن تو وہ صرف سونا کا ہی سمجھ رہا تھا۔ کسی طرح اس سے پتہ چلا چلائے کے لیے ہی وہ ایک ذہین مشیر کی تلاش میں تھا اور اس کی ہر ممکن کوشش کی تھی کہ وہ کسی طرح پتہ پال کو حاصل کر لے۔

ان حالات میں اب الپا کے دو ٹالے بیٹھی جانے والے اور جج پال کے چار ٹالے بیٹھی جانے والے اس تلاش میں تھے کہ پیری ماؤنٹ کو کس نے قتل کیا ہے اور وہ کون ٹالے بیٹھی جانے والے لوگ ہیں جو جبکی اولڈ کو تلاش کر رہے ہیں؟

پتہ پال کے چار ٹالے بیٹھی جانے والے تربیت یافتہ تھے۔ الپا کے دو ٹالے بیٹھی جانے والے ابھی نئے نئے تابع بن کر الپا کی خدمت کر رہے تھے اور الپا کی ہدایات کے مطابق تربیت حاصل کر رہے تھے اور الپا کا پہلا حکم بھی تھا کہ وہ قتل ایبیب سے باہر نہیں جائیں گے۔ جس جینگے میں انہیں رکھا جائے گا۔ اس جینگے سے بھی الپا کی اجازت کے بغیر باہر نہیں نکلیں گے اگر وہ دیا جانا چاہتے ہیں تو خیال خوانی کے ذریعے جائیں گے اور وہاں کسی کو اپنا آلا کار بنا کر بجلی اولڈ کو اور پیری ماؤنٹ کے قاتلوں کو تلاش کریں گے۔ ایک ٹائٹ کلب کے ڈائٹنگ طور پر فوجوں جو ڈے آرکسٹرا کی مٹھی دھن پر رقص کر رہے تھے۔ ان جوانوں میں پورس بھی ایک حسین لڑکی کے ساتھ ڈانس کر رہا تھا۔ اس کلب کے دوسرے حصے میں ڈائٹنگ ہال تھا وہاں پارس آکر بیٹھ گیا۔ سوچ رہا تھا کہ کھانسنے کے لیے کچھ منگوا یا جائے۔ ایسے ہی وقت ایک عمر رسیدہ خاتون اس کی میز کے پاس آکر بولیں ”مگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“

”ہاں ہاں ضرور میں تو تمہا ہوں اور یہاں چار کرسیاں ہیں تم

بیٹھ سکتی ہو۔“

وہ خاتون تقریباً چالیس برس کی ہوگی لیکن اس نے زبردست میک اپ کیا تھا کہ سولہ سال کی نظر آئے۔ یہ ممکن نہیں تھا لیکن وہ کم از کم اٹھائیس یا تیس برس کی جوان عورت نظر آ رہی تھی سفید بالوں کو کالا کیا ہوا تھا۔ چہرے کی شکنوں کو میک اپ کے ذریعے چھپا لیا تھا۔ بہر حال پارس نے کہا ”تم نے یہاں آکر میری تنہائی اور میری پالیسیاں دور کر دی ہیں۔“

”اور تو کیا تم پالیسی ہو؟ کس بات سے پالیسی ہو؟“

”میں کہ میری عمر گزرتی جا رہی ہے اور میری شادی نہیں ہو رہی ہے۔“

وہ ہنسی ہوئی بولی ”کیوں مذاق کرتے ہو۔ تمہاری عمر کیا گزری ہے۔ اچھے خاصے میں بائیس برس کے جوان نظر آتے ہو۔“

”ہاں وہ تو نظر آتا ہوں لیکن اب میں تمہیں تو کہہ نہیں سکتا کہ کیوں جوان نظر آتا ہوں۔“

”ایسی کیا بات ہے کہ مجھ سے کہنا نہیں چاہتے۔“

”دراصل بات یہ ہے کہ جب تک میری شادی نہیں ہوگی۔ تب تک میں اپنی اصل عمر بتانا نہیں چاہتا۔“

”پلےز مجھے اپنا کچھ کہنا۔ میں تمہاری شادی کر ادوں گی۔“

”کیا وعدہ کرتی ہو۔ میں سچ بولوں گا تو میری شادی ہو جائے گی؟“

”آف کورس“ تم مجھے آزاد کر دیکھ لو۔“

پارس نے میز پر آگے کی طرف جھکتے ہوئے اس کے قریب ہوتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا ”شاید تم یقین نہ کر سکو اس وقت بیٹھنا بیس کا ہوں۔“

وہ حیرانی سے بولی ”نہیں کیوں مذاق کر رہے ہو تم ہرگز میں بائیس برس سے زیادہ کے نہیں ہوں۔“

”میں تو میرا کمال ہے۔ میں بڑی کامیابی سے اپنی عمر چھپا لیتا ہوں۔ میں میک اپ کا ماہر ہوں۔ میں نے بال کالے کیے ہیں۔ چہرے کا میک اپ اس طرح کیا ہے کہ ایک بھی جھری نظر نہیں آتی ہے۔ چونکہ جوانی سے ورزش کرتا رہا ہوں اور باڈی بلڈنگ کرتا رہا ہوں۔ اس لیے صحت مند نظر آ رہا ہوں۔“

”عجب ہے تمہیں دیکھ کر پتا ہی نہیں چلتا کہ تم بیٹھنا بیس برس کے ہو۔“ ایسا کہتے وقت وہ اپنے دل میں سوچ رہی تھی کہ میں بھی تو چالیس برس کی ہوں لیکن کم عمر دکھائی دیتی ہوں۔ اس نے پارس سے پوچھا ”اچھا یہ تازہ میری عمر کیا ہوگی؟“

پارس نے اسے دیکھتے ہی کہا ”تم جیسا کہ میں نے پہلی نظر میں اندازہ کیا ہے زیادہ سے زیادہ اٹھارہ برس کی ہوگی یا ہو سکتا ہے کہ ایک دو برس زیادہ ہوں۔“

وہ خوش ہو گئی ”پھر پوری تمہارا اندازہ درست ہے ہاں میں اٹھارہ کی تو نہیں البتہ انیس برس کی ضرور ہوں۔“

”انہیں میں کے فرق سے کیا ہوتا ہے؟ تمہیں تو دیکھتے ہی خواہش پیدا ہوتی کہ تم میرے پاس بیٹھو اور تم نے خود ہی یہاں بیٹھنے کی اجازت طلب کی یہ میری خوش قسمتی ہے لیکن بد قسمتی بھی ہوگی۔“

”پر قسمتی کیوں ہوگی؟“

”یہ کہ جب بھی کوئی مجھے پسند آتی ہے تو وہ مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ معذرت چاہتی ہے کہ وہ پہلے سے اچھا ہے۔ لہذا اب تک کوئی ایسی کنواری نہیں ملی جس کی معنی نہ ہوئی ہو یا شادی نہ ہوئی ہو۔ میرا خیال ہے تمہاری بھی معنی ہو چکی ہوگی۔“

وہ شرمائے لگی جیسے واقعی انیس برس کی ہو، پھر بولی ”میں ابھی کنواری ہوں۔“

وہ بڑے آکر دونوں کے سامنے بیٹھ کر کہا۔ پارس نے کہا ”کھانسنے سے پہلے سوپ پیاجے۔ اس خاتون نے بھی کہا ”ہاں میں کھانسنے سے پہلے چکن سوپ پیاجے۔“

پارس نے وہ بڑے کہا ”ان کے لیے ایک چکن سوپ لے آؤ اور میرے لیے ایک بوڑھی مرغی کا سوپ لاؤ۔“

وہ بڑے حیرانی سے دیکھا۔ اس خاتون نے بھی حیرانی سے پارس کو دیکھتے ہوئے پوچھا ”یہ بوڑھی مرغی کا سوپ کیوں پینا چاہتے ہو؟“

”میں کیا بتاؤں اس دینر کے سامنے کچھ کہہ نہیں سکتا۔ ابھی اس دینر کے سامنے میں بوڑھی مرغی کا سوپ طلب کر رہا ہوں اگر نہیں ہے تو میں سوپ نہیں پیوں گا۔“

وہ بڑے کہا ”سر آپ تشریف رکھیں۔ میں محترمہ کے لیے سوپ لے کر آ رہا ہوں اور پکن کے انچارج سے معلوم کروں گا اگر کوئی بوڑھی مرغی ہوگی تو ابھی ذبح کروا کے سوپ تیار کروا کے لے آؤں گا۔“

دینر چلا گیا۔ خاتون نے کہا ”یہ کیا بات ہے۔ تم بوڑھی مرغی کا سوپ کیوں پینا چاہتے ہو؟“

”تم سوپ کی بات کر رہی ہو میں تو بوڑھے جانوروں کا گوشت بھی کھاتا ہوں۔ ہر چیز جو پرائی ہوئی ہے اسے پسند کرتا ہوں تاکہ اب میں جوان لڑکیوں کا خیال بالکل چھوڑ دوں۔ اب تو میں نے قسم کھالی ہے کہ کوئی عمر رسیدہ خاتون ہوگی تو اس سے شادی کروں گا ورنہ کوہا ہی مر جاؤں گا۔“

”مرنے کی بات نہ کرو۔ میں یہاں مجھے بہت عمر دانی سمجھ لو۔“

”تو بہت کبھی بائیس کرتی ہو اتنی حسین پر کشش اور نور عمر حینہ میرے سامنے بیٹھی ہے اور میں اسے بوڑھی سمجھوں؟ ہرگز نہیں۔“

”بھی میں تمہیں زندہ رکھنے کے لیے، تمہیں حاصل کرنے کے لیے بوڑھی بننے کو تیار ہوں۔“

وہ بولا ”جب میں گھر جاتا ہوں تو اپنا میک اپ اتار دیتا ہوں جو

بال سیاہ کیے ہیں انہیں پھر سے سفید کر دیتا ہوں اور منہ میں جو نقلی دانت ہیں انہیں نکال کر رکھ دیتا ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ رہ کر ایسا کر سکتی ہو۔“

”میں نہیں کر سکتی ضرور کر سکتی ہوں۔ تم اگر قسم کھاؤ کہ مجھ سے شادی کرو گے تو میں اپنے بال سفید کر لوں گی۔ اپنی بیٹی بھی نکھو دوں گی۔“

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں ابھی چلو میرے گھر چلو ہم ابھی بوڑھے ہو جائیں گے اور کل صبح رجزار کے دفتر میں جا کر شادی کر لیں گے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”وہ گاؤں میں نے خواہ خواہ جو ان بننے کے لیے اتنی محنت کی۔ سخت سمجھو سوپ پر ابھی پلٹے ہیں اور ہم دونوں بوڑھے بن جاتے ہیں۔ اب میں تمہیں راز کی بات بتاتی ہوں۔ میں نے بھی بال کالے کیے ہیں اور میرے منہ میں بھی کئی دانت نقلی ہیں اور میں ان تالیس برس کی ہوں۔“

پارس نے دونوں ہاتھ اٹھا رکھتے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”خدا کا شکر ہے۔ تم پہلی عورت ہو۔ جو اتنی محنت کے بعد اپنی اصل عمر بتا رہی ہو۔“

”جب تم سچ بول رہے ہو تو میں بھی سچ بول رہی ہوں۔“

”یہ تو اچھی بات ہے کہ سچ بولنا چاہیے لیکن ایک سچ میں نے اور چھپایا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ میں تم سے شادی کرنے کے بعد بھی اپنی عادت نہیں چھوڑوں گا۔ بوڑھی مرغی کا سوپ پیوں گا۔ بوڑھے جانوروں کا گوشت کھاؤں گا اور جب مجھے یہ چیزیں نہیں ملتی ہیں تو میں بوڑھی عورت کو ہی کاٹ کر کھا جاتا ہوں۔“

وہ ایک دم سے چونک کر سیدھی بیٹھ گئی ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”دیکھو جب میں سچ بول رہا ہوں تو تمہیں بھی سچ بولنا چاہیے اور سچ سننا چاہیے۔ جیسا کہ پہلے ہی سچ بولی ہو۔“

”لیکن تم نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ کسی بوڑھی عورت کو بھی چبا جاتے ہو۔“

”میں تو وہ بات ہے کہ کبھی کوئی بوی میرے پاس ایک رات بھی نہیں رہ سکی۔ میں نے کئی شایاں کیں لیکن کوہا ہی رہا۔“

”واہ یہ کیا بات ہوئی کہ تم شایاں کرتے رہے پھر بھی کنواری رہے۔“

”میں کیا کروں۔ میں تو آثار قدیمہ کا ماہر ہوں مجھے تو رانی چیزوں اور بوڑھی عورتیں بہت اچھی لگتی ہیں۔ جو بھی بوڑھی دیکھیں بن کر میری سچ پر آتی ہے اس کا سوپ بنا کر پیتا ہوں۔ بالی سچ تک جتنی جتنی ہے اسے آثار قدیمہ کے میوزیم میں رکھ دیتا ہوں۔“

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی، پھر بولی ”کیا تم باکل ہو۔“

پاکل خانے سے آئے ہو؟

”نہیں میں تو اس بیوی پارلر سے آیا ہوں جہاں سے تم انیس برس کی بن کر آئی ہو۔“

وہ ایک جھٹکے سے محوم کرپاؤں پہنچتی ہوئی چلی گئی۔ پارس جتنی دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا یہ محسوس کرتا رہا کہ کوئی اس کے دماغ میں پہنچا ہوا ہے اور اس کے خیالات پھہ رہا ہے۔ اس بوڑھی عورت کے جانے سے پہلے ہی وہ خیالات پڑھنے والا پارس ہو کر چلا گیا تھا۔ اس سے اندازہ ہوا کہ کوئی خیال خوانی کرنے والا اس بوڑھی عورت کو آواز کارہا کر اس کے سامنے لایا تھا۔ اس نے خاتون کے ذریعے اس کی آواز اور لب ولہجے کو سنا ہوگا پھر اس کے دماغ میں پہنچ کر اس نے مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کی تاکم کو کشش کی ہوگی۔

”جانی نے اس کے پاس آکر پوچھا کیا میں آسکتی ہوں۔“

اس نے کہا ”آؤ ضرور آؤ۔ کیا کوئی ضروری بات ہے؟“

”ضروری بات کیا ہوگی تم تو کچھ بد معاش ہو اس بوڑھی عورت کا دل توڑنا۔“

”اگر اس کا دل نہ توڑتا تو تمہارا دل ٹوٹ جاتا۔ تم مجھے بد معاش کہہ رہی ہو لیکن خود مکار ہو۔ میرے دماغ میں تو نہیں آتی ہو لیکن میرے آس پاس جو افراد ہوتے ہیں۔ ان کے دماغوں میں تمہیں کبھی گھبراہٹ نہیں رہتی ہو۔“

”مجھے مکار نہ کہو۔ میرا شکر یہ ادا کرو کہ میں نے تمہیں کتنا نیک نیت والا بنا کر رکھا ہوا ہے۔ یہ تو ہر بڑی کا فرض ہے کہ وہ کسی نہ کسی ذریعے سے اپنے شوہر پر نظر کرے لیکن کیا کیا جانے کہ بے حد گھرائی کے باوجود شوہر حضرات اتنے سیدھے ہوتے ہیں جتنی جلیبی ہوتی ہے۔“

”ایسا اب ذرا نیچیدگی سے بتاؤ اتنی دیر تک تم اس خاتون کے دماغ میں تمہیں یا میرے دماغ میں۔“

”میں خاتون کے دماغ میں تھی۔“

”تمہیں اس کے چار خیالات سے معلوم ہوا ہوگا کہ وہ بوڑھی عورت ہے جو ان عورت بن رہی ہے تو تمہیں یہ سمجھتا چاہیے تھا کہ میں اس سے قہر نہیں کھوں گا اور نہ ہی جوان حسینہ سمجھ کر اسے نفرت دوں گا لہذا تمہیں میرے دماغ میں رہنا چاہیے تھا کیونکہ اتنی دیر تک میں کسی کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتا رہا ہوں۔ کوئی میرے خیالات پڑھتا رہا ہے۔“

ویٹر ایک ٹرے میں سوپ لے کر آیا ”پھر لورڈ“ ”سربراہی ویری سوری بوڑھی مرغی نہیں مل سکتی۔“

”یہ پہلے ہی سوچنا چاہیے تھا۔ آج تک تم نے کبھی بوڑھی مرغی دیکھی ہے۔ مرغی تو بوڑھی ہونے سے پہلے ہی کاٹ کر کھالی جاتی ہے۔ انسان کب اسے بوڑھی ہونے دیتا ہے۔ صرف عورت بوڑھی رہ جاتی ہے اور اس سے پہلے کہ اس کا سوپ بنایا جائے وہ

فورای اپنی کرسی چھوڑ کر بھاگ جاتی ہے۔“

اس نے سینو دیکھ کر کھانے کا آمزردیا۔ ویٹر چلا گیا۔ وہ سوپ پینے لگا۔ ٹالی نے پوچھا ”تمہارے دماغ میں کون آسکتا ہے کچھ اندازہ ہے؟“

”یہ تو یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ چھٹیل جتنی جانے والے جو علی کے زیر اثر ہیں وہ نہیں آسکتے۔ پھر جیکب اولڈ کے جو چھٹیل جتنی جانے والے ہیں۔ تم اور جی ان سب کے موجودہ لب ولہجوں کو جانتی ہو اور ان کے دماغوں میں جانی آتی رہتی ہو۔ لہذا وہ بھی نہیں آسکتے۔ اب دوسری بات یہ ہے کہ ایک تو اپنا اور اس کے دو ٹیلی جتنی جانے والے دوسرے بیچ پال اور اس کے چار ٹیلی جتنی جانے والے ساتھی۔ یہی لوگ ہمیں تلاش کر رہے ہیں اور ہمارے علاوہ جیکب اولڈ تک بھی پہنچنا چاہتے ہیں۔“

”تم ان ٹیلی جتنی جانے والوں کو بھول رہے ہو جو جیکب اولڈ کے تنہا کی مکمل سے آزاد ہو کر کس کس گم ہو گئے ہیں۔“

”ہاں وہ بھی ہو سکتے ہیں لیکن ان کا کچھ پتا کھانا معلوم نہیں ہو رہا ہے کہ وہ تینوں یک جا ہیں یا نہیں الگ الگ زندگی گزارنے گئے ہیں۔“

ٹالی نے کہا ”میں نے ماما سے کہا تھا کہ ان تینوں کی خریدنا چاہیے۔ انہوں نے کہا ”ضرورت ہی کیا ہے۔ جب وہ ہم سے کوئی تعلق نہیں رکھتے ہیں نہ ہماری دوستی میں ہیں نہ دشمنی میں تو انہیں آزادانہ طور پر زندگی گزارنے دو۔ جب ان کی شامت آئے گی وہ ہم سے کسی طرح گھراٹا چاہیں گے تو ان سے نمٹ لیا جائے گا۔“

”بیچ پال کے بارے میں بھی ہمارے بزرگوں کا یہی خیال ہے کہ وہ اپنے چار ٹیلی جتنی جانے والوں کے ساتھ جہاں بھی ہے اس سے ہمیں کچھ لینا نہیں ہے۔ جب وہ ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھائے گا تو اس سے نمٹ لیا جائے گا۔“

ویٹر نے آکر کھانے کی ڈشیں اس کے سامنے رکھیں۔ وہ بولا ”کھانا تو بہت ہے۔ ٹالی کیا خیال ہے ساتھ دوگی؟“

وہ مسکرا کر بولی ”ہاں تم کھاتے جاؤ میں تمہارے نوالے کتنی رووں گی۔ باقی دی دو تمہارا وہ دوسرا بد معاش ساتھی کہاں ہے؟“ ”میں کلب میں ہے۔ بہت دنوں بعد بھاگ دوڑے نجات ملی ہے لہذا انکف انجوائے کر رہا ہے۔“

ٹالی اس کے دماغ میں تھی۔ وہ پورے کے دماغ میں جا کر خاموش رہا۔ وہ ایک حسین لڑکی کے ساتھ ڈانٹنگ فلور پر رقص کر رہا تھا۔ اس کے آس پاس کئی خوب صورت نوجوان جوڑے رقص کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد جب پارس نے محسوس کیا کہ پورے اس کے سوا کسی اور سوچ کی لہریں محسوس نہیں کر رہا تھا تو اس نے کہا ”میں پارس ہوں خاموشی سے دیکھ رہا تھا کہ کوئی اور موجود ہے یا نہیں۔“

”تم کیا کر رہے ہو؟“

”میں اپنا پیٹ بھر رہا ہوں۔ تمہارے بازوؤں میں تو مٹھائی ہے تمہیں تو بھوک نہیں لگ رہی ہوگی۔“

”پار کیا بتاؤں کیا زبردست تھوڑے کھن کی طرح ہے۔ ساری بھوک اٹھتی ہے اور شاید آج یہ ٹینڈ بھی اڑا دے۔“

”جتنے خوب صورت لحاظ میں تم کیا محسوس نہیں کر رہے ہو کہ میں تمہارے دماغ پر کچھ زیادہ ہی بوجھ بن گیا ہوں۔“

”ہاں جیسی ہے تو مجبوری ہے لیکن کیا کروں بوجھ تو محسوس کر رہا ہوں لیکن جب تم میرے بھائی ہو تم کو برداشت کر رہا ہوں تو بھائی کا بوجھ بھی برداشت کرنا پڑے گا۔“

ٹالی نے کہا ”تم دونوں بڑے مکار ہو اور پارس تم نے بڑی چالاکی سے اسے بتا دیا ہے کہ اس کے دماغ پر زیادہ بوجھ ہے یعنی تمہارے علاوہ بھی کوئی ہے اور وہ سمجھ گیا ہے۔“

پورے نے کہا ”ٹالی میں کوئی نادان نہیں ہوں۔ میں اپنے دماغ میں ایک سے زیادہ آنے والوں کو بھی محسوس کر لیتا ہوں۔ اب تو تم اس بات پر یقین نہیں کرو گی کہ میں مکاری سمجھو گی۔ بہر حال آئی ہو تو دیکھو لڑکی کیسی ہے آخر تمہیں ہی میرے لیے کوئی لڑکی پسند کرنی ہے۔“

”وہ تو پسند کر چکی ہوں۔ کوئی بھائی بن کر آئے گی تو وہ مجھے نہیں نما کو اور پیا کو بھی پسند آئے گی لہذا اب تم کسی دوسری لڑکی کو پسند کرنے کی کوشش نہ کرنا ورنہ جتنی کو میاں بھیج دوں گی۔“

”ارے کیا غضب کرتی ہو میں تو یہی مذاق کر رہا تھا۔ بس وقت گزار رہا ہوں اس کے بعد اسے جتنی دے دوں گا پھر رات کا کھانا کھانے کے بعد اپنے ہوٹل کے کمرے میں چلا جاؤں گا۔“

”میری ایک دھمکی ہے ی تمہارے اندر کتنی شرافت آگئی ہے ورنہ ابھی یہ لڑکی تمہیں کھن بھیجی لگ رہی تھی۔“

پورے نے کہا ”ٹالی میں اور پارس دو ایسے بے چارے سے بچے ہیں جن کی جب میں پیچھے نہیں ہیں اور وہ مٹھائی کی دکان کے سامنے کھڑے لچا رہے ہیں لیکن مٹھائی کو دیکھ کتے ہیں کھا نہیں سکتے۔“

ان کے قریب کئی ڈانس کرنے والے جوڑے تھے۔ ان میں ایک لڑکی کے حلق سے چیخ نکلتی تھی۔ اس نے جراتی سے اپنے پارٹنر کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ فریڈ نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

وہ بولی ”مجھے پیچھے سے کسی نے لات ماری ہے۔“

انہوں نے رک کر دیکھا تو سمجھ میں نہیں آیا کہ کس نے لات ماری تھی۔ پورے کے ساتھ ڈانس کرنے والی تیزی سے رقص کرتی ہوئی ذرا دور چلی گئی تھی۔ پورے نے اسے ذرا گھور کر دیکھا پھر پوچھا

”میں نہیں جانتا تھا کہ تم شرارتیں بھی کرتی ہو۔ تم نے اسے پیچھے سے لات کیوں ماری تھی؟“

”بس یہی دل نہ چاہا تھا۔ ہائے کتنا مزہ آیا وہ چیخ پڑی تھی کیا تم نے انجوائے نہیں کیا؟“

پورے نے کہا ”میں پارس ہوں خاموشی سے دیکھ رہا تھا کہ کوئی اور موجود ہے یا نہیں۔“

”تم کیا کر رہے ہو؟“

”میں کیا خاک انجوائے کروں گا اگر وہ دیکھ لیتے تو خواہ وہ کچھ شہزادہ ہو جاتا۔ پلیز ایسی شرارتیں نہ کرو۔“

”میں شرارت کرنا کوئی بری بات ہے۔ کیا یہی مذاق ہے تمہیں دیکھی نہیں ہے؟“

”وہ بھی بہت ہے مگر اب میں تمہیں کیا بتاؤں۔ تمہاری اس حرکت سے مجھے کسی کی یاد آگئی ہے۔“

”جھا تو لگی اور جی دل دماغ میں مٹائی ہوئی ہے۔“

”وہ تو ہمیشہ ذہن پر سوار رہتی ہے۔ دل میں مٹائی رہتی ہوں۔ بس کبھی کبھی دوسرے خیالوں میں اسے بھول جاتا ہوں۔ جیسا کہ ابھی تمہارے سامنے بھول گیا تھا وہ پھر یاد آگئی ہے۔“

اس ایک لڑکی کے ذرا چہنٹنے سے کچھ ڈانس کرنے والوں نے رک کر انہیں دیکھا تھا اور پھر ڈانس کرنے لگے تھے۔ پورے کے پیچھے جو شخص ایک حسینہ کے ساتھ ڈانس کر رہا تھا اس کے لہانے بال شانوں پر پھیلے ہوئے تھے۔ پورے کی گرل فرینڈ کا ایک ہاتھ پورے کے شانے پر تھا اور دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے شانے پر سے ہاتھ ہٹا کر اس شخص کے بالوں کو پکڑ کر کھینچا پھر تیزی سے رقص کرتی ہوئی پورے کو ذرا دور لے گئی۔ اس شخص نے ایک دم سے رک کر اور ٹھہرے سے پلٹ کر دیکھا اس کے ساتھ

ڈانس کرنے والی نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

”کسی نے میرے بالوں کو پکڑ کر کھینچا ہے۔“

پورے نے اپنی گرل فرینڈ سے پوچھا ”کی تم نے میرے شانے پر سے ہاتھ کیوں اٹھایا تھا؟“

”وہ ادھر ایک لہانے والوں والا شخص ڈانس کرتے کرتے رک گیا ہے۔ جا کر اسی سے پوچھو۔“

پارس نے کہا ”پورے یہ تمہاری ڈانس پارٹنر شرارت کر رہی ہے۔ اسی نے ہاتھ اٹھا کر اس کے بالوں کو پکڑ کر کھینچا تھا۔“

ٹالی ہنسی ہوئی بولی ”پورے تمہاری شامت آگئی ہے یہاں تمہاری پٹائی ضرور ہوگی۔“

اسی وقت ایک اور چیخ نکلتی تھی اس کے ساتھ ہی آرکسٹرا بھی رک گیا۔ تمام ڈانس کرنے والے بھی رک گئے۔ ایک لڑکی اپنے پیچھے ہاتھ رکھ کر چلاتے ہوئے کہہ رہی تھی ”کسی نے مجھے پن چھوئی ہے۔“ پھر اس کے پارٹنر نے فرش پر سے ایک بالوں میں لگائے والی پن اٹھا کر کہا ”ہاں یہ پن فرش پر تو پڑی ہے کیا یہ تمہاری ہے۔“

اس لڑکی نے کہا ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ کیا میں اپنی پن اپنے ہی جسم میں چھو سکتی ہوں؟“

اس کے پارٹنر نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا ”میں یہاں کی انتظامیہ سے شکایت کروں گا یہ کیا حرکت ہے۔ کیا یہاں شریف لوگ نہیں آتے ہیں۔“

دوسری طرف سے بڑے بالوں والے نے کہا ”میرے ساتھ

بھی کچھ یہی ہوا ہے کسی نے میرے بالوں کو پکڑ کر کھینچا تھا۔
تیسری طرف سے ایک لڑکی نے کہا ”اور ابھی تھوڑی دیر پہلے میں چیخ پڑی تھی کسی نے پیچھے سے مجھے لات ماری تھی۔“
آرکسٹرا اور ڈانس کے رک جانے سے کلب کے اس شعبے کے انچارج نے اپنے دو ماتحتوں کے ساتھ آکر پوچھا ”کیا بات ہے؟“

اس بڑے بالوں والے شخص نے فوراً ہی اس کے گریبان کو پکڑ کر کہا ”تمہارا کلب ہے یا فائنڈے بڑے معاشوں کا اڈہ؟ کیا ہم جیسے شریف لوگوں کو یہاں نہیں آنا چاہیے۔“
انچارج کے ماتحت نے کہا ”سٹر پلیز ہمارے صاحب کا گریبان چھوڑ کر بات کریں۔“

اس نے گریبان چھوڑ کر اس کے ماتحت کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ انچارج نے اپنا گریبان اور کٹناٹی درست کرتے ہوئے کہا ”یہ۔ یہ کیا بد معاشی ہے؟“

”بد معاشی تو تم کر رہے ہو تم نے ہمارے کلب کے ایک معزز رکن پر ہاتھ اٹھایا ہے۔“
اس کی بات ختم ہوتے ہی دوسرے شخص نے انچارج کے منہ پر گھونسا مارتے ہوئے کہا ”کر کوئی تمہاری گرل فرینڈ کو پیچھے سے لات مارے تو کیا تمہیں غصہ نہیں آئے گا۔“

ڈانس کرنے والوں میں ایک باڈی بلڈر بھی تھا اس نے سامنے آکر کہا ”سٹر یہ ہاتھ کیوں اٹھایا جا رہا ہے۔ کیا زبان سے شکایت نہیں کی جاسکتی؟“

پورس کی پارٹنر اس باڈی بلڈر کے سامنے جا کر بولی ”تم کیا ان کے چیخے ہو۔ ہم یہاں انجوائے کرنے آتے ہیں۔ کسی کی بد معاشیاں برداشت کرنے نہیں آتے۔ ایک بے چاری کو یوں چھوئی گئی وہ بے چاری شرم سے بتا بھی نہیں سکتی کہ کہاں چھوئی ہے۔ کیا تمہیں شرم آتی ہے؟“

”دیکھو تم ایک لڑکی ہو۔ میں تمہارے منہ لگتا نہیں چاہتا۔ تمہاری شکایت درست ہے۔ شکایت زبان سے ہونی چاہیے۔ شکایت ہاتھ سے ہوگی تو پھر میں یہاں ایسے اچھوں کی پٹائی کر دوں گا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی پورس کی پارٹنر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا پھر جڑو کا داڑ اس طرح استعمال کیا کہ وہ فضا میں قلابازی کھا کر اچھلتا ہوا دوسری طرف گر پڑا پھر اس کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اس کے سر پر اپچی تھی۔ جیسے ہی اس نے اٹھنا چاہا اس لڑکی نے اس کے منہ پر ایک ٹھوکر ماری وہ دوسری طرف لڑھک گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہاں جس جس کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی ان کے سرو پار نرد سروں سے لڑنے لگے اور عورتیں بھی ایک دوسرے کو بڑا بھلا کھینے لگیں۔ ایک ہنگامہ سا رہا ہو گیا۔ پورس نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر اپنی ڈانس پارٹنر کو لڑتے ہوئے اور

اس باڈی بلڈر کو پٹائی کرتے ہوئے دیکھ کر کہا ”اوہ مائی گاڈ اس لڑکی کے اندر جتنی ہنگامی ہوتی تھی میں اتنی دیر سے جینے کے ساتھ ڈانس کر رہا تھا۔ اب میری سمجھ میں بات آئی ہے۔“ مائی ہنسے لگی۔
پورس نے کہا ”تم میری حالت پر ہنس رہی ہو خرم نہیں آتی۔“
”میں نے پہلے ہی کہا تھا تمہاری شادی اسی سے ہوگی جو ٹیلی جینتی جاتی ہوگی میں نے تو اتنی ہی چیخ کیا تھا۔ یہ تو اس سے بھی کچھ آگے ہی نکل رہی ہے۔“

پورس نے کہا ”چھا اب یہ بکواس بند کرو اور سنجیدگی سے سنا جس طرح میرے داغ میں کوئی پتچا ہوا تھا۔ اسی طرح اب جینے کی حرکتوں کے باعث جو ہنگامہ برپا ہو رہا ہے تو ٹیلی جینتی جاننے والے ضرور متوجہ ہوں گے۔ لہذا ہم سب کو خیال خواتی سے ریہیز کرنا چاہیے ہم تمہارے داغ سے جا رہے ہیں۔ مائی تم جینے کے پاس جا کر اسے سمجھاؤ کہ وہ خود کو پورس کے سامنے جا کر جینے کے اور نہ خیال خواتی کرے۔“

پورس دفاعی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ اور کلب کی انتظامیہ کے کئی افراد نے آکر انہیں آپس میں لڑنے بھگڑنے سے روکا پھر ان سے معذرت کرتے رہے۔ انہوں نے کہا ”۳۱ ہم یہ معلوم کریں گے کہ کون ہی شرارتیں کرتا رہا تھا اور کون ایک دوسرے کو آپس میں لڑا رہا تھا۔ پلیز خاموش ہو جائیں۔ ہمارے کلب کی بدنامی ہوگی۔“

ہنگامہ رک گیا۔ خاموشی چھا گئی لیکن وہ باڈی بلڈر ایک لڑکی کے ہاتھ سے مار کھا کر اپنی توہین محسوس کر رہا تھا۔ وہ چیخ کر بولا ”میں اس لڑکی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ یہ بڑے داؤد بیچ دکھا رہی تھی۔ میں اسے بچہ ڈر کر دکھ دوں گا۔“

کلب کے کئی افراد نے اسے چاروں طرف سے پھیرا، پھر کہا۔ ”ہم آپ سے معافی چاہتے ہیں۔ پلیز یہاں سے چلیں ہم آئندہ ایسا نہیں ہونے دیں گے اور اگر ان مں صاحبہ کی غلطی ہوگی تو ہم ان سے بھی درخواست کریں گے کہ آئندہ یہاں ایسی حرکتیں نہ کریں۔“

وہ آگے بڑھ کر بولی ”کیا یہ حرکتیں میں کر رہی تھی کیا میں کسی کو بچھو رہی تھی۔ کیا میں نے کسی کے بال پکڑے تھے کیا میں نے کسی کو پیچھے سے لات ماری تھی۔“

جن لوگوں کے ساتھ یہ سب کچھ ہوا تھا انہوں نے اس لڑکی یعنی جینے کی حمایت میں کہا ”میں نہیں ہے تو ہماری خاطر لڑ رہی تھی اور آپ سب اسے الزام دے رہے ہیں۔“

پھر کلب کے مالک نے کہا ”دیکھیں میں بھی اپنے دفتر سے اٹھ کر نہیں آتا لیکن یہاں اپنی ٹیک ٹائی کی خاطر آتا ہوں اور آپ لوگوں سے معافی چاہتا ہوں۔ جو کچھ ہوا ہے۔ اسے بھول جائیے۔ میرے دفتر میں آئیے میں آپ لوگوں کی شکایات دور کر دوں گا۔“
اس وقت.... مائی، جینے کے داغ میں پہنچ کر سمجھا رہی تھی

کہ آئندہ اسے کیا کرنا ہے۔ نہ پورس کے قریب رہنا ہے۔ نہ اس کے داغ میں رہ کر اسے مخاطب کرنا ہے اور نہ خیال خواتی کرنا ہے۔

اور ہوسٹل کی انتظامیہ پورس کے ساتھ ڈانس کرنے والی کو اور باڈی بلڈر کو اپنے ساتھ دوسرے طور پر اپنے دفتریں لے گئی۔ پورس وہاں سے چلتا ہوا ڈانگ ہال کی طرف جانے لگا۔ اسے بھی اب بھوک لگ رہی تھی۔ ایسے وقت پورس اور پارس دونوں ہی خیال خواتی کر رہے تھے اور بڑی خاموشی سے اس لڑکی کے داغ میں پہنچے ہوئے تھے۔ جس کے ساتھ پورس ڈانس کر رہا تھا۔ اس کے داغ میں خاموش رہنے کے باوجود پہلے تو کچھ پتہ ہی نہیں چلا کہ کوئی اس کے اندر موجود ہے لیکن یہ سمجھ میں آئے والی بات تھی کہ ایک حسین و دینیو ایک باڈی بلڈر کو یوں اٹھا کر پیٹک دے اور اس کی پٹائی کرے تو وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہوگی۔ یقیناً مخالف ٹیلی جینتی جاننے والے خاموشی سے اس کے خیالات پڑھ رہے ہوں گے۔ ایسے وقت پورس نے اس ڈانس پارٹنر کے داغ کو اپنے قابو میں کرتے ہوئے اس کے ذریعے یہ تاثر دیا کہ وہ کسی سے کم نہیں ہے بلکہ بہت زیادہ ملا جھٹوں کی مالک ہے۔ بہترین فائزر ہے۔ بڑے بڑے شہر زدوں کو مار گرائی ہے اور ان کے اندر کی کچھی ہوئی باتیں بھی معلوم کر لیتی ہے۔

اب اگر کوئی خیال خواتی کرنے والا اس لڑکی کے داغ میں پورس اور پارس کی طرح خاموش ہو گا تو یہ سن کر چوٹ لگے گا ہو گا کہ وہ لڑکی ایک زبردست فائزر ہونے کے علاوہ دوسروں کے اندر کی باتیں بھی جان لیتی ہے۔ جبکہ اس نے یہ واضح طور پر نہیں کہا تھا کہ وہ ٹیلی جینتی جاتی ہے۔ مخالفین کو چوٹ کھانے کے لیے بس اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔

اور یہ تدبیر کارگر ہوئی جب وہ لڑکی اس کلب کے مالک کے دفتر سے نکلتی تو پورس کی طرف ڈانس طور پر آنا چاہتی تھی لیکن وہ سیدھی دہاں سے باہر جانے لگی اس وقت جینے اس کے داغ میں آگئی تھی۔ وہ جینے کی مرضی کے مطابق سوچ رہی تھی ”پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا میں حیران ہوں کہ کس طرح اتنے بڑے باڈی بلڈر کو مار گرایا تھا اور۔۔۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ جینے نے اس کے داغ کو ڈھیل دی وہ چلتے چلتے رک گئی۔ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر سوچنے لگی ”یہ میں کلب سے باہر کیوں آگئی ہوں؟“
جینے نے اپنا کلب دیکھے اور آواز میں کہا ”جس تم آگئی ہو۔ میں نے تمہیں جس کام کے لیے منتخب کیا ہے وہ کروائی کار میں بیٹھ کر یہاں سے چلو جب تم اپنی کار ڈرائیو کر لی ہوگی کلب سے باہر نکلی تو میں تمہیں غائب داغ بنا کر خود اس کار کو ڈرائیو کر رہوں گی تاکہ تمہارے داغ میں میرا کوئی دشمن خیال خواتی کرنے نہ آئے پائے۔“

اس کی یہ سوچ پڑھ کر مخالف ٹیلی جینتی جاننے والے نے یقیناً یہ سوچا کہ اگر یہ غائب داغ ہو جائے گی تو پھر اس کے داغ میں جگہ نہیں ملے گی اور اپنا اسے خیالات نہیں پڑھنے دے گی۔ لہذا وہ بھی اپنی کار میں آکر اپنے دو مسلح ساتھیوں کے ساتھ جینے کا پھر اس لڑکی کی کار کا تعاقب کرنے لگا۔ کار دہانا کی سرکوں پر دوڑنے لگی اور دوڑتی ہی رہی ایک گھنٹا، دو گھنٹے اور تین گھنٹے گزر گئے اس نے ایک پھول پپر پر گاڑی روک کر ٹھکی خن کر دوائی پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔ وہ گاڑی ڈرائیو کرتی ہوئی مختلف سڑکوں اور گلیوں سے گزرتے لگی۔

تعاقب کرنے والے جھپٹا گئے گھنٹوں سے وہ ڈرائیو کر رہے تھے لیکن وہ نہ کہیں رک رہی تھی اور نہ ہی کسی خفیہ اڈے کی طرف جارہی تھی۔ ان میں سے ایک نے کہا ”پتا نہیں یہ اپنا اس لڑکی کو پکڑ دے کر کہاں لے جانا چاہتی ہے۔ شاید اسے شہر ہو رہا ہو گا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد اس لڑکی کی کار ایک بنگلے کے احاطے میں داخل ہوئی وہاں ایک مسلح چوکیدار تھا اس نے گیٹ کو کھولا وہ اندر چلی گئی پھر گیٹ بند کر دیا گیا۔ وہ تعاقب کرنے والے ذرا دور رک گئے تھے اور اب خیال خواتی کے ذریعے معلوم کرنا چاہتے تھے کہ لڑکی کس کے بنگلے میں گئی ہے۔ اس خیال خواتی کرنے والے کو یقین تو نہیں تھا کہ اس کے داغ میں جگہ ملے گی لیکن جب وہ ٹیلی جینتی کے ذریعے دہاں پہنچا تو لڑکی کے داغ میں جگہ مل گئی۔ وہ بنگلا اس کا اپنا تھا اس کے باپ نے پوچھا ”بھئی دیکھو رات کے تین بج رہے ہیں اور تم اب واپس آئی ہو۔ تمہیں اتنی رات تک باہر نہیں رہنا چاہیے۔“

وہ خیال خواتی کرنے والا اس کے باپ کے خیالات پڑھنے لگا پتا چلا کہ وہ اپنے ماں باپ اور بھائی بھین کے ساتھ ایک گھر کی زندگی گزار رہی ہے۔ اس کا باپ ایک بہت بڑا بزنس من ہے اور لڑکی بہت ہی ماڈرن اور تقیحات کی دلدادہ ہے اس لیے زیادہ وقت اپنے دوستوں میں اور تقیحات میں گزارتی ہے اور نئے دوست بھی بناتی ہے۔

اس لڑکی کے اور اس کے باپ کے چور خیالات پڑھے گئے تو پتا چلا کہ نہ وہ ٹیلی جینتی جاتی ہے اور نہ وہ اچھی فائزر ہے بلکہ وہ تو لڑائی جھگڑے سے گھبراتی ہے۔ ان خیال خواتی کرنے والوں کو بڑی مایوسی ہوئی۔ وہ اس کے داغ میں سے نکل کر دفاعی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوئے پھر ج پال سے کہا ”ہم خواتی تمام رات وہاں ضائع کرتے رہے وہ لڑکی نہ تو ٹیلی جینتی جاتی ہے نہ ہی کوئی فائزر ہے اس کے داغ میں اپنا بھی اور اسے شاید شہر ہو گیا تھا کہ اس لڑکی کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ اس لیے اس نے ہمیں اتنا دوڑایا ہے اور دوڑانے کے بعد یہ نتیجہ نکلا کہ ہم اصل ٹارگٹ پر پہنچنے میں ناکام ہو گئے۔“

تج پال نے کہا کہ تم سب جانتے ہو کہ الپا کتنی چال باز ہے وہ تمہیں دوڑاتی رہی اور سمجھتی رہی کہ جبکی اولڈ تک پہنچنے کے لیے کون کون ٹیلی جیتی جانتے والے اس لڑکی کے داغ میں جاتے ہیں۔ بہر حال وہ لڑکی کسی کام نہیں آتی لیکن اتنے ضرور معلوم ہو گیا کہ الپا کسی طرح بھی جبکی اولڈ پہنچنے کے لیے وہاں میں جاتی ہے اور وہاں کسی نہ کسی کو آڈا کار کا کہ جبکی اولڈ اس کے ٹیلی جیتی جانتے والوں کو تلاش کرتی ہے۔

ٹیلی جیتی جانتے والے بیڑوں نے تج پال سے کہا ”الپا بہت ہی بہ معاش ہے۔ کم بخت ہمیں پانچ گھنٹوں تک سڑکوں پر اور گلیوں میں دوڑاتی رہی۔“

جو زوت ہو سکتی ہے کہ ”میرا تو جی چاہتا ہے کہ اس کے پاس جاؤں اور بتا دوں کہ ہم اس کے ارادوں سے واقف ہیں اور جانتے ہیں کہ وہ دنیا میں اپنے آڈا کار میں رہتی ہے۔“

تج پال نے کہا ”اس کے پاس جاؤ گے۔ ایسا کو گے تو کیا حاصل کرو گے؟ دیکھو جب بھی کوئی کار کو تو یہ سوچ کر کہ اس کام کے بدلے کچھ حاصل ہوتا ہے۔ جب کچھ حاصل نہیں ہوگا تو نرا غمناک اپنا وقت ضائع کر گے۔ لہذا اپنے اپنے داغوں کو ٹھنڈا رکھو اور یہ بتاؤ کہ صرف اس لڑکی کے داغ میں گئے تھے؟“

جو زوت دہسکتی ہے کہ ”میں پہلے ہم نے اس کلب کے ڈاننگ ہال میں ایک نوجوان کو تھما دیا تھا۔ اس پر کچھ شبہ ہوا تو میں ایک بوڑھی عورت کے داغ میں چلا گیا۔ اس بوڑھی خاتون کو جوان بن کر رہنے کا شوق تھا وہ جب اس جوان کے سامنے ڈاننگ ٹیبل پر بیٹھ کر اس سے باتیں کرنے لگی تو میں اس جوان کے داغ میں پہنچ گیا اس کے چور خیالات پڑھنے لگا چلا کہ وہ ایک رئیس زادہ ہے اور گلیوں میں آتا جا تا اور کھانا پیتا اور رقص کرتا ہے اور باپ کی دولت لٹاتا رہتا ہے۔“

تج پال نے پوچھا ”وہ اس بوڑھی خاتون سے کیا باتیں کر رہا تھا؟“

”وہ بڑا چالاک جوان تھا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ وہ خاتون بڑے ہی زبردست میک اپ کے ذریعے جوان بن کر آئی ہے وہ اس کا مذاق اڑانے کے لیے اس کے سامنے ویٹر سے بوڑھی مرثی کا سبب طلب کر رہا تھا پھر بڑھاپے اور جوانی کے بارے میں کچھ ایسا فرمائی کہ ہاتھ کہ وہ بوڑھی خاتون تھی سے اٹھ کر چلی گئی تھی۔“

تج پال نے یہ باتیں سن کر پوچھا ”اس خاتون کے جانے کے بعد بھی تم اس جوان کے خیالات پڑھتے رہتے تھے؟“

جو زوت دہسکتی ہے کہ ”اس کے خیالات کیا پڑھنے تھے۔ جو کچھ معلوم کرنا تھا وہ معلوم کر چکے تھے۔ اس کے چور خیالات تک پہنچ چکے تھے۔ وہ ہمارے کام کا آدمی نہیں تھا۔ اس لیے میں اس کے داغ سے نکل گیا۔“

”جس طرح تم اس کا ذکر کر رہے ہو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

وہ نوجوان شر بھی تھا اور ذہین بھی۔ اس نے بوڑھی کو بڑی ہی ذہانت سے اور شرارت سے بھگا دیا تھا۔ اس قسم کی حرکتیں پارس اور پورس کرتے ہیں۔ کیا یہ بات تم نہیں جانتے کہ بابا صاحب کے ادارے میں ایک نہیں کئی ٹیلی جیتی جانتے والے ہیں۔ ان کے داغوں پر کچھ ایسا دوامانی ٹیلی جیتی کا عمل کیا گیا ہے کہ ان کے داغ میں پہنچنے کے بعد صحیح خیالات نہیں پڑے جاسکتے وہ جس سوپ میں ہوتے ہیں اسی سوپ کی مناسبت سے ان کے خیالات پڑھنے میں آتے ہیں اور پڑھنے والے دھوکا کھا جاتے ہیں۔“

پھر تج پال نے بیڑوں کو دیکھتے ہوئے کہا ”کیا تم اس لڑکی کے علاوہ اس جوان کے داغ میں بھی گئے تھے جو اس کے ساتھ ڈانس کر رہا تھا۔“

بیڑوں نے کہا ”میں اس لڑکی کے داغ میں کچھ دیر سے پہنچا تھا۔ اس وقت وہاں ڈاننگ فلور پر ہنگامہ شروع ہو گیا تھا۔ پتا چلا کہ کسی لڑکی کو ڈانس کرنے کے دوران میں پیچھے سے لات مار دی گئی ہے اور کسی لڑکی کو پین چھوئی گئی ہے اور کسی مرد کے بال پیچھے گئے ہیں۔ اس بات پر ہنگامہ ہوا تھا ایک باڈی بلڈر نے چٹختی کتاب اس ڈانس کرنے والی لڑکی نے باڈی بلڈر کی پٹائی تو مجھے شبہ ہوا کہ اتنی حسین نازک اندام سی لڑکی ایسے باڈی بلڈر کی پٹائی کر رہی ہے تو یہ لڑکی یقیناً غیر معمولی صلاحیتوں کی مالک ہوگی لہذا میں اس کے داغ میں رہا۔ اس کلب کا مالک اس لڑکی اور اس باڈی بلڈر کو لے گیا تھا اور انہیں سمجھا دیا کہ ان سے معافی مانگ کر انہیں پڑھ سکون رہے اور پھر امن رہنے کی انتہا کی تھی۔ اس کے بعد لڑکی وہاں سے نکل کر سیدھی چلتی ہوئی ڈاننگ فلور پر اپنے نوجوان پارٹنر کے پاس نہیں گئی بلکہ کلب کے باہر آگئی۔ وہاں آجاک اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھام لیا اور ادھر ادھر دیکھ کر سوچنے لگی کہ میں باہر کیوں آگئی ہوں۔ اپنے ہی وقت میں اے الپا کو آواز سنائی دی وہ اس کے داغ میں بول رہی تھی تب مجھے یقین ہو گیا کہ الپا نے اسے آڈا کار بنایا ہوا ہے اور اب مجھے اس کا پتہ کرنا چاہیے۔ میں جو زوت دہسکتی اور ایک مقامی آڈا کار کو ساتھ لے کر گاڑی میں بیٹھ کر اس کا تعاقب کرتا رہا اور تعاقب کا جو نتیجہ سامنے آیا وہ تو ہم آپ کو بتا ہی چکے ہیں۔“

تج پال نے کہا ”تھاکا کیے باوجود ناکامی نہیں ہوئی اتنا تو معلوم ہو گیا کہ الپا وہاں دلچسپی لے رہی ہے۔“

تج پال کو یقین ہو گیا کہ اس سے پہلے الپا دو ٹیلی جیتی جانتے والوں کو حاصل کر چکی تھی اور وہ سمجھ رہا تھا کہ اس کا لالچ بڑھ رہا ہے۔ وہ اپنی ٹیلی جیتی جانتے والوں کی فوج بنانا چاہتی ہے اس لیے اب وہاں میں مصروف ہو گئی ہے اور جبکی اولڈ کے پیچھے پڑ گئی ہے۔



میں اور سونیا پھر پیرس میں جمیل کے کناروں والے کالج میں آ

بیٹے۔ اپنی بی بی اعلیٰ بی بی کو بھی ساتھ لے آئے تھے۔ سونیا نے اعلیٰ بی بی اور کیریا کو جنم دیا تھا۔ ان میں سے ایک اعلیٰ بی بی سونیا کے ساتھ رہتی تھی اور کیریا اعلیٰ آتے کے پاس رہا کرتا تھا۔ ان دونوں بابا صاحب کے ادارے کے اسکول کی چھٹیاں تھیں اس لیے اعلیٰ بی بی ہمارے ساتھ جس میں تفریح کے لیے آگئی تھی۔

ہمارے تین بیٹے پارس اور پورس اور تین بیڑوں کی ٹائی فنی اور ہونے والی ہونے سب مختلف معاملات میں مختلف ملکوں میں مصروف تھے۔ ویسے تو سونیا بھی مصروف تھی لیکن اس کی مصروفیت صرف ٹارگٹ تک محدود تھی اور میں نے ایک آدھ بار امریکی اکابرین کو اشارہ کیا کہ ہم خاموش تماشا کی طرح ان کی چابی کا تماشا دیکھ رہے ہیں اور یہ کہنے کے بعد میں نے پھر ان سے رابطہ نہیں کیا تھا۔

وہ سمجھ رہے تھے کہ ہماری طرف سے انتقامی کارروائی کچھ اس طرح ہو رہی ہے کہ انہیں دشمن دوسرے نظر آ رہے ہیں لیکن ان دشمنوں کے پیچھے ہمارا ہاتھ ہے اور وہ یہ بات ثابت نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی سمجھ میں یہ بات آ رہی تھی کہ جب تک وہ ہمیں کل کر میدان عمل میں آنے پر مجبور نہیں کریں گے اس وقت تک وہ ہم پر کوئی الزام عائد نہیں کر سکیں گے پہلے تو ڈنگ کی چوٹ پڑے۔ وہ شام میں ہم ہر طرح کے الزامات لگا رہے تھے کیونکہ ہم میں سے کئی ٹیلی جیتی جانتے والے وہاں موجود تھے اور اسلامی ممالک کی حمایت میں بہت کچھ کرنا چاہتے تھے لیکن جب ہمیں معلوم ہوا کہ خود اسلامی ممالک ایسے باہمی اتحاد کے حامی نہیں ہیں اور امریکا کی طرف لیجے ہوئے ہیں تو اس سے پہلے کہ وہ اقوام متحدہ اور بڑے بڑے ممالک کی حمایت حاصل کرتے ہم خاموشی سے شام چھوڑ کر چلے آئے تھے۔ اس کے بعد اب تک کہ ہماری طرف سے کوئی واضح طور پر انتقامی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔

سونیا نے مجھ سے کہا ”وہ ہمیں کل کر میدان عمل میں لانے کے منصوبے بنا رہے ہیں اس سے پہلے انہیں کوئی ایسا سبق سکھایا جائے کہ وہ میدان عمل میں ہمارا انتظار کرتے رہیں اور پھر ان کا انتظار ناکامی میں بدل جائے۔ باڈی اس طرح پلٹ جائے کہ ہم پر الزام دیتے دیتے خود ان پر الزامات عائد ہونے لگیں۔“

میں نے مایک فون کے ذریعے ایف بی آئی کے یوگا جاننے والے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا۔ پھر کہا کہ ”میں فراڈ کی تیوریں رہا ہوں۔“

”ہاں یہ میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ آپ جیسا ٹیلی جیتی کا شہنشاہ ٹیلی فون پر بات کرنے کے لیے مجبور ہو چکے وہ میرے داغ میں نہیں آسکتا۔“

”ہاں بھی میں تو یہ مانتا ہوں کہ بڑے فولادی داغ والے ہو تمہارے اندر کوئی ٹیلی جیتی جانتے والا نہیں جاسکتا۔ اسی لیے فون کے ذریعے آیا ہوں۔“

”کوئی خاص بات ضرور ہے اسی لیے فون کیا ہے۔“

”خاص بات کیا ہو سکتی ہے۔ تمہارے ملک کے اکابرین تمہارے آدمی بہتے کو اڑھارے والے اور تمہارے دوسرے ٹیلی جیتی جانتے والے انتہائی جینس ڈپارٹمنٹ کے سراغ رسائی کے افسران انہیں میں باتیں کرتے ہیں مشورے کرتے ہیں منصوبے بناتے ہیں تو وہ سب ہمیں معلوم ہوتا رہتا ہے۔ کیا اتنے بڑے امریکا میں صرف تم ہی ایک یوگا جاننے والے ماہر ہو۔“

”تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میری سمجھ میں یہ بات اب تک نہیں آئی۔ اگر تمہارے پیچھے یوگا جاننے والے چند اور افسران ہوتے اور وہ ہمارے خلاف منصوبے بناتے تو ان منصوبوں کا علم ہمیں نہیں ہوتا لیکن اب تک جو کچھ بھی ہمارے خلاف سوچا جا رہا ہے۔ وہ سب ہمارے علم میں ہے۔“

”آپ بہت اچھی بات کر رہے ہیں اور ہماری بہتری کے لیے کر رہے ہیں۔ بائی دی وسے ہم یوگا کے چند ماہرین پیدا کر رہے ہیں۔“

”اچھا تو کیا وہ نواہ کے بعد پیدا ہوں گے؟“

”پلیئر مذاق نہ اڑائیں۔ ہم تو یہی عمل کے ذریعے اپنے ذہن افسران کے داغوں کو اس طرح لالچ کریں گے کہ آپ جیسا کوئی بھی ٹیلی جیتی جانتے والا ان کے داغوں میں نہیں پہنچ پائے گا۔ اس کے بعد ہم منصوبے بنائیں گے۔“

”چلو اچھا ہے۔ اتنی عقل تو آئی کہ تو یہی عمل کے ذریعے اپنے ذہن افسران کے داغوں کو لالچ کر گے۔ انہیں شراب و شباب سے دور رکھو گے۔ تاکہ وہ کوئی نشہ نہ کریں اور ہم جیوں کے لیے اپنے داغ کے دروازے نہ کھولیں۔“

”مسٹر فرما میری بات سمجھ میں نہیں آ رہی کہ آج آپ ہماری بھلائی کی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”اس لیے کہ بابا صاحب کے ادارے پر دوبارہ تمام ملکوں کی کوششیں کی گئی ہیں۔ ان ملکوں سے بابا صاحب کا ادارہ بری طرح تباہ ہو جاتا لیکن اس سے زیادہ تم لوگ آہستہ آہستہ تباہی کی طرف جا رہے ہو۔ یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ تم لوگوں کو پتا ہی نہیں چل رہا کہ کیسے اہم راز تمہارے اعلیٰ افسران اور اعلیٰ اکابرین کے داغوں سے معلوم کیے جا رہے ہیں۔ تمہارے چوبیس ٹیلی جیتی جانتے والے کالج کے کنکڑوں کی طرح ریزہ ریزہ ہو کر ٹکڑے ہیں اور سب نے اپنی اپنی ایک الگ نیم بنائی ہے۔ ادھر آندے دعوئی کرتا ہے کہ وہ تمہارے ملک کا وفادار ہے۔ ادھر جیج پال کے ٹیلی جیتی جانتے والے بھی بڑے دعوے کیے تھے لیکن وہ بھی کل کر سامنے آگیا اولڈ نے بھی بڑے دعوے کیے تھے لیکن وہ بھی کل کر سامنے آگیا ہے کہ وہ باقی ہے اور وہ اپنے ٹیلی جیتی جانتے والوں کے ساتھ اور امریکا کے ساتھ بھی وہی سلوک کرے گا جو وہ ہم لوگوں کے ساتھ

کرتا چاہتا ہے۔

”جی ہاں باتیں کر رہے ہیں۔ ہم بے خبری میں اپنے ہی ٹکلی بیٹھی جانے والوں کی کوتاہیوں کے سبب نقصانات اٹھاتے جا رہے ہیں لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ مہمان ہو کر کیوں بول رہے ہیں۔“

”اس لیے کہ دن گزرتے جا رہے ہیں اور ہم سے انتظار نہیں ہو رہا ہے۔“

”کیسا انتظار؟“

”اس بات کا انتظار کہ تم لوگ کب اپنے منصوبوں پر عمل کرو گے کم اور بابا صاحب کے ادارے کے تمام ٹکلی بیٹھی جانے والے کل کر میدان عمل میں تمہارے خلاف آئیں۔“

”پہلے تو آپ کہہ رہے تھے کہ خاموش تماشائی بن کر دیکھ رہے ہیں۔ اب آپ فرما رہے ہیں کہ ہم آپ کو کل کر میدان عمل میں آنے پر مجبور کریں۔“

”میدان سی بات ہے۔ ہم جوانی کی ابتدا سے سپاہیوں کی سی زندگی گزارتے آئے ہیں۔ بہت دنوں تک گھر کی چار دیواری میں نہیں بیٹھ سکتے کیا یہ تمہاری کوئی حکمت عملی ہے کہ ہم خود ہی ہتیار ہو کر تمہارے مقابلے پر دنیا والوں کے سامنے چلے آئیں۔“

”مسٹر فراد کیا یہ دانش مندی نہیں ہوگی کہ ہم ایک سمجھوتے کے تحت اگر ایک دوسرے کے کام نہ آئیں تو ایک دوسرے کو نقصان بھی نہ پہنچائیں۔“

”ایسا یہ دانش مندی نہیں ہوگی کہ تم لوگ ہمیں مجبور اور بے بس بنا کر اپنے زیر اثر رکھنے کے خواب دیکھنا چھوڑ دو؟“

یہ کہہ کر جس نے فون بند کر دیا۔ سونیا بچن میں کافی تیار کر رہی تھی اور اعلیٰ بی بی میرے کمرے میں ایک سونگنگ چیئر پر بیٹھی ہوئی کبھی اور کبھی اُڑھ کر دیکھ رہی تھی اور کبھی چھت کو تک رہی تھی۔ میں نے فون بند کرنے کے بعد پوچھا ”تم یہاں کب آئیں؟“

”کیوں بابا اس کمرے میں آنے پر پابندی ہے؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”میں نے بھی تو سوال کیا ہے۔ اس سوال میں جواب بھی ہے۔ اگر پابندی نہیں ہے تو میں آتی ہوں اگر پابندی ہے تو چلی جاتی ہوں۔“

”تم سے تو تمہارا باپ بھی بات نہیں کر سکتا۔ میں کب چاہوں گا کہ میری پیار سی گریزا سی بیٹی میرے سامنے نہ رہے اور کسی دوسرے کمرے میں چلی جائے۔“

”بابا چار برس کی بیٹی ہو تو اسے گریزا گڈی کہا جاتا ہے۔ اب تو میں دس برس کی ہو چکی ہوں۔ بابا! دی دیر میرے اس کمرے میں آنے سے آپ کچھ پریشان سے ہو گئے ہیں۔“

”تمہاری ماں نے تمہیں ایسی تربیت دی ہے کہ اس عمر میں

تمہیں ماہر نفسیات بنانا ہے۔ یعنی کہ تم اب اپنے باپ کے چہرے کو بھی پڑھنے لگی ہو۔“

سونیا کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”میں تو یہاں خاموش بیٹھی ہوئی تھی بابا نے ہی کہا شروع کیا ہے۔“

میں نے کہا ”جیسی فون پر باتیں کرنے میں مصروف تھا۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ یہ شیطان کی خالہ یہاں آکر بیٹھی ہوئی ہے اور میری باتیں سن رہی ہے۔“

سونیا نے مجھے کافی کا ایک گک دیتے ہوئے کہا ”اس کے سننے سے کیا ہوتا ہے۔ اس نے تو سات برس کی عمر میں یہاں سے امریکا تک عملی زندگی گزار دی ہے۔ دشمنوں کے چھکے چھڑا رہے ہیں۔“

”اس لیے تو چنانچہ خبری نے تمہا کہ اسے بابا صاحب کے ادارے میں محسوس کر دیا اسے باہر نہ جانے دو۔ اس کی تربیت مکمل ہونی چاہیے۔“

میں نے کھڑکی کے باہر دور جمیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”یہاں ہم بڑی دیر سے ہیں آؤ کافی لے کر باہر چلیں وہاں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”میں یہاں رہوں گی اور آپ لوگوں کے پیچھے نہیں آؤں گی اور نہ ہی آئندہ آپ کی باتیں سنوں گی۔“

میں نے مسکرا کر پوچھا ”کیا میری بیٹی ناراض ہو گئی ہے؟“

”بیٹی کبھی اپنے باپ سے ناراض ہو سکتی ہے۔ میں تو آپ کو موقع دے رہی ہوں کہ باہر جائیں اور ماسے اپنے دل کی باتیں کریں۔ دل کی باتیں کرتے رہنے سے دماغ کا بوجھ ہلکا رہتا ہے۔“

میں نے کہا ”ہاں میری ماں تم آخر پارس اور پورس کی بہن ہو۔۔۔ ان کے انداز میں ہی گفتگو کرو گی۔“

میں سونیا کے ساتھ کالج سے باہر آیا پھر ہم دونوں کافی کی چشکیاں لیتے آہستہ آہستہ چلتے ہوئے جمیل کے کنارے آ گئے۔ اعلیٰ بی بی چیئر سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ گئی تھی اور وہاں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔ جب ہم جمیل کے کنارے پہنچ کر ایک جگہ بیٹھ کر باتیں کرنے لگے تو وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر میز کے پاس آئی۔ وہاں میرا موبائل فون رینگا ہوا تھا۔ اس نے اسے اٹھایا پھر ایک بار احتیاطاً کھڑکی سے ہمیں دیکھا۔ ہم اس کی طرف پشت کیے ہوئے جمیل کا نظارہ کر رہے تھے۔ اس نے ایک کرسی پر بیٹھ کر موبائل فون آن کیا پھر اس کا ری ڈائل کاٹن دبا کر اسے کان سے لگایا۔

دوسری طرف کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دے رہی تھی پھر ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیلو کون ہے؟“

”میں تو میں پوچھنا چاہتی ہوں کہ آپ کون ہیں؟“

”عجب ہے جب تم مجھے نہیں جانتی ہو تو میرا نمبر کیسے ڈائل کیا ہے؟“

”بات یہ ہے کہ میں دوسرے کمرے سے اپنے بابا کو دیکھ رہی تھی وہ اس نمبر پر کبھی سے باتیں کر رہے تھے۔ ہو سکتا ہے آپ سے باتیں کر رہے ہوں۔ مجھے تجسس ہوا تو میں انتظار کرنے لگی جب بابا کالج سے باہر چلے گئے تو میں ری ڈائل کاٹن دبا کر آپ سے مخاطب ہوں۔“

”ابھی مجھ سے مسٹر فراد اعلیٰ تیور باتیں کر رہے تھے۔ کیا تم مسٹر فراد کو بابا کہہ رہی ہو؟“

”بالکل اس لیے کہ وہ میرے بابا ہیں اور جنہیں آپ میڈم سونیا کہتے ہیں وہ میری ماما ہیں اور میرا نام ہے اعلیٰ بی بی۔ میں نے اپنا خاندانی تجربہ بتا دیا ہے آپ کے گھر میں کبھی کوئی تجربہ تو آپ بھی بتا دیں کہ اس شجر میں کتنی شاخیں ہیں اور کتنے پھل لگے ہوئے ہیں۔ پھل سے مراد بیٹے ہیں۔ اگر کوئی میری عمر والی بیٹی ہو تو میں اس سے دوستی کروں گی۔“

”کیا تمہیں پتا ہے کہ تمہارے بابا ہم سے دوستی نہیں کرنا چاہتے اور تم میری بیٹی سے دوستی کرنا چاہتی ہو؟“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ بڑے لوگ ایک دوسرے سے ٹوٹے جھگڑتے ہیں تو اپنے بچوں کو لڑائی جھگڑا کیوں سکھاتے ہیں؟“

”واہ بیٹی تم نے تو بڑے بچے کی بات کی ہے۔ تمہاری عمر کیا ہے؟“

”میں دس برس کی ہو چکی ہوں۔ اب گیارہواں برس چل رہا ہے۔“

”یہ تو میری بیٹی بھی دس برس کی ہو چکی ہے لیکن اب تک مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ تم اپنے ماما اور بابا کے ساتھ رہتی ہو۔“

”میں میں دونوں کے ساتھ نہیں رہتی۔ ماما کے ساتھ زیادہ اس وقت رہتی ہوں جب وہ بابا صاحب کے ادارے میں رہتی ہیں۔ کیونکہ میں تعلیم اور تربیت حاصل کر رہی ہوں۔ وہ لوگ مجھے اس ادارے سے باہر نہیں جانے دیتے ابھی اسکول کی چھٹیاں ہیں۔ اس لیے یہاں بیس میں جمیل کے کنارے والے کالج میں آ گئی ہوں۔“

”تمہیں بابا صاحب کے ادارے سے باہر کیوں نہیں جانے دیتے؟“

”آپ کو پتا نہیں ہے میری ماما اور بابا کہتے ہیں میں بہت خوب صورت ہوں اور بہت بھلی ہوں۔ اگر میں ادارے سے باہر جاؤں گی تو ان کے بہت سے دشمن ہیں وہ مجھے اغوا کر لیں گے۔ اس بار تو میں بہت خد کہہ کر ان کے ساتھ یہاں بیس آئی ہوئی ہوں۔ کیا آپ اپنی بیٹی سے دوستی کرنا نہیں گے۔“

”ہاں ابھی ضرور دوستی کرنا لگا۔ یہ بتاؤ کہاں رہتی ہو اور تمہارا فون نمبر کیا ہے؟“

اعلیٰ بی بی نے اسے اپنا فون نمبر بتایا پھر پوچھا ”کیا آپ

گھر سے بول رہے ہیں۔ آپ کی بیٹی گھر میں ہے؟“

”میں میں اپنے دفتر سے بول رہا ہوں۔ ابھی گھر جا رہا ہوں وہاں اپنی بیٹی سے کون کا کہہ دو تم سے باتیں کرے اور دوستی بھی کرے۔“

”میں آپ کو انکل کیوں؟“

”ہاں بیٹی ضرور انکل کو۔ مجھے تم سے باتیں کر کے خوشی ہو رہی ہے۔“

”آپ میرے انکل ہیں تو میری ایک بات ضرور مانیں گے۔“

”ہاں ہاں بولو کیا چاہتی ہو؟“

”اگر بابا سے دوبارہ بات ہو تو انہیں کبھی یہ نہ بتائیے گا کہ میں نے آپ سے فون پر بات کی ہے۔“

”تو پھر میری بیٹی باتیں کرے گی تو کیا تمہارے بابا نہیں دیکھیں گے؟“

”بالکل نہیں وہ تو ماما کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئے ہوئے ہیں اور میرا خیال ہے کہ وہ رات کو ڈر سے پہلے نہیں آئیں گے۔“

”جی بات ہے میں ابھی گھر جا رہا ہوں۔ وہاں میری بیٹی تم سے باتیں کرے گی۔ گڈ بائے۔“

فون بند ہو گیا۔ اعلیٰ بی بی نے بھی فون بند کر کے وہیں میز پر رکھ دیا پھر وہاں سونگنگ چیئر پر آکر بیٹھ گئی۔ میں نے سونیا سے کہا ”میں تم سے کہہ رہا تھا کہ اس شیطان کی خالہ کو یہاں نہ لاؤ یہ ضرور کچھ بڑبڑ کرے گی۔“

”کوئی گڑبڑ نہیں کرے گی۔ میں اپنی بیٹی کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ بالکل میری طرح تربیت حاصل کرے۔ ادارے میں تعلیم حاصل کر رہی ہے تو میرے پاس تربیت بھی حاصل کرتی رہے گی۔ اس لیے میں اسے ساتھ رکھتی ہوں۔“

”یہ تو تمہک ہے کہ تم اسے اپنے ساتھ رکھتی ہو لیکن پتا ہے تم مجھ سے باتیں کر رہی ہو اور میں اس کی کھوپڑی میں تھا۔ وہ شیطان کی خالہ ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے باتیں کر رہی تھی۔“

سونیا نے چونک کر پوچھا ”کیا...؟ یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”دی کہہ رہا ہوں جو ابھی اس کے دماغ میں دس کرسن چکا ہوں اس نے کچھ اس انداز سے اور ایسے بھولے پن سے بات کی ہے جیسے نادان لڑکی ہو مگر جو تکہ ہماری بیٹی ہے اس لیے باتوں باتوں میں اس نے یہ بات اس افسر کے کان میں کہی کہ دماغ میں ڈال دی ہے کہ ہمیں اس کے اغوا ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔ اس لیے ہم اسے ادارے سے باہر نہیں لاتے ہیں لیکن اب وہ خد کہہ کرے باہر آئی ہے۔ اس کا مطلب سمجھتی ہو؟“

سونیا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا ”سمجھتی ہوں۔ اس نے دشمنوں کے لیے راست ہموار کر دیا ہے۔ انہیں سمجھا دیا ہے کہ

وہ اس کا بیج میں ہے اور یہاں سے اغوا کیا جاسکتا ہے اور جب اسے اغوا کیا جائے گا تو ہم اس کے ماں باپ ہیں۔ اس کی خاطر ضرور میدان عمل میں آئیں گے اور کھل کر آئیں گے۔ جیسا کہ دشمن چاہتے ہیں۔

سونیا فوراً وہاں سے اٹھی اور تیزی سے چلتی ہوئی، کالج کی طرف جانے لگی۔ میں بھی اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ جب ہم کمرے میں پہنچے تو سونیا نے تخت لیجے میں پوچھا ”اے چڑیل کی بچی یہاں کیا کر رہی تھی؟“

”مما لیکنج پلیرز میں چڑیل کی نہیں آپ کی بچی ہوں۔“ سونیا نے سختی سے ہونٹوں کو سمجھ کر اسے دکھا۔ میں نے پوچھا ”کیا تم اغوا ہونا چاہتی ہو؟“

”میں پاپا میں آپ کی پریشانی نہیں دیکھ سکتی۔“ میں نے حیران ہو کر پوچھا ”میں پریشان ہوں۔ یہ تم نے کیسے سمجھا؟“

”آپ فون پر باتیں کر رہے تھے کہ بہت دن گزرتے جا رہے ہیں اور اب آپ مزید انتظار نہیں کر سکیں گے پھر آپ نے ان کے جواب میں کہا تھا کہ دشمن چاہتے ہیں آپ کھل کر میدان عمل میں آئیں۔ اس کے لیے وہ کسی منصوبے پر عمل کرنے میں دیر کر رہے ہیں۔ لہذا میں نے سوچا ان کے دیر کرنے سے پہلے میں جلدی کروں اور وہ مجھے اپنی سمجھ کر ضرور اغوا کرنے آئیں گے۔ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ آپ دونوں شاپنگ کے لیے گئے ہیں اور ڈر کے وقت ہی واپس آئیں گے۔ یعنی ابھی کم از کم باچ بچے باقی ہیں۔ ان باچ بچوں میں دشمن بہت کچھ کر کر رہی ہے۔“

سونیا نے پوچھا ”اچھا تو تم پر ہماری پریشانیوں کو درد کر رہی ہو۔“ ”مادامی ہونے والا ہے جو ہونا چاہیے۔ وہ اپنے منصوبے کے تحت آپ لوگوں کو میدان عمل میں آنے پر مجبور کریں گے۔ اس سے بہتر ہے کہ یہ کھیل ابھی سے شروع ہو جائے۔ پلیر مجھے اغوا ہو جانے دیں۔“

”دیکھو اعلیٰ بی بی میں تمہیں اوارے سے سمجھا کر آئی ہوں کہ تم ایسی دیکھی کوئی حرکت نہیں کرو گی جو ہم بڑے کرتے ہیں تم اب سے پہلے امریکا میں بڑے ہنگامے کر چکی ہو۔ آئندہ ہم اس کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”جیسی آپ میری ماما ہیں آپ میرے پاپا ہیں۔ پلیر باچ بچوں کے لیے ذرا کالج سے غیر حاضر ہو جائیں۔“

میں نے اور سونیا نے ایک دوسرے کی طرف غور سے دیکھا پھر اپنی بیٹی کے دونوں طرف آکر بیٹھ گئے۔ اس کے دونوں گالوں کو چوم کر کہا ”تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گی۔ اگر انہوں نے ہمیں اغوا کر کے نقصان پہنچایا تو؟“

”میں بھی سوچ سکتی ہوں کہ میری ماما اور میرے پاپا اتنے خطرات سے کھیتے ہیں۔ کبھی انہیں نقصان پہنچا تو میرا کیا ہو گا؟ اگر

آپ دونوں میرے متعلق ایسا سوچتے رہے اور میں آپ دونوں کے متعلق ایسا سوچتی رہوں تو پھر ہم لوگوں کو عام انسانوں کی طرح ایک چھوٹا سا گھر خرید کر زندگی گزاراں چاہیے۔“

میں نے اپنی بیٹی کو اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر چوتے ہوئے کہا ”سونیا جاؤ اب اس تبدیلی کو۔ ہم شاپنگ کے لیے جائیں گے اور اپنی اعلیٰ بی بی کو اس کالج میں تنہا چھوڑ دیں گے۔“

دوسری طرف ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے بیس کی خفیہ ایجنسی کے سراغ رساں سے کہا ”۳۱ بہت ہی ہوشیار بندوں کو لے کر جمیل کے پاس جاؤ اور دیکھو کہ ۳۸ نمبر کے کالج میں سونیا اور فریڈ ہیں یا نہیں اور اگر وہ نہیں ہیں تو کیا وہاں دس برس کی کوئی لڑکی نظر آ رہی ہے؟“

”ہم ابھی جا مگر حکم کرتے ہیں۔“ ”میں جلد سے جلد اطلاع چاہتا ہوں۔ اس لیے کہ جو کرتا ہے اس کے لیے وقت بہت کم ہے۔“

اس کے حکم کے مطابق خفیہ ایجنسی کے سراغ رساں جب اس جمیل کے پاس پہنچے اور دوسری دور سے اس کالج کو دیکھنے لگے۔ انہیں دروازہ بند نظر آیا۔ اس میں سے چیف سراغ رساں نے ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے کہا ”سر ہم دور سے دھرائی کر رہے ہیں۔ ایک سواٹا میں نمبر کا کالج ہمارے سامنے ہے مگر بہت دور ہے۔ اس کا دروازہ بند ہے۔ کھڑکیاں کھلی ہوئی ہیں لیکن اتنی دور سے اندر یہ نہیں دیکھا جاسکتا کہ کوئی موجود ہے یا نہیں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”میں نے یہ جواب سننے کے لیے تمہیں وہاں نہیں بھیجا ہے۔ مجھے ہر حال میں بتاؤ کہ وہاں سونیا اور فریڈ ہیں یا نہیں اور وہاں دس سال کی لڑکی ہے یا نہیں اگر تھا ہے تو اسے جس طرح بھی ہو اغوا۔۔۔ کہو اور اس طرح کہو کہ ان کا کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا بھی تمہیں سے کسی کے ذریعہ تک نہ پہنچ سکے اور اس کا طریقہ ایک ہی ہے کہ تم اس لڑکی کے سامنے بھی گونگے بنے رہو گے۔“

بڑے بڑے ممالک کی جتنی خفیہ ایجنسیاں ہیں ان سے ہمارا واسطہ پڑتا رہا ہے۔ برسوں سے ہم ان تمام ایجنسیوں کے انچارج اور عمدے راولوں کو جانتے رہے ہیں۔ جن کا تعلق ایک ایجنسی سے دوسری ایجنسی میں ہوتا ہے اور جو گئے آتے ہیں۔ ان کے بارے میں بھی ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے سراغ رساں معلومات فراہم کرتے رہتے ہیں۔

ایف بی آئی کے بوکا جاننے والے افسر نے ان سراغ رساںوں سے کہا تھا کہ وہ گونگے بن کر رہیں جبکہ ہم آسانی سے کسی وقت بھی ان کے دماغوں میں پہنچ سکتے تھے۔ کیونکہ وہ سارے کے سارے جانے بچانے تھے۔

ہمارے کالج کے پاس جانے والے سراغ رساںوں میں سے ایک نے حوصلہ کیا پھر کالج کے احاطے میں دبے قدموں چلا ہوا

کھڑکی کے پاس آکر جھانکا تو ایک لڑکی نظر آئی پھر اس نے محو مگھوم کر دوسری اور تیسری کھڑکیوں کے ذریعے دیکھا، پتا چلا کہ وہاں کوئی اور نہیں ہے۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے دوسرے ساتھیوں کو بلایا۔ وہ سب آگئے۔ انہوں نے دروازہ پر دستک دی اندر سے اعلیٰ بی بی نے کہا ”کون ہے؟ دروازہ کھلا ہوا ہے۔“

انہوں نے دروازہ کھول کر اندر آکر اسے دیکھا۔ وہ کرسی پر بیٹھی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر پوچھا ”تم لوگ کون ہو اور کس لیے آئے ہو؟“ ان میں سے ایک نے کہا ”۳۱ ہمیں تم نے اپنے ایک انکھ کو فون کیا تھا۔ تم اس کی بیٹی سے دوستی کرنا چاہتی تھیں۔“

”رہے ہاں یہ بات تمہیں کیسے معلوم ہوئی؟“ ”تمہارے انہی انکھ نے ہمیں یہاں بھیجا ہے۔ ان کی بیٹی کی طبیعت کچھ نامناسب ہے۔ وہ یہاں نہیں آسکتی۔ اس لیے اس نے تمہیں وہاں بلایا ہے۔ کیا ہمارے ساتھ چلو گی؟“

وہ سوچنے سے انداز میں بولی ”ہاں چلوں گی لیکن ماما پاپا پتا نہیں کہ یہاں آجائیں۔ ٹھیک ہے کوئی بات نہیں میں باہر سے دروازے کو لاک کر دوں گی ان کے پاس دوسری چابی ہے۔ وہ کھول کر آجائیں گے۔“

ان سراغ رساںوں کو پہلے یقین نہیں تھا کہ وہ اتنی آسانی سے اس بیٹی کو وہاں سے لے جائیں گے۔ اعلیٰ بی بی ان کے ساتھ باہر آئی۔ ایک چابی سے دروازے کو لاک کیا پھر ان کے ساتھ ایک کار میں بیٹھ کر جانے لگی۔ اس نے خفیہ ایجنسی کے انچارج سے کہا ”انکھ سے فون پر بات ہوئی تھی۔ میں سمجھ رہی تھی وہ کسی دوسرے ملک سے بات کر رہے ہیں اگر معلوم ہو تاکہ بیس میں ہیں تو میں ان کا پتہ پوچھ کر پہلے ہی چلی جاتی اور ان کی بیٹی سے ضرور دوستی کرتی۔“

انچارج نے کہا ”وہ بیس میں نہیں ہیں لیکن اسی ملک کے دوسرے شہر میں ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ ایک طیارہ چاؤ مڑ کر کے جنہیں لے آئیں۔“

پھر اس نے موبائل فون کے ذریعے کسی سے کہا ”ہم اعلیٰ بی بی کو ساتھ لے رہے ہیں طیارے کو روک دے پر لے آؤ۔“

اعلیٰ بی بی یوں اطمینان سے بیٹھی رہی جیسے واقعی کسی نئی لڑکی سے دوستی کر کے اسے سیکھنے کے لیے جا رہی ہو۔ میں نے سونیا کا موبائل فون لے کر برین آؤم سے رابطہ کیا اس نے پوچھا ”ہیلو تم کون ہو؟“

”میں انٹرپل کا وی افسر ہوں جس نے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو آپ کے حوالے کیا تھا۔“

برین آؤم نے خوش ہو کر کہا ”اوہ مسٹر آپ ہیں۔ آپ نے تو اپنا نام بھی نہیں بتایا۔ اس کے بعد کوئی رابطہ ہی نہیں کیا۔“ ”میں صرف ضرورت کے وقت رابطہ کرتا ہوں۔ اس وقت

بھی ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ پلیر آپ الپا کو اپنے پاس بلائیں تاکہ ہم بیٹھیں کے درمیان گفتگو ہو سکتے۔“

”آپ صرف باچ منٹ کے بعد فون کریں الپا میرے پاس موجود ہو گی۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ سونیا کے ساتھ منصوبہ بنا چکا تھا کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔ باچ منٹ کے انتظار کے دوران میں ہم نے اس موضوع پر پھر گفتگو کی۔ اس کے ہر پہلو پر غور کیا پھر میں نے فون پر برین آؤم سے رابطہ کیا تو الپا کی آواز سنائی دی ”ہیلو مسٹر آن فون۔ میں تو آپ کا نام بھی نہیں جانتی۔ آپ نے آٹا بڑا احسان کیا ہے اور ہم سے باتیں بھی کر رہے ہیں۔“

میں نے کہا ”شاید آپ کو میری باتوں میں سے یہ بات یاد رہی ہو گی کہ مجھے بھی آپ کو لوگوں سے کام پڑ سکتا ہے۔ آپ لوگوں نے وعدہ کیا تھا کہ ہر حال میں ضروری کام چھوڑ کر پہلے میری مدد کریں گے۔“

”ہاں ہمیں یاد ہے۔ ہم ضرور مدد کریں گے لیکن آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”میں جب بھی کسی سے کچھ مدد لیتا ہوں تو پہلے اس کی مدد کرتا ہوں پھر اپنا کام نکالتا ہوں۔“

”آپ نے ہماری بڑی مدد کی ہے بلکہ احسان کیا ہے اب میرے پاس دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہو گئے ہیں۔“ ”میں یہ خوش خبری سنانے آیا ہوں کہ دو اور ٹیلی بیٹھی جاننے والے آپ کے حوالے کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ اور برین آؤم دونوں ہی چونک گئے۔ وہ بولی ”کیا واقعی۔۔۔ دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے آپ کہاں سے فراہم کریں گے؟“ ”پہلے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو انٹرپل اور امریکا والوں نے چیک کر لیا ہے۔ چھین لیا تھا کیا آپ جانتی ہیں کہ چیک کر لیا ہے پاس جو دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے رہ گئے تھے۔ ان میں سے تین لاپتہ ہو گئے ہیں اور ان کی کوئی خبر نہیں ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں وہ ایسے کم ہوتے ہیں جیسے مرچیکے ہوں۔“

میں نے کہا ”یہ ٹیلی بیٹھی جاننے والے بڑے سخت جان ہوتے ہیں۔ محاف کیجئے کہ آپ بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والی ہیں۔ آپ نے بھی کتنی مشکلوں سے گزر کر خود کو زندہ سلامت رکھا ہے۔ اسی طرح ہمیں یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ تین ٹیلی بیٹھی جاننے والے کہیں نہ کہیں دو پوش نہ کہ زندگی گزار رہے ہوں گے اور کبھی کسی نہ کسی دن ظاہر ہو جائیں گے۔“

”ہاں انکو ایسا ہوتا رہتا ہے کہ کئی ٹیلی بیٹھی جاننے والے دو پوش ہو جاتے ہیں پھر کسی نہ کسی مجبوری کی بنا پر ظاہر بھی ہو جاتے ہیں لیکن ابھی آپ تین کی نہیں دو کی بات کر رہے تھے کہ دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہمارے حوالے کریں گے۔ وہ دونوں کون

وہ دونوں بھی جیکل اولڈ کے زیر اثر ہیں۔ اس بار جیکل اولڈ نے ان پر دوبارہ تخریبی عمل کر کے ان کی آوازوں کو اور لب و لہجوں کو بدل دیا ہے۔ اس کے بعد ایک ایسا عجیب اتفاق ہوا کہ میں نے ان میں سے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے لب و لہجوں کو سن لیا ہے اور انہیں اپنے ذہن میں نقش کر لیا ہے اگر میں ٹیلی بیٹھی جانتا تو ان کو فوراً اپنا معمول اور حکومت بنا لیتا۔

الپانے کہا "ہم سمجھ رہے ہیں اگر آپ ٹیلی بیٹھی جانتے تو پچھلے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بھی ہمارے حوالے نہ کرتے بلکہ انہیں اپنا معمول بنا لیتے۔"

"ہاں یہ ساری دنیا خود غرض ہے۔ میں مانتا ہوں کہ میں بھی خود غرض ہوں۔ تم بھی خود غرض ہو لیکن خود غرضی کے باوجود ہم کسی نہ کسی طرح ایک دوسرے کے کام آکر دشمنوں پر حاوی ہو سکتے ہیں۔"

"آپ درست فرماتے ہیں۔ میں بے چین ہوں کہ آپ ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے متعلق بتائیں۔"

"جلد بتاؤں گا لیکن اس بار پہلے میں اپنا کام کرنا چاہوں گا۔ اس کے بعد آپ ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو حاصل کر سکیں گی۔"

"ہم آپ سے وعدہ کر چکے ہیں آپ کا کوئی بھی مسئلہ ہو۔ خواہ وہ نامکن ہو ہم اسے ممکن کر دکھائیں گے۔ آپ بتائیں کیا چاہتے ہیں؟"

"میں ایک پہاڑ سے ٹکر لے رہا ہوں۔ ایک ایسے زبردست شخص سے میری دشمنی ہے کہ میں اسے کمزور بنا کر اور اسے اپنے پیچھے دوڑا کر مارنا چاہتا ہوں۔"

"ایسا کون شخص ہے؟"

"اس کا نام فریڈ علی تیور ہے۔"

یہ سن کر الپا اور برین آدم چند لمحوں کے لیے خاموش رہے پھر برین آدم نے کہا "آپ جانتے ہیں کہ فریڈ لوہے کا چنٹا ہے۔ اسے چبانے والوں کے دانت ٹوٹ جاتے ہیں اور آپ اس سے ٹکر لے رہے ہیں۔ آخر بات کیا ہے؟"

"میری ذاتی دشمنی ہے وہ جو ناقابل شکست کہلاتا ہے۔ میں اسے ایسی شکست دوں گا کہ اس کے خاندان والے بھی ہجرت حاصل کریں گے۔"

برین آدم نے کہا "اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ آپ کا کام کرنے کے لیے ہمیں فریڈ جیسے ناقابل شکست شخص سے ٹکر لینی ہوگی۔"

"جی ہاں میں ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہوں لیکن اس کے باوجود اسے شکست دینے کا اور اسے بری طرح ہلاک کرنے کا منصوبہ بنا چکا ہوں اگر الپا ٹیلی بیٹھی جانتے اور مزید دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا اضافہ کر کے بھی میرا ساتھ نہ دے سکے اور فریڈ سے ٹکر

لینے کے خیال سے خوف زدہ ہو جائے تو پھر مجھے افسوس ہوگا۔"

الپانے کہا "یہ تو آپ ضرور تسلیم کریں گے کہ فریڈ صرف میں ہی نہیں سب ہی خوف زدہ رہتے ہیں لیکن میں آپ کا کام کرنے سے انکار نہیں کروں گی لیکن اس کی شرط یہ ہے کہ یہ کبھی فریڈ ظاہر نہ ہو کہ میں پردہ ہمدردی میں ہوں۔"

"یہ مجھے منظور ہے۔ یہ کبھی ظاہر نہیں ہوگا کہ میں ہمدردی کر رہا ہوں اور تم میری ہمدردی دیکھ رہے ہو۔"

برین آدم نے پوچھا "اب آپ بتائیں کہ فریڈ کے خلاف کیا قدم اٹھانا چاہتے ہیں؟"

میں نے کہا "میں وہ قدم اٹھا چکا ہوں۔ انسان کی سب سے بڑی کمزوری اس کی اپنی اولاد ہوتی ہے میں نے فریڈ اور سونیا کی بیٹی اعلیٰ بی بی کو اغوا کر لیا ہے۔"

دونوں نے حیرانی سے پوچھا "کیا واقعی آپ نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کیا ہے؟ کیسے اغوا کیا ہے؟"

"یہ تو جب اعلیٰ بی بی کو آپ اپنی تحویل میں لیتا اور اسے چما کر رکھنا منظور کریں گی۔ تب ہی میں بتاؤں گا۔"

"میں نے کہہ دیا ہے کہ پردہ نہ کر آپ کے لیے سب کچھ کروں گی لیکن اس کی ضمانت بھی ہونی چاہیے کہ جب میں اتنا بڑا قدم اٹھاؤں گی اور صرف فریڈ نہیں بلکہ سونیا جیسی مکار زنانہ عورت کی بیٹی کو اغوا کروں گی تب واقعی تم دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو میرے حوالے کر دو گے کیا اس کی ضمانت دے سکتے ہو؟"

"پہلے میں ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی آوازیں اور لب و لہجے آپ کو سنواؤں گا۔ آپ انہیں ریکارڈ کریں یا اپنے ذہنوں میں محفوظ کریں۔ اس کے بعد ان کے داغوں میں پہنچیں لیکن بالکل خاموشی سے۔ کیونکہ وہ ان لب و لہجوں کو نہیں جانتے ہیں۔ جیکل اولڈ اسی طرح خاموشی سے ان کے داغوں میں پہنچتا ہے۔"

"میں اس ٹیلی بیٹھی کی شکایت کو سمجھتی ہوں۔ ٹھیک ہے پہلے یہ بتاؤ کہ وہ اعلیٰ بی بی اس وقت کہاں ہے؟ اور تم اسے کیسے کچھ تک پہنچاؤ گے یا مجھ تکس جا کر اسے حاصل کرنا ہوگا؟"

"میں آپ جہاں ہیں وہیں رہیں گی اور مجھ سے بھی دوپوش رہیں گی۔ میں نے اعلیٰ بی بی کو ایک طیارے میں اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ روانہ کر دیا ہے وہ اسرائیل کی طرف آنے والی ہے۔ اب آپ فیصلہ کریں کہ اس طیارے کو کل ایب کے ایر پورٹ پر اترنے دیں گے یا کسی ویران جگہ اترنے کا سہل دیا جائے گا۔"

"میں اپنا رازدار کسی کو بتانا نہیں چاہتی۔ میرے رازدار صرف آپ اور برین آدم ہیں۔"

"یہ بہت اچھی بات ہے انسان کو زیادہ سے زیادہ محتاط رہنے کے لیے کسی کو بھی رازدار نہیں بنانا چاہیے۔" میں نے کہا کہ رہا ہوں کہ طیارے میں دو افسران اعلیٰ بی بی کو لے کر آ رہے ہیں جیسے ہی طیارہ آپ کے سہل کے مطابق وہاں اترے تو آپ اعلیٰ بی بی کو

اپنی کسٹڈی میں لے کر اس طیارے میں موجود تمام افسران کو فوراً ہی گولی مار دیں اور اس طیارے کو کم کے دھماکے سے اس طرح اڑا دیں کہ اس کی پہچان نہ ہو سکے۔"

"یہ ابھی نہیں ہے۔ ہم ہر اہرام میں آنے کا ہم دھماکے سے تباہ ہونے والے طیارے کے ایک ایک ٹکڑے کو بھی زمین میں دفن کریں گے اور ایسے آثار نہیں چھوڑیں گے جس سے یہ اہرام آنے کے وہ طیارہ اسرائیل آیا تھا۔"

"میں یہی چاہتا ہوں، جتنی بھی چلائی کا حاضر دماغی اور راز داری سے کام لے کر آپ اعلیٰ بی بی کو چما کر رکھیں گے اتنی ہی تیزی سے میری کامیابی میرے قریب آئے گی۔ آپ دیکھیں گے کہ کس طرح سونیا اور فریڈ میرے پیچھے دوڑتے پھریں گے۔ اب آپ ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی آوازیں اور لب و لہجوں کو توجہ سے سنیں اور اپنے ذہن میں نقش کریں۔"

میں جیکل اولڈ جیسی تاریک کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی آوازیں اور لب و لہجے سننے لگا۔ کئی بار سننے کے بعد الپانے کہا "آپ کا بہت بہت شکر ہے میں نے ان کی آوازوں کو نقش کر لیا ہے۔"

میں نے کہا "صرف نقش کرنے سے بات نہیں بنے گی۔ پہلے آپ یقین کر لیں کہ میں آپ کے ساتھ وادعت دار ہوں۔ اب ابھی ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے داغوں میں چپ چاپ جائیں۔"

یقین کریں کہ یہ جیکل اولڈ کے زیر اثر ہیں۔ جب یقین ہو جائے تو پھر میں فون پر آپ سے پانچ منٹ یا دس منٹ بعد بات کروں گا۔"

"ٹھیک ہے آپ صرف پانچ منٹ بعد ہم سے رابطہ کریں۔"

میں نے پھر فون بند کر دیا۔ سونیا میرے داغ میں رہ کر یہ تمام باتیں سن رہی تھی پھر بولی "یہ الپا کس قدر کمینہ ہے۔ ہمارے احسانات کو بھول چکی ہے۔ جب وہ ماں بننے والی تھی اور ایسے وقت اس کا داغ کمزور ہو گیا تھا تو کتنے ہی دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والے اسے اپنی معمول اور کینز بنانا چاہتے تھے۔ ایسے وقت جناب تجویزی نے اس کی مدد کی تھی اور کہا تھا کہ کوئی دشمن اسے نقصان نہیں پہنچائے گا اور اسی لیے آج بھی وہ ٹیلی بیٹھی جاتی ہے اور زندہ سلامت ہے۔ اس کے علاوہ بھی کتنے ہی چھوٹے بڑے احسانات اس پر کیے گئے لیکن اب وہ صرف دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو حاصل کرنے کے لیے ہمارے تمام احسانات کو بھلا کر ہماری بیٹی کو اغوا کرنے والے کا ساتھ دے رہی ہے اور اعلیٰ بی بی کو کہیں چھپا کر رکھنا چاہتی ہے۔"

میں نے کہا "وہ تو سننے کی دم ہے۔ نیڑی ہے نیڑی ہی رہے گی۔"

میں نے پھر فون پر رابطہ کیا تو الپانے خوش ہو کر کہا "بھئی آپ نے تو کمال کر دیا۔ واقعی میں ان کے داغوں میں جی تھی اور انہوں نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ جیکل اولڈ بھی اسی طرح ان کے داغوں میں جاتا ہوگا۔ بہر حال اب تو کسی وقت

میں نے کہا "آپ اپنے تحفظ کے لیے جو بھی کریں گے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ میں صرف ایک بات چاہتا ہوں کہ اعلیٰ بی بی سونیا اور فریڈ کے ہاتھ نہ لگے۔ اب آپ بتائیں کہ فون بند کرنے کے بعد مجھے پھر کب رابطہ کرنا چاہیے۔ تاکہ مجھے معلوم ہو سکے کہ آپ لوگوں نے بڑی کامیابی سے اعلیٰ بی بی کو دوسرے کسی

بھی میں ان دونوں کو وہاں سے اغوا کر کے اپنے ملک میں لاسکتی ہوں۔"

"دیکھیں سودا سچا اور کھرا ہوتا چاہیے کہ میں پھر کہہ دیتا ہوں کسی بھی موقع پر مجھے دھوکا نہ دینا۔ ورنہ جو شخص فریڈ علی تیور سے ٹکر لینے کی قسم کھا کر اس کو اس طرح مار دیتا چاہتا ہے تو پھر وہ آپ کے بھی پیچھے بڑھائے گا۔ آپ دیکھیں گے کہ سونیا اور فریڈ کس طرح ٹکھنے لگیں گے۔"

برین آدم نے کہا "جب الپا کو یقین ہو گیا ہے کہ مزید دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہماری ریٹج میں آگئے ہیں اور ہم انہیں کسی وقت بھی حاصل کر سکتے ہیں تو آپ یقین کریں کہ ہم آپ کا کام بہر حال میں کریں گے۔ جب وہ طیارہ ہمارے ملک کی طرف آ رہا ہے تو اس کے پائلٹ کو طیارہ مہاں اترنے کے لیے کنٹرولنگ ٹاور سے اجازت لینی ہوگی۔ جب وہ اجازت لینے کے لیے بولے گا تو الپا اس کے داغ میں پہنچ جائے گی پھر اپنی مرضی کے مطابق اسے ایسی جگہ طیارہ اترنے پر مجبور کر دے گی۔ جہاں کوئی نہیں ہوگا۔ کسی کی آنکھ یہ نہیں دیکھے گی کہ کس طرح ہم نے اعلیٰ بی بی کو قیدی بنا کر اس طیارے کو تباہ کرنے کے بعد اسے زمین میں دفن کر دیا ہے۔"

میں نے کہا "آپ کا بہت بہت شکر ہے کہ میں یہی کیا چاہوں گا کہ اعلیٰ بی بی کو قید کرنے کے بعد اسے کسی ایسی جگہ قید کر دیں جس وہ آرام سے رہ سکے۔ آپ اسے تحویل میں لیتے ہی اس کے داغ پر تخریبی عمل کریں گی تو وہ آپ کی معمول اور حکومت بچائے گی۔ حتیٰ کہ اپنی ماں سونیا اور اپنے باپ فریڈ کو بھی بھول جائے گی۔"

الپانے کہا "میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی میں اعلیٰ بی بی کو حراست میں لیتے ہی سب سے پہلے اسے تخریبی عمل کے ذریعے اپنی معمول بنالوں کی اور سونیا اور فریڈ اس کی آواز اور لب و لہجے سے اسے تلاش کرتے رہ جائیں گے لیکن یہ معلوم نہیں کر سکیں گے کہ ان کی بیٹی کہاں پہنچی ہوئی ہے۔"

برین آدم نے کہا "لیکن ایک بات ہے۔ ہم اعلیٰ بی بی کو چھپانے کے لیے اپنی حکمت عملی سے کام لیں گے۔ اسے اپنے ملک میں رکھ کر قیدی نہیں بنائیں گے بلکہ کسی دوسرے ملک میں رکھیں گے۔ کیونکہ بابا صاحب کے ادارے میں دو حوالی ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی ہیں شاید وہ دو حوالی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے معلوم کر سکیں کہ اعلیٰ بی بی کہاں ہے تو ایسے وقت انہیں معلوم ہوگا کہ وہ کم از کم اسرائیل میں تو ہیں ہے۔ کسی دوسرے ملک میں ہے۔ اس طرح ہم پر کوئی الزام نہیں آئے گا۔"

میں نے کہا "آپ اپنے تحفظ کے لیے جو بھی کریں گے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ میں صرف ایک بات چاہتا ہوں کہ اعلیٰ بی بی سونیا اور فریڈ کے ہاتھ نہ لگے۔ اب آپ بتائیں کہ فون بند کرنے کے بعد مجھے پھر کب رابطہ کرنا چاہیے۔ تاکہ مجھے معلوم ہو سکے کہ آپ لوگوں نے بڑی کامیابی سے اعلیٰ بی بی کو دوسرے کسی

ملک میں چھپایا ہوا ہے۔
 ”آپ ہم سے تقریباً تین گھنٹے کے بعد فون پر رابطہ کریں۔“
 ”غٹھک ہے میں تین گھنٹے بعد فون پر رابطہ کروں گا لیکن فون پر
 اعلیٰ بی بی کی بھی آواز سنوں گا تاکہ یقین ہو جائے کہ جس دشمن کی
 سب سے بڑی کمزوری اس سے جھین رہا ہوں۔ وہ الپا کی تحویل میں
 رہنے کے بعد جو میری ہی تحویل میں رہے گی۔“
 ”آپ اطمینان رکھیں۔ تین گھنٹے بعد آپ کو اعلیٰ بی بی کی بھی
 آواز سنائی جائے گی اور یہ بھی بتا دیا جائے گا کہ اسے ہم کس ملک
 میں لے جانے والے ہیں۔“
 فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ اعلیٰ بی بی امریکا کی خفیہ ایجنسی کے
 انچارج کے ساتھ ایک خاص غیابہ میں تھی اس غیابہ میں ان
 دونوں کے علاوہ صرف ایک پائلٹ تھا۔ اس پائلٹ کے داغ پر
 ہمارے ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والے سراغ رساں نے پوری طرح
 قبضہ جمایا ہوا تھا۔ اس بات کا اندیشہ تھا کہ ایف بی آئی کا اعلیٰ افسر
 اعلیٰ بی بی کو حفاظت سے لانے کے لیے اپنے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں
 سے کام لے گا اور ان سے کہے گا کہ پائلٹ اور خفیہ ایجنسی کے
 انچارج کے داغ پر قبضہ جمائے رکھے تاکہ میرے ٹیلی جیٹھی جاننے
 والے ان کے داغوں میں نہ پھنسیں۔
 اس سے پہلے ہی ہمارے ٹیلی جیٹھی جاننے والے اس پائلٹ
 اور خفیہ ایجنسی کے انچارج کے داغوں میں تھے۔ ہم یہ سمجھتے تھے
 کہ صرف جی پال کے چار ٹیلی جیٹھی جاننے والے جب بھی ایف بی
 آئی کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کریں گے تو وہ انہیں اعلیٰ بی بی کے
 بارے میں بتائے گا کہ کس طرح اسے ٹھپ کر کے واشنگٹن لایا
 جا رہا ہے اگر وہ اندر سے رابطہ کرے گا تو اندر سے ہمارا بیٹا اعلیٰ
 ہوگا اور اس کے ٹیلی جیٹھی جاننے والے بھی اعلیٰ بی بی کو واشنگٹن
 نہیں پہنچنے دیں گے۔ اس کے علاوہ جبکہ اولڈ سے بھی ایف بی آئی کا
 اعلیٰ افسر اور دوسرے امریکی اکابرین کوئی توقع نہیں رکھتے تھے۔
 سونپانے کا کہنا کہ کچ پال کے چار ٹیلی جیٹھی جاننے والے اعلیٰ
 بی بی کو واشنگٹن لے جانے کے لیے اس غیابہ میں پھنسیں گے اور
 پائلٹ اور انچارج کے داغوں میں پھنسا جائیں گے تو ہم کسی طرح
 سراغ لگا نہیں سکے کہ ان کے موجودہ پتہ کچھ کیا ہیں۔ اس طرح
 ہم یہ جان نہیں سکے کہ کچ پال نے انہیں اپنے ساتھ کہاں چھپا رکھا
 ہے۔“
 اعلیٰ بی بی کو لے جانے والے غیابہ نے جس سے پرواز کی
 تھی۔ آگے اسے بحر اطلانتک عبور کر کے امریکا کے شہر واشنگٹن
 پہنچنا تھا لیکن اس کا رخ انہماک ہی بدل گیا تھا اور وہ واپس جیس
 ہوا ہوا اٹلی کی طرف جا رہا تھا۔ وہاں سے پھر یونان کی طرف
 جانے لگا تب خفیہ ایجنسی کے انچارج نے پریشان ہو کر امریکا کے
 متعلقہ حکمرانوں سے رابطہ کیا اور کہا ”ہمارے پائلٹ کے داغ پر
 شاید کسی دشمن ٹیلی جیٹھی جاننے والے نے قبضہ کیا ہے۔ اب وہ

اس غیابہ کو مخالف سمت لیے جا رہا ہے۔ آپ فوراً کسی ٹیلی جیٹھی
 جاننے والے سے رابطہ کر کے اسے حکم دیں کہ وہ اس پائلٹ کے
 داغ پر قبضہ جمائے اور دشمن ٹیلی جیٹھی جاننے والے کو تادم
 بنائے۔“
 ایک متعلقہ حاکم نے کہا ”ہم ابھی اپنے کسی ٹیلی جیٹھی جاننے
 والے سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اسے فوراً ہی اس
 پائلٹ کے پاس بھیجیں گے۔“
 لیکن امریکی اکابرین اور ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر بھی اپنے
 کسی ٹیلی جیٹھی جاننے والے سے خود رابطہ نہیں کر سکتے تھے۔ وہ
 فکس کے ذریعے یا کمیونیکے ڈیڑے رابطہ کرتے تھے یا خبر دہی
 کسی دوسرے حاکم یا فوج کے اعلیٰ افسر کے داغ میں آکر بولتے تھے
 لیکن اس وقت کوئی ان سے رابطہ نہیں کر رہا تھا پھر آپس میں مشورہ
 کیا گیا کہ اس وقت اپنا سے کام لیتا چاہیے۔
 دوسرے حکمرانوں اور فوج کے اعلیٰ افسران نے یہ بات سن کر
 ایک دوسرے کو دیکھا پھر ایک نے کہا ”اپنا سے مدد لینے کا مطلب
 یہ ہوگا کہ ہم اسے راز دار بنا رہے ہیں اور یہ بہت بڑا راز ہے کہ
 سونپا اور فریڈ کی بیٹی کو اغوا کیا گیا ہے۔“
 ”اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم اپنا
 سے بھی مدد نہ لے سکیں اور دشمن ٹیلی جیٹھی جاننے والا پتا نہیں
 اس اعلیٰ بی بی کو کہاں لے جائے یہ زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ہے۔
 آپ لوگ فوراً فیصلہ کریں۔“
 کئی اکابرین کمزوری کی طرف دیکھنے لگے۔ اس غیابہ میں بیٹھے
 ہوئے خفیہ ایجنسی کے انچارج نے پھر کہا ”آپ لوگوں کی طرف
 سے جواب نہیں مل رہا ہے۔ یہ غیابہ اعلیٰ سے آگے نکل چکا ہے۔
 پتا نہیں کہاں جانے والا ہے۔“
 اس سے کہا گیا ”ہم اسی معاملے پر غور کر رہے ہیں۔ بس ابھی
 فیصلہ کرتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“
 آخر انہوں نے فون کے ذریعے پہلے برین آدم سے رابطہ قائم
 کیا پھر برین آدم نے الپا کو اپنے پاس بلالیا۔ الپا نے ان کی باتیں
 سن کر انجان بنے ہوئے کہا ”یہ تو بہت خطرناک کام ہو رہا ہے۔
 سونپا اور فریڈ کو پھرنے تو جیسے خود آگ میں چھلانگ لگنا ہے۔“
 اس سے کہا گیا ”میزم الپا ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ
 سونپا اور فریڈ کو کبھی یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ اس کی بیٹی کو اغوا
 کرنے میں تم نے ہماری مدد کی تھی۔ پلیر کچھ کرو۔ اس غیابہ کے
 پائلٹ کے داغ پر قبضہ جماد اور اسے واپس ہمارے پاس پہنچا دو۔
 ہم تمہارا یہ احسان بھی نہیں بھولیں گے اگر آج ہم ناکام ہو جائیں
 گے تو تمہارا بہت نقصان ہو جائے گا۔ جھیل بارڈوٹیلے باا صاحب کے
 ادارے پر کرنے کی ناکام کوششیں کی گئیں اس کا انجام اب تک
 بھگت رہے ہیں۔ پلیر اس وقت تمہی ہمیں بچا سکتی ہو۔“
 الپا نے کہا ”ابھی بات ہے۔ امریکا سے ہمیں بڑی بڑی امداد

موصول ہوتی ہیں لہذا میں بھی تم لوگوں کی مدد کرنے سے بچنے نہیں
 رہوں گی۔ اپنے آدمی سے کوک فون پر مجھ سے رابطہ کرے۔“
 غیابہ میں بیٹھے ہوئے خفیہ ایجنسی کے انچارج سے کہا گیا
 کہ وہ فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کرے۔ اس نے رابطہ
 کیا تو الپا نے کہا ”تم فون بند کرو اور پائلٹ کے پاس جا کر اس سے
 بات کرو۔ میں تمہارے ذریعے اس کے داغ میں پہنچ جاؤں گی۔“
 اس انچارج نے فوراً ہی فون بند کرنے کے بعد دروازہ کھول
 کر پائلٹ کیبن میں آکر اس پائلٹ کو مخاطب کیا۔ اس نے پلٹ کر
 دیکھا پھر پوچھا ”کیا بات ہے؟“
 ”کچھ نہیں ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ غیابہ صحیح سمت جا رہا ہے
 یا نہیں؟“
 ”پائلٹ صحیح سمت جا رہا ہے۔ آپ کو شبہ کیوں ہو رہا ہے؟“
 ان باتوں کے دوران میں الپا اس کے داغ میں پہنچ گئی۔ جب
 اس نے اس کے داغ پر قبضہ جمایا تو پتا چلا کہ پہلے سے وہاں کوئی
 موجود ہے جو اس پر قبضہ جمائے ہوئے ہے۔ تب اس پائلٹ کے
 داغ میں دو ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے درمیان جیسے جنگ ہونے
 لگی۔ وہ ایک دوسرے پر غالب آکر پائلٹ کے داغ پر پوری طرح
 مسلط ہو جانا چاہتے تھے۔ ہم نے اپنے ٹیلی جیٹھی جاننے والے کو
 سمجھا دیا تھا کہ وہ قہوری سی جدوجہد کرنے کے بعد پائلٹ کے داغ
 سے نکل جائے۔
 اس سراغ رساں نے یہی کیا۔ قہوری دیر بعد وہ پائلٹ کے
 داغ سے بھاگ گیا۔ الپا نے خوش ہو کر اس کے داغ پر مسلط ہو کر
 پائلٹ کو غیابہ کا رخ بدلنے پر مجبور کر دیا۔ اس کا رخ بدل کر پھر
 اٹلی کی طرف ہو گیا۔ اٹلی کے اس شقی ساحل پر باربی نامی ایک شہر
 تھا الپا نے اس شہر سے بھی آگے اس غیابہ کو لے جا کر ایک
 پہاڑی علاقے میں اتار دیا۔ اس سے تقریباً سو کڑے فاصلے پر ایک
 پہلی کا پڑا ہوا تھا۔ خفیہ ایجنسی کے انچارج نے پائلٹ کیبن کے
 دروازے پر آکر پوچھا ”یہ تم نے غیابہ کو کہاں اتارا ہے؟“
 اس کی بات سن کر ہم نے پائلٹ کے گھوم کر اسے گولی مار دی
 پھر اعلیٰ بی بی کا ہاتھ پکڑ کر اسے دروازے پر لے آیا۔ اس کا دروازہ
 بہت اونچائی پر تھا۔ وہاں سے اترنے کے لیے میڑھی کی ضرورت
 تھی۔ نیچے ایک قد آور جوان کھڑا ہوا تھا اس نے اعلیٰ بی بی کو دیکھتے
 ہی مسکرا کر آنکھ ماری تو وہ بھی مسکرائی پھر اس نے وہاں سے
 چھلانگ لگا دی۔ نیچے کھڑے ہوئے تو جوان نے اسے دونوں ہاتھوں
 میں کچھ کر لیا پھر اسے زمین پر اتار کر اس پائلٹ سے بولا ”تمہارے
 داغ میں میرا ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والا تھا لیکن کوئی عورت
 تمہارے داغ میں آکر اس ٹیلی جیٹھی جاننے والے سے نزلتی رہی۔
 وہ کمزور پڑ گیا اور بھاگ گیا۔ اب تمہارے داغ پر اس عورت کا
 قبضہ ہے۔ میں نے خاموشی سے تمہارے داغ میں نہ کر اندازہ لگایا
 ہے کہ جو عورت اتنی شدت سے جنگ کر کے اپنے دشمن ٹیلی جیٹھی

جاننے والے کو بھاگ سکتی ہے اور غیابہ کو یہاں تک لاسکتی ہے تو
 وہ سونپا ہی ہوگی اور اس لیے بھی سونپا ہوگی کہ اس کی بیٹی کو اغوا کیا
 جا رہا تھا لیکن سوری ٹوٹے میزم سونپا کا اب تم اس کے داغ میں
 بھی نہیں رہ سکو گی۔ نہ ہی اس بیٹی کو بچا سکو گی۔ یہ کہتے ہی
 اس قد آور شخص نے پائلٹ کو گولی مار دی۔ الپا کی سوچ کی لہریں
 اس مردہ شخص کے داغ سے نکل گئیں۔ وہ اپنی جگہ دماغی طور پر
 حاضر ہو کر بولی ”جگ برادر یہ تو بڑی کڑ بڑ ہو گئی۔ اعلیٰ بی بی میرے
 ہاتھ سے نکل گئی ہے۔“
 وہ اس کو بتانے لگی کہ اس غیابہ میں اب تک کیا ہوا تھا
 ہے۔ برین آدم نے سب کچھ سننے کے بعد کہا ”کوئی ٹیلی جیٹھی جاننے
 والا اپنے ماتحت ٹیلی جیٹھی جاننے والے سے کام لے رہا تھا اور اس
 کا وہ ماتحت ٹیلی جیٹھی جاننے والا صرف اس وجہ سے اس کے داغ
 سے نکل گیا تھا کہ کہیں وہاں جگہ مل جائے اور تم اس خوش
 فہمی میں رہو کہ تم نے پائلٹ کے داغ کو پوری طرح اپنے قبضے میں
 کر لیا ہے لیکن وہ خفیہ ایجنسی کے انچارج کے داغ میں چھپا ہوا
 تھا۔ جیسے ہی غیابہ کو اتار گیا وہاں اس نے بازی پلٹ دی لیکن
 ایک بات ہمارے فائدے کی ہے کہ جو بھی پائلٹ کو گولی مار کر اعلیٰ
 بی بی کو لے گیا ہے۔ وہ یہی سمجھ رہا ہے کہ یہ سب کچھ سونپا کر رہی
 تھی اور سونپا کو پائلٹ کے داغ سے بھاگنے کے لیے اس نے
 پائلٹ کو گولی مار دی۔“
 ”لیکن جگ برادر سونپا کو اس نے بھاگ دیا ہے لیکن اعلیٰ بی بی
 کے داغ میں رہ کر سونپا اور فریڈ بہت کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔“
 ”بے شک اس کے داغ میں بہت کچھ معلوم کر رہے ہوں گے
 لیکن کب تک اگر دشمن اعلیٰ بی بی کو گولی مارنے کی دھمکی دے یا
 اس کی جان کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو سونپا اور فریڈ
 مجبور ہو کر اپنی بیٹی کے داغ سے نکل جائیں گے اور انہیں لگنا
 پڑے گا۔ وہ بھی کی فریڈ میں دیں گے۔“
 جس طرح وہ قیاس آرائیاں کر رہے تھے کہ اس پائلٹ کے
 داغ میں سونپا بھی اسی طرح وہ ابھی بہت سی غلط قیاس آرائیاں
 کر سکتے تھے۔ انہیں یہ پتا نہیں تھا کہ اعلیٰ بی بی وہاں بہت پہلے سے پہنچا
 ہوا ہے اور اپنی بہن کو ٹیلی کاپڑ میں لے گیا ہے۔
 اور ایک بات اعلیٰ بی بی میں نہیں جانتا تاہم وہ ہم بھی نہیں جانتے
 تھے کہ وہ بھائی بن اس ملک میں ہیں جہاں وہ تین ٹیلی جیٹھی جاننے
 والے یعنی کہ قہوری سے کھلائے والے اسی ملک میں بڑی دانش
 مندی اور بڑی حکمت عملی سے ایک بدھمی سادری اور پڑا امن
 زندگی گزار رہے ہیں۔
 ○☆☆○
 نارنگ ایک بہت ہی خوب صورت پارک میں ٹپل رہا تھا۔
 وہاں رنگا رنگ پھول کھلے ہوئے تھے اور رنگا رنگ سینا میں بھی
 تھیں۔ خوب صورت جوان عورت بڑے سچے سچے تھبتھے لیکن وہ

تھا تھا اور سوچ رہا تھا کہ جو تین ٹیلی بیٹھی جانے والے اچانک اس کے ہاتھ سے نکل گئے ہیں تو انہیں کس طرح تلاش کیا جائے۔ اس کی ذہن میں یہ بات آئی کہ اس کے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا ہے حد ذہین ہے۔ شاید وہ اسے تلاش کر سکے اس کا نام پولا رہا تھا۔

جبکی اولڈ نے اس وقت اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والوں پر عمل کیا تھا جب نارنگ اس کے جسم میں داخل نہیں ہوا تھا اور جبکی اولڈ کے کیے ہوئے خونی عمل کی مدت ختم ہو چکی تھی۔ اسی لیے وہ تین ٹیلی بیٹھی جانے والے اپنے باقی چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے مقابلے میں خونی عمل کے اثر سے نکل گئے تھے اور جب نارنگ کی آتما جبکی اولڈ کے جسم میں آئی تو نارنگ کو صرف چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے مل سکے۔ اب اس کی عقل میں یہی بات آ رہی تھی کہ جو چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ ان میں سے جس کا نام پولا رہا تھا۔ وہ شاید ان تینوں کو تلاش کر پائے گا۔ یہ سوچ کر اس نے خیال خوانی کی پرواز کی اور پولا رہا تھا کہ وہ دماغ میں پہنچتا چلا تو اسے حیرانی ہوئی۔ اس کی سوچ کی لہریں واپس آگئی تھیں کیونکہ اسے اپنے ہی معمول پولا رہا تھا کہ اب وہ لہجہ اور اس کا دماغ نہیں مل رہا تھا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ کسی نے اس کے دماغ پر قبضہ کر کے اس کے لب و لہجہ کو بدل دیا ہے۔

وہ دماغی طور پر اس پارک میں حاضر ہو کر جی رانی سے خلا میں نکلے ہوئے سوچنے لگا یہ کیا ہو گیا؟ پہلے تین گئے تھے۔ یہ چھ تھا بھی کیسے چلا گیا؟ کیا سونا ایسا کر رہی ہے؟

پھر اس نے افکار میں سرلایا۔ اس کی موتی سی عقل میں یہ بات آئی کہ سونا کو اگر اس کے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں پر قبضہ کرنا ہو تو وہ صرف ایک پر قبضہ کیوں جاتی اور اس سے پہلے تین ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اس کے قبضے سے کیوں نکال لیتی۔ یہ سونا کا نہیں کسی اور دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والے کا کام ہے۔

اس نے خیال خوانی کے ذریعے ایک اور ٹیلی بیٹھی جانے والے سے رابطہ کیا اور کہا میں تمہارا پاس بول رہا ہوں۔

اس نے کہا "میں سر، حکم کریں؟"

ابھی میں پولا رہا تھا کہ دماغ میں کیا تھا لیکن وہ مجھے نہیں ملا۔ کسی مخالف ٹیلی بیٹھی جانے والے نے اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا تھا۔ نہ چاہیے اس کے موجود لب و لہجہ کو کیسے سمجھا گیا تھا کہ اس کا وہ لب و لہجہ بدل کر اب شاید اسے اپنا معمول بنا کر لے گیا ہے۔

"سر مجھے اس بات کا علم نہیں ہے لیکن ایک بات میں ابھی آپ سے کہنے والا تھا اور سوچ رہا تھا کہ آپ کے پاس جاؤں گا۔"

"کیا بات کہنے والے تھے؟"

"ہمارا ایک اور ٹیلی بیٹھی جانے والا ساتھی جس کا نام جان جلیسی ہے۔ وہ بھی مجھے خیال خوانی کے ذریعے نہیں مل رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ اس پر بھی کسی نے قبضہ نہ کیا ہے۔"

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ کیا میرے ہاتھ سے سارے ٹیلی بیٹھی جانے والے نکلے جا رہے ہیں۔ میں ابھی معلوم کرنا ہوں۔"

اس نے خیال خوانی کے ذریعے جان جلیسی کے لب و لہجہ کو گرفت میں لے کر معلوم کیا تو چلا چلا کر واقعی وہ اس لب و لہجہ کو فراموش کر چکا ہے اور کسی نئے لب و لہجہ کے ساتھ کسی اور کا فرماں بردار بن چکا ہے۔

وہ پریشان ہو کر اپنے باقی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں میں جا کر معلوم کرنے لگا کہ وہ اس کے قابو میں ہیں یا نہیں۔ اسے اپنے چار ٹیلی بیٹھی جانے والے مل گئے۔ وہ بدستور اس کے معمول اور تعلق تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے صرف دو ٹیلی بیٹھی جانے والے جن میں سے ایک کا نام جان جلیسی اور دوسرے کا نام پولا رہا تھا۔ انہیں اس سے چھین لیا گیا ہے۔

اس نے خیال خوانی کے ذریعے سونا کو مخاطب کر کے کہا "پلیز آپ میری ایک بات سنیں۔ مجھے اپنے دماغ سے نہ بھاگیں۔" جلدی بولو کیا بولنا چاہتے ہو۔

"پہلے جبکی اولڈ کے نوٹس سے تین ٹیلی بیٹھی جانے والے کم ہو گئے تھے اب معلوم ہوا ہے کہ میرے باقی چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے بھی دو غائب ہو گئے ہیں۔ اب ان کا لب و لہجہ وہ نہیں ہے جو تین خونی عمل کے ذریعے ان کے دماغ میں نقش کیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ کسی اور ٹیلی بیٹھی جانے والے نے انہیں اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔"

"تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ مجھ سے یہ بات سننے کا مطلب کیا ہے؟"

"مجھ نہیں تم مجھ سے ناراض ہو۔ مجھے ہلاک کرنا چاہتی تھیں لیکن اس بار مجھ پر رحم کر رہی ہو اور جبکی اولڈ کے جسم میں رہنے کی مصلحت دے رہی ہو۔ میں تم پر کبھی شبہ نہیں کروں گا لیکن تم سے مدد مانگتا ہوں۔ پلیز کسی طرح بتا دو کہ میرے وہ دو ٹیلی بیٹھی جانے والے کہاں ہیں؟"

"میں ان کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں اگر تمہارے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو تم سے چھین سکتی ہوں تو باقی چار کو بھی چھین سکتی ہوں مجھے تمہارے کسی بھی معمول اور حکم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میری نظر میں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ہاں اگر کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو فرماؤ کہ دماغ میں جاؤ ابھی وہ امریکی اکابرین سے گفتگو کر لیا ہے۔"

"کیا وہ مجھے اپنے دماغ میں آنے دیں گے؟"

"میں کہہ دیتی ہوں تمہیں ان کے دماغ میں جگہ مل جائے گی۔"

سونا کی بات سے اسے حوصلہ ملا تو اس نے خیال خوانی کے ذریعے میرے دماغ میں آکر کہا "جناب میں میڈم سونا کی اجازت سے آپ کے پاس آ رہا ہوں کیا آپ مجھے اپنے دماغ میں رہنے دیں

گے۔"

"جب سونا نے کہا ہے تو ضرور میرے دماغ میں رہو لیکن بالکل خاموش رہو۔"

میں نے امریکی اکابرین میں سے فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے کہا "فکس کے ذریعے اپنے ایف بی آئی کے پوچھا جانے والے افسر سے کہہ دو کہ تمہارے دماغ میں بول رہا ہوں۔ لہذا میں جو کچھ بولتا رہوں اور جو کچھ تم جواب دیتے رہو اسے کہہ دینے کے ذریعے اپنے ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر تک پہنچاتے رہو۔"

"فکس کے ذریعے میں ابھی یہی کر رہا ہوں۔"

اس نے میرے کہنے کے مطابق عمل کیا۔ ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر کو کہہ دینے کے ذریعے اطلاع دی کہ میں اس افسر کے دماغ میں رہ کر بول رہا ہوں اور جو کچھ بول رہا ہوں۔ وہ ابھی ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر کے ذاتی کپیڈنٹری اسکرین پر تحریری صورت میں آئے گا اور وہ پڑھتا جائے گا۔

پھر میں نے لگا۔ میں نے کہا "تم لوگوں نے پہلے ہی کہا تھا کہ ہم خاموش تماشائی بن کر رہیں گے تو تم سب نقصان اٹھاتے رہو گے۔ بظاہر تم سب کو اور دنیا کے بڑے نمائندہ کو یہ معلوم ہوتا رہے گا کہ تمہارے باقی امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے تمہیں نقصان پہنچا رہے ہیں یا الپا اور نارنگ سے تم لوگوں کو نقصان پہنچ رہا ہے لیکن یہ تم کھل کر نہیں کہہ سکو گے کہ ان سب کے پیچھے ہمارا ہاتھ ہے اور ہم انتقامی کارروائیاں کر رہے ہیں۔"

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا "اس میں جھوٹ کیا ہے۔ سچ تو یہی ہے جو آپ کہہ رہے ہیں اور سچ تو یہ بھی ہے کہ ہم آپ کے خلاف جو بھی الزام دیں گے اسے ثابت نہیں کر سکیں گے۔"

میری اور اس کی باتیں کپیڈنٹری اسکرین پر تحریری صورت میں ابھر رہی تھیں اور ایف بی آئی کا اعلیٰ افسر اسے پڑھتا جا رہا تھا۔ میں نے کہا "پھر تم لوگوں نے منصوبہ بنایا کہ ہمیں خاموش تماشائی بن کر نہیں رہنے دو گے کچھ اس طرح مجبور کرو گے کہ ہم کسی طرح میدان عمل میں آجائیں۔ کھل کر جب سامنے آئیں گے تو دوسرے نمائندہ کی نظروں میں بھی رہیں گے اور سب یہ دیکھیں گے کہ فرماؤ اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے جلی میمبر سب ہی امریکا کے خلاف اقدامات کر رہے ہیں اور تم لوگوں نے اپنے اس منصوبے پر عمل شروع کر دیا ہے۔"

"یہ تو اب الزام لگا رہے ہیں۔ ہم نے ابھی کسی منصوبے پر عمل نہیں کیا ہے۔"

"جھوٹ نہ بولو سونا سے پتا ہوئے والی اعلیٰ بی بی یعنی میری بیٹی کو تم لوگوں نے اغوا کیا ہے۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟"

"سر اس جھوٹ ہے کیونکہ یہ تم شخص الزام دینے کی خاطر ہم سے کہہ رہے ہو۔ کیا تمہارے پاس کوئی ایسا ثبوت ہے کہ ہم نے تمہاری بیٹی کو اغوا کیا ہے؟ کیا ہاں اتنے ثبوت ہیں کہ پہلے دو بار بایا

صاحب کے ادارے پر ناکام حملے کر کے پھر تیسرا اتنا بڑا قدم اٹھائیں گے کہ سونیا کی بیٹی کو اغوا کر لیں؟ کیا ہم اتنی جرأت کر سکتے ہیں؟"

"تم نے تو جرأت کر لی ہے۔ اب یہ نہیں جانے ہو کہ تمہارے ساتھ کیا ہوئے والا ہے۔ تم چاہتے تھے ہاں کہ ہم کھل کر میدان عمل میں آئیں اور اب تم دیکھو کہ ہم کس طرح میدان عمل میں آتے ہیں۔"

"آپ وارننگ دے رہے ہیں۔ آپ بتائیں کس طرح میدان عمل میں آئیں گے۔"

"اس طرح کہ صرف تم دیکھو گے جو کچھ ہم کریں گے لیکن دنیا والے ہماری مخالفت نہ کارروائی نہیں دیکھ سکیں گے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ تم ہمیں جلدی نہیں کوئی بہت بڑا نقصان پہنچانے والے ہو۔"

"ہمیں اتنی جلدی نہیں ہے۔ ہم تمہیں چوبیس گھنٹوں کی مصلحت دے رہے ہیں اگر چوبیس گھنٹوں کے اندر ہمیں ہماری بیٹی اعلیٰ بی بی یا واپس نہ ملی تو سمجھ لو کہ تمہارے ملک میں کسی قیامت آنے کی۔ اس لیے کہ یہ صرف بابا صاحب کے ادارے کا معاملہ نہیں ہے۔ یہ فرماؤ اور سونیا کی بیٹی کا معاملہ ہے۔ چند اشخاص اپنی اپنی کریاں اور اپنے اپنے عہدے چھوڑ کر ہمارے گھر اور بھائی کے باوجود انہیں کہیں چھپنے کی جگہ نہیں ملے گی۔"

"دیکھیے آپ ہمارے بارے میں بالکل غلط رائے قائم کر رہے ہیں۔ ہم بڑی سے بڑی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ ہم نے آپ کی بیٹی کو اغوا نہیں کیا ہے۔"

"میں اب کچھ نہیں سنوں گا۔ بس گڑی دیکھو اور چوبیس گھنٹے گنتے رہو۔ ورنہ آل!"

یہ کہہ کر میں اس اعلیٰ افسر کے دماغ سے چلا آیا۔ نارنگ میرے دماغ میں تھا۔ اس نے تجب سے پوچھا "کیا واقعی انہوں نے آپ کی صاحب زادی کو اغوا کیا ہے؟"

"تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔"

"نہیں۔ نہیں۔ ہم سب سچ تو یہی پوچھ رہا ہوں۔"

"سونیا نے تمہیں اسی لیے میرے پاس بھیجا ہے کہ تمہیں بھی یہ حقیقت معلوم ہو جائے۔"

"جناب میں حیران ہوں۔ امریکا والوں کی اتنی جرأت کیسے ہوئی کہ وہ آپ لوگوں سے اچھے اچھے آپ کی اولاد تک پہنچ گئے ہیں اور مصوم بچی کو اغوا کیا ہے۔"

"وہ اس بچی کو ہماری کمزوری بنانا چاہتے ہیں۔"

"آپ لوگوں کے سامنے تو ایک ذہن ہوں پھر بھی کتا ہوں کہ میں اس سلسلے میں کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے فوراً کہہ دیں کہ آپ کا کام کیا ہے۔"

"سونیا تم سے کام لے رہا تھا جی ہے۔ اسی لیے تمہیں میرے پاس

بھیجا ہے۔ یہ امریکی اکابرین اس حقیقت سے انکار کر رہے ہیں۔
لہذا ان سے سچا گلہ اٹھانے کے لیے تم ایک دہل ادا کرو۔“
”آپ حکم کریں۔ جو کیس کے وہ کروں گا۔“

”تم اس امریکی اعلیٰ افسر کے دماغ میں جا کر چنچ کر دو کہ ان لوگوں نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کرنے کی بڑی کامیاب کوششیں کی تھیں۔ وہاں سے ایک طیارے میں اسے لے جا رہے تھے لیکن تم اور تمہارے ٹیلی بیٹھی جانے والے اس منصوبے سے واقف ہو چکے تھے اور تم نے اس کے بالٹ کے دماغ پر قبضہ نہ کیا ہوا تھا۔ لہذا اس نے پرواز کا رخ بدل دیا۔ تمہاری مرضی کے مطابق ایک ایسی جگہ طیارے کو پہنچا دیا جہاں اب سوینا اور فدا کی بیٹی تمہارے قبضے میں آگئی ہے۔“

”یہ تو میں ابھی کر سکتا ہوں۔“

”ابھی نہیں ذرا ٹھہر جاؤ۔ ایک آدھ گھنٹے بعد ان سے رابطہ کر کے ایسا کہہ دینا جو کہ تم جانتے ہیں تمہارے دشمن نہیں ہو تم نے اغوا نہیں کیا ہے۔ اس لیے ہماری طرف سے تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے اور سوینا نے تمہیں نیکی اولاد کے جسم میں جو رہنے کی مہلت دی ہے۔ وہ مہلت اسی طرح طویل ہوتی جائے گی اور تم اس نیکی اولاد کے جسم میں محفوظ اور سلامت رہو گے۔“

”میں آپ کا اور مدغم سوینا کا بہت بہت شکریہ ادا کرتا ہوں اور ساری عمر احسان بابتا رہوں گا۔“

”یہ چالوسی والی باتیں نہ کرو۔ بس کام کی بات کی ہے کہ ایک آدھ گھنٹے بعد ان سے رابطہ کر کے چنچ کرنا ہے۔“

”وہ تو میں ضرور کروں گا کیونکہ وہ مجھے پہلے ہی باغی سمجھ رہے ہیں اور یہ سوچ رہے ہیں کہ میں تو پہلے ہی ان کے خلاف محاذ بنا کر انہیں نقصان پہنچا رہا ہوں۔“

میں نے سانس روک لی۔ وہ میرے دماغ سے چلا گیا، پھر میں نے فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کیا۔ اس نے کہا ”جناب ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔“

”اور میں تمہیں گھنٹے گزرنے کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ آپ لوگوں نے کہا تھا کہ میں تمہیں گھنٹے بعد آؤں۔“

”ہاں میں ابھی الپا کو بلا تا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پھر باغ منٹ کے بعد بات کروں گا۔“ الپا اور برین آدم کے ہاتھوں سے اعلیٰ بی بی نکل گئی تھی اور جب وہ وہ پریشان تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جب میں تمہیں گھنٹے بعد رابطہ کروں گا تو کیا کیا چیزیں ان سے کی جا رہی ہوں گا کہ فدا علی بی بی کو میرے حوالے کر دیں تاکہ میں فدا سے انتقام لے سکوں۔“

وہ دونوں تھوڑی دیر تک اس معاملے پر غور کرتے رہے، پھر الپا نے کہا ”میں ایک دس برس کی بیٹی پر ابھی غریبی عمل کرتی ہوں اور اس کے دماغ میں اعلیٰ بی بی کی آواز اور لب و لہجہ نقش کو جی ہوں اسی طرح ہم اپنے اس شخص کو دھوکا دے سکتے ہیں۔ اسے کسی

بھی طرح خوش رکھیں گے تو وہ ہم پر اعتماد کرتا رہے گا اور آئندہ بھی ہمارے کام آتا رہے گا۔“

الپا نے اپنے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کو میری آواز اور میرا لب و لہجہ اچھی طرح سکھایا اور اسے سکھایا کہ وہ جس طرح اسے ڈراما اپنے کرنے کے لیے کہے گی۔ وہ اسی طرح کرے گا۔

میں نے باغ منٹ کے بعد فدا علی بی بی کو تو برین آدم نے کہا ”ہاں الپا میرے دماغ میں موجود ہے۔ الپا پلیز تم ہمارے ابھی مہربان اور محسن دوست سے بات کرو۔“

الپا نے کہا ”پہلے تو میں آپ کا شکریہ ادا کروں گی اور اگر ساری زندگی بھی شکر ادا کرتی رہوں تو کم ہو گا۔ پہلے آپ نے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے حوالے کیے۔ اس کے بعد دو اور ٹیلی بیٹھی والوں کو میرے حوالے کیا اب میرے پاس چار ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ یہ تو میں آپ کے احسان کی باتیں۔ اس کے بدلے ہم نے بھی آپ کا کام کیا ہے۔ جو خصوصی امریکی طیارہ اعلیٰ بی بی کو لے کر دلاشتیں جا رہا تھا ہم نے اس کا رخ بدل دیا اور ایک ایسی جگہ اتار کر اس کی بیٹی کو چھپا دیا ہے کہ سوینا اور فدا بھی اس کے پاس نہیں پہنچ سکیں گے۔“

میں نے کہا ”لیکن وہ اپنی بیٹی کے دماغ میں پہنچ سکتے ہیں۔“
”میں نے پہلے ہی ساری پلاننگ کر لی تھی۔ اعلیٰ بی بی کو حاصل کرتے ہی میں نے اسے بے ہوش کر دیا تھا پھر جب وہ ہوش میں آنے لگی تو میں نے اسے پرتوئی عمل کر کے اس کے لب و لہجے میں تھوڑی سی تبدیلی کر دی ہے اب سوینا اور فدا اس کے دماغ میں پہنچنا چاہیں گے تو بھی نہیں پہنچ پائیں گے۔“

میں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”الپا تم نے میرا بہت بڑا کام کیا ہے۔ فدا کی بہت بڑی کمزوری میرے ہاتھ میں دے دی ہے۔“

وہ بولی ”ہم ایک دوسرے کے اسی طرح کام آتے رہیں گے تو ہمارے درمیان دوستی بھی پختہ ہوتی رہے گی اور ایک دوسرے کے درمیان اعتماد بھی مستحکم ہو تا رہے گا اب آپ فدا میں کہ ہم فدا کی بیٹی اعلیٰ بی بی کو کیسے اور کہاں آپ کے حوالے کریں؟“

”نہیں! میں یہ نہیں چاہتا کہ اسے میرے حوالے کیا جائے میں چاہتا ہوں کہ وہ تمہاری قید میں اور تمہاری نگرانی میں رہے وہ وہاں بہت محفوظ رہے گی۔ میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ اسے قیدی نہ بنایا جائے بلکہ کسی ایسے جگہ میں نظر بند رکھا جائے اور اسے باہر نکلنے نہ دیا جائے نہ ہی کسی کو یہ معلوم ہونے دیا جائے کہ اس جگہ میں کوئی دس برس کی بیٹی رہتی ہے۔“

”ہم کیسے کریں گے اسے اس طرح رکھیں گے کہ کسی کو شبہ نہیں ہو گا اور آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”ہاں میں جو چاہتا ہوں اس سے تم بڑا امتیاز حاصل ابھی ہمارے درمیان اعتماد قائم ہوتے ہوئے ہو گا۔“

”ہم تمہاری کسی بات کا برا نہیں مانتے۔ تم ہمارے بہت بڑے محسن ہو۔“

میں نے کہا ”میں اس کی بیٹی کے فدا علی بی بی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

”بالکل ممکن ہے۔ کیا آپ فدا علی بی بی کی آواز کی نقل کر سکتے ہیں۔ کیا آپ اس آواز میں اعلیٰ بی بی سے بات کر سکتے ہیں۔“

”نہیں میں اس کی آواز اور لب و لہجہ کو کچھ جانتا ضرور ہوں لیکن نقل نہیں کر سکتا۔“

”کوئی بات نہیں میں اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والے کو فدا کا لب و لہجہ ابھی سکھا دیتی ہوں۔ وہ فدا بن کر اعلیٰ بی بی سے بات کرے گا تو آپ اسے سنتے رہیں گے۔“

”لیکن تمہارا ٹیلی بیٹھی جانے والا اعلیٰ بی بی سے بات کرے گا تو میں یہاں سے کیسے سن سکوں گا۔“

”میرا وہ ٹیلی بیٹھی جانے والا ابھی آپ کے دماغ میں پہنچ رہا ہے۔ آپ کو میں ایک فون نمبر بتا رہی ہوں۔ وہ نمبر آپ ڈائل کریں گے تو اعلیٰ بی بی اس فون پر بات کرے گی۔ ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والے کی مرضی کے مطابق وہ آپ سے بات کرے گی آپ کا لب و لہجہ بالکل فدا جیسا ہو جائے گا اور آپ وہاں سے جب اس کے لب و لہجہ میں بولیں گے تو اعلیٰ بی بی کو یقین ہو جائے گا کہ وہ اپنے پیارے بات کر رہی ہے اور آپ کو بھی یقین ہو جائے گا کہ فدا کی بیٹی آپ سے فون پر بات کر رہی ہے۔ کیا یہ مناسب رہے گا؟“

”ہاں یہ طریقہ کار بالکل ٹھیک ہے۔“

”تو میں آپ کو پھر ایک بار زحمت دوں گی۔ آپ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد فون کریں اور اعلیٰ بی بی کا نمبر نوٹ کر لیں۔ پندرہ منٹ کی مہلت اس لیے دے رہی ہوں کہ میں اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والے کے دماغ میں فدا کا لب و لہجہ نقش کروں۔“

اس نے ایک فون نمبر بتایا۔ میں نے کہا ”ٹھیک ہے میں نے اسے نوٹ کر لیا ہے۔ پندرہ منٹ کے بعد فدا کی بیٹی اعلیٰ بی بی سے بات کروں گا۔“

چال بازی اور مکاری کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ ہماری دنیا میں کہا جاتا ہے کہ چال باز وہ ہوتے ہیں جو آنکھوں سے سر نہ چا کر لے جاتے ہیں اور جس کی آنکھوں سے سر نہ چا رہے ہیں۔ اسے خبر تک نہیں ہوتی۔ یہ بظاہر بڑھ چڑھ کر بولنے والی بات لگتی ہے لیکن ہماری دنیا میں ایسے چال باز اور مکاری ہیں کہ جب وہ اپنا کام کر گزرتے ہیں اور اپنی سرے مگر جاتا ہے تو پتا چلتا ہے کہ واقعی مکاری کی کوئی انتہا نہیں ہے۔

میں اسے فریب دے رہا تھا۔ وہ مجھے فریب دے رہی تھی۔ پندرہ منٹ کے بعد میں نے اپنے دماغ میں سوچ کی لہروں کو محسوس

کیا لیکن انجان بنا رہا۔ کیونکہ میں انٹرپول کے ایک افسر کے بسو پ میں تھا۔ اسی کے لیے میں بول رہا تھا۔ اس لیے وہ اتنے دلا میرے دماغ میں جو بھی خیالات پڑھتا۔ وہ انٹرپول کے افسر کے خیال کے مطابق ہی ہوتے اسے اور اس کے ذریعے الپا کو بھی یہ معلوم نہیں ہو تا کہ میں ہی فدا علی بی بی ہوں۔

اس کے ذریعے فون پر بات ہوئی تو دوسری طرف سے مجھے اپنی بیٹی اعلیٰ بی بی کی آواز سنائی دی۔ الپا نے جس بیٹی پر غریبی عمل کر کے میری بیٹی کا لب و لہجہ نقل کرایا تھا اور اس کے مطابق میں جان بوجھ کر دھوکا کھاتا ہوں پھر میں نے الپا سے کہا ”تمہارا بہت بہت شکریہ۔ مجھے اطمینان ہو گیا ہے کہ فدا علی بی بی تمہارے پاس ہے اور تمہارے پاس ہی محفوظ اور سلامت رہ سکے گی۔ بس میں اتنا ہی چاہتا ہوں کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے کیونکہ فدا سے جب تک میری جنگ جاری رہے گی۔ وہ میرے سامنے کمزور پڑتا رہے گا۔ اسے یہ احساس ہو گا کہ میں اس سے دشمنی کر رہا ہوں اور اس کی بیٹی سے کوئی دشمنی نہیں کر رہا ہوں بلکہ اسے عیش و آرام سے کسی جگہ چھپا کر رکھا ہوا ہے۔“

وہ بولی ”میں سمجھ گئی آپ یہ سمجھتے ہیں کہ کبھی خدا نہ کرے فدا کے سامنے کمزور پڑ جائیں۔ وہ آپ پر غالب آتا چاہے تو یہ سوچ کر آپ کو صاف کر دے کہ آپ نے صرف اس کی بیٹی کو اغوا کیا تھا اور کوئی اور نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ یہ بھی ایک اچھی تدبیر ہے میں اسی پر عمل کروں گی۔“

اس نے اپنی دانست میں بہت بڑی چال بازی کی تھی۔ جسے اپنا دوست اور محسن کہہ رہی تھی اسی کو فریب دے رہی تھی اور میں نے جان بوجھ کر فریب کھالیا۔ کیونکہ میرے فریب کھانے سے وہ خود فریب کھا رہی تھی۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کر کے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ بہت خوش ہوئی اور مطمئن بھی ہو گئی۔

تاریک نے امریکی فوج کے اس اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”میں نیکی اولاد بول رہا ہوں۔“

یہ وہی افسر تھا جس کے دماغ میں میں ایک گھنٹے پہلے جا چکا تھا۔

اس اعلیٰ افسر نے کہا ”نیکی اولاد پہلے تمہارا نام سن کر خوش ہوئی تھی۔ ہم فخر کرتے تھے کہ تم ہمارے بہت ذہین ٹیلی بیٹھی جانے والے ہو لیکن تم تو آئین کا سانپ نظر آ کر کیا ڈنٹے آئے ہو؟“

”سانپ ڈنٹے سے پہلے بولتا نہیں ہے۔ اس لیے میں بولتا کہ ڈنٹے کے بعد پتا چل جاتا ہے کہ جو ذہر پھیل رہا ہے وہ ایک سانپ کا ہی ہے۔“

”اچھا تو تم نے کسے ڈس لیا ہے؟“

”تم لوگوں کو۔ تم تمام اکابرین کو اور اس ایف بی آئی کے یوگا جاننے والے اعلیٰ افسر کو جسے یہ غور ہے کہ مخالف ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس کے دماغ میں نہیں آئیں گے اور میں نہیں گیا پھر بھی

اپنا کام کر گیا۔

”تم جو کتنا چاہتے ہو۔ صاف الفاظ میں کہو۔“

”میدھی سی بات ہے۔ جس مال کو دانشمندی پہنچنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ وہ میرے پاس پہنچ گیا ہے۔“

اس بات پر اعلیٰ افسر نے چونک کر کہا ”تم صاف صاف بات نہیں کر رہے ہو۔ کچھ ہماری سمجھ میں آ رہا ہے لیکن ہم پوری طرح سمجھنا چاہتے ہیں۔“

اعلیٰ افسر نے اس ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے کہیڑ کے ذریعے رابطہ کیا اور اسے بتایا کہ اس وقت جبکہ اولڈ اس کے داغ میں ہے اور کچھ ایسی باتیں کہہ رہے جو شاید ہمیں نقصان پہنچانے والی ہیں۔ یوں کہنا چاہیے کہ وہ ہمیں نقصان پہنچا چکا ہے۔ آپ آن لائن رہیں ہم اس کی باتیں آپ تک پہنچا رہے ہیں۔

تاریک نے کہا ”یہ تم نے اچھا کیا کہ اس یوگا جاننے والے افسر سے کہیڑ کے ذریعے رابطہ کر لیا۔ اسے بھی معلوم ہوتا چاہیے کہ جس اعلیٰ بی بی کو وہ حاصل کرنا چاہتے تھے اسے میں لے آیا ہوں۔“

”اچھا تو تم ہمارے پائلٹ کے داغ پر قبضہ جہا کر اس طیارے کو دوسری جگہ لے گئے تھے۔ مشر جبکہ اولڈ تم خواہ مخواہ ہم سے دشمنی کیوں کر رہے ہو؟“

”دشمنی کی ابتدا میں نے نہیں کی ہے تم لوگوں نے کی ہے۔“

”یہ کیا کہو اس کر رہے ہو؟“

”یہ بکواس نہیں ہے۔ میرے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو تم نے اغوا کیا ہے اگر انہیں واپس نہیں کر دے تو فریاد کی جیٹی میرے پاس تمہاری امانت کے طور پر رہے گی۔ مجھے اس لڑکی سے بس اتنی ہی دلچسپی ہے کہ ایک ہاتھ سے میرے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے میرے حوالے کر دو اور دوسرے ہاتھ سے فریاد کی جیٹی مجھ سے لے لو۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ ہم نے تمہارے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو اغوا کیا ہے؟“

”میں سب جانتا ہوں۔ وہ اندر سے تمہارا وقار اور ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی ایک ٹیم بنا کر رکھے ہوئے ہے۔ دوسری طرف تمہارے چار ٹیلی بیٹھی جاننے والے بھی بیچ پال کی رہنمائی میں رہتے ہیں اور اس کے مشورے کے مطابق تم لوگوں سے رابطہ کرتے ہیں اور تم لوگوں کا کام کرتے ہیں۔ تمہارے ان ہی وقار اور ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے میرے دو آدمیوں کو اغوا کیا ہے اور میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”تم اچھی طرح نہیں بری طرح جانتے ہو اور خواہ مخواہ ہم سے برائی مول لینا چاہتے ہو۔ بیچ بیچ بتاؤ کس نے تمہیں ہمارے خلاف بھڑکایا ہے۔“

”میں کوئی نادان بچہ نہیں ہوں کہ مجھے کوئی گمراہ کرے گا۔ میں

ٹیلی بیٹھی جانتا ہوں اور تمہارے پاس آنے سے پہلے تمہارے ماتحت افسران کے داغوں کو پڑھ چکا ہوں۔ ان کے خیالات سے بچا چلا ہے کہ فریاد علی تیمور تمہارے پاس آیا تھا اور تم لوگوں کو وارننگ دے کر گیا ہے کہ جو میں کہنے کے اندر اس کی جیٹی کو واپس کیا جائے۔ ورنہ نتائج بہت برے ہوں گے۔ کیا اس بات کو جھٹلا سکتے ہو۔ کیا میں ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا۔ کیا میں دوسروں کے خیالات سے یہ معلوم نہیں کر سکتا۔“

”تم فریاد علی تیمور کی بیٹی کی بات کر رہے ہو لیکن ابھی یہ الزام دے رہے ہو کہ ہم نے تمہارے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو اغوا کیا ہے۔ ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔“

”کوئی فرق نہیں ہے۔ تمہارے خیالات اور تمہارے ماتحت افسران کے خیالات بتا رہے ہیں کہ تم لوگوں کے منصوبوں میں یہ ایک اہم منصوبہ ہے کہ جبکہ اولڈ کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو ایک ایک کر کے جھین لیا جائے جیسا کہ پہلے تم دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو جھین چکے ہو اور اب یہ بات کوئی دھکی چھپی نہیں رہی ہے۔ پہلے دو کو اغوا کیا ہے تو کیا پھر تم نے مزید دو کو اغوا نہیں کیا ہوگا؟“

”دیکھو جبکہ اولڈ تم تباہ و تاراج کے زمانے سے امریکی ہو۔ کچھ تو اپنے وطن کا اور قوم کی تباہی کا احساس کرو اور سوچو کہ فریاد کو اس کی جیٹی نہیں لے گی تو یہاں ہمیں کتنے نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔“

”اس لیے تو کہہ رہا ہوں کہ جو کام ہیں انہیں جلد سے جلد نمٹالیا جائے اور تمہارے درمیان لین دین ہو جائے۔“

وہ جھنجھلا کر بولا ”میں کیسے لین دین دلاؤں۔ کیا تم میرے چور خیالات نہیں پڑھ سکتے کہ میں نے تمہارے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو اغوا نہیں کر لیا ہے۔“

”میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا کہ میرے آدمیوں کو تم نے اغوا کر لیا ہے یا نہیں بس میں تو یہ چاہتا ہوں کہ میرے آدمی مل جائیں اگر تم میرے مجرم نہیں ہو تو میرا مجرم کون ہو سکتا ہے۔ یہ معلوم کرو اور اس کا تین دنوں میں جواب دینا چاہو۔“

”ٹھیک ہے ہمیں تم اس کم ایک گھنٹا سوچنے کی سہولت دو اور پھر ہم سے رابطہ کرو۔ ہم معلوم کرتے ہیں کہ تمہارے دو آدمیوں کو کس نے اغوا کیا ہے۔“

تاریک ان کے داغ سے چلا گیا۔ وہ سب سوچنے لگے۔ اس افسر نے کہیڑ کے ذریعے ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے پوچھا ”سر اب کیا کیا جائے ہم کیسے معلوم کریں کہ اس کم بخت کے دو آدمیوں کو کون اٹھا لے گیا ہے؟“

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ ۱۳ اہم موقع پر ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے غائب ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے کم از کم کسی ایک کو ہمیشہ ہم سے رابطہ میں رہنا چاہیے۔ کیونکہ صحیح وقت

پر موجود نہ رہنے سے ہمیں اپنا سہ مدد لینا پڑتی ہے۔ اس سے تمہیں باتیں کی جائیں۔ ایک تو یہ کہ وہ کسی طرح معلوم کرے کہ جبکہ اولڈ کے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو کس نے اغوا کیا ہے؟ دوسری بات یہ کہ وہ کسی طرح بھی جبکہ اولڈ سے فریاد کے بیٹے کو جھین لے کر آئے۔ تیسری بات یہ کہ ہمارے کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے سے خیال خدائی کے ذریعے رابطہ کرے اور انہیں ہمارے پاس فوراً بھیج دے۔“

اس ہدایت کے مطابق فوج کے اعلیٰ افسر نے ٹیلی فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کیا، پھر کہا ”ہم اپنا سہ بات کرنا چاہتے ہیں۔ پلیز جتنی جلدی ہو سکے اس سے ہماری گفتگو کریں۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ مجھے پیغام دے دیں اور میں وہ پیغام اس تک پہنچا دوں؟“

”دیکھیے ہم آپ کے ذریعے اس سے گفتگو کریں گے۔ آپ ہماری باتیں ضرور سنیں گے۔ بات ایسی ہے کہ اپنا سہ براہ راست گفتگو کرنی ضروری ہے۔“

برین آدم نے پانچ منٹ کے بعد فون کرنے کے لیے کہا پھر جب پانچ منٹ کے بعد رابطہ کیا گیا تو اپنا برین آدم کے داغ میں موجود تھی۔ وہ بولا ”اس وقت اپنا میرے داغ میں ہے۔ آپ اس سے بات کریں۔ یہ میرے ذریعے آپ کو جواب دے گی یا پھر آپ کے داغ میں آئے گی۔ اسے کیا کرنا چاہیے۔ یہ خود بہتر جانتی ہے۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”میزم اپنا ہماری کچھ مدد کرو ہم بڑی مشکل میں ہیں۔ مدد سے مراد یہ ہے کہ ہمارے کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے داغ تک پہنچ سکتی ہو تو اس سے کو ہم سے فوراً رابطہ کرے اور اگر ایسا نہیں کر سکتی ہو تو ہماری مختصر دو دوسروں۔ پہلے فریاد علی تیمور ہمارے پاس آیا تھا اور وہ بری طرح غصہ دکھا رہا تھا۔ اس کی بیٹی اعلیٰ بی بی کو اغوا کیا گیا ہے اور اس نے چوہیں گھنٹے کا الٹی میٹم دیا ہے اگرچہ میں کہنے کے اندر اس کی بیٹی واپس نہ لی تو وہ ہم سب کو بہت بری طرح نقصان پہنچائے گا۔“

اپنا سہ انجان بن کر برین آدم کے ذریعے پوچھا ”آپ لوگوں نے اتنا بڑا اور اتنا خطرناک قدم کیوں اٹھایا کہ سونیا اور فریاد کی بیٹی کو اغوا کیا ہے۔ جاننے میں اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟“

”اسی لیے تو ہم پریشان ہیں آخر اس کی جیٹی کو کس نے اغوا کیا ہے ہم اسی مسئلے میں غلطیاں حاصل کرنے کے لیے سوچ چاہیں مصروف تھے کہ تقریباً ایک گھنٹہ بعد جبکہ اولڈ نے ہم سے رابطہ کیا۔ اب وہ بھی غصہ دکھا رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ اگر ہم اس کے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو اغوا کر سکتے ہیں تو وہ بھی ہمیں نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ہم ایک طیارے میں فریاد کی جیٹی کو اغوا کر رہے تھے۔ جبکہ اولڈ نے اس پائلٹ کے داغ پر قبضہ جہا کر طیارے کا رخ بدل دیا۔ وہ دوسری سمت پرواز کر کے نہ جانے اس کی جیٹی کو کہاں لے گیا ہے

اور کہاں چھپا کر رکھا ہے۔ اب ہم سے کہہ رہا ہے کہ جب تک ہم اس کے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے واپس نہیں کریں گے وہ اعلیٰ بی بی کو واپس نہیں کرے گا۔“

جیسا کہ ابھی بیان ہو چکا ہے اعلیٰ بی بی کو اغوا کرنے کے لیے اپنا کوشش کر رہی تھی اور ناکام ہو گئی تھی۔ لہذا اس نے اپنے اچھی محسن کو ایک ڈی اعلیٰ بی بی کی آواز سنا کر مطمئن کر دیا تھا اور جب رادار سے یہ کسی کہہ رہی تھی کہ ہمیں جلد سے جلد معلوم کرنا چاہیے کہ اعلیٰ بی بی کو کون ہم سے جھین کر لے گیا ہے ان کا خیال کتنے ہی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی طرف جا رہا تھا اب امریکی افسر سے گفتگو کرتے ہوئے معلوم ہوا کہ جبکہ اولڈ نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کیا ہے۔

وہ برین آدم کے ذریعے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے بولی ”یہ آپ سب ہی جانتے ہیں کہ کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والا سامنے آجائے یا اس کا لب دلچھ معلوم ہو جائے تو ہر مخالف ٹیلی بیٹھی جاننے والا ایسی کوشش کرتا ہے کہ اسے کسی طرح بھی زہر کر کے اپنا معمول اور محکم بنالے اگر ہم آپ کے کسی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے لب دلچھ سے واقف ہوتے تو میں سب سے پہلے اسے زہر کر کے اپنا معمول اور تابع بنا لیتی۔ یہ خود غرضی اور سیاست تو سب ہی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کرتے ہیں کرتے آ رہے ہیں اور کرتے رہیں گے آپ سمجھ لیں کہ میں آپ کے کسی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے لب دلچھ کو نہیں جانتی ہوں۔ نہ ہی ان سے رابطہ کر کے یہ کہہ سکتی ہوں کہ آپ لوگ ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”تم درست کہہ رہی ہو اگر ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے لب دلچھ کو تم جانتیں تو ضرور انہیں زہر کر لیتیں۔ بہر حال کیا تم اندازے سے یہ بتا سکتی ہو کہ جبکہ اولڈ اعلیٰ بی بی کو کہاں لے گیا ہوگا؟“

”میں یہ نہیں جانتی کہ جس طیارے میں اعلیٰ بی بی کو اغوا کیا جا رہا تھا۔ اس طیارے نے جیس سے کس وقت پرواز کی تھی اور کتنے گھنٹے بعد یہ معلوم ہو سکا کہ پائلٹ کے داغ پر قبضہ کر کے اس طیارے کا رخ دوسری طرف موڑ دیا گیا ہے اگر وقت کا حساب کیا جائے تو اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ طیارہ یورپ میں ہوگا۔ بحر اطلانتک تک پہنچ سکتا ہے لیکن بحر اطلانتک بہت وسیع و عریض ہے۔ اسے پار کرنے میں کئی گھنٹے لگیں گے لہذا اگر طیارے کا رخ بدل دیا گیا ہے تو اسے واپس یورپ کے کسی ملک میں لایا گیا ہوگا۔“

”طیارے کی پرواز کا حساب تو ہمارے ماہرین بھی کر سکتے ہیں کیا تم کسی طور بھی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ہماری مدد نہیں کر سکتی؟“

”ایک بار جبکہ اولڈ نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔ اس کے بعد پھر اس نے میری طرف رخ نہیں کیا اگر اس کا وہی لب دلچھ ہوگا تو میں اس کے داغ میں جا کر اسے سمجھانے کی کوشش کروں گی۔ اس

سے کوئی سمجھتا کروں گی۔ آپ مجھے بتائیں کہ اس سے کس طرح سمجھو؟ کیا جاسکتا ہے۔
 ”ہم اس کی یہ غلط فہمی دور نہیں کر سکتے کہ اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ہم نے اغوا کیا ہے۔ وہ ہم پر یقین نہیں کر رہا ہے۔ ایک ہی بات کی رٹ لگائے ہوئے ہے کہ ہم اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے واپس کریں گے تو وہ اعلیٰ بی بی کو ہمارے حوالے کر دے گا۔“

”موجودہ حالات میں یہ سوچا اور سمجھا جاسکتا ہے کہ جب آپ نے اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اغوا نہیں کیا ہے تو آپ کے وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی ایسا نہیں کریں گے اگر کرتے تو وہ آپ کو ضرور اطلاع دیتے۔ میں نے بھی جبکی اولڈ کے دو آدمیوں کو اغوا نہیں کیا ہے۔ اب حساب کیا جائے تو صرف یہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ سونیا اور فرادو وغیرہ خاموش تماشائی نہیں ہیں بلکہ درپردہ آپ لوگوں کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ انہوں نے ہی جبکی اولڈ کے دو آدمیوں کو اغوا کیا ہوگا۔“
 امریکی اکابرین مسائل میں گھر گئے تھے۔ انہوں نے پھر یا صاحب کے ادارے کے انچارج ظلیل بن کر مسم سے کہا ”ہم مسٹر فرادو اعلیٰ تیور سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ پلزا انہیں اطلاع دیں کہ وہ ہم سے رابطہ کریں۔“

”تموڑی بعد میں نے اس اعلیٰ افسر کے داغ میں آکر پوچھا ”کیا بات ہے؟“
 ”میں معلوم ہو چکا ہے کہ جبکی اولڈ نے آپ کی صاحب زادی کو اغوا کیا ہے اور اسے کہیں چھپا کر رکھا ہوا ہے۔“
 ”یہ مجھے کیوں سنا رہے ہو۔ وہ اغوا تو ہمارے طیارے میں کی گئی تھی۔ میں تو تم سے اپنی بی بی لوں گا۔“
 ”آپ اپنی جگہ درست فرما رہے ہیں لیکن آپ درپردہ ہمیں مصائب میں مبتلا کر رہے ہیں۔“
 ”اچھا وہ کیسے؟“

”آپ نے جبکی اولڈ کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اغوا کر کے کہیں چھپا دیا ہے۔ اب وہ ہم سے کہہ رہا تھا کہ اگر ہم نے اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے اس کے حوالے نہیں کیے تو وہ آپ کی صاحب زادی کو ہمارے حوالے نہیں کرے گا۔ دیکھیے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ہم کس مصیبت میں پڑ گئے ہیں۔“
 میں نے سخت لہجے میں کہا ”مجھ سے مکاری نہ دکھاؤ۔ میں نے اپنی بی بی حاصل کرنے کے لیے جسیں جتنا وقت دیا ہے۔ اتنے وقت میں مجھے مل جاتی ہے۔ لیکن ایسا کرنے کے بجائے تم لوگ مجھے الزام دے رہے ہو کہ میں نے اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اغوا کیا ہے۔ کیا تم لوگوں کی عقل کھاس چرے نہی ہے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ ہمارے پاس ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی فوج ہے؟ ہم اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو کیا اہمیت دیں گے؟ آخر ان کی

حیثیت ہمارے سامنے کیا ہے؟ کیوں ہم انہیں اغوا کر کے اپنی بی بی کو خطرے میں ڈالیں گے؟ کیا کوئی باپ ایسا کر سکتا ہے؟“
 ”آپ کی بات بھی درست ہے اگر آپ ان کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اغوا کرتے تو اپنی بی بی کی خاطر انہیں واپس کر دیتے؟“

میں نے کہا ”جب اتنی عقل کی بات کر رہے ہو تو ذرا عقل سے یہ بھی سمجھو کہ ہم نے اغوا نہیں کیا ہے اور ہمارے وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی اغوا نہیں کر سکتے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ الپا مکاری دکھا رہی ہے۔ اس نے ہی پہلے ہمارے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اغوا کیا تھا اور اب بھی اس نے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔ یعنی اب اس کے پاس چار ٹیلی بیٹھی جانے والے ہو چکے ہیں۔ وہ اپنی طاقت بھرا رہی ہے لیکن بہت رازداری سے۔“

میری اس بات میں وزن تھا کہ اگر جبکی اولڈ کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے پاس ہوتے تو ان کی کوئی اہمیت میری نظروں میں نہ ہوتی اور میں اپنی بی بی کو حاصل کرنے کی خاطر ان کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے واپس کر دیتا۔ اب ان کی سمجھ میں یہ آ رہا تھا کہ یہ سراسر الپا کی مکاری ہے۔

امریکی اکابرین چاہتے تھے کہ ہم دنیا والوں کے سامنے کچلے میدان میں آکر ان کا مقابلہ کریں اور انہیں نقصان پہنچائیں تاکہ ہم پر الزامات عائد ہو سکیں اور ہم یہ نہیں چاہتے تھے لیکن اس فتنے نے اس چھوٹی سی چنگاری یعنی اعلیٰ بی بی نے ایسا راستہ ہموار کیا تھا کہ اب ہمیں دنیا والوں کے سامنے آنا تھا اور امریکی اکابرین کو چیلنج بھی کیا تھا اور نقصان بھی پہنچانا تھا لیکن ہم نے بھی دوسرا راستہ اختیار کیا تھا جیسا کہ اب ہم کر رہے تھے۔ اور دو ٹیلی بیٹھی والوں کو پھر اغوا کر کے الپا کے پاس پہنچایا تھا۔ اعلیٰ بی بی کو بھی الپا کے پاس پہنچانے کے بجائے علی کے پاس پہنچا دیا تھا۔ اب جو دشمن ہمیں دنیا والوں کے سامنے ظہور کرنا چاہتے تھے وہ خود اچھے گئے تھے کہ الزام کسے دیں؟

ویسے اب یقین کی حد تک انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ یہ تمام مکاریاں الپا کی ہیں ای نے جبکی اولڈ کے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اغوا کیا ہے۔ اب وہ انہیں جبکی اولڈ کے حوالے نہیں کرے گی جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جبکی اولڈ اعلیٰ بی بی کو واپس نہیں کرے گا اور یہ تمام الزامات اور ساری مصیبتیں امریکی اکابرین پر آئیں گی۔

میں نے اور سونیا نے ایسی ہیرا پھیری کی تھی کہ جبکی اولڈ کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو الپا کے حوالے کیا تھا اور اعلیٰ بی بی کے اغوا کا الزام جبکی اولڈ پر لگایا تھا اور اس طرح امریکی اکابرین اب یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ ہم ان پر ظلم کر رہے ہیں۔ ظلم کرنے والے تو الپا اور جبکی اولڈ تھے۔

ان اکابرین نے اسرائیل میں امریکا کی خفیہ ایجنسیوں کو اور اپنے خاص سیکرٹ ایجنٹوں کو حکم دیا کہ وہ جلد سے جلد یہ معلوم کریں کہ الپا نے اپنے چار سنے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو کہاں چھپا کر رکھا ہے۔ کسی طرح بھی ان کا سراغ لگائیں۔ ایسے وقت بچ جانے کے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے جیڈون نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا اور کہا کہ ”میری ماؤنٹ آسٹریا کے شہر دہائیں مارا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جبکی اولڈ اس شہر میں ہے اور اس سے ملنے والا تھا لیکن ملنے سے پہلے ہی میری ماؤنٹ کو ہلاک کر دیا گیا۔ ہم اس کی ناک میں تھے پھر ہمیں پتا چلا کہ وہاں ایک با دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ ایک ٹائٹ کلب میں ہم نے ایک لڑکی کو ٹرپ کیا جو وائس کر رہی تھی۔ اس کے خیالات سے پتا چلا کہ کوئی اس کے داغ میں ہے۔ ہم نے اس کا تعاقب کیا۔ وہ ہمیں تقریباً پانچ گھنٹے تک دہائیں کی سڑکوں اور گلیوں میں دوڑاتی رہی۔ اس کے بعد اپنے گھر میں چل گئی پھر ہم نے اس کے ماں باپ کے دماغوں کو پڑھا تو پتا چلا کہ وہ ایک برٹش مین کی بی بی ہے اور کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے نے اسے آزاد کرنا یا ہوا تھا۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”تمہاری اس رپورٹ سے پتا چلتا ہے کہ یقیناً جبکی اولڈ اس شہر میں یا اس ملک کے کسی دوسرے شہر میں ہے اور الپا کے ٹیلی بیٹھی جانے والے جبکی اولڈ کو تلاش کر رہے ہیں لیکن جس طرح ابھی تم نے رابطہ قائم کیا ہے۔ اس طرح آئندہ اور اس کے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بھی ہم سے رابطہ کرنا چاہیے۔ تم بہ بڑی مشکل میں ہیں۔ تم سب کوئی ایسا وقت مقرر کرو کہ چوبیس گھنٹوں میں کوئی نہ کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا ہم میں سے کسی ایک کے داغ میں موجود رہے تاکہ اس کے ذریعے تم سب کو اطلاع دی جاسکے کہ تمہاری فوری ضرورت ہے۔“

جیڈون نے پوچھا ”آپ مشکلات کی بات کر رہے ہیں۔ ہمیں بتائیے کہ کیسی مشکلات ہیں؟“

وہ اعلیٰ بی بی کے جبکی اولڈ کے پاس ہوئے اور اس کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے اغوا کی پوری روداد سنانے لگا۔ اسے سن کر جیڈون نے کہا ”ابھی ہم آپ کے پاس حاضر ہوں گے۔ یہ کہہ کر وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوا پھر اس نے بیچ پال کو یہ ساری باتیں بتائیں۔ بیچ پال تو دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے کہا ”جبکی اولڈ کی قوت رفتہ رفتہ کم ہوتی جا رہی ہے۔ اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے اغوا ہوتے جا رہے ہیں۔ موجودہ حساب سے اب جبکی اولڈ کے پاس صرف چار ٹیلی بیٹھی جانے والے رہ گئے ہیں۔ اس نے اپنی قوت کو دوسری طرح حاصل کرنے کے لیے یقیناً اعلیٰ بی بی کو اغوا اس طرح کر لیا ہوگا کہ سارا الزام امریکی اکابرین پر آ رہا ہے۔“

جیڈون نے کہا ”یہ تو ہم سب ہی جانتے ہیں کہ جبکی اولڈ کے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو الپا نے اغوا کیا تھا لیکن ان دو ٹیلی بیٹھی

جاننے والوں کو کس نے اغوا کیا ہوگا؟ کیا انہیں بھی الپا نے ہی اغوا کیا ہے؟“

”مجھے تو ایسا ہی لگ رہا ہے۔ جس طرح جبکی اولڈ کی قوت کم ہوتی جا رہی ہے۔ اس طرح الپا اپنی قوت بڑھاتی جا رہی ہے۔“
 دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے ساتھی بڑی رابرٹ نے کہا ”الپا بہت تیزی دکھاتی جا رہی ہے۔ اس کے لیے سوچا جائے۔“

بیچ پال نے کہا ”سوچنا کیا ہے۔ اب الپا ہمارے ہار گٹ پر رہے گی۔ تم چاروں ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے اسرائیل میں سراغ رسائی کرو گے مختلف اکابرین، فوجی افسران اور وہاں کی اعلیٰ جنس والوں کے دماغوں میں چکر لگاتے رہو گے۔ کیس نہ کیس سے کوئی سراغ ضرور ملے گا۔“

دوسری طرف علی نے آئندہ کی حیثیت سے اس اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا۔ اعلیٰ افسر نے اپنا غصہ برداشت کرتے ہوئے کہا ”میں تم سب سے ناراض ہوں۔“

علی نے کہا ”میں سمجھ رہا ہوں کہ ہم نے آپ سے رابطہ کرنے میں بہت دیر کی ہے لیکن آپ دیر کی وجہ نہیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔“

”کیسی کیا خوشی کی بات ہے؟“
 ”آپ ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے کہیں بڑے ذریعے رابطہ کریں میں بتا رہا ہوں۔“

اس نے فوراً ہی رابطہ کیا تو علی نے کہا ”میں پیرس میں تھا۔ پتا چلا کہ سونیا اور فرادو جھیل کے پاس والے کینچ میں ہیں۔ میں نے اس طرف توجہ نہیں دی کیونکہ ان سے ٹکرانا مناسب نہیں تھا لیکن پھر میں نے ان کے ساتھ ان کی بی بی اعلیٰ بی بی کو دیکھا تو ذہن میں ٹھٹھکی سی ہوئی کہ کوئی گر بڑ ہو سکتی ہے۔ میں نے ایک شاہک سینٹر میں چھپ کر اعلیٰ بی بی کی آواز سنی پھر اس کے داغ میں بیچ گیا۔ یہ یقین ہو گیا کہ آئندہ میں کسی وقت بھی اس کے داغ میں بیچ سکتا ہوں۔ لہذا میں وہاں سے واپس ہو گیا لیکن ان کی ٹکرانی کرنا بہا۔ اچانک چار گھنٹے بعد جب میں اعلیٰ بی بی کے داغ میں گیا تو مجھے حیرانی ہوئی کہ ایک طیارے میں بیٹھی ہوئی تھی اور طیارہ پیرس کے رن وے پر پرواز کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ بیٹھا ہوا ایک شخص اس سے باتیں کر رہا تھا۔ میں نے اس کے داغ میں بیچ کر معلوم کیا وہ ہماری خفیہ ایجنسی کا انچارج تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ آپ لوگ اعلیٰ بی بی کو اغوا کر کے واٹھن پھینچا رہے ہیں۔ مجھے اس بات کی خوشی ہوئی میں نے سوچا مجھے اس کے داغ میں رہنا چاہیے تاکہ کوئی برادرت آئے تو میں ان کے لیے کچھ کر سکوں۔۔۔۔۔“

”مسٹر آئندہ سے ہم پر تو برادرت آچکا ہے۔“

”آپ پہلے میری پوری بات سن لیں۔ میں نے تو مجھے کہنے کے بعد محسوس کیا کہ طیارہ بڑا ٹائٹنگ تک پہنچنے پہنچنے اپنا رخ بدل رہا ہے۔ میں نے فوراً ہی اس انچارج کے ذریعے اس پائلٹ کو

مطالب کیا پھر اس پائلٹ کے دماغ میں پہنچا تو ناکام رہا پتا چلا کہ کسی نے بڑی سختی سے اس کے دماغ پر قبضہ نہایا ہوا ہے اور اپنی مرضی کے مطابق اس طیارے کا رخ بدل کر کہیں لے جا رہا ہے۔ میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح میں اس بازی کو پلٹ دوں اس کا ایک ہی طریقہ تھا کہ وہ انچارج اس پائلٹ کو کوئی مار کر زخمی کرے تاکہ اس کا دماغ کمزور ہو جائے اور پھر میں اس کے دماغ پر قبضہ بجا کر اس طیارے کو دشمن کی طرف لے جاؤں۔

”پلے آؤرے مختصر حالات بیان کرو۔“

”سراگر میں تفصیل سے یہ باتیں بیان نہیں کروں گا تو آپ کو کیسے پتا چلے گا کہ میں اپنی ذمہ داریوں سے غافل تھا کیا نہیں بہت زیادہ مصروف تھا۔“

”ہمیں اب یقین ہو گیا ہے کہ تم بہت مصروف رہے ہو یہ بتاؤ کہ آگے کیا ہوا؟“

”کیا ہوا تھا۔ جب میرے اسکا نے پر اس انچارج نے ریوالتور نکال کر پائلٹ کہیں کا دروازہ کھول کر اسے زخمی کر چکا تھا تو اس سے پہلے پائلٹ نے پلٹ کر اسے گولی مار دی۔ گویا ایک دماغ میرے قبضے میں تھا وہ بھی مردہ ہو گیا اب میں صرف اعلیٰ بی بی کے دماغ میں رہ سکتا تھا۔ اس کے دماغ میں وہ پتا چلا کہ طیارے کو اعلیٰ شر کے مشرقی ساحل کی طرف پہاڑی علاقے کے دیرانے میں اتار کیا ہے پھر میں اس سے آگے کچھ معلوم نہیں کر سکا۔“

”کیوں معلوم نہ کر سکتے بات کیا ہوئی تھی۔“

”بات یہ ہوئی کہ پائلٹ نے طیارے کا دروازہ کھول کر اعلیٰ بی بی کا ہاتھ پکڑ کر اپنے اترتا چاہا۔ وہ دروازہ اونچائی پر تھا۔ اترنے کے لیے بیڑھیاں نہیں تھیں۔ میں نے اعلیٰ بی بی کے ذریعے صرف اتنا ہی دیکھا کہ وہاں نیچے ایک نوجوان کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ریوالتور نکال کر فوراً ہی پائلٹ کو گولی مار دی۔ اس کے بعد پھر اعلیٰ بی بی سے کہا ”وہاں سے چلا تگ لگاؤ۔ میں تمہیں بچ کر لوں گا۔“

کوئی بات نہیں ہے۔

”اعلیٰ بی بی اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا اس نے وہاں سے چھلانگ لگائی اس نوجوان نے اسے دونوں بازوؤں میں بچھ کر لیا۔ اس کے بعد میں چند سینکڑے گزرے ہوں گے کہ اعلیٰ بی بی کے بازوؤں میں چھوٹی گئی اور وہ بے ہوش ہو گئی۔“

”وہ بڑی چالاکی سے کام کر رہے تھے۔ وہ یقیناً سوچ رہے ہوں گے کہ سونیا اور فراد اعلیٰ بی بی کے دماغ میں ہوں گے یا اسے اغوا کرنے والے اور طیارے کا رخ بدلنے والے بھی اعلیٰ بی بی کے دماغ میں ہوں گے۔ پتا نہیں کتنے ٹپپتی جانے والوں سے سامنا کرنا پڑے گا۔ اس لیے اسے پہلے سے ہی بے ہوش کر دیا تاکہ کوئی اس کے دماغ میں نہ آ سکے۔“

”ہاں سر یہی بات ہے۔ ہم سب مجبور ہو گئے۔ اس کے بعد اب تک اتنی کوششیں کر رہے ہیں لیکن ہمیں اعلیٰ بی بی کا سراغ

نہیں مل رہا ہے۔“

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے کمپیوٹر کے ذریعے کہا ”ہم آؤرے سے اور اس کے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں سے بہت خوش ہیں۔ اس حد تک تو ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ اعلیٰ بی بی کو اعلیٰ کے کسی مقام پر پہنچایا گیا ہے اور وہ مقام مشرقی حصے میں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اسے اعلیٰ کے مخالف سمت لے جائیں۔ آپ لوگ ہماری خفیہ ایجنسیوں اور خاص سیکرٹ ایجنسیوں کو جو اعلیٰ میں ہیں فوراً اطلاع دیں اور یہ سب باتیں تاکر اعلیٰ بی بی کی عمر اس کا قد وغیرہ بتائیں۔ تاکہ اسے تلاش کرنے میں آسانی ہو سکے۔“

علی نے آؤرے کی حیثیت سے کہا ”اب ہمارے دو سراغ رساں اعلیٰ کے مختلف علاقوں کے مختلف لوگوں کے دماغوں میں پہنچ رہے ہیں اور وہاں اپنی ایجنسیوں اور سیکرٹ ایجنسیوں کی مدد کرتے رہیں گے۔ باقی دو سراغ رساں اب جبکہ اولڈ کی تلاش میں لگے رہیں گے۔“

”جیسا کہ میں نے کہا ہے کہ جبکہ اولڈ آسٹرا کے شہر ویانا کی دوسرے علاقے میں ہے جہاں بیری ماؤنٹ کو ہلاک کیا گیا ہے وہاں ہمارے سراغ رساں موجود ہیں۔ جو بی بی کی رہنمائی میں بہت اچھا کام کر رہے ہیں۔“

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے کمپیوٹر کے ذریعے اپنے ایک ماتحت افسر سے کہا ”اگرچہ جبکہ اولڈ کو گرفتار کرنا ضروری ہے اور اس کے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو بھی گرفتار کرنا ضروری ہے لیکن سب سے ضروری کام یہ ہے کہ ہمیں فراد کی دی ہوئی مہلت کے مطابق اعلیٰ بی بی کو حاصل کرنا ہے لہذا آؤرے سے کہا جائے کہ وہ اپنے تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو ساتھ لے کر کسی بھی طرح اعلیٰ بی بی کو تلاش کرے اور یہ معلوم کرے کہ اسے کس نے اغوا کیا ہے۔“

علی نے بحیثیت آؤرے کہا ”ابھی اچانک ایک بات یاد آئی ہے۔ جب میں اس پائلٹ کے دماغ میں جانے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا اور اس کے دماغ میں رہنے والا مجھے اس کے دماغ میں جگہ نہیں دے رہا تھا تو اس مخالف ٹیلی جیٹھی جاننے والے سے بڑی دیر تک جدوجہد ہوتی رہی۔ وہ خاموشی سے مجھے روک رہا تھا اس وقت اس کی سوچ کی لہروں سے جو آواز ابھری وہ ایک عورت کی تحمیل تھی۔ تب میں نے یہ سوچا کہ سونیا ایک ماں کی حیثیت سے اپنی بی بی کو حاصل کرنے کے لیے طیارے کو وہاں پیرس لے جانا چاہتی ہے لیکن آپ کی باتیں سن کر میں سوچ رہا ہوں کہ جب وہ پیرس لے جانا چاہتی تھی تو اس نے طیارے کو اعلیٰ میں کیوں اتارا؟“

”اس کی وجہ ہم سب کی سمجھ میں آگئی ہے۔ تم نے سونیا کو رہے ہو وہ سونیا نہیں الپا تھی لیکن وہ بھی اعلیٰ بی بی کو اغوا کرنے میں ناکام رہی اور جبکہ اولڈ اعلیٰ بی بی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ اب تو معلوم ہو گیا کہ جبکہ اولڈ نے اعلیٰ بی بی کو اعلیٰ میں چھپا کر رکھا

ہوگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اعلیٰ بی بی کو وہاں سے لے جائے۔ ہمیں اس کے ارادے کو ناکام بنانا چاہیے۔ پہلے ہی ہم بابا صاحب کے ادارے والوں کی طرف سے نقصان اٹھا چکے ہیں۔ اب اولاد ایسی چیز ہے کہ سونیا اور فراد بھیجے ہوئے درندے بن گئے ہیں۔ انہوں نے کہا دیا ہے کہ چوبیس گھنٹے کے اندر انہیں ان کی بی بی واپس مل جانی چاہیے۔ پلے بکری طرح کوشش کرو کہ چوبیس گھنٹوں کے اندر اعلیٰ بی بی واپس مل جائے تاکہ ہم اسے سونیا اور فراد کے حوالے کر سکیں۔“

ایسے وقت میں نے اس اعلیٰ افسر سے کہا ”میں فراد بول رہا ہوں۔ بہت دیر سے خاموش رہ کر تمہارے ٹیلی جیٹھی جاننے والے آؤرے کی تنقید کر رہا تھا۔ اس سے پہلے میں نے بی بی کی رہنمائی میں رہنے والے کی تنقید بھی تمہارے دماغ میں سنی۔ میں اس بات سے مطمئن ہوں کہ تم جبکہ اولڈ کے دو ٹپپتی جاننے والوں کو اتنی اہمیت نہیں دے رہے ہو۔ جیٹھی کی میری بی بی کو تلاش کرنے کے لیے اپنی تمام خفیہ ایجنسیوں کو اور تمام خفیہ ایجنسیوں کو لگائے ہوئے ہو۔ یہ بات میرے لیے اطمینان بخش ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ آپ کی مراد ہے کہ آپ ہماری دیانت داری سے ہونے والی جدوجہد کو دیکھ رہے ہیں۔ ہم ہر ممکن کوشش کریں گے کہ آپ کی دی ہوئی مہلت کے اندر آپ کی بی بی واپس لے آئیں۔“

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے کمپیوٹر کے ذریعے کہا ”ہم مسٹر فراد علی تیسرے درجہ خواست کرتے ہیں۔ چونکہ ان کی بی بی کا معاملہ ہے اس لیے وہ بھی ہمارے ساتھ تعاون کریں اگر وہ چاہیں تو ان کے تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والے بھی ہمارا ساتھ دے کر ہمیں اعلیٰ بی بی تک پہنچنے میں آسانی فراہم کر سکتے ہیں۔“

میں نے کہا ”آپ کے کہنے سے پہلے ہی بابا صاحب کے ادارے میں جیٹھی فوج ہے۔ وہ سب کی سب اس وقت اعلیٰ کے مختلف علاقوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ وہ ہر شخص کے دماغ کو کھنگال رہے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ تمہاری ایجنسیوں والے اور سیکرٹ ایجنسیوں بھی وہاں مصروف ہیں۔ وہ ہماری بی بی ہے۔ ہم اسے ڈھونڈنے والے اور واپس حاصل کرنے میں زمین آسمان ایک کر دیں گے لیکن ایک بات یاد رہے اگر ناکامی ہوئی تو میرا الٹی میٹم اپنی جگہ قائم رہے گا۔ اب تک چوبیس گھنٹوں میں چار گھنٹے گزر چکے ہیں۔ صرف بیس گھنٹے رہ گئے ہیں۔“

”مسٹر فراد آپ ہماری دیانت داری اور کوششوں کو دیکھ رہے ہیں کہ ہم نے آپ کی بی بی کو تلاش کرنے کے لیے اپنی پوری قوت صرف کر دی ہے اور کرتے جارہے ہیں آپ کچھ خیال کریں اور ہمیں بیس گھنٹے کے بجائے چالیس گھنٹے کا وقت دیں۔“

”میں خود وقت دے دیا ہے۔ وہ نہیں ملے گا۔ اس لیے کہ تم لوگوں کو یہ شیطانی حرکت کرنے کی ضرورت کیا تھی کہ میری بی بی کو

اغوا کرو۔؟ تم میں اتنی جرات پیدا ہو گئی۔ تمہیں اس جرات کی سزا تو ملے گی۔ ضرور ملے گی۔“

”آپ یقین کریں کہ ہم نے یہ جرات نہیں کی ہے۔ پیرس میں ہماری خفیہ ایجنسی کے انچارج سے یہ طاقت ہوئی تھی اور وہ طاقت کی سزا پا چکا ہے۔ اسے اس طیارے میں ہلاک کر دیا گیا ہے۔“

میں نے کہا ”مجھ سے فضول باتیں نہ کرو۔ تم تمام اکابرین کا یہ فیصلہ تھا کہ ہمیں اس طرح بھڑکایا جائے گا کہ ہم تمہارے سامنے میدان عمل میں آکر تمہیں کوئی چھوٹا بڑا نقصان پہنچائیں گے تو تم اپنے اگلے پچھلے تمام نقصانات کے الزامات ہم پر عائد کرو گے۔ اب یہ پلاننگ تو کسی حد تک تمہاری کامیاب ہو گئی۔ اعلیٰ بی بی کو اغوا کر لیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ تم تک نہیں پہنچ سکی۔ کوئی دو سزا اسے اڑا لے گیا۔ ہم دیکھیں گے کہ کسی دوسرے نے بھی اتنی جرات کیسے کی ہے۔ بہر حال تمہارے علاوہ اس جرات کرنے والے کو بھی بہت سخت سزا ملے گی اور ایسی سزا ملے گی کہ دنیا دیکھے گی۔ دنیا کے تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والے یہ عبرت ناک حشر دیکھیں گے۔ بس گڑی دیکھتے جاؤ۔ میں گھٹنے نہ گئے ہیں۔“

میں اس کے دماغ سے چلا آیا۔ مزید تنقید کی ضرورت تھی اور نہ ہی معلومات حاصل کرنی تھیں کیونکہ اس کے دماغ میں علی آؤرے کی حیثیت سے موجود تھا۔

○●○

تقریباً اسے اگر دھکیل کے اطراف کے ایک چھوٹے سے شریمن سل گروا میں اطمینان اور آرام سے تھے۔ اس بات کا انہیں اندیشہ نہیں تھا کہ وہاں کوئی ٹپپتی جاننے والا آکر انہیں ٹپ کر سکے گا۔

انہیں اس لیے اطمینان اور اعتماد تھا کہ ان تینوں نے آپس میں ایک دوسرے پر بخوبی عمل کر کے دماغ کے چور خیالات کے خانوں کو بالکل خالی کر دیا تھا اور ایک دوسرے کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ وہ وہاں ایک عام اور برائے امن شہر کی طرح رہیں گے۔ اسی حیثیت سے ان کے خیالات بھی ان کے دماغ سے ابھرا کریں گے۔ جب بھی وہ برائی سوچ کی لہروں کو محسوس کریں گے تو انجان بن کر اپنے نامی کو اور اپنے اصلی نام کو اور اپنی ٹپپتی کی صلاحیتوں کو بالکل بھول جائیں۔ گے اس طرح کوئی ان پر شبہ نہیں کر سکے گا۔

پھر ان تینوں نے ایک دوسرے کے دماغ میں یہ بات بھی نقش کی تھی کہ وہ خواہ مخواہ خیال خرافی نہیں کریں گے۔ کسی خاص شخص سے لے کر ایک عام آدمی کے دماغ میں بھی نہیں جائیں گے۔ جب بے حد مجبور ہو کر اور کسی بات کی تشویش ہو کر اور خود کو خطرے میں محسوس کریں گے تو وہ کسی بھی دشمن کے سامنے کمزور پڑ جائیں گے۔ پچھلی بار انہوں نے اس شر کے بد معاشرے داوا فرنا زو کے پاس

حاضر ہو کر اس کے آدمیوں سے مار کھائی تھی اور ذلت اٹھائی تھی۔ اس بات کو انہوں نے برداشت کیا تھا اس طرح وہ آئندہ بھی کسی سے لڑائی مول لینا بھی حماقت سمجھیں گے۔

یہ بات بھی عقل کی تھی کہ وہ اپنے ٹیلی جیٹھی کے علم کو اس وقت استعمال کریں گے، جب بالکل جان کے لالے درجائیں گے اور بچاؤ کی کوئی صورت نہیں رہے گی یا پھر ایسے وقت بھی استعمال کریں گے جب انہیں کوئی کاروبار کرنے کے لیے یا کسی اہم ضرورت کے لیے بڑی رقم کی ضرورت ہوگی تو وہ خیال خوانی کے ذریعے بڑی رقبات بڑے بڑے امیر و کبیر لوگوں کی تجویزوں سے حاصل کر لیا کریں گے۔

فی الحال ان کی کامیابی کا راز یہ تھا کہ وہ تینوں ہم مزاج تھے اور وہ تینوں سیدھی سادی زندگی گزارنا چاہتے تھے۔ ان کے اندر کوئی لالچ نہیں تھا۔ وہ دنیا جہان کی دولت سیٹھ کر اور دنیا کے بڑے بڑے ممالک کے سربراہوں کو چیلنج کر کے اپنی برتری منوانا حماقت سمجھتے تھے اور اس میں اپنی سلامتی سمجھتے تھے کہ وہ ایک عام سی بر امن زندگی گزارتے رہیں گے اور کبھی کسی کو مصیبت میں دیکھیں گے یا کسی کی زندگی کو خطرے میں دیکھیں گے تو بڑی خاموشی سے ٹیلی جیٹھی کے ذریعے اس کی مدد کریں گے لیکن خواہ مخواہ خیال خوانی بھی نہیں کریں گے۔

وہ اتنی دانش مندی سے اپنی حکمت عملی کے مطابق زندگی گزار رہے تھے کہ اب اعلیٰ میں چیلے ہوئے تمام بڑے ممالک کے ایجنٹیوں کے سراغ رساں اور بڑے بڑے سیکرٹ ایجنٹس بھی ان کے سامنے سے گزرتے اور ان سے باتیں کرتے تب بھی ان پر شبہ کبھی نہ کرتے کہ وہ تینوں ٹیلی جیٹھی جانے والوں میں سے ہیں۔ انہیں تو وہ عام سامعشی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے۔

ان تھری بے نے خیال خوانی کے ذریعے روم سے ایسے کاغذات اپنی حمایت میں بٹوالے تھے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ آؤڈ ایڈر کے زمانے سے اس ملک کے میں رہتے آئے ہیں۔ اب گروا جمیل کے اطراف کوئی برٹس کرنے کے خیال سے ایک چھوٹے سے شریوں سل گروا میں قیام کر رہے ہیں۔

وہاں ان تینوں نے بیٹے لے لیا کہ وہاں کے مقامی دولت مندوں سے مل کر بات کریں گے اور ان کے ساتھ کوئی کاروبار کریں گے۔ اگر وہاں کے مقامی دولت مند برٹس ہیں کی طرح شامل نہیں ہوں گے تو ہو سکتا ہے کہ ان تینوں پر کبھی کسی قسم کا شبہ کیا جائے لہذا وہ اپنے ساتھ دو مردوں کو بھی شامل کرنا چاہتے تھے۔

انہوں نے جلدی دو دولت مند مہمانوں کو ایک برٹس کے لیے آادہ کر لیا اور ان سب نے مل کر یہ پلاننگ کی کہ وہاں بیرونی ممالک کے سیاح بڑی تعداد میں آتے ہیں اور وہاں طرح طرح کے رستوران وغیرہ بھی ہیں۔ کلب اور دوسری تفریح گاہیں بھی ہیں۔ لہذا وہ ایک ایسا رستوران قائم کریں جہاں کھانے پینے اور دیگر

تفریحات کا بھی سامان ہو۔ اس سلسلے میں انہیں ایک اچھی جگہ تلاش تھی۔

گروا جمیل کے دو کنوینوں پر کئی کلو میٹر تک پھیلا ہوا ایک پہاڑی سلسلہ تھا اس پہاڑی سلسلے کا نام دو لو مانٹ ہے۔ بہت سے لوگ ایک کنارے سے دوسرے کنارے جانے کے لیے جمیل پر کشتیاں، موٹر بوٹ اور عوامی فیری کشتیاں استعمال کرتے ہیں اور بعض افراد ایک پہاڑی سے دوسری پہاڑی تک جانے میں جمیل کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک پہنچنے کے لیے کپیل کین میں سڑکرتے تھے۔ وہ کپیل کین بلندی پر اس جمیل کوہ کے انہیں دوسرے کنارے پر پہنچانا تھا اور ہر کپیل کین میں چھ سیٹیں ہوا کرتی تھیں۔ ان تھری بے کے دولت مند پارٹنرز لگتا تھا کہ جمیل کی دوسری طرف جا کر وہاں کے کنوینوں پر کوئی اچھا سی جگہ رستوران کے لیے خریدی جائے۔ لہذا وہ پانچ افراد ایک کین میں بیٹھ کر جمیل کے دوسرے کنارے گئے تھے اور صبح دوپہر تک وہاں کوں اچھا سالویشن تلاش کرتے رہے تھے اور کئی پلاٹوں کے مالکان سے باتیں بھی کرتے رہے تھے۔ جب دوپہاں سے واپس دوسرے کنارے یعنی اپنے شریوں سل گروا کی طرف آئے گئے تو جس کین میں انہیں جگہ ملی اس کی تین سیٹیں پہلے سے ریزرو تھیں۔ ان تین سیٹوں پر اعلیٰ بی بی فنی اور علی تھے۔ علی نے فنی کو اس لیے اپنے پاس بلایا تھا کہ دشمن صرف علی کے ساتھ ایک دس برس کی لڑکی کو دیکھ کر شے میں جھٹا نہ ہوں۔ فنی کے آجانے سے اب اعلیٰ بی بی فنی کی بہن بنی ہوئی تھی۔ علی اور فنی محض اعلیٰ بی بی کا دل بھلانے اور وہاں کے ماحول دیکھنے کے لیے اس کپیل کین میں سڑکرتے تھے۔ جب تھری بے اپنے دو دولت مند پارٹنروں کے ساتھ وہاں داخل ہوئے تو وہاں صرف تین سیٹیں تھیں۔ ان تھری بے میں سے ایک بے فلو اور دوسرے بے سار نے اپنے دو پارٹنرز سے کہا کہ وہ سیٹوں پر بیٹھیں وہ کھڑے ہو کر نہ کریں گے۔

شام ہو رہی تھی۔ اندھیرا پھیلنے کے بعد کپیل کین بند ہوا کرتے تھے۔ صرف دن کو چلا کرتے تھے۔ لہذا وہ آخری کین چاہا۔ قاب۔ اس لیے وہ پانچوں اس کین میں آگئے۔ بے فلو اور بے سار ایک راڈ کو چکر کھڑے رہے۔ باقی تین بیٹھے رہے۔ جب وہ کپیل ملنے لگا تو وہ پانچوں ایک دوسرے سے کاروباری سلسلے میں گفتگو کرنے لگے۔ علی اور فنی ان پانچوں کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں ان کی قسم کا شبہ نہیں ہو رہا تھا کیونکہ وہ صرف برٹس کی باتیں کرتے تھے۔

ایک کنارے سے دوسرے کنارے پہنچنے تک ان تھری بے نے علی، فنی اور اعلیٰ بی بی کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی صرف ایک بار سرسری گفتگوں سے دیکھا تھا پھر اپنے پارٹنرز سے باتیں کرنے لگے تھے۔ انہیں اس بات کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ خواہ مخواہ

خیال خوانی کرتے اور معلوم کرتے کہ ان کے ہم سڑکون ہیں۔ علی اور فنی کو بھی کسی قسم کا شبہ نہیں ہوا۔ انہوں نے بھی ان کے خیالات پڑھنے کی زحمت گوارا نہیں کی۔

وہ بھی وہ ان تھری بے کے داغوں میں جاتے تو ان کی اصلیت معلوم نہ ہوتی وہ تینوں اپنے داغوں میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی اپنے ماضی کو بھول جاتے اپنی ٹیلی جیٹھی کی صلاحیتوں کو اور اپنے نام کو بھی بھول جاتے۔ ان کا موجودہ نام ہی انہیں یاد رہتا اور اسی کے مطابق ان کے خیالات ان کے دماغ سے ابھرتے۔

دوسرے کنارے پہنچنے کے بعد وہ ایک ایک کر کے کین سے اترنے لگے۔ کین ذرا پناہوں کی بلندی پر تھا اور وہاں سے نیچے جانے کے لیے پیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ وہ پیڑھیاں سے اترتے ہوئے نیچے گئے۔ نیچے ایک جیٹھی کار کھڑی ہوئی تھی ایک ڈرائیور نے ان دونوں دولت مند پارٹنرز کے لیے کار کا پچھلا دروازہ کھولا وہ دونوں اندر پچھل سیٹ پر بیٹھ گئے۔

وہاں کے بد معاش دادا فرنانزو نے ایسے وقت کار کی پچھلی سیٹ کے قریب آکر کھڑکی پر جھکتے ہوئے کہا "سز میری معلومات کے مطابق تم دونوں اس شہر میں رہتے ہو بلکہ یہاں سے کئی کلو میٹر دور جمیل کے کنارے جو شہر ہے وہاں برٹس کرتے ہو۔"

ایک شخص نے کہا "ہم دونوں وہاں کے برٹس ہیں اور یہ تینوں شریف آدمی ہیں ہم ان کے ساتھ برٹس کرنا چاہتے ہیں۔ اسی سلسلے میں یہاں آئے ہیں" بی بی وی نے آپ کوں ہیں؟

فرنانزو نے ہلٹ کر اپنے آدمیوں کو مسکراتے ہوئے دیکھا پھر اس دولت مند سے کہا "یہاں کا پچھلا پچھلا فرنانزو کے نام سے واقف ہے۔"

"اوہ آئی سی آپ مسٹر فرنانزو ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ آپ یہاں کے محنت کرنے والوں سے اور کاروبار کرنے والوں سے بہت موصول کرتے ہیں۔ آپ اعتماد رکھیں۔ آپ کا مطالبہ ہم پر راکر ہیں گے۔"

یہ کہہ کر اس نے ڈرائیور سے گاڑی آگے بڑھانے کو کہا۔ ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھائی اور وہ کار چلی گئی۔ فرنانزو نے پھر بے تھری کی طرف گھوم کر کہا "کیا تم لوگوں کو پتا نہیں ہے کہ یہاں کوئی کام کرنے سے پہلے مجھ سے اجازت لی جاتی ہے۔ تم تینوں نے بیچھا شریا کر ان دولت مندوں سے ملاقات کی۔ ان سے کاروبار کے معاملات طے کیے اور مجھے اب خبر ہو رہی ہے۔"

تھری بے میں سے ایک نے کہا "جناب ابھی تو معاملہ طے ہوا ہے۔ کل کاروبار کے سلسلے میں آخری فیصلہ ہونے والا ہے۔ اگر فیصلہ ہو گیا تو ہم آپ کو ضرور اطلاع دیں گے بلکہ خود آپ کے پاس آکر کاروبار کی تفصیلات بھی بتائیں گے پھر آپ سے معلوم بھی کریں گے کہ آپ ہم سے اس کاروبار کے سلسلے میں کتنا کیشن لیا

کریں گے۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی فرنانزو نے اس کے منہ پر گھونسا مارا۔ وہ لکڑا کر پیچھے چلا گیا پھر فرنانزو نے کہا "مجھے یہ تو پتا چلتا ہے کہ کاروباری معاملات پہلے طے کر رہے ہو۔ پہلے اپنا منافع دیکھو گے اور جس طرح انکم ٹیکس لینے والوں سے رقم بچائی جاتی ہے۔ اس طرح اپنا منافع کم سے کم ظاہر کرو گے کیا میں انہیں اس حق نظر آتا ہوں۔"

پھر اس نے تھری بے میں سے ایک کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا "ابھی طرح سن لو کل آخری فیصلہ ہونے والا ہو تو پہلے میرے پاس آؤ۔ میرے پاس بیٹھ کر فیصلہ کرو مجھے بتاؤ کہ کیا کرنا چاہتے ہو؟ کس کاروبار میں کتنا منافع ہو گا؟ یہ ساری باتیں میرے علم میں آئیں گی تو تم یہاں رہ کر کاروبار کر سکو گے ورنہ میں تم تینوں کو اٹھا کر جمیل میں بیٹھک دوں گا۔"

اعلیٰ بی بی نے آگے بڑھ کر کہا "ارے تم کتنے طاقت ور ہو۔ ان تینوں کو اٹھا کر کیسے جمیل میں بیٹھو گے؟"

فرنانزو نے علی اور فنی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا "کیا یہ تمہاری بیٹی ہے؟"

علی نے کہا "ہاں ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔ اس نے کبھی یہ نہیں دیکھا کہ ایک آدمی تین آدمیوں کو اٹھا کر جمیل میں بیٹھک دیتا ہو۔ اس لیے اسے ایرانی ہو رہی ہے۔ آخر بیٹی ہے۔"

"بیٹی ہے تو اسے یہاں سے لے جاؤ۔ تم لوگ یہاں تفریح کے لیے آئے ہو۔ تفریح کر کے جہاں جانا ہے وہاں چلے جاؤ۔"

علی نے کہا "اے یہ کیسے چلے جائیں۔ یہ تینوں بے چارے شریف آدمی ہیں ہم نے ان کے ساتھ کپیل کین میں سڑکیا ہے اور اندازہ لگایا ہے کہ یہ کسی کو نقصان پہنچانے والے نہیں ہیں اور تم انہیں مار کر کیا یہاں کے شہر زور اور حاکم بن رہے ہو؟"

فرنانزو نے علی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا "اچھا تو مجھے تمہیں یہ بتانا ہو گا کہ میں یہاں کا حاکم ہوں یا نہیں؟ میرے سر پر تاج نہیں ہے لیکن میں یہاں کا بادشاہ ہوں اور شہر زور میں ہوں۔ میری طاقت دیکھنا چاہتے ہو؟"

یہ کہتے ہی اس نے ہاتھ کھما کر علی کے منہ پر مارنا چاہا لیکن فنی نے اس کی کلائی پکڑ کر پریک بار کی جود کا ایسا دوا استعمال کیا کہ وہ الٹ کر دوسری طرف جا پڑا۔ تھری بے نے ایرانی سے فنی کو دیکھا پھر آگے بڑھ کر کہا "یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ پلیز دیکھیے آپ اس معاملے میں نہ پڑیں آپ تفریح کے لیے آئے ہیں۔ اس بیٹی کو ساتھ لے جائیں۔ یہ خطرناک لوگ ہیں آپ لوگوں کو زندہ نہیں جانے دیں گے۔"

اپنے بادشاہ کو ایک عورت سے مار کھاتے دیکھ کر اس کے تین ماتحت پھر گئے تھے۔ وہ آگے بڑھ رہے تھے اور تھری بے انہیں روکنے اور سمجھانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ فرنانزو نے زبانی پر

سے اٹھ کر اپنے ماتحتوں سے کہا ”فھر جاؤ میں دھوکا لگایا تھا۔ اس نے تو کچھ نہیں کیا لیکن اس کی عورت بڑی تیز لگتی ہے۔ ابھی اس کی تیزی اور طراری ختم کرتا ہوں اس کے ماتحت پیچھے ہٹ گئے۔ علی نے قہری ہے کہ بھی پیچھے ہٹا کر اعلیٰ بی بی کا ہاتھ پکڑ کر کہا ”آجاؤ اس فتنے بد معاش نے یہاں کا بادشاہ ہو کر اب تک تاج نہیں پہنا تھا۔ یہ عورت اس کو کانٹوں کا تاج پہنائے گی۔“

فرناز نے غصے سے کہا ”اے مرد ہو کر اپنی عورت کو لڑنے کے لیے آگے بڑھتا ہے اور خود پیچھے ہٹ کر بائیں ہٹاتا ہے۔ دیکھ یہاں سب کے سامنے اس کی کیا حالت کرتا ہوں۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گا۔“

علی نے کہا ”تیرے اس شرمیں بے شمار مرد ہیں۔ وہ اب تک تجھ سے ڈرتے رہے۔ تیرا نام سن کر مرتے رہے تو تونے یہ سمجھ لیا کہ جو مرد دکھائی دیتے ہیں۔ وہ مرد نہیں ہوتے اور عورت تو کسی کتنی میں نہیں ہوتی میں دیر پڑا ہوں یا نہیں لیکن اتنا جانتا ہوں کہ جب تو گڑے مر سکتا ہے تو تجھے زہر دینے کی کیا ضرورت ہے؟“

فہمی نے کہا ”میرا مرد بہت غیرت مند ہے وہ اس لیے دور کھڑا ہوا ہے کہ مجھے مارنا تو دور کی بات ہے۔ میرا ہاتھ بھی تو نہیں پکڑ سکے گا۔ لے میرا ہاتھ پکڑ۔“ فہمی نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

فرناز نے کہا ”میں خوب سمجھتا ہوں۔ پہلی بار میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا تو تونے جو ڈو کا داؤ آزما کر مجھے گرا دیا تھا۔ اب دیکھ میں کیا کرتا ہوں۔“

یہ کہتے ہی اس نے فضا میں اچھل کر اس کے منہ پر لات ماری پھر زمین پر کھڑا ہو گیا تب اسے پتا چلا کہ فہمی اپنی جگہ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ فلاٹنگ لک مارے ہوئے وہاں سے پلٹ کر اپنے ماتحت کی طرف گھوم گیا تھا اور اسے فلاٹنگ لک ماری تھی اس نے پریشانی سے گھوم کر فہمی کو دیکھا پھر کہا ”ابھی میں اپنے ماتحت کو لات مار کرتا رہا تھا کہ تیری کیا حالت کروں گا۔ اب دیکھو۔“

وہ دیکھنے کو کہہ رہا تھا اور لوگوں کی بھیڑ دیکھنے لگی تھی۔ سب فرناز سے خوف زدہ رہے تھے۔ اس لیے دور دور تھے اور وہ قہری ہے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھ رہے تھے کیونکہ جس انداز میں فرناز نے فہمی کو لک مارنے کے بجائے گھوم کر اپنے ماتحت کو لک ماری تھی اس سے یہی سمجھا جاسکتا تھا کہ اب تو بائیل ہے یا پھر اس کے داغ پر کسی نے قبضہ بنا کر اسے اپنے ہی ماتحت کو مارنے پر مجبور کیا تھا۔

اس کے ماتحت کی ناک اور باجھوں سے خون رسنے لگا تھا۔ فرناز نے اپنے دوسرے ماتحت کو قریب بلایا وہ سما ہوا سا قریب آیا۔ اس کے آتے ہی فرناز نے اس کے منہ پر پیٹ کر کھونسوں کی بارش کر دی۔ اتنا کر وہ جھکتا ہوا اگرا ہوا اور اپنی ہوا زمین پر گر پڑا پھر فرناز نے پلٹ کر فہمی سے کہا ”دیکھا میں ایسے پٹائی کر رہا ہوں۔ اب مار کھانے کے لیے تیار ہو جا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی فہمی نے اچانک ایک لات گھوم کر اس کے منہ پر ماری اس سے پہلے کہ وہ لڑکھا کر پیچھے جاتا اس نے گھوم کر دوسری لات ماری۔ وہ ایک دم سے زمین پر چاروں شانے جت ہو گیا پھر زمین پر لیٹے ہی لیٹے سر چاروں گھما کر دیکھنے لگا۔ ہر طرف لوگوں کی بھیڑ تھی۔ زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ اپنے ٹاؤن کے لوگوں کے سامنے کسی عورت سے مار کھا کر زمین پر گر پڑا تھا۔ اس نے فریاد اپنے لباس کے اندر سے ریو اور نکالا پھر فہمی کا نشانہ لینا چاہتا تھا۔ اسی وقت اعلیٰ بی بی اس کے پاس آکر بیٹھ گئی پھر اس کے ریو اور والے ہاتھ کو پکڑ کر بولی ”کل ایسے نہیں نشانہ ایسے لیا جاتا ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے دونوں ہاتھوں سے اس کے ہاتھ کو موڑ دیا تو ریو اور کی نال خود بہ خود فرناز کی کینچی سے لگ گئی۔ وہ کوشش کرنے لگا کہ اس پتی سے ہاتھ چھڑا کر فہمی کو گولی مارے لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس میں سکت نہیں ہے وہ اپنا ہاتھ نہیں چھڑا سکتا ہے اور نہ ہی اس پتی سے اپنا ہاتھ چھڑا سکتا ہے۔

قہری ہے اب اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ یہ سب کچھ ٹپلی ہتھی کے ذریعے ہو رہا ہے۔ وہاں ایسی بھیڑ لگی تھی جیسے میلہ لگا ہو۔ اس بھیڑ میں سے دو افراد دوڑتے ہوئے فرناز کی طرف آئے گئے تاکہ اس کی مدد کریں۔ اس کا ریو اور اس کی اپنی کینچی سے لگا ہوا تھا اعلیٰ بی بی نے اسے گھما کر آنے والے دو آدمیوں کی طرف کیا پھر زائیکر کو دبا دیا۔ ٹھامیں کی آواز کے ساتھ گولی چلی اور ایک کے پاؤں میں گولی لڑکھا کر گرا۔ ایک کو گرتے دیکھ کر دوسرا واپس بھاگنے لگا۔ اعلیٰ بی بی نے پھر اس ریو اور کو گھما کر اس بار فرناز کے شانے پر ریو اور کو رکھا اور زائیکر کو دبا دیا تو فرناز کی حلق سے چیخ نکلی۔ گولی اس کے شانے کی ہڈی کو توڑتی ہوئی نکل گئی تھی۔ وہ وہیں زمین پر ترے لگا تھا۔

اعلیٰ بی بی ریو اور لے کر گھڑی ہو گئی اس کے جیسے تمام گولیاں نکالنے کے بعد ریو اور کو ایک طرف پھینک دیا پھر فہمی اور علی کے پاس آگئی۔ علی نے ذرا آگے بڑھ کر بلند آواز سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا ”لوگو! تم یہاں ہزاروں کی تعداد میں ہو اور اس طرح شہر کے دوسرے علاقوں میں بھی ہزاروں لوگ ہیں پھر کیا بات ہے کہ اس ایک بد معاش سے ڈرتے اور سسم کر زندگی گزارتے رہے ہو۔ نیے ایک بچی نے گولی ماری ہے اور جس کی پٹائی میری بیوی نے کی ہے۔ کیا تم میری بیوی جیسی عورتوں سے بھی گئے گزرتے ہو کہ ایک فتنے اور بد معاش کو اپنے علاقے پر حکمرانی کرنے دیتے ہو؟ تم قہر توج کے لیے یہاں آئے تھے اور اب جا رہے ہیں لیکن یہ بات ہم فرناز سے کہہ رہے ہیں کہ وہ یہ علاقہ چھوڑ کر چلا جائے کیونکہ ابھی میں یہاں کے دوسرے شہر میں رہیں گے۔ اگر ہمیں یہ اطلاع ملی کہ فرناز نے یہ شہر نہیں چھوڑا ہے تو پھر ہم یہاں آکر اسے گولی مار کر ہمیشہ کے لیے دنیا چھوڑنے پر مجبور کر دیں

علی، منی اور اعلیٰ بی بی کے ساتھ ایک کرائے کی کار میں آیا تھا وہ ان کے ساتھ اس کار میں جا کر بیٹھ گیا پھر قہری بے کو بلایا وہ تینوں اس کے قریب آئے پھر اس نے کہا ”انسان کو سیدھا سادہ اور پڑا سن شری ہونا چاہیے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہونا چاہیے کہ بے جا ظلم برداشت کرے۔ تم لوگ اس کی گالیاں سنتے رہے اور راکھ کھاتے رہے۔ اپنے اندر حوصلہ پیدا کرو۔ اس سے زیادہ میں اور کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔ یہ کہہ کر علی نے کار اسٹارٹ کی پھر اسے ڈرائیو کرنا ہوا آگے چلا گیا۔

وہ قہری ہے اس آگے جانے والی کار کو دیکھتے رہے پھر ایک دوسرے کے بالکل قریب ہو کر زبرد لب کہتے رہے ”یہ تو جو ان ٹکلی جیتی جانتا ہے۔ ہم نے جو تماشا دیکھا ہے اور سمجھا ہے وہ دوسرے تماشا دیکھنے والے سمجھ نہیں پاتے ہیں۔“

ان قہری ہے میں سے ہے کا فونے کا ”تھیکس گاڈ ہم نے اپنے آپ کو روپوش رکھنے کے سلسلے میں بڑی حکمت عملی سے کام لیا ہے۔ ورنہ ہم آج ضرور بے نقاب ہو جاتے۔“

اسی وقت انہوں نے دیکھا کہ علی کی گاڑی پھر واپس آ رہی ہے اور اس کے آگے پیچھے پولیس والوں کی دو گالیاں ہیں۔ وہ سب پھر فرنا نازو کے قریب آ کر رگ گئے علی نے کار سے اتر کر کہا ”یہ تمہارے شر کا بے تاج بادشاہ ہے اور تم پولیس والوں کا ہیرو ہے۔ اسے دیکھو یہ ایک زخمی کتے کی طرح پڑا ہوا ہے۔ کوئی آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی جرات نہیں کر رہا ہے۔ اب تم پولیس والے ہی اس کے لیے کچھ کر سکتے ہو۔ انسپکٹر نے کہا ”ہم تو اس کے لیے جو کچھ بھی کریں گے لیکن تم کو یہاں سے نہیں جانے دیں گے۔ تم نے یہاں کا امن و امان خراب کیا ہے۔“

علی نے مسکرا کر کہا ”چھا تو اب سے پہلے بہت امن و امان تھا یہاں کے لوگوں کو لونا جا رہا تھا اور تم لوگ اس بھتا لینے والے فرنا نازو سے بھتا لے کر اسے آزادی دیتے تھے کہ یہ یہاں اپنا ظلم و ستم جاری رکھے۔“

انسپکٹر نے کہا ”پوٹ آپ، تمہارا ایسا کہنے سے ہم پولیس والوں پر کوئی الزام نہیں آئے گا۔ یہاں کے لوگوں میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ وہ ہمارے خلاف کچھ بول سکیں۔“

علی نے پھر بلند آواز سے کہا ”اے لوگوں تم سن رہے ہو۔ اب بھی وقت ہے کہ کوہ یہاں عزت سے اور خود داری سے بیٹھا چاہے ہو یا ایسے حرام خورد اور بھتا خورد ماحوش کے سامنے نہ کر بدلوں کی طرح زندگی گزارنا چاہیے ہو۔“

ایک شخص نے ہاتھ اٹھا کر چیخے ہوئے کہا ”ہم عزت سے اور خود داری سے یہاں رہیں گے۔ اس کے ساتھ ہی پھر دوسرے بھی بولنے لگے اور جیسے جیسے بولنے لگے پورا مجمع بھی چیخنے لگا۔ ان پولیس والوں کو پتھروں سے مارنے لگے۔ وہ پولیس والے فوراً ہی گاڑی میں

بیٹھ گئے۔ علی نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”رک جاؤ ابھی ایسی حرکتیں نہ کرو۔ ابھی ان کا فیصلہ ہو جائے گا۔“

سب رگ گئے۔ علی نے انسپکٹر سے کہا ”اپنے ساتھیوں کے ساتھ باہر آؤ اور اس پر مباحث کو اٹھا کر اس شر سے دور کریں لے جاؤ لیکن جانے سے پہلے یہ سرکار کے نام عرضی لکھ کر جاؤ کہ تم نے یہاں پر مباحثوں کے ساتھ یہ کہہ کر بڑے جرائم کی تھے یہاں کے لوگ نہیں ناپسند کرتے ہیں۔ اس لیے تم یہاں سے جا رہے ہو اگر نہیں جاؤ گے تو اس شر کے لوگ تمہیں جیتے نہیں دیں گے۔“

وہ کاغذ قلم لے کر لکھنے لگا۔ جب تحریر مکمل ہوئی تو علی نے اسے پڑھا پھر اسے ایک ہاتھ سے پکڑ کر کہا ”دیکھو اس انسپکٹر نے اپنے جرم کا اقبال کیا ہے۔ تم میں سے یہاں کا جو سب سے بزرگ اور محترم شخص ہے۔ وہ آگے آئے اور اس کاغذ کو اپنے پاس رکھ کر اپنی ایسی ایک جماعت بنائے جو یہاں امن و امان قائم رکھ سکے اور کسی غلغلے کو یہاں رہنے کی اجازت نہ دے۔“

دو افراد اس مجمع میں سے نکل کر آئے۔ انہوں نے وہ کاغذ لیا پھر تمام افراد کو سننے لگے ”ہم اس بات سے اتفاق کرتے ہیں۔ آئندہ ہم یہی کریں گے۔ جو آپ کہہ رہے ہیں۔“

علی نے کہا ”انسپکٹر پلاس زخمی غلغلے کو اٹھا کر اس شر سے باہر چلے جاؤ۔“

انسپکٹر نے اس کے حکم کے مطابق فرنا نازو کو اٹھایا۔ اپنی گاڑی میں ڈال کر وہاں سے جانے لگا۔ جب علی کار میں بیٹھ کر جانے لگا تو سب لوگ تائیاں بجا بجا کر اس کی تحریضیں کرنے لگے۔ وہ ایک ہاتھ سے ڈرائیو کر رہا ہوا ”دوسرا ہاتھ کھڑکی سے باہر نکال کر والوں کی انداز میں ہلاتا ہوا وہاں سے جانے لگا۔“

قہری بے مسکراتے ہوئے خوش ہو کر علی کی گاڑی کو دور جاتے دیکھ رہے تھے اور یہ تسلیم کر رہے تھے کہ اس ٹکلی جیتی جانے والے کا تعلق یقیناً بابا صاحب کے ادارے سے ہوگا۔ کیونکہ اسی ادارے کے ٹکلی جیتی جانے والے تقریری عمل کو پسند کرتے ہیں اور تحریزی عمل کے خلاف جہاد کرتے رہتے ہیں۔ یہ بھی قہری ہے کہ خوش قسمتی سے قہری نے وہ تینوں فقرات تقریری عمل کی طرف راغب تھے اور ان تینوں نے اب تک کوئی تحریزی کارروائی نہیں کی تھی۔ اسی لیے وہ علی اور قہری کے قریب رہ کر بھی بے نقاب ہونے سے محفوظ رہے تھے۔ اس طرح محفوظ رہنے کی وجہ یہ بھی تھی کہ جناب حمیری اور آمنہ اور ادارے کے دوسرے چند علمائے کرام جو عبارت اور ریاضت کے ذریعے علم روحانیت کے مراحل سے گزر رہے تھے۔ ان میں سے کسی نے علی اور قہری کو نہیں بتایا تھا کہ وہاں تین ہفت اور نیک خیالات رکھنے اور ٹکلی جیتی جانے والے موجود ہیں۔



امریکا کے تمام اکابرین، تمام سراغ رساں اور تمام خفیہ

ایجنسیاں اور ان کے علاوہ ان کے تمام ٹکلی جیتی جانے والے سب نے اپنا کو اپنا ٹارگٹ بتایا تھا۔ ان سب کو یقین ہو چلا تھا کہ اس نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کر کے کہیں چھپایا ہے اور وہ اسرا تیل کے ہی غلطی میں ہوگی۔

اپا اور برین آدم کو خفیہ طور پر رپورٹ مل رہی تھی کہ اسرا تیل میں امریکی جاسوس اور خفیہ ایجنسی والے دیکھے جا رہے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی ہوں گے جو ابھی پچھانے نہیں گئے ہیں۔ امریکا کے ٹکلی جیتی جانے والے بھی یہاں کسی نہ کسی کو آڑ کا دینا کر موجود ہوں گے۔ گویا کہ وہ اعلیٰ بی بی کو اس جگہ تلاش کرنا چاہتے ہیں۔

برین آدم اور اپا نے اپنی اور تمام اسرائیلی اکابرین کی حفاظت کے لیے سخت انتظامات کیے تھے۔ وہاں کے حساس شعبوں میں یہ حکم جاری کیا گیا تھا کہ اس شعبے میں داخل ہونے والے جو افراد ہیں وہ اپنی احوال چھپی پر رہیں گے۔ چند افسران ڈیوٹی پر رہا کریں گے اور جب وہ ڈیوٹی پر جائیں گے تو پہلے اپا ان کے خیالات پڑھنے کی پھر انہیں اپنے شعبے میں کام کرنے کی اجازت دے گی اور یہ بھی حکم صادر کیا گیا تھا کہ ان کے ملک میں غیر ملکی سراغ رسالوں کی بھڑا ہو رہی ہے۔ لہذا ان سے چوس رہا جائے۔ انہیں تلاش کیا جائے۔ اس بات کی تصدیق ہوتے ہی کہ وہ غیر ملکی سراغ رساں یا سیکرٹ ایجنسی ہیں انہیں فوراً ہی کوئی مار دی جائے۔ ایسے ہی وقت میں برین آدم کو فون کے ذریعے کہا ”میں وہی اجنبی ہوں۔ آپ فوراً اپا کو بلا میں میں پانچ منٹ بعد فون کروں گا۔“

اس میں شبہ نہیں تھا کہ امریکی اکابرین یہ اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ ان کی دشمنی ان احوال نہ اپا ہے نہ جیکب اولڈ ہے اور نہ کوئی دوسرا دشمن ہے۔ صرف ہم دہرہ ان کے لیے درد سربختے جا رہے ہیں اور مسائل پر مسائل پیدا کرتے جا رہے ہیں۔

ہمارا طریقہ کار ایسا تھا کہ براہ راست اپنے مسائل حل کرنے کے لیے ہم سے رجوع نہیں کر سکتے تھے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ اعلیٰ بی بی، اپا کے پاس ہے تو وہ اپا کی طرف دوڑ رہے تھے۔ یہ معلوم ہوا تھا کہ جیکب اولڈ آسٹریا میں ہے تو وہ جیکب اولڈ کی طرف دوڑ رہے تھے۔ کسی نہ کسی کو گرفت میں لے کر اپنے مسائل کو کم سے کم کرنے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔

میں نے دو بارہ فون پر رابطہ قائم کیا تو برین آدم کے پاس اپا موجود تھی۔ میں نے کہا ”ہم نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کر کے چھپایا ہے تو اب سب ہی لوگ پریشان ہیں۔ امریکی اکابرین کی پریشانیوں کا قائل نہ ہیں۔ مجھے تو برا لطف آ رہا ہے کہ ایک طرف امریکی اکابرین پریشان ہیں اور دوسری طرف سونیا اور قہرا اپنی کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

اپا نے مسکرا کر کہا ”آپ نے ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔

چار ٹکلی جیتی جانے والے میرے حوالے کیے ہیں تو بھلا میں آپ کے کام کیسے نہ آئی۔“

”شاید تمہیں یہ بات معلوم ہوگی کہ جیکب اولڈ نے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا تھا اور یہ دعویٰ کیا تھا کہ اس نے سونیا اور قہرا کی بی بی اعلیٰ بی بی کو اغوا کر کے کہیں چھپایا ہوا ہے۔“

”ہاں ہم نے سب سنا ہے اور ان کی غلط فہمی پر خوش ہو رہے ہیں۔ اگر وہ جیکب اولڈ پر شبہ کر رہے ہیں تو کرتے رہیں۔ ہمارا کچھ نہیں بڑے گا۔“

”ہاں اب انہوں نے پھر انٹرپول والوں سے مدد لی ہے۔ آسٹریا میں جو انٹرپول والے ہیں۔ ان سے ملاقات کے لیے ہمارے چند افسران یہاں آسٹریا کے شہر ویانا پہنچے ہوئے ہیں۔ ان افسران میں میں بھی موجود ہوں اور ہم نے اپنے طور پر کام کرتے ہوئے یہ معلوم کر لیا ہے اور یہی اچھی طرح تصدیق کی ہے کہ جیکب اولڈ ویانا میں ہی ہے۔“

یہ سن کر اپا اور برین آدم کچھ پریشان ہوئے کہ اگر جیکب اولڈ گرفتار ہو گا اور اس کے دعوے کے مطابق اعلیٰ بی بی اس کے پاس سے برآمد ہوگی تو ان کا اجنبی دشمن ان سے بدظن ہو جائے گا پھر کبھی اپا اور برین آدم کے لیے کام نہیں کرے گا۔ نہ ہی انہیں مزید ٹکلی جیتی جانے والا فراہم کرے گا۔ اپا نے پریشان ہو کر مجھ سے پوچھا ”یہ تو اچھی بات ہے کہ ابھی انٹرپول کے افسران کے ساتھ ویانا شہر میں موجود ہیں۔ کیا جیکب اولڈ کا کوئی سراغ مل رہا ہے؟“

”اس حد تک معلوم ہو چکا ہے کہ اسٹڈیم کی طرف جانے والی شاہراہ کے بائیں طرف فتنہ اسٹریٹ سے لے کر الیون اسٹریٹ تک کے درمیانی علاقے میں کسی پتھلے کے اندر چھپا ہوا ہے۔ ایک اپ میں ہے اسے پچھانا مشکل ہے لیکن ہم پچھانے کی کوشش کریں گے۔“

”مسٹر انون میں آپ سے ایک درخواست کرتی ہوں پلیز آپ مجھ پر مجھو سا کریں اور مجھے تھوڑی دیر تک اپنے داغ میں اس وقت آنے دیں جب یہ معلوم ہو جائے کہ وہ جیکب اولڈ کس اسٹریٹ کے کسی پتھلے میں ہے۔“

میں نے کہا ”میزم اپا آپ نے تو میری منہ کی بات چھین لی۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اگر جیکب اولڈ کا صحیح سراغ مل جائے اور ہم ٹھیک اس کے پتھلے میں پہنچ جائیں تو ایسے وقت آپ کی موجودگی لازم ہے تاکہ وہ دوسروں کے سامنے زبان کھولنا چاہے تو آپ اس کی زبان بند رکھیں اور اسے نہ پکڑ کر کسی طرح اسے وہاں سے نکال لے آئیں تاکہ وہ بھی آپ کا معمول اور تابع بن جائے۔“

”وہ میں کس زبان سے آپ کا شہرہ ادا کروں مجھے تو زندگی میں اب تک اتنا برا دشمن نہیں ملا ہے۔ جیکب اولڈ میرا تابع بن جائے اور وہ بھی آپ کے ذریعے تو میں زندگی بھر آپ کو اپنا محترم بزرگ

مان کر آپ کی ہر بات پر عمل کیا کروں گی۔“

”آپ احسان مند کی باتیں نہ کریں۔ بس بالکل تیار رہیے میں اگلے کسی بھی لمحے میں آپ لوگوں سے رابطہ کر سکتا ہوں بلکہ میں یہ کہوں گا کہ آپ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد میرے دماغ میں تھوڑی تھوڑی دیر تک آتی اور جاتی رہیں۔ اس طرح آپ کو ہماری مصروفیات کا علم ہو رہا ہے۔“

”یہ بالکل صحیح طریقہ ہے۔ میں آئے گھنٹے کے بعد آپ کے دماغ میں آنا شروع کروں گی۔“

اعتماد قائم کرنا ہے۔ آپ میرے خیالات بڑی آزادی سے پڑھ سکتے ہیں۔ جو معلوم کرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔ فی الحال ایک ضروری کام کریں "میں معلوم ہو گیا ہے کہ وہ سیدھا اسٹریٹ کے انچوس بنگلے میں رہتا ہے اور ابھی انٹرپول والے اسے چاروں طرف سے گھر کر اس کے بنگلے کے اندر داخل ہونے والے ہیں۔"

مقرر کر کے اعلیٰ بی بی کو برآمد کرنا چاہتے ہو لیکن یہ کبھی ہو نہیں سکے گا۔"

”میڈم الپا آپ ایک بات بھول گئیں۔ آپ کو بھی ایک نقصان پہنچ رہا ہے۔“
 ”کیسا نقصان؟“

پیش قدمیت میں شائع ہونے والی سچی کہانیاں

سرمہ کی وہ سچ

دستِ انتقام

شیطانِ صفت

سب زخم

ایسے بوس

قانونی مجید گیان عدالتی
کاروائی کے اہم روز نکات۔
زن زور و زمین کے تدارعوں
حسے لینے والے عقدا ت

آکھیا نازا دیس دیس کی جیہڑا
تنگی کی جیہڑا کسوں کی روزا
پیر و نرکی وہ مکائیاں جواسنی
حس و ہوس کا آئینہ ہیں

کتابتیں

74200

www.baitulnabw.com

بھائی کے لیے کچھ کہنے آئی ہوں۔

وہ بولی ”میرا اصول ہے میں اپنے داغ میں کسی کو آنے نہیں دیتی اگر تم سے باتیں کرنا چاہتی ہو تو میں تمہارے داغ میں آؤں گی۔“

سونیا نے کہا ”بے شک میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں فوراً آؤ تمہارے لیے ابھی بات ہے۔“

سونیا چلی گئی۔ الپا اس کے داغ میں پہنچی پھر بولی ”تم کیا کہنے کے لیے میرے پاس آئی تھیں؟“

سونیا نے کہا ”کیا تم یہ نہیں جانتی تھیں کہ میں کتنے عرصے سے نیلاں کے بعد تارنگ کے پیچھے پڑی ہوئی ہوں اور اس کے جسم بدل بدل کر اس کی آتما ہستی کزور کر رہی ہوں۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔ تارنگ تم سے پریشان ہے لیکن اس کا مجھ سے کیا تعلق ہے؟“

”جست گمراہ تعلق ہے۔ تم جانتی ہو کہ اس کی آتما ہستی کزور ہوتی جا رہی ہے لیکن ابھی کزور نہیں ہے کہ وہ کسی زندہ آدمی کے جسم سے اس کی روح نکال کر اس کی جگہ خود داخل نہ ہو سکتا ہو۔ ابھی اس کے پاس ابھی آتما ہستی ہے۔“

الپا نے کہا ”میری بلا سے اگر وہ کسی زندہ انسان کے جسم کی روح اپنے منہوں کے ذریعے نکال کر اور اپنی روح اس کے جسم میں داخل کرنا ہے تو کتنا رہے میں نے تو اس کی آتما ہستی کچھ اور کزور کر دی ہے۔“

”تم خود کو بہت چالاک سمجھتی ہو۔ میری بیٹی اعلیٰ بی بی کو اغوا کر کے چھپا رہی ہو اگر ایسا نہیں کر رہی ہو تو ڈی کو شتا نو کو کیوں یہ کہہ رہی ہو کہ تم نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کیا ہے؟“

”یہ میرا دور ڈی کو شتا نو کا حاملہ ہے۔ تم صرف اپنی بات کرو۔“

”اعلیٰ بی بی میری بیٹی ہے اس لیے یہ میری بات ہے۔ بہر حال میں بات مختصر کرتی ہوں تم اعلیٰ بی بی کو کتنی میری بیٹی کو ایک کھلوتا سمجھتی رہو اور اس کے ذریعے دوسروں کو بے وقوف بناتی رہو پھر یہ دیکھو کہ تم کیسی بے وقوف بن رہی ہو؟“

”یعنی تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تم نے میرے خلاف کوئی چال چلی ہے؟“

”میں کیا کوئی تم کو خود آزمائو۔ جاؤ اپنے بگ برادر کے داغ میں جاؤ اور پوچھو کہ کیا وہ تمہیں اپنے داغ میں آنے دے گا جبکہ وہ تمہیں اپنی چھوٹی بہن سمجھتا ہے اور تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ میرے داغ سے جاؤ میں تمہاری واپسی کا انتظار کر رہی ہوں۔“

”خود کو بہت زیادہ چال باز اور مکار نہ سمجھو میں تمہارے پاس دوبارہ واپس نہیں آؤں گی۔“

یہ کہہ کر وہ سونیا کے داغ سے چلی آئی۔ دائمی طور پر حاضر ہو کر اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ بگ برادر کے داغ میں پہنچا چلا تو اس نے سانس روک لی پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا ”بگ برادر میں الپا بول رہی ہوں۔ آپ سانس نہ روکیں۔“ مگر اس نے پھر سانس روک لی۔

وہ حیران ہوئی اس نے فون کے ذریعے اپنے بگ برادر سے رابطہ کیا۔ فون پر اس کی آواز سنائی دی۔ وہ بولی ”بگ برادر کیا بات ہے؟ میں آپ کے داغ میں آنا چاہتی ہوں اور آپ مجھے آنے نہیں دے رہے ہیں؟“

برین آدم نے ایک قہقہہ لگایا پھر کہا ”کون برین آدم؟ کون بگ برادر؟ تم بڑی ذہنست چلیں چلیں رہی تھیں ناں اور ابھی آخری چال تمہاری یہی تھی کہ جبکہ اولڈ کو کیوں سے چھٹی کر کے اسے ختم کر دو تاکہ وہ یہ نہیں بتا سکے کہ اس نے اعلیٰ بی بی کو کہاں چھپا کر رکھا ہے لیکن تم نہیں جانتی تھیں کہ اس کے اندر تارنگ چھپا ہوا ہے۔“

وہ حیرانی سے بولی ”بگ برادر آپ کو یہ کیا ہوا ہے۔ ہم دونوں ہی یہ جانتے تھے کہ تارنگ پہلی اولڈ کے اندر چھپا ہوا ہے۔“

”تجربہ ہے یہ جانتے ہوئے بھی تم نے اسے کیوں سے چھٹی کر دیا اور یہ نہیں سوچا کہ تارنگ پھر اپنا جسم بدلے گا کسی کے بھی جسم میں جائے گا اگر تم نے مجھے کوئی امان ماری ہیں تو میں تم سے انتقام لینے کے لیے کیوں نہ برین آدم کے جسم میں آؤں؟ اب تو میں برین آدم ہوں۔ مجھے تم تارنگ کہہ سکتی ہو لیکن دنیا والوں پر یہ ثابت نہیں کر سکتیں کہ میں برین آدم نہیں ہوں اور اس جسم کے اندر تارنگ سما ہوا ہے اور اس وقت تم کو ایک حقیر چیز سمجھ کر تم پر تھوک رہا ہوں؟“

اس نے آج کو تھوکر فون بند کر دیا۔ الپا سکتے کی کیفیت میں تھی۔ اسی وقت سونیا نے اس کے داغ میں آکر کہا ”تمہارے اصولوں کی ایسی کی تھی تم ابھی مجھے اپنے داغ سے نہیں نکال سکوں گی۔ میری بات سن لو وہ تمہارا بگ برادر تمہارا چاہنے والا بھائی جسمانی طور پر زندہ ہے۔ کیا تم اسے یعنی اپنے بھائی کو زندہ نہیں رہنے دو گی؟ کیا تم اسے بھی تو کیوں سے چھٹی کر کے تارنگ کو وہاں سے نکالو گی؟ اب اگر تارنگ کو نکالوں گی تو تمہارا بھائی برین آدم مر جائے گا اور اگر برین آدم کے جسم کو زندہ رکھو گی تو تارنگ آجیب کی طرح تمہارے سر پر سوار رہے گا۔ اب تم فیصلہ کر دو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ چال بازی بچوں کا کھیل نہیں ہے جاؤ اپنے بھائی کو نکال مارو یا تارنگ سے سمجھو۔ آؤ۔“



نہ جائے ماندن نہ پائے رغن! نہ جانی حالت ہوگی تھی نہ چلنے کو پاؤں نہ مجھے تھے نہ پاؤں الپا کی یہی حالت ہو گئی تھی۔ اتنی بڑی دنیا میں صرف ایک برین آدم کے نیچے زندہ رہ گئی تھی۔ والا بھائی تھانے دیکھو ہمیشہ سے بگ برادر ہی اس کا ایسا محبت کرنے والا بھائی تھا جسے ہمیشہ سے بگ برادر سمجھتی آئی تھی۔ وہ برین آدم اتنا ذہین اور حاضر داغ تھا کہ الپا جیسی ذہین اور چالاک عورت بھی پیچھے مسائل میں اس سے مشورے لیا کرتی تھی اور اس کی ہدایت پر عمل کرتی تھی۔

آج وہ برین آدم اس کا بگ برادر بھتا ہر حرکت تھا لیکن اس طرح زندہ تھا کہ اس کے اندر تارنگ کی آتما ساکنی تھی یعنی وہ جسمانی اعتبار سے برین آدم تھا مگر اطمینان میں تارنگ، جو اس کا بھائی دشمن تھا وہی بات صرف الپا ہی جانتی تھی۔

اب اس کا بھی ایک مسئلہ تھا کہ نہ جائے ماندن نہ پائے رغن۔ نہ وہ تارنگ سے چھٹا چھڑانے کے لیے اپنے عزیز ترین بھائی برین آدم کو ہلاک کر سکتی تھی اور نہ ہی تارنگ کو برداشت کرنے اور اسے اپنے سر پر ملتا رکھنے کے لیے اپنے بھائی کے جسم کو زندہ رکھنا چاہتی تھی مگر اس کے چاہنے یا نہ چاہنے سے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے کسی ایک فیصلے پر پہنچنا تھا۔

میں نے اور سونیا نے اسے اس مسئلے کی دلیل میں دھنسا دیا تھا۔ پچھلے کئی دنوں سے وہ بڑی چالاکیاں دکھا چکی تھی۔ مجھے انٹرپول کا ایک افسر سمجھ کر مجھ سے چار ٹیلی بیٹھی جانے والے حاصل کر چکی تھی اور وہ کہتا ہے دے رہی تھی کہ امریکا والے جب میری بیٹی اعلیٰ بی بی کو اغوا کر رہے تھے تو وہ اس اغوا کی سازش میں شریک ہو گئی تھی۔ خود اعلیٰ بی بی کو اغوا کرنا چاہتی تھی اگرچہ ناکام رہی تھی لیکن مجھے اس طرح بے وقوف بنا رہی تھی کہ ایک ڈی اعلیٰ بی بی تیار کر کے مجھ سے فون پر مہنگو کر کے یہ یقین دلا چکی تھی کہ وہ مجھے کام آ رہی ہے اور اس نے اعلیٰ بی بی کو اغوا کر کے ایک جگہ چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر تھی کہ انٹرپول کا وہ افسر ہی ہوں اور وہ میری بیٹی کو اغوا کرنے کا جھوٹا ہمانہ کر کے خود اس کے باپ کو بے وقوف بنا رہی ہے۔

میں نے اور سونیا نے اس سے کوئی دشمنی نہیں کی تھی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا اس کے باوجود وہ جب اور جہاں اپنا قاعدہ بھتیجی میں دہاں وہ دوستی یا دشمنی کا خیال کیے بغیر صرف قاعدہ اٹھانے کی بات سوچتی تھی اور اس پر عمل کرتی تھی۔ اس طرح وہ چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اپنا معمول اور تابع بنا کر اس کا میا بی کے نشے میں ڈوبی ہوئی تھی۔

ایسے ہی وقت سونیا نے اس کے پاس آکر بتایا کہ اس نے کس طرح اپنے بی پائوں پر لکھا ڈی ماری ہے۔ اس نے جس جگہ اولڈ کو نکال ماری تھی اس کے اندر چھپا ہوا تارنگ وہاں سے نکل آیا ہے۔ اسے اب ایک نئے جسم کی ضرورت تھی اس لیے اس کی آتما اس کے اپنے ہی بھائی برین آدم کے جسم میں داخل ہو گئی

تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ برین آدم یوں تو مر چکا ہے صرف جسمانی طور پر دکھائے کے لیے زندہ ہے۔ یہ پہلی کی طرف الپا کے کام نہیں آئے گا۔ کیونکہ اس کے اندر سما ہوا تارنگ اسے اپنے قابو میں کر کے اپنی مرضی کے مطابق چلاتا رہے گا اور الپا یہ برواشت نہیں کر سکتی تھی۔

اس بات کے تصور سے ہی کانپ جاتی تھی کہ وہ اپنے عزیز ترین بھائی برین آدم کو ہلاک کرے گی اور تارنگ کو اسرا نیل سے بھاگنے پر مجبور کرے گی لیکن اس کے لیے یہ ضروری بھی ہو گیا تھا۔ اگرچہ محبت کتنی تھی کہ بھائی کا جسم چٹا پھرتا ہوا زندہ ہی کسی وہ اسے دیکھتی رہے لیکن عقل کتنی تھی کہ وہ ایک بھائی کی صورت میں اپنے ہی ملک کے اندر ایک دشمن کی پرورش کرے گی اور اسے اپنے سر پر ملتا رکھے گی۔ یہ لازمی ہو گیا تھا کہ برین آدم کو ہلاک کر دیا جائے لیکن اسے ہلاک کرنے سے پہلے وہ سوچتا اور ابھی طرح سمجھنا چاہتی تھی کہ بھائی کو ہلاک کیے بغیر کس طرح تارنگ سے چھٹا چھڑایا جاسکتا ہے۔

ابھی وہ بہت بڑے نقصان میں تھی اور جلد سے جلد اس نقصان سے لکھنا چاہتی تھی۔ وہ اس حقیقت سے واقف نہیں تھی کہ اس کے علاوہ بھی وہ اپنی چالاکیاں کی دوسری سزائیں پا رہی ہے۔ اس نے جو چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اپنا معمول اور کھوم بنایا تھا تو انہیں اپنا تابع بنانے وقت بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی بیٹھی جانے والے سراغ رساں وہاں موجود تھے اور اس کے تنوخی عمل کو دیکھ رہے تھے۔ اس نے اپنے ٹھگموں کے داغوں میں جو لب و لہجہ نقش کیا تھا ہمارے سراغ رساںوں نے اسے یاد رکھا تھا۔ اب انہوں نے اسی لب و لہجے میں ان چالوں کو ٹپ کر لیا تھا۔ ان پر تنوخی عمل کر کے انہیں اپنا معمول اور تابع بنایا تھا اور جہاں ان چالوں کو محسوس رکھا گیا تھا۔ وہاں سے وہ انہیں نکال لائے تھے۔ پھر دوسری جگہ پہنچا کر ان چالوں کو میک اپ کے ذریعے تبدیل کر دیا تھا تاکہ وہاں کے جاسوس انہیں پہچان نہ سکیں اور نہ ہی گرفتار کر سکیں جب تک الپا برین آدم اور تارنگ کے مسئلے میں ابھی رہی۔ اس وقت تک ہمارے سراغ رساں ان چالوں کو اس کے ملک سے نکالنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

جب الپا کو پہلی بار معلوم ہوا تھا کہ برین آدم اس دنیا میں نہیں رہا لیکن جسمانی طور پر موجود ہے اور اس کے اندر تارنگ پہنچ چکا ہے۔ تب الپا کو یقین نہیں آیا تھا۔ اس نے فورا ہی برین آدم سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ قائم کیا تو پتا چلا اس کی جگہ تارنگ بول رہا ہے اور اس نے بڑی حقارت سے الپا کو دھمکا دیا تھا۔ تب سونیا نے اسے کہا تھا کہ تم بہت اونچی آڑ میں تھیں اور اب اس کا انجام بھی دیکھو اب تمہارے سامنے صرف ایک ہی راستہ رہا ہے یا تو بھائی کو مار ڈالو اور تارنگ کو دوسرا جسم بدلنے پر مجبور کر دیا پھر بھائی سے بے انتہا محبت ہے تو اسے جسمانی طور پر

زندہ رہنے دو اور دماغی طور پر نارنگ کو اپنے آپ پر مسلط کر لو اور اس کے اشاروں پر چلتی رہو۔

ویسے وہ لاشعوری طور پر یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ نارنگ کو وہاں نہیں رہنے دے گی۔ کیونکہ برین آدم اسرائیلی حکومت کے اور اسرائیلی فوج کے تمام اہم راز جانتا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اب نارنگ کو سب معلوم ہو رہا ہوگا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ صرف ایک بھائی کو زندہ رکھ کر پورے ملک اور پوری قوم کو نقصان پہنچائے۔ برین آدم کو مرنا ہی تھا لیکن اسے ہلاک کرنے سے پہلے وہ کوئی دو سراسر تلاش کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ نارنگ سے نجات مل جائے اور بھائی بھی زندہ رہے۔

یہ نامکن تھا۔ نارنگ سے نجات ملنے ہی بھائی کا جسم مردہ ہو جاتا۔ وہ خیال خوانی کرتی ہوئی دوسری بار برین آدم کے دماغ میں پہنچی اور بولی، نارنگ سائنس نہ دکان میں تم سے کچھ بولنا چاہتی ہوں۔

نارنگ نے کہا ”ہاں تم بول بھی سکتی ہو اور برین آدم کے رشتے سے مجھے بگ برادر بھی کہہ سکتی ہو کیونکہ میں تمہارا بھائی اور اس ملک و قوم کا بہت بڑا راز دار بھی ہوں۔“

”پلیز مجھے یہ بتاؤ تم نے میرے بگ برادر کو واقعی مار ڈالا ہے؟ میرا مطلب یہ کیا اس کے جسم سے آتما نکال ڈالی ہے اور وہ آتما تم دوبارہ واپس لائے ہو؟“

”سوری میں اس کی آتما واپس نہیں لاسکوں گا کیونکہ مجھے اس کے جسم سے لٹکانا پڑے گا۔“

”تم میرے بگ برادر کے جسم میں اس کی آتما لانے کے بدلے مجھ سے جو چاہو گے میں تمہاری وہ بات تسلیم کروں گی۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”میں تو کیا تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے اچھی طرح تمہیں پہچان گئے ہیں۔ تم اپنا کام نکالتے ہی ان سے ایسی دغا کرتی ہو کہ انہیں دن میں تارے نظر آتے ہیں۔“

”میں اپنے ملک اور قوم کی قسم کھا کر کہتی ہوں، پہلے جس طرح تم مجھ سے اتحاد چاہتے تھے اب وہی اتحاد قائم رہے گا ہم دونوں مل کر مخالفین سے مقابلہ کریں گے۔ ان سے برتر رہیں گے۔ پلیز میرے بھائی کی آتما کو اس کے جسم میں واپس لے آؤ۔“

”میں اب تک پانچ جسم بدل چکا ہوں اگر تمہارے بھائی کے جسم کو چھوڑ کر جاؤں گا تو وہ پھنسا جسم ہوگا۔ آتما حقیقی کے حوالے سے وہ آخری جسم ہوگا۔ جب میں اس جسم سے نکل کر ساتویں جسم میں جاؤں گا تو میری آتما حقیقی بالکل ختم ہو چکی ہوگی اور میں اس ساتویں جسم سے پھر کسی نہیں نکل سکوں گا۔ مجھے افسوس ہے نہ میں تم سے اتحاد کر سکتا ہوں نہ تمہارے بھائی کی آتما کو اس کے جسم میں واپس لاسکوں ہوں۔“

”میں ایک بات کہتی ہوں اس پر اچھی طرح غور کرو تم میرے بگ برادر کے جسم میں رہ کر میرے ملک و قوم کو نقصان پہنچاتے رہو

گے لیکن میں بھی تمہیں سکون سے نہیں رہنے دوں گی۔ تمہارے ہر معاملے میں مداخلت کر کے تمہیں ناکام بنا دوں گی۔ اس پر بھی تم باز نہیں آؤ گے تو اپنے بھائی کو ہلاک کر دوں گی۔ اس کے بعد مجبور ہو کر صرف ایک ہی جسم میں اور آخری جسم میں جاسکو گے اپنی مجبور یوں کو سمجھو۔ مجھ سے اتحاد کرو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم جیسے ہی ساتویں جسم میں جاؤ گے میں تمہیں کسی جگہ چھپا کر رکھوں گی اور تم بد پوش نہ کر پھر ایک بار آتما حقیقی حاصل کرنے کے لیے پتیا کر سکو گے۔“

”کیا تم میڈم سونیا سے زیادہ ذہین اور چالاک ہو میں نے پہلے جو اپنی آتما حقیقی مکمل کی تھی وہ سونیا کی مدد سے کی تھی۔ وہ جب چاہے مجھے اس جسم سے نکال کر کسی دوسرے جسم میں جانے پر مجبور کر سکتی ہے تم اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہو۔“

”مجھے ایک بار موقع دو۔ میں ثابت کر کے دکھاؤں گی کہ سونیا بھی میرا اور تمہارا کچھ نہیں گاؤں گے۔“

”جب میں بار بار میڈم سونیا سے ٹھوکریں کھا چکا ہوں تو اب اس سے غداری نہیں کروں گا۔ مجھے جسم میں جانے کی پتیا مکمل کرنی ہوگی تو میں سونیا کے آسمے کڑکڑاؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ پھر مجھے آتما حقیقی مکمل کرنے کا موقع دے گی۔ میں تمہارے ساتھ تعاون کر کے میڈم سونیا اور مسٹر فرما سے کبھی دشمنی مول لینے کی جرات نہیں کروں گا۔“

”وہ سمجھ گئی کہ نارنگ قابو میں نہیں آئے گا اسے باتوں سے ہلا کر اس کے خلاف فوری کارروائی کرنی ہوگی وہ اسے باتوں میں الجھانے کے لیے بولی ”چھاپہ بتاؤ واقعی تم نے میڈم سونیا اور فرما کی بیٹی اعلیٰ بی بی کو اغوا کیا ہے؟“

اس نے کہا ”جب تم دیکھ رہی ہو کہ میں ان دونوں کا اس قدر وفادار بن گیا ہوں اور ان کے خلاف کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتا تو ان کی بیٹی کو اغوا کرنے کی حماقت کیسے کروں گا؟“

”تو پھر کسی اور نے ایسی جرات کی ہوگی جس میں کچھ اندازہ تو ضرور ہوگا کہ اعلیٰ بی بی کو کون اغوا کر سکتا ہے؟“

”پہلے تو تم پر شبہ تھا کہ تم نے ہی ایسا کیا ہے لیکن اب میں برین آدم کے دماغ میں ہوں اور یہ معلوم کر چکا ہوں کہ تم نے جس اعلیٰ بی بی کو چھپا کر رکھا ہے وہ میڈم سونیا اور مسٹر فرما کی بیٹی اعلیٰ بی بی نہیں ہے۔ تم انٹرپول کے ایک افسر کو تھپانے کے لیے یہ ڈراما کر رہی ہو۔“

وہ ایک طرف اس سے باتیں کر رہی تھی۔ دوسری طرف خیال خوانی کے ذریعے فوج کے ایک اعلیٰ افسر کو چار مسلح جوانوں سمیت برین آدم کے بیچلے کی طرف روانہ کر دیا تھا اور اس کو حکم دیا تھا کہ ایک شخص برین آدم کا ہمیشہ بدل کر اس بیچلے میں موجود ہے۔ اس کے پاس جاتے ہی اس کی کوئی بات نہ بغیر اسے نہ مریں گے چھٹی کر دو۔ وہ ادھر حکم دے رہی تھی۔ ادھر یہ کہہ رہی تھی کہ

تم سے منھگھ کرنے کے دوران میں میں دیکھ رہی ہوں تم اپنے جسم سے ایک آپ کر رہے ہو یعنی چوتھیں تبدیل کر رہے ہو۔

جسے ”تم“ کسی کو آزاد کرنا کر میاں بھیج سکتی ہو اور مجھے ہلاک کر سکتی ہو اس لیے میں ایک آپ کر کے کہیں بد پوش ہو جاؤں گا۔“

وہ بولتا تھا جہاں اور اپنا خیال خوانی کے ذریعے فوج کے اعلیٰ افسر سے کہہ رہی تھی ”تم فوراً اس کے بیچلے میں پہنچو۔ وہ ایک آپ کر کے وہاں سے نکلے والا ہے اگر ہاتھ سے نکل جائے گا تو ہمیں بہت نقصان پہنچائے گا۔“

اعلیٰ افسر اپنے مسلح جوانوں سمیت وہاں پہنچ چکا تھا اور اب برین آدم کو بیچلے کے مختلف حصوں میں تلاش کر رہا تھا لیکن وہ نظر نہیں آیا۔ الپا نے پوچھا ”کیا وہ کہاں ہے؟“

”میڈم ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔ مریں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“

نارنگ نے کہا ”کیا تم مجھے اتنا احمق سمجھتی ہو۔ میں نے برین آدم کے جسم میں داخل ہوتے ہی وہ بنگلا چھوڑ دیا تھا اور اب دوسری جگہ ہوں۔ میرے خیالات سے معلوم کر لو میں کہاں ہوں اور اب کس طرح تم سے چھپ کر تمہاری جان کا عذاب بن سکتا ہوں۔“

”نارنگ صرف تم ہی ایک چالاک نہیں ہو۔ میں تم جیسوں کو اگلیوں پر نچانا جانتی ہوں۔ میں نے بھی پہلے اپنا بنگلا چھوڑ دیا تھا۔ تم مجھے تلاش کرنا چاہو گے تو نہیں کر سکو گے۔ اب تمہارے درمیان آنکھ پھٹی ہوگی۔“

”ابھی میرے اندر اتنی آتما حقیقی ہے کہ تم میرے چور خیالات میں پڑھ سکو گی۔ اب تو میں تمہیں اپنے دماغ میں آنے ہی نہیں دوں گا۔“

یہ کہتے ہی نارنگ نے سائنس روک لی۔ الپا دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی فوج کے اعلیٰ افسر سے بولی ”تم فون کے ذریعے تمام فوجی افسران کو بتاؤ اور میں خیال خوانی کے ذریعے تمام سراغ رساں ایجنسیوں کو بتاتی ہوں کہ برین آدم کے اندر نارنگ کی آتما گھس آئی ہے۔ اس نے برین آدم کو ہلاک کر دیا ہے۔ اب اس کے جسم میں رہ کر تمہارے بہت سے راز معلوم کر رہا ہے اسے کسی طرح مل ایبیب سے باہر جانے نہ دیا جائے اگر وہ باہر جائے والا ہے یا چاہے تو اسے اپنے ملک سے باہر جانے کا موقع نہ دیا جائے۔ یہ کام جتنی جلدی ہو سکے عمل کرنا ہے۔“

پھر وہ خیال خوانی کے ذریعے اٹھلی جنس کے اعلیٰ عہدے داروں اور مونس کے بڑے بڑے افسران سے بولنے لگی کہ برین آدم ملٹری سیکرٹ ایجنسی کا ڈائریکٹر جنرل تھا اور اب نارنگ اس کے اندر سما ہوا ہے تو اسے وہاں کے سارے راز معلوم ہو رہے ہوں گے۔ وہ وہاں کے سراغ رسانوں سے اپنا کام لے سکتا ہے اور

ہمارے خلاف اقدامات کر سکتا ہے لہذا اسے کسی جگہ بھی تلاش کیا جائے اس کے قتل اور جسامت سے انہارہ کر دو کہ وہ جسامتی طور پر برین آدم ہے۔ تم لوگ اسے کسی طرح بھی پہچانے کی اور گرفتار کرنے کی کوشش کرو۔ وہ قتل ایبیب سے یا ہمارے ملک سے باہر جانے نہ پائے۔

دوسری طرف نارنگ ایک موبائل فون کے ذریعے ملٹری سیکرٹ ایجنسی کے ماتحت افسران سے کہہ رہا تھا ”میں تمہارا ڈائریکٹر جنرل برین آدم بول رہا ہوں۔ ہمارے کسی دشمن نے الپا کو اپنی معمول بنالیا ہے اب وہ ہماری دشمن بن گئی ہے اور سب سے پہلے مجھے نقصان پہنچانا چاہتی ہے۔ اگر میں نہ رہوں تو وہ تمہاریاں رہے۔ یہ کہہ کر ہمارے یودی قوم کو اور ہمارے ملک کو نقصان پہنچاتی رہے۔ وہ اپنے عامل کی مرضی کے مطابق میاں کے مختلف افسروں اور عہدے داروں کو بھڑکا رہی ہے۔ میں اپنی جان کی سلامتی کے لیے ایک جگہ چھپا ہوا ہوں اور اپنے چرے کو تبدیل کر چکا ہوں۔ جب تک الپا ہمارے قابو میں نہیں آئے گی۔ مجھے اسی طرح بد پوش رہنا ہوگا۔“

ملٹری اٹھلی جنس کے ایک ماتحت افسر نے کہا ”میر آپ جہاں بھی ہیں۔ ہمیں رازداری سے بتا دیں ہم آپ کو میاں لا کر لے لیں گے۔ چھپا کر رکھیں گے کہ الپا یا اس پر تو خیمی عمل کرنے والا عامل بھی نہیں پہنچ سکے گا۔“

”اقتدار ہائیں نہ کرو۔ کیا تم ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کا مقابلہ کر سکو گے؟ کیا تم نہیں جانتے کہ الپا تمہارے اور تمہارے جیسے تمام افسران کے دماغوں میں جاسکتی ہے اور تم لوگوں کو اس کی خبر بھی نہ ہوگی۔“

وہ اور وہ کسی کو آزاد کرنا کر مجھے ہلاک کر دے گی۔ میں جو کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرو۔ کسی طرح بھی اسے گرفتار کر کے اس کے دماغ پر دوبارہ تو خیمی عمل کر کے اس عامل سے الپا کو نجات دلائی ہوگی۔ ورنہ ہمارا ملک ٹیلی پیٹھی جاننے والی کے بغیر خالی رہے گا۔ ہم بہت کمزور ہو جائیں گے۔“

ایک طرف الپا اعلیٰ حکام فوجی افسران اور اٹھلی جنس کے سراغ رسانوں کو یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ جچ بول رہی ہے اور کسی کی معمول نہیں ہے۔ دوسری طرف نارنگ فون کے ذریعے ان سب کو یقین دلایا تھا کہ ہمارے لیے خطرات منڈلا رہے ہیں۔ الپا کو فوراً گرفتار کر کے اس پر تو خیمی عمل کر کے اسے دشمن عامل سے نجات دلائی جائے۔

اسرائیل کے تمام یودی اکابرین جن میں اعلیٰ حکام فوجی افسران اور اٹھلی جنس کے اہم سراغ رساں تھے وہ سب الجھ گئے تھے۔ ان میں بھی اختلاف پیدا ہو رہے تھے کسی کا خیال تھا الپا درست کہہ رہی ہے اور کوئی کہہ رہا تھا برین آدم نے بھی جھوٹ

51

نہیں کہا پیش اس ملک کی خدمت کرتا ہا ہے۔

ان سب کی بنیادی سوچ یہی تھی کہ وہ اپنی ٹیلی بیٹھی جانے والی الپا سے محروم نہ ہو جائیں۔ لہذا اسی بات پر زور دے رہے تھے کہ پہلے الپا کو تلاش کیا جائے اور اس سے کہا جائے کہ وہ خود کو سب کے سامنے یا کسی یہودی ٹیلی بیٹھی جانے والے کے سامنے پیش کرے تاکہ اس کے دماغ پر توبیعی عمل کر کے معلوم کیا جاسکے کہ وہ کسی کی معمول نہ چلی ہے یا نہیں؟ اگر بن چکی ہے تو اس کے دماغ سے دشمن عامل کے توبیعی عمل کا توڑ دیا جائے۔

اس فیصلے پر پہنچنے کے بعد الپا جس سے بھی رابطہ کر رہی تھی وہ اسے یہی کہہ رہا تھا کہ وہ خود کو توبیعی عمل کرنے والے یہودی عامل کے سامنے پیش کرے لیکن الپا اس وقت کسی کا بھی سامنا کرنے سے انکار کر رہی تھی۔ وہ خوب سمجھ رہی تھی کہ جس کا بھی سامنا کرے گی، تاریک اس کے دماغ میں پہنچ کر اسرائیلی کی اس اگلوٹی ٹیلی بیٹھی جانے والی کو ختم کر دے گا۔

وہ اپنے طور پر درست سمجھ رہی تھی لیکن بہت سے یہودی اکابرین ناراض ہو کر کہہ رہے تھے کہ الپا اپنے بیڑوں کا حکم نہیں مان رہی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کسی دشمن کی آلہ کار بن چکی ہے۔

برین آدم (تاریک) سے بھی کہا جا رہا تھا کہ وہ روپوش رہ کر یہ ثابت کرے کہ تاریک اسے ہلاک کر کے اس کے جسم میں سایا ہوا نہیں ہے اگر ثابت کرنے میں دشواری ہو تو اکابرین میں سے دو چار پر مجبور سا کرے اور ان سے خفیہ طور پر ملاقات کرے۔ وہ اکابرین اپنے طور پر چاروں جوت سمجھ لیں گے۔

تاریک نے الپا کو اس طرح ابھار دیا تھا کہ وہ اپنی سلامتی کی فکر میں اپنے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی خیریت معلوم کرنے کا وقت نہیں نکال پاتی تھی۔ جب اس نے ان چاروں میں سے ایک کے دماغ میں جانے کی کوشش کی تو اس ٹیلی بیٹھی جانے والے باقت کا دماغ اسے نہیں ملا۔ اس نے باقی تین ہاتھوں کے دماغوں میں جانے کی کوشش کی۔ تاریک سے سمجھ میں آیا کہ ان چاروں کے لب و لہجوں کو بدل دیا گیا ہے۔ اب وہ انہیں اپنے لیے استعمال نہیں کر سکتے گی۔

اس نے بحری فوج، پری فوج اور فضائیہ کے تین سب سے اعلیٰ افسروں کے دماغوں میں جھانک کر دیکھا۔ پتا چلا وہ تینوں افسران اس وقت اپنی رہائش گاہ میں ہیں اور تاریک نے ابھی تک انہیں ٹریپ نہیں کیا ہے۔ اس نے فوراً ہی بری فوج کے اعلیٰ افسر کو ٹیلی بیٹھی کے ذریعے تھپک کر سلا دیا۔ پھر اس پر مختصر سا توبیعی عمل کیا۔ اس کے دماغ میں ایک نیا لب و لہجہ نقش کر کے حکم دیا کہ اس کا دماغ لاک رہے گا۔ کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کے دماغ میں آتا ہے تو وہ فوراً ہی سانس روک کر اسے واپس جانے پر مجبور کر دے گا۔

اسی طرح اس نے بحریہ اور فضائیہ کے اعلیٰ افسران کے دماغوں پر مختصر توبیعی عمل کر کے اپنے قابو میں کر لیا۔ تاریک اس وقت دوسرے افسران اور حکام کو ٹریپ کرنے میں مصروف تھا اس لیے وہ الپا کی ان مصروفیات سے بے خبر رہا۔

وہاں کے اکابرین بھی کچھ سمجھ نہیں پا رہے تھے۔ توبیعی عمل دونوں طرف سے کیے جا رہے تھے اس طرح ان حکام کے فوجی افسران اور انٹیلی جنس کے سربراہ رسالوں کے دو کردہ ہو گئے تھے۔ ایک کردہ تاریک کا معمول اور فرماں بردار بن گیا تھا دوسرا کردہ الپا کے زیر اثر آ گیا تھا۔

تاریک تو ایک مضبوط اور ناقابل شکست چٹان کی طرح الپا کے مقابلے میں ڈٹ گیا تھا۔ اسے اس بات کا خوف نہیں تھا کہ سونیا کی طرف سے اور میری طرف سے اس کے معاملات میں مداخلت کی جائے گی۔ وہ ہماری مرضی کے مطابق اسرائیلی اور امریکا کے خلاف محاذ بن رہا تھا۔ ابھی اسرائیلی اکابرین کو پریشان کر رہا تھا۔ آئندہ امریکی اکابرین کی شامت آنے والی تھی۔

○●○

ہمارے سربراہ رسالوں نے الپا کے چاروں ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اپنا معمول اور فرماں بردار بنا کر وہاں سے نکال لیا تھا۔ ان میں سے پہلے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے نام پولا رہیں اور جان جیٹلی تھے۔ بی الحال ان دونوں کا ذکر نہیں کیا جائے گا اس کے بعد دو ٹیلی بیٹھی جانے والے جنہیں الپا نے اپنے قابو میں کیا تھا۔ ان میں سے ایک کا نام لیری گاڑو اور دوسرے کا نام کینی بال تھا۔ ان دونوں کو امریکا کے ایک ساحلی شہر پائی مور پانچا دیا گیا تھا۔ وہاں پارس اور پورس پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے ان دونوں کو اپنی تحویل میں لے لیا۔

میں نے اپنے دونوں بیڑوں کو جوڑتے اور مایاں دی تھیں وہ ان پر عمل کرنے لگے۔ پارس نے لیری گاڑو پر اور پورس نے کینی بال پر دوبارہ توبیعی عمل کیا اور اس عمل کے ذریعے اپنے لب و لہجے اور آواز کو، اپنے اپنے چلنے پھرنے اور بولنے کے انداز کو اور اپنی شرارتوں کے طریقوں کو ان کے دماغوں میں نقش کیا۔ پارس نے لیری گاڑو کو پارس بنا دیا اور پورس نے کینی بال کو پورس بنا کر ان کے چروں پر اپنے چرے کے مطابق ایک اپ کر دیا۔

دوسرے دن وہ دونوں بالکل پارس اور پورس نظر آنے لگے۔ ان کے چلنے پھرنے کا انداز اور ان کے بولنے میں جو طرز اور شرارتیں ہوا کرتی تھیں۔ وہ سب ان کے دماغوں میں نقش ہو گئی تھیں اگر وہ کہیں بھول چوک کرتے تو اصل پارس اور پورس ان کے دماغوں میں رہ کر ان کی خامیاں درست کر سکتے تھے۔

دونوں بھائیوں نے اپنے اپنے چروں پر ایسی تبدیلیاں کی تھیں کہ اب وہ پارس اور پورس نظر نہیں آتے تھے۔ وہ پائی مور کے ہی ایک مکان میں پے رنگ گیسٹ کی حیثیت سے ایک بوڑھے

میاں ہوی کے ساتھ رہنے لگے۔ انہوں نے اپنی ڈھیلوں کو آزاد چھوڑ دیا کہ جاؤ اور اس شہر میں عیش کرو۔

وہ دونوں ایک عرصے سے پہلے لیکن اولڈ کے زیر اثر رہے اور اس کے تابع بن کر اس کی پابندی میں رہے۔ اس کے بعد الپا نے ان دونوں پر قبضہ کر لیا تھا اور انہیں اپنا گھوڑا بنا کر رکھا تھا۔ پھر ہمارے سربراہ رسالوں نے انہیں ٹریپ کر کے پائی مور پانچا دیا تھا۔

اس طرح ان دونوں کو پہلی بار آزادی نصیب ہوئی تھی۔ وہ رہائی پانے والے قیدیوں کی طرح بے لگام آزادی کا جشن منانے کے لیے اس شہر کے ساحلی علاقے میں آئے جہاں چھپوئیں اور ملاحوں وغیرہ کی رہائش تھی۔ وہاں کے مای کیہ اور ملاح ساحلی علاقے میں رہے تھے اور وہیں سے سمندر میں چھپائیاں پکڑنے یا اپنی موٹر بولس اور لانچیں وغیرہ چلانے کے لیے جاتے تھے۔

وہ پس ماندہ اور تنہا پیر ملانک کے مای کیہوں اور ملاحوں کی طرح غریب نہیں تھے۔ خوب کماتے تھے اور خوب عیش کرتے تھے۔ بڑی بڑی رہائشیں پچایا کرتے تھے۔ اس کے باوجود امریکا جیسے ملک میں ان کی حیثیت سرمایہ دار کی نہیں تھی۔ بس وہ کمانے والے اور عیش کرنے والے خوش حال لوگ کھاتے تھے۔ ایسی جگہ دادا گیری کرنے والے بے تاج بادشاہوں اور بگ باس کھلانے والوں کی حکمرانی نہا کرتی ہے۔ وہاں مجرموں کے دو کردہ تھے ایک گروہ پلاس نبرون اور دوسرا گروہ ماسٹر نبرون کھلاتا تھا۔ پلاس نبرون کا کیسینو یعنی جوئے کا اوڑا ساحلی علاقے کی ایک بہت بڑی عمارت میں بیچنے سے اوپر تک پھلور میں تھا۔ ماسٹر نبرون نے اپنے گاہکوں کی تفریح اور عیاشی کے لیے کھلے سمندر میں ایک بحری جہاز میں کیسینو اور ٹائٹ کلب قائم کیا تھا۔ بڑے بڑے سرمایہ دار اپنی محبوبانوں کے ساتھ سمندری کیسینو میں جاتے تھے۔ انہیں سمندر میں رہ کر تفریح کرنے کا زیادہ مزہ آتا تھا۔

وہ ڈی پارس اور پورس اسی بحری کیسینو کی طرف گئے۔ اس وسیع و عریض بحری جہاز تک پہنچنے کے لیے ساحل سے بہت سی موٹر بولس چلتی تھیں اور اس جہاز کے قریب لاکھ پچھائی تھیں۔ جہاز کے دونوں طرف چار لینٹیں تھیں جن کے ذریعے وہاں تفریح کے لیے آنے والے اپنی عورتوں کے ساتھ اوپر بحری جہاز میں جاتے تھے۔

دونوں نے پہلے جہاز کے عرشے پر پہنچ کر دیکھا۔ وہاں اوپر رستوران تھا۔ اس کے نیچے میں ہی کیسینو تھا۔ جہاں ایک سرے سے دوسرے سرے تک جو کچھ کھیلنے کے کہیں اور بڑے ہال تھے۔ اس کے نیچے تیسرے میں ہی ٹائٹ کلبز تھے۔ وہاں رنگ برنگی روشنیوں میں رنگ برنگی حسینائیں اپنے دوستوں اور عاشقوں کے ساتھ دکھائی دے رہی تھیں۔ آخری نیچے میں بڑے آرام دہ ڈبل بیڈ روم بنے ہوئے تھے۔ جن کی ایک دیوار سے پورا سمندر دیکھنے کے آر پار دکھائی دیتا تھا۔ طرح طرح کی رنگین چھپائیاں اور

سمندری مخلوقات دکھائی دیتی تھیں۔ اندر بیڈ روم کی آرائش ایسی تھی کہ وہاں بیٹھی ہی جذبات بھڑکنے لگتے تھے۔ پھر حسینائیں ان جذبات کو اور بھڑکاتی تھیں۔ کینی بال عرف پورس نے کہا "پیار امریکا بھی کیا ملک ہے جس شہر میں جاؤ، وہاں تفریح اور عیاشی کے لیے اتنی فراخ دلی ہے اور اتنی خوب صورتی سے انتظامات کیے جاتے ہیں۔ جیسے آنے والوں کے لیے جنت کے دروازے کھول دیے گئے ہوں۔"

لیری گاڑو عرف پارس نے کہا "اس جنت میں حوریں زیادہ ہیں تاکہ گاہک فرشتے انہیں دیکھ کر خوب ٹھوک بجا کر ان کی قیمت ادا کر کے اپنی تفریح کا سامی بنا سکیں۔"

"وہ تو ہے۔ ہم بھی طرح طرح کی تفریح کر سکتے ہیں لیکن ایک کی یہ جاتی ہے۔ ہم شراب نہیں پی سکتے۔ کسی قسم کا نشہ نہیں کر سکتے۔"

"ہاں کرو گے تو ٹیلی بیٹھی جانے والے دشمن تمہارے دماغ میں آکر تمہاری خیریت پر چڑھیں گے۔"

"یہی تو مشکل ہے کہ بیمار نہ ہونے کے باوجود بہتر نہ کرنا پڑتا ہے۔"

وہ دونوں ٹائٹ کلب کے میزک اور ڈانس والے حصے میں آئے۔ وہاں بیٹھی ہی ان کے چروں پر فلش لائٹ کی روشنی بجلی کی طرح چمک کر بکھرتی گئی۔ انہوں نے تصویر کھینچنے والی سینہ کو دیکھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلا کر کہہ رہی تھی "ہیلو تم دونوں خوب صورت اور اساتذہ ہو۔ اس لیے میں نے تم دونوں کو اپنے کیمرے میں محفوظ کر لیا ہے۔"

"ایک کیمرے میں ہم دونوں کی تصویریں آسکتی ہیں لیکن تمہارے دل میں ہم بیک وقت نہیں آسکتے۔ کیا خیال ہے؟ کس کا انتخاب کر رہی ہو؟"

"سوری میں کوئی تفریح کا سامان نہیں ہوں، خود تفریح کرنے آئی ہوں۔"

"چلو کیسی کسی کے ساتھ تفریح کرو گی؟"

"جب میں کسی کے ساتھ انجوائے کروں گی تو دنیا دیکھے گی تم دونوں بھی دیکھ لیاں بیانی الحال ہائے بائے۔"

وہ مسکراتی ہوئی جانے لگی۔ دونوں نے خیال خوالی کی پرواز کی اور اس کے دماغ میں پہنچنے پچلا اس کا نقل انٹیلی جنس ڈپارٹمنٹ سے ہے۔ اس نے انہیں پارس اور پورس کی حیثیت سے پہچان لیا تھا۔ اسی لیے ان کی تصویر اتاری تھی اور ابھی ٹیکس کے ذریعے اپنے ڈپارٹمنٹ میں وہ تصویر بھیجے والی تھی۔

پارس نے کہا "ہمیں تجھ ہی کام بن گیا۔"

پورس نے کہا "ہاں ہم جو چاہتے تھے اب دی ہو گا۔"

اس جاسوس حسینہ نے جو تصویر اتاری تھی اسے دھوئے اور پرنٹ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ انٹینسٹ کیرا تھا۔ براہ

راست تصویر اتر گئی تھی اب وہ انہیں گھیس کرنے کے لیے اس کیسینو کے مالک کے دفتری طرف جاری تھی۔ اچانک پارس نے اسے غائب دماغ بنا دیا۔ وہ دوسرے پلٹ کر اوپر جنازے کے حشرے پر آئی۔ پھر بیٹک کے پاس پہنچ کر اس نے ان کی تصویر بینڈ بیک سے نکال کر اسے سمندر میں پھینک دیا۔ واپس اسی جگہ آئی، جہاں اسے دماغی طور پر غائب کر دیا گیا تھا۔ پارس نے اس کے دماغ کو ڈھیل دی پھر وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر اس کیسینو کے مالک ماسٹر نمبر ون کے دفتر میں آئی اسے اپنا کارڈ دکھا کر کہا "ایک ضروری پیغام (MESSAGE) گھیس کرنا ہے۔"

ماسٹر نمبر ون نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا "بے شک آپ لوگوں کے لیے تمام سوسائٹیز دستیاب ہیں۔ اس دوسرے کمرے میں جلی جاتیں اور پیغام گھیس کر دیں۔"

وہ دوسرے کمرے میں آئی پھر اپنے بینڈ بیک میں ہاتھ ڈال کر ان دونوں کی تصویر ڈھونڈنے لگی۔ تصویر نہیں مل رہی تھیں اس نے بینڈ بیک کو اچھی طرح دیکھ لیا، وہاں تمام سامان موجود تھا۔ صرف ان دونوں کی تصویر نہیں تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھ کر سوچنے لگی آخر یہ تصویر کہاں چلی گئی؟

پھر اس نے فون کے ذریعے اپنے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا۔ اس سے کہا "سر! میں نے پارس اور پورس کو اس بجری کیسینو میں دیکھا ہے۔ ان کی تصویر بھی اناری تھی اور اسے اپنے بینڈ بیک میں رکھا تھا اور آپ کے نام گھیس کرنا چاہتی تھی لیکن تصویر نہیں ہے میں نے پورا بینڈ اچھی طرح دیکھ لیا ہے۔"

دوسری طرف سے کہا گیا "پھر تو تصدیق ہو گئی، وہ واقعی پارس اور پورس ہیں۔ انہوں نے تمہارے دماغ میں کس کس کا معلوم کر لیا ہو گا کہ تم نے انہیں پہچان لیا ہے اور اب وہاں کے دوسرے سراغ رسالوں کو بلانے والی ہو۔ اسی لیے انہوں نے اپنی تصویر تمہارے بینڈ بیک سے چرائی ہے یا تمہارے ہی ہاتھوں سے کسی طرح ضائع کرادی ہے۔ بہر حال ہمارے سراغ رسالے وہاں پہنچ رہے ہیں۔ تم ان دونوں پر نظر رکھو۔"

وہ آفس سے نکل کر ان دونوں کی تلاش میں ادھر ادھر بھٹکتے گئی پھر لفٹ کے پاس آئی۔ وہ دونوں نظر آگئے اس نے ان کے قریب آتے ہوئے کہا "ہائے..."

پورس نے کہا "ہائے تو ہمیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ تم ہمارے ہاتھوں سے چھل گئی ہو۔"

وہ مسکرائی ہوئی بولی "لفٹ کے پاس کیوں کھڑے ہو؟" "ہم جارہے ہیں۔ یہاں مزہ نہیں آ رہا ہے۔ پاس دن کے کیسینو میں جا کر مزے کریں گے۔"

وہ کچھ سوچنے لگی۔ پارس نے کہا "کیا ہمارے جانے سے تم اکیلا ہو جاؤ گی۔"

وہ مسکرا کر بولی "کیا تمہارا جانا ضروری ہے؟"

"ہمارا جانا ضروری نہیں ہے تو تمہارا یہاں رہنا بھی ضروری نہیں ہے۔ ہمارے ساتھ چلنا چاہو تو وسائل کی طرف چلو۔ پاس دن کے کیسینو میں تفریح کریں گے۔"

وہ ان کے ساتھ لفٹ میں آئی۔ اسے ان پر نظر رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے سوچا ابھی ساحل پر پہنچ کر موقع ملے ہی فون کے ذریعے بتانے کی کہ وہ دونوں بجری کیسینو میں نہیں بلکہ پاس دن کے کیسینو میں آگئے ہیں۔

وہ ان کے ساتھ لفٹ کے ذریعے ایک موٹر بوٹ میں آئی پھر وہ تینوں ساحل کی طرف جانے لگے۔ اس سے چھپ چھپا کر کہنے لگے "پارس نے کہا 'اب ساتھ چل رہی ہو تو یہ بتا دو' ہم دونوں میں سے کون اچھا لگتا ہے؟"

"دیکھو میں کہہ چکی ہوں، میں کوئی کال گرل یا بکاڈ مال نہیں ہوں۔"

"اچھا اچھا تم نے کہا تھا اور ہم بھول گئے لیکن جو کہا تھا اس کے خلاف بھی تم کر سکتی ہو۔"

"ہرگز نہیں، میں بس سوچ کچھ کر لفٹ دیتی ہوں۔"

"اب دیکھنا ہو گا کہ تم کتنا سوچتی ہو اور کس کو لفٹ دیتی ہو۔"

وہ ساحل پر پہنچ گئے اس بار پورس نے اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا پھر اسے اپنے ساتھ ایک ٹیکسی میں بٹھا کر کسی ہوٹل کی طرف لے گیا۔ اس نے اسے فون کرنے پر مائل کیا۔ وہ اپنا موبائل فون نکال کر رابطہ کرنے کے بعد بولی "سر! مجھے ابھی فون کرنے کا موقع ملا ہے اور میں بنی اطلاع دے رہی ہوں۔ آپ سراغ رسالوں کو بجری کیسینو میں نہ بھیجیں۔ وہ دونوں ساحل پر آگئے ہیں۔ اب پاس نمبر ون کے کیسینو میں جانے والے ہیں لہذا سراغ رسالوں کو وہاں بھیجا جائے۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا پھر پورس کی مرضی کے مطابق اسے دیکھ کر مسکرائی گئی۔

پارس ساحلی سڑک کے کنارے ایک طرف پیدل چلنے لگا ادھر بڑی دھن تھی۔ جگہ جگہ رستوران اور ٹائٹ کلب دکھائی دے رہے تھے۔ چھوٹے بڑے کلبوں اور رستورانوں میں خوب روشنی تھی۔ دوسری طرف ساحل پر ایک قطار میں موٹر بوٹس اور لائٹیں بہت روشن تھیں۔ موبائل کارڈوں میں چلتی پھرتی دکائیں سجائی گئی تھیں اور پیمبری لگنے والی عورتیں اور مرد بھی کچھ نہ کچھ سامان پہنچے نظر آ رہے تھے۔ وہ ایسی جگہ تھی جہاں امریکا کے مختلف شہروں سے بھی لوگ آیا کرتے تھے اور سمندری جزیروں میں رہنے والے بھی وہاں تفریح کے لیے آتے تھے پھر مرجح چلے جاتے تھے۔

وہاں کا منظر بہت ہی دلچسپ تھا۔ ضرورت کا مال خریدنے اور فروخت کرنے والوں کے درمیان بحث و تکرار بھی ہو رہی تھی۔ انہی مذاق بھی ہو رہا تھا۔ کئی جوان لڑکیاں اور عورتیں میڈک پر ڈانس کرتی ہوئی اپنی دکان کا سامان فروخت کر رہی تھیں۔ ایسے

میں ہلکے ضرورت کا سامان خریدنے آتے تھے اور ان کے خریدار بن کر رہ جاتے تھے۔ ایک جوان عورت نے پارس کو آواز دی۔ "ہائے، دوسرے ادھر جا رہا ہے۔ ذرا ادھر بھی تو آ۔"

اس نے اس جوان عورت کو دیکھا پھر قریب آیا۔ وہ بولی "میں دور سے دیکھ رہی ہوں۔ پیدل ایسے چل رہا ہے جیسے اپنے باغیچے میں ہو۔ اسے یہاں تو لینے دینے والا بازار ہے بول کیا خریدے گا؟"

"کیا بیچو گی؟"

"دکان کے اندر جو کچھ ہے سب بیچنے کے لیے ہے۔"

"دکان کے اندر تو کچھ ہے۔"

"میری قیمت کوئی نہیں ادا کر سکتا۔"

"تو پھر قیمت بتا۔"

"مراٹھی اور دلہری۔ مراٹھی عورت کو دکھائی جاتی ہے اور

دلہری بد مقابل کو، لہذا پہلے میرے چار غنڈے بھائیوں کو دلہری

دکھاؤ جب وہاں کا سیاب ہو جاؤ تو پھر مجھے مراٹھی دکھانے آؤ۔"

"یہ تو کوئی قیمت نہ ہوئی، جیب سے ایک ڈالر بھی نہیں جانے

کا اور تم مل جاؤ گی۔"

"تم نے میرے بھائیوں کو نہیں دیکھا ہے پورے علاقے میں

ان چاروں کی بدبخت طاری رہتی ہے۔ ان کا نام سننے ہی بڑے سے

بڑا بد معاش راست بدل کر چلا جاتا ہے۔"

"وہ اپنے کام سے راست بدل کر جاتے ہوں گے اور تمہارے

بھائی سمجھتے ہوں گے ان کے خوف سے راست بدل رہے ہیں۔"

"ہرگز نہیں میرے بھائیوں کی بدبخت ایسی ہے کہ انہیں

دیکھتے ہی بڑے سے بڑا بد معاش خوف سے کانچنے لگتا ہے۔"

"پھر غلط نہ رہی ہو۔ تم نے اس کا بچنے والے کا نمبر پچھ نہیں

دیکھا ہو گا۔ ہو سکتا ہے وہ تمہارے کانچ رہا ہو۔"

اس نے پارس کو سر سے پاؤں تک دیکھا پھر مسکرا کر بولی۔

"دوہری اسمارٹ، میرے سامنے میرے بھائیوں کا مذاق اڑا رہے

ہو۔ ابھی ان کے دھندے کا وقت ہے میں انہیں فوراً یہاں نہیں

بلا سکتی۔ پھر بھی معلوم کرتی ہوں کہ وہ میری خاطر کب تک یہاں

پہنچے ہیں۔"

"اس میں یہاں بلانے کی کیا ضرورت ہے؟ صرف اتنا معلوم

کر لو کہ وہ کہاں ہیں پھر میں خود ہی تمہارے رشتے کی بات کرنے

وہاں پہنچ جاؤ گی۔"

وہ اسے گھور کر دیکھتی ہوئی بولی "تمہارے پاس موبائل فون

ہو گا؟"

پارس نے فون نکال کر اسے دیا۔ وہ اسے لے کر آن کرنے

کے بعد نمبر پچھ کرنے لگی۔ پارس نے اس کے دماغ میں یہ خیال پیدا

کیا کہ بھائیوں کا پتا معلوم ہو جائے گا تو وہ خود اسے لے کر ان کے

پاس جائے گی۔ رابطہ ہونے پر وہ بولی "برادر میں لیزا بول رہی ہوں

اس وقت میرے سامنے ایک قد آور صحت مند اور بہت ہی

اسمارٹ نوجوان کھڑا ہوا۔ مجھ سے میرا مطالعہ کر رہا ہے۔ ذرا تم

چاروں اس کی خیریت معلوم کر لو۔ اس کا بیٹھنا رنگا زرد۔ پھر اس

کی سمجھ میں بات آجائے گی کہ پہلے دلہری دکھائی ہوتی ہے تب ہی

مراٹھی مراٹھی سے پہچانا جاتا ہے۔"

"ٹھیک ہے، ہم اس سے نمٹ لیں گے ہو سکے تو اسے پاس دن

کے کیسینو میں بھیج دو۔"

"کیا میں دوسرے برادر سے بھی رابطہ قائم کروں؟"

"اس کی ضرورت نہیں ہے میں اور میرے ساتھ ایک بھائی

ہے۔ ہم دونوں اس پر بھاری پزیریں گے تم اس سے کوئی یہاں

آنے اور چینی کا نام لے لوگ اسے ہاتھوں ہاتھ میرے پاس پہنچا

دیں گے۔ میں اسے کیسینو کے ٹاپ فلور کی چھت پر لے جا کر زمین

کی پستی میں پھینک دوں گا۔"

"برادر میں بھی آ رہی ہوں۔"

"تمہیں آنے کے لیے خواہ مخواہ دکان بند کرنا ہو گی۔"

"کوئی بات نہیں، یہ بندہ پانچ سوپ ہے ذرا میں دیکھوں گی کہ

جتنا اکثر کر بولتا ہے اتنا ہی دلہری سے بھی یاد نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ دکان بند کر کے اسے یہاں لے آؤ۔"

لیزا نے فون بند کر کے پارس کو واپس کیا پھر دکان بند کرنے

لگی۔ پاس دن کے کیسینو میں وہاں کے انٹیلی جنس کے تین سراغ

رساں آئے تھے اور پارس اور پورس کو تلاش کر رہے تھے۔ انہوں

نے کیسینو کے پاس سے بھی پوچھا اور ان کا طبعہ بتا کر کہا "میں

آدمیوں سے کہا جانے کہ اس طبعے کے دو جوان نظر آئیں تو فوراً

انہیں پکڑ کر اس کے دفتر میں لے آئیں۔"

وہ انہیں تلاش کرتے رہے پھر نام ہو کر اس کیسینو سے چلے

گئے۔ اپنے اعلیٰ افسر کو اطلاع دی "وہ یہاں نہیں ہیں۔ بجری جناز

والے کیسینو میں بھی دو سراغ رساں گئے تھے انہوں نے بھی یہی

اطلاع دی۔ انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نے اس کا سوسرہ سے رابطہ

قائم کرنا چاہا جو پورس کے ساتھ گئی تھی لیکن اس سے رابطہ نہیں

ہو رہا تھا۔ ظاہر ہے پورس نے اسے اپنے لوگوں سے غافل کر دیا

ہو گا۔"

وہ اعلیٰ افسر ڈاکٹرن کے ہیڈ کوارٹر میں سی آئی اے کے اعلیٰ

افسر کو پارس اور پورس کی موجودگی کے بارے میں رپورٹ دے چکا

تھا۔ اس نے پھر اس سے رابطہ کر کے کہا "وہ دونوں بالائی مور میں

موجود ہیں لیکن دو بڑے کیسینو میں سے کہیں نہیں ہیں اور جس

جاسوس نے انہیں دیکھا تھا اور انہیں ٹرپ کر رہی تھی وہ لاپتا

ہے۔ انہوں نے یقیناً ٹیلی پیٹھی کے ذریعے اسے ہم سے دور کر دیا

ہے۔"

سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے کہا "بیچ بال کی رہنمائی میں

ہمارے چار ٹیلی پیٹھی جاننے والا اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کر رہے

ہیں۔ ان میں سے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا۔ بیڑوں اس وقت میرے دماغ میں ہے اور آپ کی بھی آوازیں سن رہا ہے۔ ابھی وہ آپ کے پاس خیال خوانی کے ذریعے آئے گا۔ ویسے ان دونوں کو ڈھونڈنا اور اپنی حراست میں لینا بہت ضروری ہے ان کا باپ فریاد علی بیور نہیں بہت اچھا رہا ہے۔ اس نے ہمیں جو ہیں گھنٹے کی مہلت دی تھی کہ ہم نے اس کی بیٹی اعلیٰ بی بی کو واپس اس کے پاس نہ پہنچایا تو یہاں ایسی خنجریں کارروائیاں شروع کروے گا جس کا الزام اس کو نہیں دیا جاسکے گا۔

اس افسر نے کہا ”لیکن اعلیٰ بی بی تو بایا صاحب کے ادارے میں موجود ہے۔ انہوں نے سیٹھ کے ذریعے ایک جیل پر اسے بایا صاحب کے ادارے میں دکھایا تھا۔“

”ہاں فریاد وہ ہری چالیس چل رہا ہے۔ ایک طرف عالمی میڈیا کے ذریعے سب کو یقین دلا رہا ہے کہ اس نے ہمیں جو ہیں گھنٹے کی مہلت نہیں دی ہے اور اعلیٰ بی بی کو بھی اغوا کیا گیا ہے؟ اعلیٰ بی بی تو ان کے ادارے میں موجود ہے۔ دوسری طرف وہ درپردہ ہمیں دھمکیاں دے رہا ہے اور یہ چیخ کر رہا ہے کہ خنجریں کارروائیاں شروع کرنے کے لیے جو ہیں گھنٹے کی مہلت تمہاری جانی ہے اور اب صرف پانچ گھنٹے رہ گئے ہیں۔“

ان افسران نے فون کا رابطہ ختم کیا۔ اسی وقت بیڑوں نے باطنی مورالے افسر کے دماغ میں آکر کہا ”میں بیڑوں بول رہا ہوں کیا آپ کے پاس اس جاسوس کی آواز کا کوئی شبہ موجود ہے؟“

”ہی ہاں ہمارے ریکارڈ نام میں ہے۔“

”پلیز آپ مجھے سنائیں میں خیال خوانی کے ذریعے آپ کی اس جاسوس کو تلاش کروں گا۔“

”تھوڑی دیر بعد ایک کیسٹ ریکارڈر کے ذریعے اس جاسوس کی آواز سنائی دی۔ بیڑوں توجہ سے سنتا رہا۔ اس کی آواز اور لب ولہجے کو اپنے ذہن میں نقش کرتا رہا۔ پھر اس نے کہا ”ٹھیک ہے۔ آپ بند کرو میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔“

بیڑوں نے دماغی طور پر حاضر ہو کر بیڑوں کو تمام باتیں بتائیں۔ بیڑوں نے کہا ”جیسا کہ تم پورٹ دے رہے ہو اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واقعی پارس اور پورس ہیں اگر انہیں گرفتار کر لیا جائے گا تو مسٹر فریاد کی یہ دہری چال ناکام ہو جائے گی۔ ہم یہ ثابت کر سکیں گے کہ ایک طرف فریاد اپنے آپ کو بے قصور اور خود کو امریکی معاملات سے الگ تھلگ ثابت کر رہا ہے اور دوسری طرف یہاں خنجریں کارروائیاں کرنے کے لیے اپنے دونوں بیٹوں کو بالٹی مور میں چھپا رکھا ہے۔“

”میں خیال خوانی کے ذریعے اس جاسوس کے دماغ میں جا رہا ہوں اس کے ذریعے حقیقت معلوم ہو جائے گی کہ پارس اور پورس نے ہی اسے نہپ کیا ہے یا وہ جاسوس خودی عیاں ہے اور چپ چاپ رات بھر کے لیے غائب ہو گئی ہے۔“

بیڑوں نے کہا ”اپنے ساتھ مائیک مور کو لے جاؤ اور باطنی مور کے افسر سے کہو کہ وہ دونوں بڑے کیسینو کے مالکان سے فون کے ذریعے رابطہ کرے۔ مائیک مور اس افسر کے دماغ میں رہ کر ان مالکان کی آواز سنے گا پھر خیال خوانی کے ذریعے ان کے دماغوں میں پہنچ کر معلوم کرے گا کہ واقعی وہ دونوں وہاں آئے تھے یا نہیں؟“

مائیک مور اپنے ساتھی بیڑوں کے دماغ میں آیا۔ بیڑوں اس باطنی مور والے افسر کے پاس آکر بولا ”آپ کے دماغ میں ہمارا ایک اور ٹیلی بیٹھی جانے والا موجود رہے گا۔ آپ وہاں کے دو بڑے کیسینو کے مالکان سے فون پر رابطہ کریں یہ ان کی آوازیں سن کر ان کے دماغوں میں جا کر پارس اور پورس کے متعلق صحیح معلومات حاصل کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں میں سے کسی ایک کیسینو میں موجود ہوں اور اس کی خبر کی اور کو نہ ہو لیکن یہ جو مالکان ہوتے ہیں اپنے دفتروں میں بیٹھ کر ٹی۔ وی اسکرین کے ذریعے اپنے پورے کیسینو کے مختلف حصوں کو دیکھتے رہتے ہیں ہو سکتا ہے انہوں نے پارس اور پورس کے چلنے کے نوجوانوں کو دیکھا ہو۔“

اس افسر نے کہا ”میں ابھی فون پر رابطہ کر رہا ہوں۔“

بیڑوں خیال خوانی کے ذریعے اس جاسوس کے دماغ میں پہنچا۔ پھر فوراً ہی واپس ہو گیا۔ دماغی طور پر حاضر ہو کر بیڑوں نے کہا ”میں اس جاسوس کے دماغ میں پہنچ گیا تھا لیکن وہاں تختہ ہی فوراً واپس آ گیا۔“

”کیا وہ جاسوس یوگا کی ماہر ہے۔ سانس روک لیتی ہے؟“

”ایسی بات نہیں ہے اس میں اس کے خیالات نہ پڑھ سکا۔“

”اس کے خیالات پڑھنے میں کیا دشواری پیش آ رہی ہے؟“

”میں کیا بتاؤں۔ یہاں میری بیوی مونا رہا ہے اور تم جانتے ہو کہ میں اپنی مونا رہا سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ اس کے علاوہ کسی دوسری عورت کی تمنا نہیں دیکھ سکا۔ وہ جاسوس ایسی حالت میں ہے کہ میں اس کے دماغ میں نہیں رہ سکتا۔“

اس کی بیوی مونا رہا نے خوش ہو کر اس کے شانے پر سر رکھ کر کہا ”دیکھو بیڑوں! میرا بیڑوں مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔ میں نے اسے منع نہیں کیا لیکن یہ خودی میرا ایسا دیوانہ ہے کہ کسی اور کو دیکھنا پسند نہیں کرتا۔“

بیڑوں نے بریشان ہو کر کہا ”مونا رہا یہاں دو باگی فراں برداری اور محبت کا کوئی سوال نہیں ہے۔ ابھی ہمیں اپنے بہت اہم مسئلے کو حل کرنا ہے۔“

وہ بولی ”آپ کسی کنوارے کو بھیج دیں لیکن میرا شوہر وہاں نہیں جائے گا۔“

بیڑوں نے کہا ”بڑی رابرٹ تم اس جاسوس کے دماغ میں جاؤ۔ بیڑوں ہمیں وہاں پہنچا دے گا۔“

انہوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ بیڑوں نے اسے وہاں پہنچا دیا چند ہی لمحوں کے بعد بڑی رابرٹ نے واپس آکر ہچکچاتے ہوئے کہا ”سوری بیڑوں! ابھی تھوڑی دیر بعد خیال خوانی کے ذریعے اس جاسوس کے بارے میں اور پارس اور پورس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر لیں گے۔“

بیڑوں نے کہا ”تھوڑی دیر بعد کیوں ابھی کیوں نہیں؟“

”بھئی سمجھا کر۔ میں کنوارا ہوں۔ میں ابھی اس کے پاس جا کر خیال خوانی نہیں کر سکتا۔“

بیڑوں نے بریشان ہو کر کہا ”کیا مصیبت ہے۔ بیڑوں شادی شدہ ہے اس لیے نہیں جاسکتا اور تم کنوارے ہو اس لیے نہیں جاسکتے پھر وہاں کون جاسکتا ہے؟“

بیڑوں نے کہا ”بیڑوں! تمہیں خود سمجھنا چاہیے کہ وہاں کوئی نہیں جاسکتا۔ وہاں دو شیطان پارس اور پورس میں سے کوئی موجود ہو گا۔“

”ہم ایسے کیسے سمجھ سکتے ہیں؟ محسوس ہوتا ہے کہ خیال خوانی کے ذریعے تم لوگ پورے یقین سے معلوم کر سکتے ہو کہ وہاں پورس یا پارس موجود ہیں یا نہیں؟“

بڑی رابرٹ نے کہا ”ہم تساری ہدایت پر عمل کرتے رہتے ہیں اور مشکل سے مشکل مرحلے سے گزرتے رہتے ہیں۔ پلیز ہمیں اس مرحلے سے گزرنے کو نہ کہو۔“

بیڑوں نے جو فون دسکی کو دیکھ کر پوچھا ”تم بھی ایسے ہی دل و دماغ کے گزور ہو؟ کیا ایسے مشکل وقت میں تم ایسی جگہ نہیں جاسکتے جہاں جانا مناسب نہیں ہے لیکن حالات مجبور کریں اور ہمیں دشمنوں تک جلد سے جلد پہنچنا ضروری ہو تو کیا اپنے فرائض کی ادائیگی سے انکار کرو گے؟“

جو فون دسکی نے کہا ”انکار نہیں کروں گا۔ بیڑوں تم مجھے اس کے پاس پہنچا دو۔“

بیڑوں نے اسے جاسوس کے دماغ میں پہنچا دیا اور خود واپس آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے دماغی طور پر حاضر ہو کر کہا ”بیڑوں! میں نے اس جاسوس کے ذریعے ایک حوازن آواز سنی پھر اس کے لب و لہجے کو گرفت میں لے کر اس کے دماغ میں پہنچا اور اس کے خیالات پڑھے۔ چلا کہ وہ پورس ہے۔“

بیڑوں نے کہا ”ناممکن یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ پورس ہو اور تم اس کے خیالات پڑھ کر آ رہے ہو۔“

”میں جانتا ہوں کہ ہم ان کے دماغوں میں نہیں پہنچ سکتے۔ جانا چاہیں گے تو وہ سانس روک لیں گے لیکن میری پوری بات تو سنو۔“

”پھر کوئی اور بات ہے بتاؤ؟“

”وہ اپنی عادت اور مزاج کے خلاف آج وہ دیکھ لیا ہے۔ اس جاسوس نے بڑی محبت سے اسے پایا ہے۔ عورت ایسی ہوتی ہے کہ بادشاہ اس کے لیے تخت و تاج چھوڑ دیتا ہے۔ پورس نے

اس پر تو ہو کر اس کے ہاتھوں سے پی لی ہوگی۔“

بیڑوں نے سوچ میں پڑ گیا۔ اس کا ذہن تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ پورس نشہ کرنے کی غلطی کرے گا۔ ایسے وقت ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والے مائیک مور نے دماغی طور پر حاضر ہو کر کہا ”میں باس دن کے دماغ میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ اس نے اپنی برادر اس کی خدمات حاصل کر رکھی ہیں۔ یہ اپنی بہت ظالم اور قاتل ہے اس کے تین بھائی ہیں اور وہ تینوں بھی ویسے ہی ہیں۔ کسی کی بھی زندگی یوں چھین لیتے ہیں جیسے کسی چوٹی کو چنگی میں مسل رہے ہوں لیکن وہ چاروں بھائی اس وقت کیسینو کے ایک بڑے مال میں بڑی طرح زخمی پڑے ہوئے تھے۔ ایک نوجوان وہاں آیا تھا اور ان چاروں کی پٹائی کرنے کے بعد ان کی بن کو لے کر وہاں ایک رستوران میں کھانے کے لیے گیا ہے۔“

بیڑوں نے پوچھا ”کیا اس ایک نوجوان نے ان چاروں پر معاشوں کو زخمی کیا ہے؟“

”ہاں ان زخمی بیڑوں کے خیالات بتا رہے ہیں کہ ان کی پٹائی عجیب و غریب طرح سے ہوتی ہے۔ وہ نوجوان چپ چاپ ایک جگہ کھڑا ہو گیا تھا کبھی ابھی انہیں دو چار ہاتھ مار دیتا تھا ورنہ وہ چاروں بھائی بے اختیار لڑ پڑتے تھے اور ایک دوسرے کو زخمی کرتے جاتے تھے۔ اب وہ اس قاتل نہیں رہے کہ زخموں سے چور ہونے کے بعد فرش پر اٹھ سکیں۔ انہیں کیسینو کے ملازمین نے اٹھایا اور کرسی پر بٹھایا ہے ان کی بن اس نوجوان کے ساتھ چلی گئی ہے۔ جب کہ اسے اپنے زخمی بھائیوں کے ساتھ رہنا چاہیے تھا۔ اس بات سے ظاہر ہوا ہے کہ وہ نوجوان ٹیلی بیٹھی جانتا ہے ایک تو اس نے خیال خوانی کے ذریعے چاروں بھائیوں کو آپس میں لڑنے پر مجبور کیا۔ جب وہ بڑی طرح زخمی ہو گئے تو اس نے ان کی بن کے دماغ پر قبضہ کر لیا اور وہ مجبور ہو کر اس کے ساتھ چلی گئی۔“

”تو پھر فوراً جاؤ اور اس نوجوان تک پہنچنے کی کوشش کرو۔ یہ یقین ہو رہا ہے کہ وہ پارس یا پورس ہو گا لیکن ہمیں پوری طرح تصدیق کرنی چاہیے۔“

بیڑوں نے کہہ چاروں ٹیلی بیٹھی جاننے والے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے باس دن کے دماغ میں پہنچے اور اسے مجبور کر کے وہاں لے گئے۔ جہاں پارس اس حسینہ کے ساتھ بیٹھا کھا رہا تھا۔ باس نے اس سے پوچھا ”مسٹر! تم نے اپنا نام نہیں بتایا۔ واقعی بہت دلیر ہو۔ میں چاہوں گا کہ تم کھانے کے بعد مجھ سے ملاقات کرو۔“

اس کے جواب میں پارس نے کہا ”میں ابھی مصروف ہوں۔ جب میری مصروفیات ختم ہو جائیں گی تو شاید یہ کل دن کو کسی وقت تم سے ملاقات کروں گا کافی الحال ہمیں ڈسٹرب نہ کرو چلے جاؤ۔“

پارس کی آواز سننے ہی ان چاروں نے بیک وقت اس کے

دماغ کے اندر پہنچنے کی کوشش کی لیکن پارس نے سانس روک لی۔ ان میں سے بیڑوں نے دوسری بار دماغ میں جا کر کہا "پلیز سانس نہ روکو۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے بات نہیں سنی۔ پھر سانس روک لی۔ بیچ بال یہ رپورٹ سن کر مگر میڈیکل سے سوچ رہا تھا پھر اس نے کہا "میں پارس ہو سکتا ہے۔ اپنے دماغ میں نہیں آنے دے رہا ہے۔ اور پورس اس حسین جاسوس کی قربت سے دیوانہ ہو کر نشے کو منہ لگا رہا ہے۔"

بیڑوں نے پوچھا "ہمیں کیا کرنا چاہیے؟" "تم چاروں دہان کے انٹیلی جنس والوں کے دماغوں میں جاؤ اور اس سے کہو فوراً پاس دن کے کیسینو میں جا کر پاس کو گھیرے میں لے کر فرار نہ ہونے دیں۔ اسے ہر حال میں گرفتار کریں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ دونوں بھائی جلد ہی گرفتار کر لیے جائیں گے۔"

اس کی ہدایت کے مطابق وہ چاروں بائلی مور کے افسران کے دماغوں میں گئے اور بتایا کہ پارس اور پورس کو گرفتار کرنے کے لیے کہاں پہنچا جاسکتا ہے؟ اور انہیں کس قدر محتاط رہ کر دونوں بھائیوں کو گرفتار کرنا ہوگا اگر ان کی ذرا سی بھی غفلت یا حکمت عملی سے انہیں فرار ہونے کا موقع ملے گا تو امریکی کاربن ایک ہوا کیم ہار جائیں گے۔ یہ ثابت نہیں کر سکیں گے کہ فرار دہری چال چل رہا ہے۔ اپنے دو بیڑوں کو بائلی مور بھیج کر دی ہوئی مہلت ختم ہوئے۔ ان کاربن کو زبردست نقصان پہنچانے والا ہے۔

پارس اس کیسینو میں چار غنڈے بھائیوں کی اکٹولی بن لیزا کے ساتھ رستوران میں بیٹھا ہوا ڈنر میں مصروف تھا۔ لیزا نے کہا "تم بڑے اطمینان سے کھا رہے ہو اور مجھ سے ایک لقمہ بھی کھایا نہیں جا رہا ہے۔ میرے چاروں بھائی بری طرح زخمی ہو گئے ہیں۔ مجھے ان کے پاس جانا چاہیے تاکہ تم کیا ہو کہ میں اپنی مرضی کے خلاف ان بھائیوں کو چھوڑ کر تمہارے ساتھ یہاں آگئی ہوں۔"

پارس نے کہا "تم نے اپنی قیمت بتائی تھی کہ مردانگی اور دلیری۔ مردانگی عورت کو دکھائی جاتی ہے اور دلیری مرد کو لفظ میں نے تمہارے چار مرد بھائیوں کو دلیری دکھا دی۔ مردانگی تمہیں دکھاؤں گا اس طرح میں نے تمہارا بتائی ہوئی قیمت ادا کی ہے تم میرے ہاتھ تک چلے آئے ہو اب بکنے کے بعد خریداری کی مرضی پر ہو اور خریداری کی مرضی پر ہے کہ تمہارے کسی سوال کا جواب نہ دے۔" "تم ٹیلی جینیسی جانتے ہو۔ اس کے ذریعے تم نے میرے بھائیوں کو آپس میں لڑا دیا اور ایک طرف کھڑے تماشہ دیکھتے رہے۔"

"محبت بول رہی ہو۔ میں نے دلیری دکھانے کے لیے تمہارے چاروں بھائیوں کو کبھی بھی ایک دو ہاتھ نہ ملے ہیں۔ تم بھول رہی ہو۔"

"یہ کون سی مردانگی ہے کہ میرے دماغ پر قبضہ نہ کر سکا۔ آئے۔" "جب میں نے تمہیں خرید لیا ہے تو میں تمہارے مرضی میں نہیں تمہارے دماغ پر بھی حکومت کرنے کا حق رکھتا ہوں۔" "تم نے صحیح طریقے سے میری قیمت ادا نہیں کی ہے۔" "یقینی کے ذریعے میرے بھائیوں کو شکست دی ہے جبکہ تمہیں اپنی مردکی طرح ان سے مقابلہ کرنا چاہیے تھا۔"

"میں خالی ہاتھ تمہارے چار بھائیوں سے مقابلہ کرتا رہا۔ مجھے اپنے ہتھیاروں سے بھون کر رکھ دیتے۔ میں نے اپنا یقینی کا ہتھیار استعمال کیا ہے تو اس پر تم اعتراض کر رہی ہو۔ ایک دوسرے کے مقابلے پر آتے ہیں تو اپنے اپنے پاس رہا ہوئے ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔" "مگر عورت کو ٹیلی جینیسی کے ذریعے زیر نہ کرو۔ اپنی مردانگی سے ذرا کرو۔"

"آئندہ میں تمہارے دماغ میں نہیں آؤں گا۔ تم آزاد رہو اور دیکھو کہ میں تمہیں کس طرح قابو میں کرتا ہوں۔" "اگر تم زبان کے سچے ہو اور واقعی ٹیلی جینیسی کا ہتھیار استعمال نہیں کرو گے تو قیامت تک مجھے حاصل نہیں کر سکو گے۔"

"مجھے تمہارا چہنچہ منظور ہے۔"

وہ اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولی "میں پھر ایک بار تمہارا موبائل فون استعمال کرنا چاہتی ہوں۔" پارس نے اسے اپنا فون دیا۔ وہ اسے لے کر آن کرے بعد نمبر سچ کرنے لگی۔ جب رابطہ ہوا تو اس نے کان سے لگا کر پوچھا۔ "ہیلو میرے چاروں بھائی کہاں ہیں؟" وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگی۔ پارس اس کے دماغ میں نہیں جا رہا تھا۔ اس کے خیالات نہیں پڑھ رہا تھا اور اسے یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ دوسری طرف کون ہے؟ اور اس سے کیا کہہ رہے؟

لیزا نے کہا "میں جانتی ہوں کہ وہ چاروں اپہتال میں ہیں۔ مگر ہم ہونگی ہے؟ کوئی تشویش کی بات تو نہیں ہے؟" وہ پھر کچھ سننے کے بعد بولی "او گاڈ! اتنے زخمی ہیں کہ ان بیڑوں پر چل نہیں سکتے۔ ایک دو دن لگیں گے۔"

یہ کہتے وقت وہ گھور کر پاس کو دیکھ رہی تھی پھر فون پر بولی "اگر ایک ٹیلی جینیسی جانے والا ہے تو کیا یہاں پولیس فورس کی ہے؟ اسے چاروں طرف سے گھیر کر گرفتار نہیں کیا جاسکتا؟ ایک ٹیلی جینیسی جانے والا کہتے پولیس والوں کے دماغوں میں بیک وقت جاسکے گا؟"

وہ پھر دوسری طرف کی باتیں سننے لگی۔ اس کے بعد بولی "ٹھیک ہے۔ میں یہاں ہوں اس کے بعد اپنے بھائیوں سے اپہتال جاؤں گی۔"

کہہ کر اس نے فون کو آف کیا۔ اسے پارس کے سامنے ہاتھ بڑھا کر رکھ دیا۔ اس نے کہا "میں نے ٹیلی جینیسی کا سارا نہیں لیا تمہارے خیالات نہیں پڑھے لیکن تمہاری باتوں سے اندازہ لگایا ہے ابھی کسی کسی پولیس افسر سے باتیں کر رہی تھیں۔" وہ بولی "ہاں میں نے پولیس والوں کو بھیجا ہے کہ تمہیں گھیر کر گرفتار کیا جاسکتا ہے۔"

"لیکن کس جرم میں؟" "جب کسی کو گرفتار کیا جاتا ہے تو وہ ملزم کہلاتا ہے۔ جرم ثابت ہو جائے تو پھر مجرم کہلاتا ہے۔ فی الحال اتنا ہی جرم کافی ہے کہ تم نے اس کیسینو میں بیگمہ بھاکا ہے۔ لڑائی جھگڑا کر کے میرے چار بھائیوں کو زخمی کیا ہے اور یہاں کے یقینی سامان کو توڑ پھوڑ ڈالا ہے۔ اس کے بعد پولیس والے تم سے نمٹ لیں گے۔" "ہوں! مجھے عارضی طور پر حراست میں رکھنے کے لیے اتنے الزامات کافی ہیں۔ میں بھی پولیس والوں سے نمٹ لوں گا۔ ویسے تم میری مرضی کے بغیر بھائیوں سے ملنے کے لیے اپہتال میں جاؤ گی۔"

"وہ تو مجھے جانا ہی ہے۔ یہ میری شرافت ہے کہ میں تمہارا کھانا ختم ہونے کا انتظار کر رہی ہوں اس سے پہلے نہیں جاؤں گی۔"

"کھانا ختم ہونے کا انتظار کر رہی ہو یا پولیس والوں کی آمد کا؟"

"تم کچھ بھی سمجھ سکتے ہو اگر خطرو محسوس کر رہے ہو اور تمہارا ٹیلی جینیسی کا ہتھیار بے شمار پولیس والوں پر آزمائیں سکو گے تو یہاں سے بھاگ جاؤ۔"

"میں میدان چھوڑ کر بھاگنے والوں میں سے نہیں ہوں۔" اس وقت کیسینو کا مالک پاس بیڑوں اپنے باڈی گارڈز کے ساتھ آیا اور بولا "وہ چاروں اپہتال میں ہیں اور بڑی تشویش ناک حالت میں ہیں۔ آپ نے میرے ان چار سیکورٹی گارڈز کو بری طرح زخمی کیا ہے پھر میرے کیسینو کا بہت سا قیمتی سامان تباہ کر دیا ہے۔ میں آپ کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا صرف ایک التجا کرتا ہوں۔"

"میں سمجھ رہا ہوں، آپ التجا کریں گے کہ یہاں سے چلا جاؤں اور کھانے کا بل بھی ادا نہ کروں۔"

"آپ کا احسان ہوگا۔ بل کی کوئی بات نہیں ہے آپ صرف چلے جائیں تاکہ اس بات کی ضمانت ہو کہ آئندہ یہاں کوئی ایسی۔۔۔ عورت نہیں ہوگی۔"

"تمہارے غنڈے جب گڑ بڑ کرتے ہیں تو اسے تم جائز قرار دیتے ہو۔ کیونکہ وہ تمہارے کیسینو کے ناجائز معاملات کی حمایت میں خون خرابا کرتے ہیں اور یہاں کے لوگوں کو مار پیٹ کر نکال دیتے ہیں لیکن میں نے جو دغا فساد کیا وہ تمہارے اصولوں کے

خلاف ہے۔ ہر حال میں کھانے کے بعد چلا جاؤں گا۔" وہ بولا "میں اپہتال اپنے چاروں سیکورٹی گارڈز کی خدمت معلوم کرنے جا رہا ہوں۔ کیا میں ان کی بین لیزا کو لے جاسکتا ہوں؟"

پارس نے کہا "اب یہ میری ہے۔ اس لیے میرے ساتھ جائے گی۔" "اب ان میں بھائیوں سے کیوں دشمنی کر رہے ہیں؟" "دشمنی میں نہیں کر رہا ہوں اسی حینہ نے کہا تھا اس کی قیمت ہے مردانگی اور دلیری اور دلیری یہ ہوگی کہ میں اس کے چاروں بھائیوں سے غنڈے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑوں۔ لہذا میں نے ان سے نمٹ لیا ہے اب اس سے نمٹنا ہو گیا ہے۔"

ایک باڈی گارڈ نے کہا "سسر! بس لیزا اکیلے رہ گئی ہے یہ ہمارے پاس کے چار سیکورٹی گارڈز کی بہن ہے۔ اس کی حفاظت کرنا ہمارا فرض ہے۔ ٹھیک ہے کہ تم ٹیلی جینیسی جانتے ہو لیکن پاس نے اور ہم دونوں باڈی گارڈز نے اپنے اپنے ہتھیار نکال لیے تو تم تنہا بیک وقت ہم تینوں کو کیسے قابو میں کر سکو گے۔"

پارس نے کہا "پہلے ہی بات لیزا کہہ رہی تھی کہ کئی پولیس والے یہاں آجائیں تو میں کس طرح انہیں قابو میں کر سکوں گا؟"

اس کی بات ختم ہوتے ہی بھاری بھر کم جوتوں کی آواز سنائی دیں پھر کئی پولیس والے اس رستوران میں داخل ہوئے انہیں دیکھتے ہی پارس نے پہلے پاس دن کے دماغ پر قبضہ بتایا۔ اس نے فوراً ہی اپنا ریوالور پاس کی طرف اچھالا۔ پاس نے اسے کچھ کر لیا۔ باڈی گارڈ بول رہا تھا اس کی آواز بھی پاس سن چکا تھا۔ اس نے اس کے دماغ پر قبضہ بتایا تو اس نے بھی اپنا ریوالور اس کی طرف اچھال دیا۔ پاس نے اس دوسرے ریوالور کو کچھ کرنے کے بعد ایک ریوالور سے پاس دن کا نشانہ لیا اور دوسرے سے لیزا کا پھر پولیس افسر اور دوسرے سپاہیوں سے بولا "اگر کسی نے میری طرف بڑھنے کی یا مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو میں پاس کو اور لیزا کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اگر ان دونوں کی زندگی چاہتے ہو تو فوراً واپس جاؤ۔"

تمام پولیس والے ذرا دور ہو گئے۔ پاس نے پاس کے دونوں باڈی گارڈز سے کہا "تم دونوں یہاں کیوں ہو ذرا دور ہو جاؤ۔" وہ بھی ذرا دور چلے گئے۔ ایک افسر نے کہا "میں جانتے ہیں آپ ان دونوں کو گولی مار سکتے ہیں اور یہ بھی جانتے ہو کہ ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ ان دونوں کی زندگی بچانا ہم پولیس والوں کا فرض ہے۔ ہم آپ سے التجا کرتے ہیں پلیز قانون کو ہاتھ میں نہ لیں ہمارے ساتھ تھانے چلیں۔ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔" پاس نے مسکرا کر کہا "واہ پولیس والوں سے نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ تو لطیفہ ہو گیا۔ ہنسا چاہیے مگر مجھے ہنسی نہیں آ رہی ہے۔"

ایک پولیس افسر کے موبائل فون سے بزرگی آواز سنائی دی۔ اس نے فون کو آن کر دیا اور کان سے لگا دیا اور کہا ”ہیلو۔۔۔“ وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ پارس اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ دوسری طرف سے کوئی پولیس افسر کہہ رہا تھا ”ہم اس ہوٹل کو چاروں طرف سے گھیر کر اس کمرے میں گئے۔ وہاں اٹیلی جنس کی جاسوس ایک نوجوان کے ساتھ تھی اور وہ نوجوان نشے میں مدھوش تھا۔ ہم نے اسے گرفتار کر لیا ہے۔“

پارس نے سمجھ لیا کہ پارس گرفتار ہو چکا ہے۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے پارس کے دماغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ واقعی نشے کے باعث مدھوش تھا۔ پولیس افسر نے فون کے ذریعے کہا ”اس جاسوس کو اور اس کے جوان ساتھی کو حراست میں لے کر پولیس اسٹیشن لے آؤ۔ ہم اسے واشنگٹن میں آئی اے والوں کے حوالے کریں گے۔“

دوسری طرف سے ایک پولیس افسر نے کہا ”ہم نے ان دونوں کو حراست میں لے لیا ہے لیکن ہمارے دماغ میں آنے والوں نے ہم سے کہا ہے، صرف اسے گرفتار کرنا کافی نہیں ہو گا۔ یہ ہوش میں آنے ہی گرفت سے نکل جائے گا۔ لہذا اسے زخمی کیا جائے تاکہ یہ خیال خوانی کے قائل نہ رہے۔“

”نہیں“ اسے زخمی نہ کرو۔ پہلے تھانے لے آؤ۔“

”افسوس ہمارے ایک ساتھی نے اس پر گولی چلا کر اس کے بازو کو زخمی کر دیا ہے۔ ہم تھانے لے جا کر اس کی مرہم پٹی کرنے والے ہیں۔“

”آل رائٹ میں وہاں پہنچ رہا ہوں۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ پارس نے کہا ”میں نے تمہاری باتیں سن لی ہیں لیکن مجھے گرفتار نہیں کر سکو گے۔ یہاں سے فوراً جاؤ۔“ اس کی بات ختم ہوئی، اب اچانک ٹھانیں سے فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ کسی نے کہیں سے چھپ کر گولی چلائی تھی۔ وہ گولی پارس کے بازو میں اتر گئی۔ اس کے ہاتھ سے ریوڑ اور چھوٹ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسرے ریوڑ سے گولی چلا دوں باڈی گارڈز نے اس پر چلا تھانے لگا کر اس کے ریوڑ کو جھین لیا۔

تج پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والے بیٹروں نے ایک پولیس والے کے دماغ پر قبضہ بنایا تھا۔ اسے اس بیٹروں سے زرا دور لے گیا تھا پھر اسے مجبور کیا تھا کہ وہ پارس کے بازو کو زخمی کرے اور اس نے یہی کیا تھا۔

ڈی پارس اور پارس دونوں ہی زخمی ہو گئے تھے۔ کسی مخالف ٹیلی بیٹھی جانے والے کو اپنے دماغ میں آنے سے اور خیال خوانی کرنے سے نہیں روک سکتے تھے۔ ویسے اصل پارس اور پارس بھی یہی چاہتے تھے کہ مخالفین ان کے دماغوں میں جا کر خیالات پرھیں اور یہی معلوم کریں کہ وہ کوئی بہو پیچے نہیں بلکہ پارس اور پارس ہی ہیں۔

تج پال کے چاروں ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے واشنگٹن کے آئی اے اور ایف بی آئی کے اعلیٰ افسروں کو خوش خبری سنائی۔ پارس اور پارس حراست میں ہیں انہیں زخمی کر دیا گیا ہے۔ خیال خیال خوانی نہیں کر سکیں گے اور فرار نہیں ہو سکیں گے۔ لہذا انہیں بڑی سخت گرتانی میں رکھا جائے تاکہ ان کے دماغ ٹیلی بیٹھی جانے والے اور بابا صاحب کے ادارے کے رسالہ فرما کے ان دونوں بیٹروں تک نہ پہنچ سکیں۔

میں نے انہیں چوبیس گھنٹے کی مہلت دی تھی۔ دو گھنٹے مہلت ختم ہونے والی تھی۔ اس سے پہلے ہی امریکی اکابرین نے بازی جیت لی تھی۔ وہ خوش تھے کہ پارس اور پارس ان کی قید رہیں گے تو میں انہیں نقصان پہنچانے کے لیے کوئی کارروائی کر سکتا ہوں گا۔

لیکن دو گھنٹے ختم ہوتے ہی ان کی خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ اچانک پتا چلا آری ہیڈ کوارٹرز میں اسلحہ خانہ ہے اور جہاں بہ ترین اسلحے کا ذخیرہ ہے وہاں اچانک دھماکا ہوا ہے اور کڑوں ڈال کا اسلحہ تباہ ہو چکا ہے۔ میں نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے ”میں نے جو کچھ تباہ کر دیا ہے۔ مہلت ختم ہو چکی ہے۔ یہ انتقامی کارروائی شروع ہو چکی ہے۔ یہ انتقامی کارروائی کا پہلا مرحلہ ہے۔ تمہارے کمرے کو ڈولڈر ڈالرز کا جدید اسلحہ تباہ ہو چکا ہے اب جہاں بھی جتنے بھی تمہارے باپ ہیں، ان سے میرے خلاف شکایت کرو لیکن میرے خلاف شکایت کرنے کے لیے نفوس شہر ضرور پیش کرنا جب کہ ایک بھی نفوس ثبوت تمہیں نہیں ملے گا۔“

○☆☆○

اسرائیل میں الپا اور نارنگ کے درمیان زبردست رسد ہو رہی تھی۔ یہ صرف الپا جانتی تھی کہ اس کا مقابلہ اس کا دشمن نارنگ ہے۔ وہ بظاہر ہنسنائی طور پر برین آدم تھا۔ آری اٹلی میں کاڈرائیکٹر جنرل اور تمام یودی اکابرین بھی سمجھ رہے تھے کہ الپا برین آدم سے دشمنی کر رہی ہے اور برین آدم ”الپا سے دشمنی کر رہا ہے۔“

ان کی دشمنی کے باعث یودی اکابرین کے بھی دو گروہ بن گئے تھے۔ ایک گروہ الپا کی حمایت کر رہا تھا اور دوسرا گروہ کہہ رہا تھا کہ آری اٹلی جس کا ڈائریکٹر جنرل بیروسوں سے اس ملک کا وفادار رہا ہے اور اس نے الپا کو میاں کا وفادار بنا کر رکھا تھا۔ الپا بھی اس کے مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کرتی تھی۔ آج الپا اس سے خواہ مخواہ دشمنی کر رہی ہے اور دشمنی کا یہ جواز پیش کر رہی ہے کہ وہ برین آدم نہیں ہے۔

اکابرین میں سے دوسرے گروہ کے ایک افسر نے کہا۔ الپا درست کہہ رہی ہے اگرچہ وہ ہنسنائی طور پر ہمیں برین آدم نظر آتے ہیں لیکن یہ ایک دھوکا ہے۔ جیسا کہ ہم جانتے ہیں پہلے نٹلان الپا

آتما کشی کے ذریعے جسم تبدیل کیا کرتی تھی۔ اب نارنگ ایسا کر رہا ہے۔ لہذا نارنگ اس وقت برین آدم کے روپ میں ہم پر مسلط ہو گیا ہے۔

برین آدم کی حمایت کرنے والوں میں سے ایک شخص نے پوچھا ”کیا ثبوت ہے کہ برین آدم کے جسم میں نارنگ کی روح سنائی ہوئی ہے۔ یہ سیدھی سی بات ہے وہ ہماری پہلے والی الپا نہیں رہی ہے کسی دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والے نے اسے بڑی کامیابی سے چھپ کر اس نے خودی عمل کے ذریعے اسے اپنی معمول اور شہر کیا ہے۔ اس کے اشارے کے مطابق سب سے پہلے برین تالیع بنالیا ہے۔ وہ اس کے اشارے کے مطابق سب سے پہلے برین آدم سے دشمنی کر رہی ہے کیونکہ برین آدم ہی کو ہماری مہلت اسرائیل میں ریزہ کی ہڈی سمجھا جاتا ہے۔ پہلے وہ اس ہڈی کو توڑنا چاہتی ہے۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”میاں دو گروہ بن چکے ہیں۔ ہم میں سے ایک الپا کی حمایت میں سوچ رہا ہے اور بول رہا ہے دوسرا گروہ برین آدم کی حمایت کر رہا ہے۔ دیکھا جائے تو یہ اچھی بات ہے۔ ہم ایک دوسرے پر تنقید کر رہے ہیں اور یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ ان دونوں میں سے کون بول رہا ہے اور دھوکا کون دے رہا ہے۔ لہذا ہمیں اس مسئلے میں ایک اجلاس طلب کرنا چاہیے۔ الپا سے اور برین آدم سے کیا جائے کہ وہ بھی اجلاس میں حاضر ہوں۔ تاکہ ہم ان کے درمیان مسلح ٹرائیکس یا پھر حقیقت معلوم کر سکیں کہ ان دونوں کے درمیان کیوں اتنی خطرناک حد تک دشمنی چل رہی ہے کہ ہم اکابرین بھی دو حصوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔ اس طرح تو ملک تباہ ہو چکا ہے۔“

الپا اور برین آدم دن اور رات میں کئی بار ان اکابرین سے رابطہ کیا کرتے تھے۔ انہیں کہا گیا کہ شام چار بجے ایک اجلاس منعقد کیا جا رہا ہے۔ ان دونوں کو اس اجلاس میں بہ نفس نفیس حاضر ہونا چاہیے۔

الپا نے کہا ”میں وہاں موجود رہوں گی اور اپنی موجودگی کا یقین بھی دلاؤں گی لیکن کسی کو نظر نہیں آوے گی۔“

نارنگ نے کہا ”میں بھی وہاں موجود رہوں گا لیکن کسی کو نظر نہیں آوے گا۔“

ایک نے پوچھا ”مشربرین آدم! آپ تو ٹیلی بیٹھی نہیں جانتے ہیں پھر کس طرح حاضر ہو کر بھی ہمیں نظر نہیں آئیں گے؟“

”آپ حضرات جانتے ہیں میری اور الپا کی کوششوں سے چار ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے ہاتھ آ گئے تھے۔ ان میں سے الپا کی غفلت کے باعث دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے ہاتھ سے نکل گئے۔ اس سے پہلے کہ باقی دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے ہاتھ سے نکلے، میں نے انہیں پوری طرح بکڑ لیا ہے۔ ایک عامل کے ذریعے ان پر توڑ، عمل کرانے کے بعد انہیں اپنا معمول اور تالیع بنالیا ہے۔“

لہذا آج شام جو اجلاس ہو گا میں ایک کے ذریعے وہاں موجود رہوں گا۔ آپ لوگوں کی باتیں سن رہوں گا اور اپنی طرف سے جواب دیتا رہوں گا۔“

ان سے کہا گیا کہ وہ اجلاس میں آنے سے پہلے چند مفید تجاویز سوچ کر آئیں کہ ان دونوں میں کن شرائط پر صلح ہو سکتی ہے اور اگر صلح نہ ہو سکی اور دونوں کو ایک دوسرے سے خطرہ رہے گا تو ہم سب کس طرح یقین کے ساتھ سمجھ سکیں گے کہ دونوں میں سے کون ہمیں دھوکا دے رہا ہے اور کون ہم سے مخلص ہے؟

جہاں تک یودیوں کی ہمتی اور سلامتی کا تعلق تھا تو الپا ان سے مخلص تھی لیکن ثابت کرنا مشکل تھا کہ وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنے ملک اور قوم کے لیے پریشان ہے اور نارنگ اسے کسی طرح فائدہ پہنچاتا ہے۔

یہی نارنگ کو شکایت تھی کہ الپا اس کے ہاتھ نہیں آ رہی تھی کہیں دوش ہو گئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو تلاش کر رہے تھے اور دونوں ہی نے سوچ رکھا تھا کہ جب بھی ایک دوسرے کو نظر آئیں گے اور یقین ہو جائے گا کہ وہی نارنگ ہے یا وہی الپا ہے تو فوراً اسے گولی مار دیں گے۔

میں نے اور سونیا نے نارنگ کو اس مقام پر پہنچا دیا تھا اور اسے یقین دلا دیا تھا کہ جب تک وہ ہمارا فریاد بردار رہے گا اور ہماری مرضی کے مطابق اسرائیل میں اور امریکا میں ایک ملاقات قائم کرتا رہے گا۔ اس وقت تک سونیا اس سے دشمنی نہیں کرے گی اور نہ ہی اسے موجودہ جسم چھوڑنے پر مجبور کرے گی لیکن وہ اسرائیل میں اپنے طور پر جو چاہے کرے گا، اس میں سونیا مداخلت نہیں کرے گی کیونکہ اب ہم دوسری جگہ مصروف تھے اور یہ چاہتے تھے کہ نارنگ اپنے طور پر الپا سے مقابلہ کرے اور جہاں تک ہمیں رپورٹ مل رہی تھی وہ یہی تھی کہ وہ بڑی کامیابی سے مقابلہ کر رہا ہے اور ایسا عذاب بن چکا ہے جو پہلے کبھی الپا پر نازل نہیں ہوا تھا۔

دوسرے لفظوں میں الپا سے ٹھنسنے کے لیے نہ ہم اسے مشورہ دے رہے تھے نہ کسی طرح کی مدد کر رہے تھے۔ البتہ کبھی کبھی معلوم کر لیتے تھے کہ وہ الپا کے مقابلے میں ثابت قدمی سے ڈٹا ہوا ہے یا نہیں؟ اگر وہ کمزور پڑ جاتا یا الپا اس پر غلبہ آتی تو ہم کسی حد تک اس کی مدد کر سکتے تھے۔

الپا نے نارنگ سے زیادہ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں تجربات حاصل کیے تھے اور طرح طرح کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی طرح طرح کی مکالمات بھی سمجھ کر آ رہے تھے۔ نارنگ اس کے مقابلے میں ناقابل شکست بن چکا تھا۔ اس کے باوجود وہ ماہر نہیں ہونے اور حوصلہ ہارنے والی عورت نہیں تھی۔ وہ سوچتی رہتی تھی کہ کس طرح اس پر غالب آسکی ہے اور کس طرح اس کی سازشوں سے محفوظ رہ کر خود کو زندہ سلامت رکھ سکتی ہے۔

اس نے خوب سوچ سمجھ کر ایک تدبیر پر عمل کیا۔ ایک رات بڑی رازداری سے جمال راہن کی ہائش گاہ کی طرف آئی یہ وہی جمال راہن تھا جو بہت سی تجربہ کار دلچ و آواز کرتا تھا۔ اس نے پچھلے دنوں اپنے جادوئی عمل سے الپا اور برین آدم کے سروں کے پچھلے حصوں میں دو جادوئی کیلیں پیوست کی تھیں جس کے نتیجے میں کوئی ٹیلی پیشی جانے والا ان کے دماغ میں آتا تو یہی معلوم ہوتا کہ ان کے دماغ مرہ ہو چکے ہیں جبکہ وہ زندہ تھے اور دماغی طور پر بھی صحت مند تھے۔

اب الپا کو اسی جادوئی عمل کی ضرورت تھی۔ وہ زندہ رہ کر تمام ٹیلی پیشی جاننے والوں کو مدھمکا دیتا چاہتی تھی کہ مرہ ہو چکی ہے۔ دماغ مرچکا ہے اور وہ بھی مرچکی ہے لیکن ایسا کرنے والا دلچ و آواز جمال راہن زندہ نہیں رہا تھا۔

جینی اور پورس نے اس دلچ و آواز کو ہلاک کر دیا تھا۔ بعد میں الپا اور برین آدم کے حکم کے مطابق اس کے پچھلے کولاک کر دیا گیا تھا۔ اب وہ بنگلا منتقل ہی ہو گا۔ الپا نے سوچا کہ اس پچھلے کا دو واہ کھول کر اندر جاسکتی ہے۔ اگرچہ جمال راہن مرچکا تھا لیکن اس کے تمام جادوئی حربے ایک وائزی میں لکھے ہوئے تھے اور بہت سا ایسا سامان تھا جن کے ذریعے جادوئی عمل کیا جاسکتا تھا۔ الپا نے سوچا اگر وہ اس موتی سی وائزی کا مطالعہ کرے اور اس کے جادوئی عمل کرے، خود کو اس عمل کے مطابق مرہ ثابت کرے اور وہ تمام ٹیلی پیشی جاننے والوں کو یقین ہو جائے کہ الپا مرچکی ہے۔

وہ یہی سمجھنے آئی تھی کہ وہ جادوئی عمل کرتا چاہے تو اس میں کتنا عرصہ لگے گا۔ وہ کب تک اس عمل کو سمجھ پائے گی؟ دل کہہ رہا تھا ”ایک ہی عمل کو سمجھنا ہے۔ اس وائزی کو پڑھ کر سمجھ کر اور اس کے طریقہ کار پر عمل کر کے اپنے دماغ کو مرہ بنانے میں شاید زیادہ دشواری پیش نہیں آئے گی اور زیادہ دن نہیں لگیں گے۔

بہر حال وہ ایک تجربہ کرنا چاہتی تھی اس کی سلامتی کے لیے لازمی تھا اس لیے وہ دلچ و آواز کرنا ہائش گاہ کے دروازے پر آئی۔ وہاں کے منتقل دروازوں کی چابیوں جس افسر کے پاس تھیں۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے اسے غالب دماغ بنا کر اپنے پاس بلایا تھا اور اس سے چابیوں کے لیے لے لی تھیں۔ اب وہ وہاں پہنچ کر ان چابیوں سے دروازہ کھول کر اندر آئی دروازے کو اندر سے بند کیا پھر ایک الماری کی آڑ میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس نے اندر آتے ہی محسوس کیا تھا کہ وہ اس منتقل پچھلے میں تھا نہیں ہے۔ اس وقت کوئی اور بھی موجود ہے کیونکہ ڈرائنگ روم کے دوسری طرف جو کوریڈر تھا۔ وہاں ایک زیرو پاؤر کا بلب روشن تھا۔

وہ جانتی تھی جب اس پچھلے کو منتقل کیا گیا تھا تو کسی بلب کو آن نہیں رکھا گیا تھا اور اب ایک زیرو پاؤر کی روشنی بتا رہی تھی کہ خطرہ ہے۔ کیا نارنگ بھی یہاں کسی ایسے ہی مقصد کے لیے آیا ہے اور جمال راہن کی وائزی کو چرانا چاہتا ہے۔ یقیناً یہی بات ہو سکتی

تھی۔ نارنگ بھی جادوگر تھا وہ اپنے علم میں اضافہ کرنے کے لیے جمال راہن کی وہ اہم وائزی چرانے کے لیے آسکتا تھا۔ وہ الماری کی آڑ میں کھڑی رہی۔ جہاں تک دیکھ سکتی تھی دیکھتی رہی۔ کوئی نظر آ رہا تھا اس نے خیال خوانی کی پرواز کی اور نارنگ کے دماغ میں پچھتا پچھتا ہوا تو اس نے سانس روک لی۔ وہ دوبارہ اس کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”میں الپا بول رہی ہوں۔ میری بات سن لو۔“

اس نے کہا ”میں تمہاری کوئی بات نہیں سنتا چاہتا۔ تم میرے دماغ میں رہ کر کوئی چالاکی دکھانے آئی ہو۔ بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ یہ کہتے ہی اس نے سانس روک لی۔ اتنی دیر میں الپا نے یہ سمجھ لیا کہ ابھی نارنگ جس کمرے میں بیٹھا ہوا ہے وہاں اندھیرا نہیں روشنی ہے جبکہ جمال راہن کے پچھلے کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ صرف ایک ہی زیرو پاؤر والا بلب روشن تھا۔

اس طرح اسے اطمینان ہو گیا کہ نارنگ وہاں نہیں ہے بلکہ کوئی اور کون ہو سکتا ہے؟

وہ مختار انداز میں قدم بڑھاتی ہوئی اس ڈرائنگ روم سے باہر آئی۔ اسے یہ خوف نہیں تھا کہ وہاں نارنگ ہے۔ وہاں تو جو کوئی بھی ہو گا الپا اسے نہٹ سکتی تھی۔

وہ دہلے پاؤں چلتی ہوئی ایک کمرے کے سامنے آئی اس کا دروازہ بند تھا۔ اس نے کھڑکی کے پاس آکر پرے کو ذرا سا ہٹا کر دیکھا تو وہاں بھی زیرو پاؤر کا بلب روشن تھا۔ بستر پر ایک شخص چاروں شانے جٹ لیتا ہوا تھا اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ آنکھیں بالکل ساکت تھیں۔ جسم بھی بالکل ساکت تھا وہ بڑی دیر تک دیکھتی رہی تب یقین ہوا کہ وہ مرچکا ہے۔

پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔ آس مومے نے پچلیں نہیں جھپکائی تھیں۔ ایسا زندہ انسان نہیں کر سکتا تھا۔ اتنی دیر میں وہ ایک آدھ بار ضرور ہلک جھپکاتا پھر اس کے جسم کے کسی بھی حصے نے ایک ذرا سی بھی حرکت نہیں کی تھی۔ پتا نہیں وہ کون تھا؟ اس منتقل پچھلے کے اندر کیسے آیا تھا؟ شاید کمرے کے اندر جا کر اس کے متعلق کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔

وہ دروازے پر آئی پھر ایک چابی نکال کر اس دروازے کو کھولا۔ جب وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو ایک دم سے ٹھٹک گئی۔ اس کے حلق سے چیخ نکلتے تھے وہ دیکھتا ہوا مرہ تھا اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔ ”آپ شاید میڈم الپا ہیں؟ اس منتقل پچھلے میں اور کوئی نہیں آسکتا اس لیے انداز سے یہ کہہ رہا ہوں۔“

الپا نے کہا ”تمہارا اندازہ درست ہے مگر کون ہو؟“ ”میں جمال راہن کا بھائی ہوں۔ جب مجھے یہ خبر ملی کہ اسے کسی نے ہلاک کر دیا ہے تو میں یہاں آیا۔ اس وقت تک یہاں سے

اس کی لاش کو لے جا کر دفن کر دیا گیا تھا اور اس پچھلے کو منتقل کر دیا گیا تھا۔ میں اپنے عمل سے منتقل دروازوں کو کھول کر اندر جاسکتا ہوں اور دوبارہ ان دروازوں کو منتقل کر سکتا ہوں۔ لہذا میں نے یہاں ہائش گاہ اختیار کی اس منتقل پچھلے میں رہنے لگا۔ جادوئی عمل سے معلوم کرنے لگا کہ میرے بھائی کو کس نے ہلاک کیا ہے۔ میری آنکھوں کے سامنے دو چہرے آتے ہیں ایک نوجوان لڑکی اور ایک نوجوان لڑکے کا لیکن میں انہیں نہیں پہچان سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ جو چہرے مجھے نظر آ رہے ہیں وہ میرے بھائی کو ہلاک کرتے وقت تک ایک ہی ہوں۔“

الپا نے کہا ”تارمن اسٹون نامی ایک نوجوان یہاں الیکٹرک کمپنی میں انجینئر تھا وہ لندن گیا تھا وہاں سے دو بانی ایک لڑکی سے شادی کر کے آیا تھا۔ دو بانی اور تارمن اسٹون نے ہی تمہارے بھائی کو ہلاک کیا ہے۔ ہمیں بھی نقصان پہنچایا ہے لیکن یہ معلوم ہونے تک وہ دونوں یہاں سے کہیں فرار ہو گئے ہیں۔ باقی وہی دے ابھی میں نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا تھا تم بالکل مرہ نظر آ رہے تھے۔“

”میں ایک عمل کر رہا تھا۔ میں کسی طرح اپنے بھائی کے قاتلوں تک پہنچنا چاہتا ہوں لیکن ان کے چہرے نظر آ رہے ہیں اور کوئی پتا لگنا نہیں معلوم ہو رہا ہے۔ جس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ جو چہرے نظر آ رہے ہیں وہ شاید اصلی نہیں ہیں۔ اسی لیے میں اپنے عمل سے ان کا پتا لگنا معلوم کرنے میں ناکام ہو رہا ہوں۔“

”وہ یقیناً جیس بیل کریمیاں آئے ہوں گے۔ اب وہ دونوں اور تارمن اسٹون نہیں رہے ہوں گے۔ بہر حال تم اپنے بھائی کی طرح دلچ و آواز کو یہ سن کر مجھے خوشی ہو رہی ہے۔“

”وہ بستر سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر اب سے ہاتھ باندھ کر لڑا۔ مجھے بھی آپ سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے اور اس بات کی خوشی اور زیادہ ہو رہی ہے کہ آپ نے میری یہاں موجودگی کا برا نہیں منایا ہے۔“

”اگر تم جیس یہاں آنے سے پہلے مجھ سے ملاقات کرنا چاہتے تھے اور دیکھنا چاہتے تھے تو تم سے تعاون کرتی ہوں یا نہیں؟“

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں“ اپنے بھائی کی طرح آپ کا وقار دار ہوں۔ میں یہ دیکھ کر اچھا لگا تھا کہ آپ میں اور مسٹر برین آدم میں کون اصلی ہے اور کون نقلی۔ جب تک آپ یا برین آدم میرے پاس میرے سامنے نہ آئیں اصلی اور نقلی کو پہچان نہیں سکتا تھا۔“ ”اس وقت میں تمہارے سامنے آئی ہوں تم کس طرح پہچان سکتے ہو کہ میں اصلی ہوں؟“

”اگر آپ نقلی ہو تو میں تو ابھی آپ کے آگے چہرے پر ایک سایہ سا دھاتی ہوں اور آپ کی حد تک تاریکی میں اور آدھا چہرہ کی حد تک روشنی میں ہوتا۔ میں سمجھ لیتا کہ آپ اصلی نہیں ہیں۔ میں

اپنی ایک جادوئی صلاحیت کے باعث اپنے سامنے والے کے چہرے پر جیسے ہی نظر ڈالتا ہوں مجھے اس کے چہرے پر یا تو مکمل روشنی دکھائی دیتی ہے یا پھر آدھا چہرہ روشن ہوتا اور آدھا چہرہ تاریک تب میں سمجھ لیتا ہوں کہ میں کسی کھڑکی سے مل رہا ہوں یا کسی منتقل شخص سے۔“

”تم جیس کاؤ تم نے مجھے پہچان کر اور میرے اصلی ہونے پر یقین کر کے میرا حوصلہ بڑھایا ہے۔ میں یہاں جس مقصد سے آئی ہوں مجھے لگتا ہے وہ مقصد جلد ہی تمہارے ذریعے پورا ہو سکے گا۔“

”وہ سر جھکا کر لڑا۔“ آپ میرے بھائی کی جگہ مجھے اپنا غلام اور وفادار سمجھ لیں اور یہ آزاد کر دیکھ لیں کہ میں آپ کے کتنے کام آتا ہوں۔“

”میں اپنا مقصد بیان کرنے سے پہلے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کیا تم بہت دیر تک سانس روک کر خود کو مرہ بنائے ہو؟“

”ہاں جب تک میرا جادوئی عمل مکمل نہیں ہوتا اس وقت تک میں سانس روک کر مرہ بن جاتا ہوں۔“

”کیا مرہ بننے کے بعد تمہاری روح تمہارے جسم سے باہر نکل جاتی ہے؟“

”تو میڈم ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں آپ کے سوال کو سمجھ رہا ہوں۔ نیلاں آتما فنی کے ذریعے ایسا کرنا تھی۔ اپنے جسم سے اپنی آتما کو باہر نکل لیتی تھی اور کسی دوسرے کے جسم میں اس آتما کو داخل کر دیتی تھی۔ اب وہ مرچکی ہے۔ نارنگ ایسا کرتا ہے۔ آپ کے اصلی ہونے کا یقین ہونے کے بعد میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ برین آدم کے جسم میں نارنگ کی آتما سالی ہوئی ہے اور وہ کسی وقت بھی آپ کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”کی پڑیانی مجھے یہاں تک لے آئی ہے۔“ ”چھٹا ہوا آپ آگئیں۔ میں آپ کی مشکل آسان کر دوں گا۔ بانی داوے آپ کیا سوچ کر آئی ہیں؟“

”تمہارے بھائی جمال راہن نے مجھ پر ایک عمل کیا تھا۔ ایک کیل میرے سر کے پچھلے حصے میں پیوست کی تھی جس کے نتیجے میں دوسرے ٹیلی پیشی جاننے والوں کے لیے میرا دماغ مرہ ہو چکا تھا۔ ان کی سوچ کی لہر جس میرے دماغ تک پہنچی تھیں تو انہیں یہی تاثر لگا کہ میں مرچکی ہوں۔ میں یہی سوچ کر آئی ہوں تمہارے بھائی نے مرنے کے بعد یہاں ایک وائزی چھوڑی تھی۔ اس میں یہ عمل ضرور لکھا ہوا ہو گا کیا میں اس عمل کو پڑھ کر سمجھ کر اس کے ذریعے اپنے دماغ کو بظاہر مرہ بنا سکتی ہوں؟“

”میں سمجھ گیا۔ آپ پہلے کی طرح اپنے دماغ کو مرہ ظاہر کر کے نارنگ سے محفوظ رہنا چاہتی ہیں اور آپ ایسا کر سکیں گی۔ میں آپ پر یہ عمل کر دوں گا۔“

اتھوں کو تمام کر بولی "میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میری مشکل اتنی آسانی سے حل ہو جائے گی۔"

"آپ مجھ پر بھروسہ کریں اور میرے ساتھ آئیں میں اس عمل کی تائیدیں شروع کرتا ہوں۔"

"کیا تم اپنے داغ میں سوچ کی لہروں کو محسوس کر سکتے ہو؟"

"محسوس تو کر لیتا ہوں۔ کیا آپ میرے خیالات پر دستا چاہتی ہیں۔"

"کچھ خیال نہ کرنا میں مطمئن ہونا چاہتی ہوں۔"

"آپ آزادی سے میرے داغ میں آئیں۔ میرے چور خیالات پر میں اپنے کام میں مصروف رہوں گا۔"

وہ دونوں اس پر سے کمرے میں آئے جہاں بہت عرصہ پہلے جمال راہن نے اس پر اور برین آدم پر جادوئی عمل کیا تھا جس کے ذریعہ وہ ٹیلی پتھی جاننے والے، لوگا جاننے والے اور آتما گفتی جاننے والے نارنگ سے محفوظ رہے تھے۔

وہاں پہنچ کر جمال راہن کا بھائی اس عمل کی تائید کرنے لگا۔ الپا اس کے داغ میں پہنچ کر چور خیالات دہننے لگی اور مطمئن ہونے لگی۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ قسمت کی دھنی تھی۔ کئی بار ایسے ایسے دھڑار گزار مراحل سے گزر چکی تھی۔ جہاں وہ زندہ نہیں رہ سکتی تھی اگر زندہ بھی رہتی تو کسی دشمن کی کینیز پر کر رہتی لیکن کبھی بابا صاحب کے ادارے سے جناب حمزہ صاحب نے اس کی مدد کی۔ کبھی جمال راہن نے اسے نارنگ کی آتما گفتی سے بچایا اور اب اس کا بھائی اسے بچانے کے لیے اس عمل کی تائیدیاں کر رہا تھا۔ الپا اس کے چور خیالات بڑھ کر مطمئن ہو گئی تھی۔ اب آنکھیں بند کر کے اس پر بھروسہ کر سکتی تھی کہ وہ جیسا بھی عمل کرے اسے نارنگ کی دھنی سے محفوظ رکھے گا۔

الپا اور نارنگ نے ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے کے لیے وہاں کے تمام اکابرین کے علاوہ دوسرے ایسے افراد پر بھی توہمی عمل کیا تھا اور انہیں اپنی حمایت پر مجبور کیا تھا جو اہم ضرورت کے وقت کام آسکتے تھے۔ مثلاً نارنگ نے کئی سراغ رسالوں اور دوسرے فوجی جوانوں اور پولیس افسروں کو اپنا آلہ کار بنایا تھا۔ ان میں سے پانچ آلہ کار ایسے تھے جن کے داغ میں الپا بھی پہنچ گئی تھی اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ نارنگ کے زیر اثر آئے ہوئے ہیں۔ اس نے ان پر دوبارہ توہمی عمل کر کے یہ باتیں نقش کی تھیں کہ وہ بدستور نارنگ کے آلہ کار رہیں گے لیکن ضرورت کے وقت ایک خاص لب و لہجے میں انہیں مخاطب کیا جائے تو وہ الپا کے بھی کام آئیں گے۔

الپا کی یہ حکمت عملی اب کام آ رہی تھی۔ اس نے دوسری صبح تین آلہ کاروں سے کہا "جیو ڈکالنی کے بنگلہ نمبر ۳۳۳ ہے میں الپا رہتی ہے، وہاں جاؤ جی اے اے گولی مار دو پھر اس کی لاش کو آؤں، ہیڈ کوارٹر کے سامنے پھینک دو۔"

وہ حکم کی قیل کے لیے جانے لگے تو الپا نے کہا تھا "یہ کام کرنے کے بعد تم تینوں یہ بھول جاؤ گے کہ میری ہدایات کے مطابق تم لوگوں نے ایسا کیا تھا۔ تم نارنگ کو بتاؤ گے کہ اس بنگلہ نمبر ۳۳۳ ہے کے سامنے سے گزر رہے تھے تب الپا سے سامنا ہوا۔ وہ تم میں سے ایک کے داغ میں آنا چاہتی تھی۔ تم نے سانس روک لی اور اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ یہ شاید ٹیلی پتھی جاتی ہے، یہ ابھی میرے داغ میں آنا چاہتی ہے۔ تب الپا نے کہا۔ ہاں میں ٹیلی پتھی جاتی ہوں۔ مگر تم لوگ کون ہو؟ اور مجھے کس طرح پچکان رہے ہو؟ اس کی یہ بات سننے ہی تم میں سے ایک نے اسے فوراً گولی مار دی اور اس کی لاش کو اٹھا کر آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے پھینک کر چلے آئے۔"

یہ تمام باتیں اس نے ان تینوں آلہ کاروں کے داغوں میں نقش کر دی تھیں۔ اس دوران میں جمال راہن کا بھائی اس پر جادوئی عمل کرنے کی تائیدیاں مکمل کر چکا تھا۔ الپا نے جتنی ہیرا پھیری سے یہ منصوبہ بنایا تھا اتنی ہیرا پھیری نارنگ نہیں جانتا تھا۔ حالانکہ وہ مجموعاً فریبی اور مکار تھا لیکن الپا کی طرح حکمت عملی سے زبردست کامیابی حاصل کرنے کے منصوبے نہیں بنا سکتا تھا۔ نہ ان پر عمل کر سکتا تھا اور نہ اس تک عمل کرنے کا تعلق تھا۔ خوش قسمتی نے بھی الپا کا ساتھ دیا تھا۔

وہ آدمی رات کے بعد جمال راہن کے مقتول پتھلے میں آئی تھی اور اس کے بھائی سے ملاقات کی تھی۔ اس کے بعد اس سے معاملات طے ہونے کے بعد اس پر عمل کیا گیا تھا پھر دوسری صبح تک اس کا داغ بظاہر مردہ ہو چکا تھا۔ جبکہ وہ واقعی اور جسمانی طور پر زندہ تھی۔ اس عمل کے بعد ہی اس نے دوسری صبح نارنگ کے ان تین آلہ کاروں کو حکم دیا تھا کہ ایک پتھلے میں جا کر الپا کو ہلاک کر کے اس کی لاش آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے پھینک کر چلے جائیں اور ان تینوں نے اس کے حکم پر عمل کیا تھا۔

ایک اعلیٰ افسر جو الپا کا معمول اور تعلق تھا، اس نے اس کے حکم کے مطابق دوسرے یودی اکابرین کو اطلاع دی کہ آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے ایک جوان عورت کی لاش پائی گئی ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ قاتل نے اس کی لاش آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے کیوں چھپائی ہے؟

نارنگ نے اپنے معمول اور تابع افراد کو ایک موبائل فون نمبر دیا تھا تاکہ ضرورت کے وقت اسے رابطہ کیا جاسکے۔ ان تین آلہ کاروں نے اس نمبر نارنگ کو بتایا کہ انہوں نے کس طرح الپا کو ہلاک کیا ہے اور اس کی لاش کو آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے پھینک دیا ہے۔

نارنگ نے یہ سننے ہی کہا "غون بند کرو۔ ابھی میں تمہارے داغوں میں آؤں گا۔"

اس نے فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کی اور الپا کے داغ میں

پہنچا چاہا تو اس کی سوچ کی لہریں جھلکتی رہ گئیں۔ اسے الپا کا داغ نہیں ملا۔ تب اسے یقین ہونے لگا کہ وہ مر چکا ہے۔ یوں تو یوگا جاننے والوں کے داغوں میں بھی سوچ کی لہروں کو جگہ نہیں ملتی اور جو اناباد و جدیلے ہیں ان کے داغوں میں بھی جگہ نہیں ملتی لیکن مردہ داغ میں جگہ نہ ملے تو اس کی پچکان یہ ہے کہ سوچ کی لہریں جب ادھر جاتی ہیں تو انہیں سنا محسوس ہو گا ہے۔ سوچ کی لہریں اسی سناٹے میں جھلکتی رہ جاتی ہیں۔

نارنگ یقین کر رہا تھا لیکن یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اس میں دھوکا ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے بھی الپا اور برین آدم نے اپنے داغ کو بظاہر مردہ بنایا تھا۔ اس جادوئی عمل کے باعث وہ اس کی آتما گفتی سے محفوظ رہے تھے، پھر بعد میں یہ راز کھلا کہ وہ واقعی طور پر زندہ رہے ہیں۔

نارنگ اب دھوکا نہیں کھانا چاہتا تھا۔ اس لیے سوچ رہا تھا کیا الپا نے پھر کوئی ایسا چال چلی ہے۔ یہ سوچنے ہی اس نے فوج کے ان دو اعلیٰ افسروں کو حکم دیا جو اس کے محکمے سے آئے اور کہا "ابھی جمال راہن کے مقتول پتھلے میں جاؤ۔ اسے کھول کر دیکھو وہاں کوئی ہے یا نہیں اگر نہیں ہے تو وہاں جو سامان پہلے موجود تھا وہ موجود ہے یا نہیں؟"

وہ اس کے حکم کی قیل کے لیے چند فوجی جوانوں کو لے کر اس پتھلے میں گئے۔ وہ پہلے کی طرح مقتول تھا۔ انہوں نے اسے کھولا اور اندر کے ہر چیز وہاں اپنی جگہ موجود تھی۔ جمال راہن جادو کے سلسلے میں جو سامان استعمال کرتا تھا وہ بھی موجود تھا۔ اس کی وہ موٹی ڈائری بھی تھی لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔

نارنگ خیال خوانی کے ذریعے ان افسروں کے داغوں میں یہ کریم سب کچھ دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ جمال راہن تو مر چکا ہے اس کا جو سامان ہے وہ سب یہاں موجود ہے۔ حتیٰ کہ اس کی موٹی ڈائری بھی رکھی ہوئی ہے۔ اس نے ایک افسر کو حکم دیا کہ وہ ڈائری کھول کر دیکھے۔

اس افسر نے حکم کی قیل کی۔ الپا اپنی نادان نہیں تھی۔ اس نے ڈائری بول دی تھی اور اس ڈائری میں بھی جادوئی نسخے لکھے ہوئے تھے لیکن وہ نسخے نہیں تھے جو جمال راہن جانتا تھا اور یہ سب کچھ اب اس کے بھائی کو معلوم تھا۔ ڈائری سے ان نسخوں کا کوئی تعلق نہیں تھا۔

جو افسر ڈائری کو دیکھ رہا تھا۔ وہ دھڑے دھڑے جب آخری صفحے پر پہنچا تو وہاں لکھا ہوا تھا "ڈائری ختم ہو چکی ہے اور میں نے وہ سب اہم نسخے نہیں لکھے ہیں۔ جو دوسرا کوئی دج ڈاکٹر نہیں جانتا، صرف میں جانتا ہوں اور وہ مجھے زبانی یاد ہیں۔ انہیں میں کسی دوسری ڈائری میں نہیں لکھوں گا۔"

نارنگ نے اس افسر کے ذریعے یہ معلوم کرنے کے بعد سمجھ لیا کہ داغ کو مردہ ظاہر کرنے کا جو نسخہ جمال راہن جانتا تھا۔ وہ اس

کے ساتھ ہی بنا ہو گیا ہے۔ اب کوئی دج ڈاکٹر یہ نہیں جانتا کہ زندہ داغ کو بظاہر کس طرح مردہ بنا کر رکھا جاسکتا ہے؟

اتنی انکوائری کے بعد اور اس ڈائری کو ایک افسر کے ذریعے پڑھنے کے بعد اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ اس بار الپا نے کوئی چال نہیں چلی ہے اور زندہ وہ کر بظاہر اپنے مردہ ظاہر کرنے والے کسی جادوئی عمل سے گزرنے کا اسے موقع نہیں ملا ہے، جو دج ڈاکٹر جمال راہن جانتا تھا وہ مر چکا تھا اور اب الپا بھی یقینی طور پر جیتے کے لیے بنا ہو گئی ہے۔ اب اس کی راہ میں دیوار بننے کے لیے نہیں آئے گی۔

شام کو تمام یودی اکابرین اجلاس میں شریک ہونے کے لیے آئے تو نارنگ نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "میں اپنے ایک ٹیلی پتھی جاننے والے کے ذریعے آپ لوگوں کو مخاطب کر رہا ہوں اور یہ خوش خبری سنا چاہتا ہوں کہ جو الپا ہمارے دشمنوں کی آلہ کار بن گئی تھی اور بری طرح ان کے پتھلے میں چھپی تھی، اسے میں نے ڈھونڈ لیا تھا۔ وہ ایک پتھلے میں رو پوش تھی۔ میں نے اپنے آلہ کاروں سے کہا کہ وہاں پہنچنے ہی اسے فوراً گولی مار دیں اگر ذرا بھی دیر کی جائے گی تو ہمارے دشمن اسے پھر بجا کر کہیں دوسری جگہ چھپا دیں گے پھر اس کے ذریعے نقصان پہنچانے رہیں گے۔"

"یہ خوش خبری سنا رہا ہوں کہ الپا مر چکی ہے۔ آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے جس عورت کی لاش پائی گئی وہ الپا ہے۔ یہ خوش خبری سنانے والے میرا دل مدد سے سے ٹوٹ رہا ہے کیونکہ میں نے ہمیشہ اسے چھوٹی بہن کی محبت دی ہے اور وہ ہمارے ملک میں ایک ریزہ کی بڑی کام کر رہی تھی لیکن میں نے اسے بھی اسے ہلاک کر لیا ہے کہ اب ہمارے پاس وہ ٹیلی پتھی جاننے والے ہیں اب میں انہیں اس طرح تہیت دوں گا کہ وہ الپا سے بھی زیادہ ہمت ازنا میں ہمارے ملک اور قوم کی خدمت کرتے رہیں گے۔"

اس کی باتیں سن کر پورے اجلاس میں سناٹا چھا گیا۔ وہ سب ہی الپا سے بے انتہا محبت کرتے تھے اور اس کی برسوں کی خدمت کو سراہتے تھے۔ وہ اچانک ان سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئی تھی اور ایسی موت ماری تھی جس کی وہ توقع نہیں کر سکتے تھے۔ وہ تمام عمر مملکت اسرا نیکل سے وفاداری کی رہی آخری وقت ننداری کرنے کے باعث ماری گئی اور وہ ننداری بھی ایسی کہ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ اپنے ہی ملک اور اپنی ہی قوم سے دشمنی کر رہی ہے وہ بے چاری مجبور تھی لیکن برین آدم (نارنگ) بھی مجبور تھا اور تمام اکابرین بھی مجبور تھے اگر ان حالات میں الپا اکابرین میں سے کسی کو نظر آتی تو وہ بھی اسی گولی مار دیتا۔

وہ سب اپنے اپنی جذبات و خیالات کا اظہار کر رہے تھے پھر تعزیت کے طور پر سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ سر جھکائے آدھے منٹ تک اسی طرح کھڑے رہے پھر انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ جو لاش آری ہیڈ کوارٹر کے سامنے پائی گئی ہے اسے نہایت احترام

کے ساتھ دفن کیا جائے گا۔ انہوں نے پورے شہر اور پورے ملک میں یہ اعلان کرا دیا کہ آج رات ہر جگہ روشنی رہے گی کسی مکان کی سڑک یا کسی گلی میں اندھیرا نہ رہے۔ کل صبح اس الپا کی تدفین ہوگی جو تمام عمر یسویوں کی خدمت کرتی رہی اور مملکت اسرائیل کے لیے وہاں بن کر زندگی گزارا کرتی رہی۔

تمام اکابرین نے برین آدم (نارنگ) سے فون پر رابطہ کیا۔ انہوں نے کہا اب تو یہ خطہ نہیں رہا کہ الپا دشمن کی آلہ کار بن کر آپ کو ہلاک کر سکتی ہے۔

وہ بولا "میں آپ لوگوں کی بات سمجھ رہا ہوں۔ اب مجھے کل کر سامنے آنا چاہیے جس طرح میں پہلے ڈیوٹی پر آیا کرتا تھا اس طرح مجھے اپنے شعبے میں، اگر اپنے دفتر میں بیٹھنا چاہیے ایک افسر نے کہا "ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ الپا کی تدفین کے موقع پر آپ ہمارے ساتھ رہیں۔"

"اس کی تدفین کل ہوگی۔ میں اس وقت آپ لوگوں کے پاس ضرور آؤں گا اور آپ لوگوں کے ساتھ اس کی آخری آرام گاہ تک جاؤں گا۔"

الپا ان اکابرین کے دماغوں میں جا کر معلومات حاصل کر رہی تھی۔ اسے معلوم ہوا کہ کل صبح وہ الپا کی تدفین کے وقت قبرستان تک یسودی اکابرین کے ساتھ جائے گا لیکن الپا نادان نہیں سمجھ رہی تھی کہ نارنگ اتنی جلدی یقین نہیں کرے گا۔ ہر پولیس یقین ہونے کے باوجود وہ خود کو یوں مقرر عام نہیں لائے گا بلکہ اپنی کسی ڈی کو پیش کرے گا۔ ایک ذی نبی بنانے کے لیے صبح تک وقت تھا وہ اپنا ایک ہم شکل برین آدم بنا کر تمام یسودی اکابرین کو دھوکا دے سکتا تھا۔

دوسری صبح الپا کے جنازے کے ساتھ قبرستان تک جانے والوں میں برین آدم نظر آئے لگا۔ وہ یسودی اکابرین کے ساتھ تھا اور الپا ان اکابرین کے دماغوں میں جاری تھی جو برین آدم کے قریب قریب تھے۔ ان کے ذریعے وہ اسے ٹائٹل کی کوشش کر رہی تھی۔ یہ اچھی طرح سمجھنا چاہتی تھی کہ وہ برین آدم کا جسم لے کر نارنگ آیا ہے یا اس نے برین آدم کے کسی ہم شکل کو وہاں پیش کیا ہے؟

تمام ممالک الپا کی ہلاکت پر تقریبی بیانات بھیج رہے تھے اور جتنے بھی ٹیلی بیٹھی جانے والے تھے وہ یسودی اکابرین کے دماغوں میں آکر اپنے صدمے کا اظہار کر رہے تھے۔ افسوس ظاہر کر رہے تھے افسوس ظاہر کرنے کے لیے وہ برین آدم کے بھی دماغ میں آ رہے تھے۔ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے جو چار افراد بی بی سی کے رہنما ہیں تھے انہوں نے امریکی اکابرین سے کہا "وہاں میں کچھ کالا ہے۔" ہم خیال خوانی کے ذریعے عزت کسے برین آدم کے دماغ میں گئے تو پہلے اس نے سانس روک لی اور جب دوسری بار ہم نے کہا "عزت کے لیے آئے ہیں" تو اس نے تھوڑی دیر کے لیے

دماغ میں جگہ دی اور سر جھکا کر کہا "مجھے الپا کی موت کا اس لیے بھی افسوس ہے کہ میں بیش اسے چھوٹی بن سکتا رہا ہوں۔"

ایسا کہنے کے دوران ہم نے اس کے اطراف کے احوال کو دیکھا تو وہ کسی قبرستان میں نہیں تھا بلکہ کسی کمرے کی چار دیواری میں تھا۔

چھ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے علی کے زیر اثر تھے اور علی ان میں سے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرس کی حیثیت سے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا کرتا تھا اس نے بھی یہی کہا "اس وقت قبرستان میں تدفین کے وقت جو برین آدم موجود ہے وہ فراڈ ہے اصلی نہیں ہے۔"

ایک امریکی حاکم نے ہٹ لائن پر اسرائیلی اکابرین میں سے ایک حاکم کی گفتگو سنی اور اس سے کہا "اس وقت آپ لوگوں کے درمیان جو برین آدم ہے وہ ٹھیک ہے۔ کیا اس نے آپ لوگوں کو یہ بتایا ہے کہ وہ خود مقرر عام پر نہیں آئے گا، بلکہ ایک الپا کی پیش کرے گا؟"

اسرائیلی حاکم نے کہا "یہی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ابھی برین آدم سے بات کرتا ہوں۔"

اس نے تدفین کے بعد یسودی اکابرین کے درمیان برین آدم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "میں تم سے جو پوچھتا ہوں۔ اس کے جواب میں سچ بولو گناہ کیا تم برین آدم ہو؟"

اس نے پوچھا "آپ مجھ پر کیوں شبہ کر رہے ہیں؟"

"جتنے امریکی اکابرین ہمارے دماغ میں عزت کے لیے آئے رہے۔ انہوں نے ہمیں اس قبرستان میں نہیں، بلکہ کسی کمرے کی چار دیواری میں پایا ہے۔"

میں نے خیال خوانی کے ذریعے فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے کہا، "میں یہ بھی کہتا ہوں اور میرے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی یہی کہتے ہیں یہ برین آدم نہیں ہے۔"

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے برین آدم سے کہا "ہی ٹیلی بیٹھی جانے والے یہی کہہ رہے ہیں۔ حتیٰ کہ مسٹر فراد بھی یہی کہہ رہے ہیں اگر آپ سے مسٹر فراد فریو کو دشمنی ہے تو کیا امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی آپ سے دشمنی کر رہے ہیں کیا سارے ٹیلی بیٹھی جانے والے آپ کے دشمن بن گئے ہیں۔ وہ سب جھوٹ کہہ رہے اور آپ سچ بول رہے ہیں؟"

برین آدم کی ڈی نے کہا "میں 'دھوکہ دہ' کہہ رہے ہیں۔ میں برین آدم کی ڈی ہوں۔ اصل برین آدم کو ابھی مقرر عام پر نہیں آنا چاہیے۔ جب یہ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے فوراً ہی میری اصلیت پہچان سکتے ہیں تو آپ لوگ ذرا غور فرمائیں جن دشمنوں نے الپا کو اپنی معمول اور تابع بنا کر اپنے اشاروں پر بچانا چاہا تھا وہ الپا کی موت پر اپنی ناکامی سے جھجکا گئے ہوں گے۔ اب ان کی یہی کوشش ہوگی کہ الپا کے بعد وہ مجھے گولی مار دیں۔ ان کی ناکامی کا

دستے دار میں ہوں۔ وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے اس لیے میں ڈستے دار میں ہوں۔ آنا مناسب نہیں سمجھا اور اپنی ڈی کو بھیج دیا۔"

لے مقرر عام پر آنا مناسب نہیں سمجھا اور اپنی ڈی کو بھیج دیا۔"

میں نے کہا "دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی ہماری حمایت میں یہ ضرور کہیں گے کہ ہم کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے سے ایسی دشمنی نہیں کرے گے اسے بیزا اپنا معمول اور تابع بنائیں الپا کو اپنی گرفت میں لیتا اور اسے اپنا محکم بنانا ہمارے لیے کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن ہم نے بھی ایسا نہیں کیا۔ اس کے برعکس آپ لوگوں نے دیکھا ہے کہ الپا جب بھی کسی مشکل میں پڑی تو یا صاحب کے ادارے کی طرف سے اس کی مدد کی جاتی رہی ہے۔"

علی نے امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی حیثیت سے کہا "میں آندرس بول رہا ہوں۔ امریکا کی طرف سے یہ یقین دہانی کرتا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے الپا کے دماغ پر قبضہ نہیں جلیا تھا۔ الپا اتنی ہوشیار اور انتہائی حاضر مرام تھی کہ کوئی اسے نہپ نہیں کر سکتا تھا اگر وہ نہپ کی جاسکتی تو بہت پہلے ہی کوئی نہ کوئی امریکی اسے اپنے قبضے میں لے سکتا تھا لیکن ایسا بھی نہیں ہوا۔ ہر حال الپا کو ہم نے اپنی معمول نہیں بنایا تھا۔"

نارنگ نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے سوچا ہے۔ کہا۔ "میںم! یہ کیا ہوا ہے؟ میں تو آپ کی مرضی کے مطابق ان یسودیوں کے خلاف محاذ بنانے میں کامیاب ہوا ہوں لیکن فراد صاحب بیان دے رہے ہیں کہ الپا کو کسی نے اپنی معمول نہیں بنایا تھا۔"

سوچنا ہے کہ "ہمیں ایسا بیان تو دینا ہی ہوگا۔ ورنہ یہی سمجھا جائے گا کہ ہم میں سے کسی نے الپا کو اپنے قبضے میں جکڑ رکھا تھا۔ فراد اپنے طور پر صفائی پیش کر رہے ہیں اگر یہ بات ہمارے خلاف ہو رہی ہے تو تم اس کا توڑ کر فراد کے بیان کو بھی بھلاؤ ہم اس کا برا نہیں منائیں گے۔ بہت سمجھتے ہیں کہ یہ تمہاری حکمت عملی ہوگی اور تم ہماری مرضی کے مطابق یہی عمل کرتے رہو گے۔"

نارنگ الجھ کر رہ گیا اگرچہ اس نے اپنی دانست میں الپا کو ہلاک کر دیا تھا اور اپنے محاذ پر کامیاب رہا تھا۔ اب یسودی اکابرین اسے مقرر عام پر آنے کے لیے کہہ رہے تھے تو وہ مزید باتیں بنا سکتا تھا۔ دوسری طرف سوچنا کو بھی خوش رکھنا لازمی تھا۔ اس لیے میں نے جو بیان دیا تھا اس بیان کے خلاف وہ کچھ بول نہیں سکتا تھا۔ بات اس کی سمجھ میں آئی تھی کہ ہم اس کے دشمن نہیں ہیں اگر دشمن ہوتے تو اسے اتنا موقع نہ دیتے کہ وہ الپا کو ہلاک کر سکتا۔

مرسنے کے بعد کوئی خود اپنی لاش کی تدفین نہیں کرتا لیکن الپا کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ وہ اپنی ہی ڈی کی تدفین کے لیے قبرستان پہنچی تھی اس لیے کوئی پہچان نہیں سکتا تھا۔ وہ برین آدم سے کچھ قائلے پر تھی۔ وہاں اسے معلوم ہوا تھا کہ وہ اصلی نہیں ہے بلکہ برین آدم کی ڈی ہے۔

وہ اس ڈی برین آدم کو سر سے پاؤں تک بڑی توجہ سے دیکھنے لگی۔ وہ برین آدم کے چلے بھرنے، اٹھنے بیٹھنے اور باتیں کرنے کے ایک ایک انداز سے واقف تھی۔ وہ ڈی چلے بھرنے کے دوران میں کچھ مختلف ساتھ چل رہی تھی کہ وہ یسودی اکابرین میں سے کسی کی بات کا جواب دینے سے پہلے ایک ذرا چپ رہتا تھا پھر بولتا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ دوسری طرف چپا ہوا نارنگ اسے کچھ سمجھاتا تھا۔ تب وہ اسی کے مطابق ان اکابرین کو جواب دیتا تھا۔

آندرس بھی نارنگ "برین آدم کے جسم سے باہر نکل کر کسی سے گفتگو کرے تو وہ گفتگو کے انداز سے اسے پہچان لیتی۔ اس کے پاس ایک موبائل فون تھا۔ اکابرین کے دماغوں سے معلوم ہو چکا تھا کہ اس فون کا نمبر کیا ہے؟ الپا نے اس نمبر کے مطابق اس فون کی کچنی والوں سے رابطہ کیا پھر فون پر ان کی آواز سن کر ان کے دماغوں میں پہنچ گئی۔

انٹر ٹیلی فون کال اگر غلط ہو تو ایک نیپ چلنا ہے اور خاتون کی ریکارڈ شدہ آواز سنائی دیتی ہے۔ آپ نے غلط نمبر ڈائل کیا ہے۔ کبھی آواز سنائی دیتی ہے۔ آپ کے مطلوبہ نمبر پر ابھی خاموشی ہے۔ پلیز تھوڑی دیر بعد رابطہ کریں۔ شکریہ۔"

اس کچنی کی جس خاتون کی آواز نیپ کرنے کے بعد وہاں رکھی تھی۔ اسی خاتون کی آواز میں الپا نے دوسری باتیں ریکارڈ کر لیں اور کچنی والوں کو مجبور کیا کہ پلاشیپ بنا کر اس کی جگہ دوسرا نیپ رکھا جائے۔ انہوں نے غائب دماغ رہ کر اس کے حکم کی تعمیل کی۔ وہ جیسا چاہتی تھی دیکھایا گیا۔

جب اتنی محنت کی جائے تو محنت کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ نارنگ اپنے موبائل فون کے ذریعے یسودی اکابرین سے رابطہ کرنے لگا تو نیپ سے آواز آئی "آپ نے نارنگ نمبر پیش کیا ہے۔ پلیز صبح نمبر رابطہ کریں۔"

اس نے دوسری بار کیا تو پھر بھی آواز آئی۔ تیسری بار کیا تو اسی خاتون کی آواز نے کہا "آپ کے موبائل فون میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ پلیز آپ کچنی والوں سے رجوع کریں۔"

اس نے فون کے ذریعے اس کچنی کے متعلق افسر سے رابطہ کیا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں جاسکتا تھا اور اس سے بہت کچھ بول سکتا تھا لیکن اس طرح یہ ظاہر ہو جاتا کہ اس موبائل فون کا حامل ٹیلی بیٹھی جانتا ہے۔

الپا یہ جانتی تھی کہ وہ کسی وقت بھی متعلقہ افسر سے فون پر رابطہ کرے گا یا خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں آئے گا۔ اس سے پہلے ہی الپا نے اس افسر کے دماغ پر قبضہ جلیا تھا پھر اس نے نارنگ کی آواز سنی وہ برین آدم کی حیثیت سے فون پر پوچھ رہا تھا "آخر میرے فون میں کیا گڑبڑ پیدا ہو گئی ہے؟"

افسر نے کہا "سرا آپ کے فون کو چیک کرنے کے بعد یہ بتایا جاسکتا ہے۔"

”جب تک اس فون کو چپک کیا جائے گا اس وقت تک میں اپنی ضروری کالیں کیسے رسید کروں گا یا ضروری باتیں دوسروں سے کس طرح کر سکوں گا؟“

”تو براہِ مہربانی یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ آپ وہ فون ہمیں دیں۔ ہم فوراً ہی اس کی جگہ دوسرا فون آپ کو دیں گے۔ آپ اسی فون کو مستقل اپنے پاس رکھیں یا فون چپک کرانے اور مرمت کرانے کے بعد دوبارہ اسے لے جائیں۔“

”مجھے کیا فون دیا جائے۔ میرا ایک آدی فون لے کر آپ کے پاس آئے گا۔ آپ اس سے یہ فون لے کر نیا فون دے دیں۔“

اب وہ اپنے کسی آلہ کار کے ذریعے اپنا فون وہاں بھیج کر دوسرا نیا فون وصول کرنے والا تھا۔ جو بھی آلہ کار وہ فون لے کر اس کمپنی کے مختلف افسر کے پاس آتا تو اپنا اسے دیکھتی اس کا تعاقب کرتی پھر قیمتی طور پر ٹارگٹ تک پہنچ جاتی۔ کیونکہ ٹارگٹ کو وہ فون لینے کے لیے اپنے اس آلہ کار کے ذریعہ آتا تھا۔

منصوبہ اس قدر جامع اور مکمل ہوا تو کامیابی ضرور ہوتی ہے۔ دو گھنٹے کے اندر اپنے ایک آلہ کار کا تعاقب کرتے ہوئے اس خفیہ رہائش گاہ کو دیکھا جہاں وہ آلہ کار کامیاب فون لے کر گیا تھا۔ اپنے نیا دوری سے اس ہنگامے کو دیکھا پھر خیال خوانی کے ذریعے اسے ایک آلہ کار کو مخاطب کرتے ہوئے ہدایت دینے لگی ”اپنے چھ مسلح ساتھیوں کے ساتھ مطلوبہ ہنگامے کا حصار کرو۔ حصار کرنے کے بعد جو بھی شخص اس ہنگامے سے نکل کر بھاگتا ہے پہلے اسے ایک گولی مار کر زخمی کر دو پھر میرے دوسرے حکم کا انتظار کرو۔“

اس کے احکامات کی تعمیل ہونے لگی۔ اس ہنگامے کے اندر چھپے ہوئے ٹارگٹ نے کئی مسلح افراد کو دیکھا یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ اس کا گھبراہٹ کیا جا رہا ہے۔ وہ فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے فوج کو اپنی مدد کے لیے بلاتا چاہتا تھا لیکن اسے خیال خوانی کا موقع نہ مل سکا۔ اس نے دیکھا کہ مسلح افراد دندناتے ہوئے ہنگامے کے احاطے میں داخل ہو کر اب اندر پہنچنے والے تھے اگرچہ دروازہ اندر سے بند تھا لیکن دروازے کو توڑنے میں دیر نہ لگتی۔

وہ چپکے دروازے سے باہر نکلا یہ سوچا ہوا کہ جس مسلح شخص سے بھی سامنا ہو گا وہ اس سے کچھ بولے گا۔ جو اب اس کی آواز سنے گا پھر اس کے دماغ میں قبضہ جما کر وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن یہ اس کی بھول تھی۔ جس سے اس کا سامنا ہوا ”اس نے فوراً گولی چلا دی۔ اس کا بازو زخمی ہوتے ہی اس نے اپنے دماغ میں الپا کی آواز سنیں ”ہیلو ٹارگٹ اب کیا کہتے ہو؟ تم مجھے ہلاک کر چکے ہو۔ اب تمہارے ہلاک ہونے کی باری ہے۔“

وہ حیرانی سے بولا ”تم اپنا تم زندہ ہو؟“

”میرے میرے دشمن! ابھی تو میرے کھانے پینے کی عمر ہے اور

تمہارے مرنے کی عمر ہو چکی ہے۔ زیادہ دیر تمہارے دماغ پر بوجھ نہ ہو۔ رخصت ہو جاؤ۔“

اس نے حکم دیا ”اے گولیوں سے چھلکی کر دو حکم کی تعمیل ہوئی پھر اسے گولیوں سے چھلکی کر دیا گیا۔

الپا نے دوسری اکابرین میں سے ایک کو کہا ”آپ تمام اکابرین کو یہ خوش خبری سنائیں کہ الپا زندہ ہے۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”الپا زندہ ہے؟ تم۔۔۔ تم الپا پول رہی ہو؟“

”ہاں الپا پول رہی ہوں۔ ابھی آپ میں سے کسی کو یقین نہیں آئے گا لیکن میں یقین دلانا جانتی ہوں۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ سانپ کو اس کے بل سے کیسے نکالا جاتا ہے وہ سانپ بل سے نکل گیا تھا اور اس کے ٹکٹے میں سے اس کا سر نکلا ہے۔“

☆☆☆☆

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ وہ تین ٹیلی میٹھی جاننے والے بے تھری یعنی بے فکرو بے سامو اور بے کافوریت ہی شرافت سے پر امن زندگی گزارنے کے لیے گردا گرد جمیل کے پاس ایک چھوٹے شہر لیون سل گردا اپنے ہوئے تھے اور وہاں اپنی خواہش کے مطابق واقعی بڑی شرافت سے پر امن زندگی گزار رہے تھے۔

وہاں کے بد معاش بے تاج بادشاہ فرغانزوں نے ان تینوں کو بہت پریشان کیا تھا۔ ان تینوں نے فرغانزوں اور اس کے آدمیوں سے تارکا کر ایسا دتیس برداشت کی تھیں کہ کوئی ٹیلی میٹھی جاننے والا یوں برداشت نہ کر سکتا۔ جھجھلا کر ٹیلی میٹھی کی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتا اور اتفاقاً کارروائیاں بھی ضرور کرتا۔

لیکن ان تینوں کی قوت برداشت غیر معمولی تھی۔ انہوں نے دتیس برداشت کی تھیں لیکن اپنی خیال خوانی کی صلاحیتوں کا مظاہرہ نہیں کیا۔ وہ خوب جانتے تھے کہ خود کو رازداری سے روپوش رکھ کر فرغانزوں اور ان کے آدمیوں کا سر کھیل سکتے ہیں۔ مگر یہ بات دور تک پہلے کی دشمنوں کو بتا چل جائے گا کہ وہ تین ٹیلی میٹھی جاننے والے کہاں روپوش رہ کر زندگی گزار رہے ہیں۔

انسان کو اپنے مہر کا پھل ملتا ہے۔ کچھ عرصہ قبل علی، نعمی اور اعلیٰ بی بی وہاں سید تفریح کی غرض سے پہنچ گئے۔ یہ بھی بیان کیا جا چکا ہے کہ کس طرح فرغانزوں کی شامت آئی تھی۔ وہ ان سے ٹھہرایا تو چکنا چور ہو گیا اپنا بی بی گاہ علی نے اس اپناج کو وہاں کے کرہٹ پولیس افسران کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا ”تم لوگوں کی پشت پناہی کے باعث یہ میاں کا بے تاج بادشاہ بن کر خوب پیش کر چکا ہے اب اس کے ساتھ اس علاقے کو چھوڑ کر جاؤ۔ دوبارہ ادھر آؤ گے تو تم سب کو بھی اپناج بنا دیا جائے گا۔“

وہ افسران اپناج نہیں بننا چاہتے تھے۔ فرغانزوں کو لے کر دم پہنچے اس شہر میں فرغانزوں کے دو مجرم بھائی باقاعدہ ایک ٹینگ بنا کر وادوات کیا کرتے تھے۔ جب انہوں نے اپنے بھائی کا یہ مشن دیکھا تو

غصے سے ہلکا کر رہ گئے۔ انہوں نے قسم کھائی کہ علی، نعمی اور دس برس کی بچی اعلیٰ بی بی سے انتقام لیں گے۔ تمام خاتونوں کو کچل کر کرہٹ افسروں کو وہاں ڈھونڈ کر لے کر سامو دیں گے پھر ان میں سے ایک بھائی وہاں قتل ہو کر اپنے اپناج بھائی فرغانزوں کی طرح بے تاج بادشاہ بن کر رہے گا۔ دوسرا بھائی بعد میں دوم واپس چلا جائے گا۔ جس بھائی نے دوم واپس آنے کی بات کی تھی اسے دوم سے بہت محبت تھی۔ اس شہر کو اپنی بہت سی سے شکست کرنے کے لیے اس نے اپنا نام کنگ دوم بن رکھا تھا۔ اس کے دوسرے بھائی کا نام کنگ پوز تھا۔ بڑی بڑی وادواتوں میں کامیاب ہونے کے بعد وہ شہر کے تمام مجرموں اور قانون کے محافظوں پر چھا گئے تھے انہیں کم تر تارک خود رہتے تھے اور اس برتری کی بنا پر انہوں نے اپنے ناموں کے ساتھ کنگ لگا رکھا تھا۔

اپناج فرغانزوں کو وہاں لانے والے کرہٹ افسران نے انہیں بتایا کہ وہ دونوں بھائی جن سے مقابلہ کرنے جا رہے ہیں۔ وہ ٹیلی میٹھی جانتے ہیں کیونکہ جس انداز میں انہوں نے فرغانزوں کو اپناج بنایا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے پاس ٹیلی میٹھی کا ہتھیار ہے۔

کنگ دوم بن اور کنگ پوز نے ٹیلی میٹھی جاننے والوں پر غالب آنے کے لیے غصے سے کنگ کی۔ انہوں نے بے طے کیا کہ وہ دونوں اپنے چند ماتحتوں کے ساتھ پہلے عام لوگوں کی طرح اس لیون سل گردا جائیں گے اور وہاں کا جائزہ لیں گے اپنے دشمنوں کو دور سے دیکھیں گے۔ اس دوران میں وہ دو گھنٹے بے رہیں گے بہت کم کسی سے باتیں کریں گے اور بات کرنے سے پہلے یہ معلوم کر لیں گے کہ جس سے بھی وہ گفتگو کر رہے ہیں وہ دشمن نہیں ہے اور نہ ہی وہ ٹیلی میٹھی جانتا ہے۔ دشمنوں کو اچھی طرح دیکھیں اور سمجھنے کے بعد کوئی مناسب موقع دیکھ کر چاکا ان پر اس طرح حملہ کریں گے کہ وہ نہ تو ان کا مقابلہ کر سکیں اور نہ ہی فرار ہو سکیں۔ انہوں نے فرغانزوں کو اپناج بنایا تھا وہ انہیں موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔

وہ مکمل منصوبے اور ان پر عمل کرنے کی مکمل تیاریوں کے ساتھ جمیل کے کنارے واقع لیون سل گردا میں آئے پھر علی، نعمی اور اعلیٰ بی بی کو تلاش کرنے لگے۔ وہ تینوں کب کے جا چکے تھے اس لیے وہ دونوں تک تلاش کرنے کے باوجود نظر نہیں آئے۔ فرغانزوں کے جانے کے بعد وہاں کے مقامی بد معاش جیسے تیم ہو گئے تھے ان کی بد معاشی نہیں چلتی تھی۔ اس شہر کے تمام لوگ متحد ہو کر یہ فیصلہ کر چکے تھے کہ اب وہاں کسی کی بد معاشی کو پہنچنے نہیں دیں گے۔

کنگ دوم بن اور کنگ پوز نے وہاں پہنچنے کے بعد ان کزور پہنچانے والے بد معاشوں سے رابطہ کیا تو ان بد معاشوں کو جیسے نئی زندگی مل گئی۔ انہوں نے بتایا کہ جنہیں تلاش کیا جا رہا ہے وہ اسی دن یہاں سے چلے گئے تھے۔ دوبارہ اب تک واپس نہیں آئے

ہیں۔ کنگ دوم بن نے باگداری سے کہا ”میں کتنی زبردست پلاننگ کے ساتھ آئے تھے۔ اب یہ کیا جائے کہ یہاں اپنی طاقت کی دھوکا جاکر پھر سے بے تاج بادشاہت شروع کی جائے۔“

ایک مقامی بد معاش نے کہا ”تین شریف آدمی یہاں رہتے ہیں۔ ان کی وجہ سے جھگڑا شروع ہوا تھا وہ تینوں کسی سے لڑتے جھگڑتے نہیں ہیں لیکن وہ دور کزور فرغانزوں کی شکست کا نشانہ دیکھتے رہے تھے۔“

دوسرے مقامی بد معاش نے کہا ”دیکھا جائے تو وہ تینوں بظاہر بے قصور ہیں لیکن قصور دار بھی ہیں۔ ان کی ہی وجہ سے فرغانزوں کی وہ حالت ہوئی تھی پھر اسے یہ علاقہ چھوڑ کر جانا پڑا تھا۔“

کنگ دوم بن نے کہا ”ٹھیک ہے۔ یہاں مجھانہ کارروائیاں شروع کرنے کا ایک بہانہ ہاتھ آیا ہے۔ ہم اپنے بھائی فرغانزوں کا خوالہ دے کر ان تینوں کو سزا دیں گے پھر دیکھیں گے کہ یہاں کے لوگ متحد ہو کر بھی ہمارا کیا کیا دھڑکتے ہیں؟“

علی، نعمی اور اعلیٰ بی بی جا چکے تھے۔ ان دونوں بھائیوں نے سوچا جب ٹیلی میٹھی جانتے والے لوگ نہیں رہے تو گنگ بن کر نہیں رہتا چاہے یہ لہذا وہ آزادی سے بولے گئے۔ دوسرے دن وہ جمیل کے ساحل پر آئے وہاں وہ تھری بے طے بے سامو اور بے کافوریت تھے اور موثر ٹوٹ کے ذریعے جمیل کے اس پار جانا چاہتے تھے۔

ایک ماتحت مجرم دوڑتا ہوا آیا پھر اس بوٹ پر جا کر بولا ”اے تم کہاں جا رہے ہو؟ تم تینوں کی موت جمیل کے دوسرے کنارے پر نہیں ہے۔ اسی کنارے پر ہے وہ دیکھو فرغانزوں کے دو بھائی تمہاری موت بن کر آ رہے ہیں۔“

ان تینوں نے ادھر دیکھا کنگ دوم بن اور کنگ پوز سیزنہ آنے گردن اکڑائے شاندار انداز میں چلتے ہوئے آ رہے تھے۔ ان کے پیچھے ان کے چھ مجرم ماتحت بھی تھے۔

وہ تھری بے نہیں چاہتے تھے کہ وہاں لڑائی جھگڑا ہو اور مجرم کسی کو قتل کریں۔ انہوں نے بڑی خاموشی سے خیال خوانی کی۔ آس پاس اور ذرا دور جو لوگ تھے ان کے دماغوں میں جا کر ان کی ہی سوچ میں بولے گئے۔ جن لوگوں کے دماغوں میں وہ باتیں آ رہی تھیں ”وہ چوک کر ان دو بھائیوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ دونوں بھائی تھری بے کے قریب پہنچ کر بولے ”تم تینوں وہی ہو، جن کی وجہ سے ہمارے بھائی فرغانزوں کو اپناج بنا دیا گیا ہے۔ ہم تم سے پوچھنا چاہتے ہیں، وہ جوان جو اپنی عورت اور بیٹی کے ساتھ آیا تھا کہاں ہے؟ اگر تم ان کا پتا بتا دو اور ہمیں ان کے پاس پہنچا دو تو ہم تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگائیں گے ورنہ یہ سمجھ لو کہ اپنے بھائی کی طرح تم تینوں کو اپناج بنادیں گے۔“

بے کافوریت ہاتھ جوڑ کر کہا ”اگر آپ فرغانزوں صاحب کے

وہ انکار میں سرلا کر بولا "نہیں مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہمیں ٹیلی جیٹس کے ذریعے کرایا گیا ہے۔"

بوز جلتے جلتے رک گیا پھریشان ہو کر بھائی کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"او گا! میں ٹیلی جیٹس کے ہتھیار کو بھول گیا تھا۔ اب تو میرے دماغ میں یہ بات چب رہی ہے۔ ہم بے عمل کرنے کے ارادے سے جا رہے تھے اس ارادے کو بھولی کر رہے ہیں یعنی اس نے ٹیلی جیٹس کے ذریعے اپنا بچاؤ اس طرح کیا ہے۔ ہم اس کی طرف جا رہے تھے۔ اس نے ہمارا راستہ بدل دیا ہے۔"

"تو زہن سازی باتوں سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ تم ان تینوں میں سے کسی ایک کو خیال خوانی کرنے والا سمجھ رہے ہو؟"

"اور کیا سمجھا جائے؟ جو ٹیلی جیٹس جانے والا اپنی بیوی اور بچی کے ساتھ آیا تھا۔ وہ یہاں نہیں ہے پتا نہیں کہاں جا چکا ہے پھر یہاں کون خیال خوانی کے ذریعے ہمارے خلاف ایسی حرکتیں کر رہا ہے۔ ہمارے تین باحت جہیل میں چلا تک لگا کر ڈوب گئے۔ ہم پانچواں چڑھتے چڑھتے بچے کر پڑے۔ یہ محض اتفاق نہیں ہو سکتا۔"

وہ سوچتے ہوئے جانے لگے۔ دونوں کے دماغوں میں یہ حقیقت چب رہی تھی کہ یہاں کوئی ٹیلی جیٹس جانے والا ہے جو ان کے خلاف ایسے اقدامات کر رہا ہے اور بڑے اطمینان سے تھوڑا تھوڑا کر کے انہیں نقصان پہنچا رہا ہے۔

وہ اپنی باتیں گاہ میں پہنچ گئے۔ ایک بھائی نے مرہم بی بی کے لیے فرسٹ ایڈ بنکالا۔ پہلے زخموں کو صاف کرنے کے لیے پلے گرم پانی کی ضرورت تھی اس لیے دوسرے نے بیٹر کو آن لائن ایک سے چھوٹے سے برتن میں پانی لے کر اس پر رکھتے وقت وہ بیٹر پر گرا اس کے حلق سے سچ نکل دوسرے بھائی نے فوراً ہی دو ڈر سوچ کر آف کر دیا۔ اس وقت تک اس کے چہرے کا نچلا حصہ یعنی ٹھوڑی اور سینہ جل گیا تھا۔ وہ پریشان ہو گئے۔ ایک نے فوراً ہی دوسرے کے بلے ہوئے حصوں پر دوا لگائی۔ تاکہ جلن کچھ کم ہو سکے پھر وہ کرسی سے اٹھ کر بولا "میں ابھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ ان تینوں میں سے کوئی ایک ٹیلی جیٹس جانتا ہے۔ میں ان تینوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

وہ اپنا رویہ اور اور ایک را نقل اٹھانے لگا۔ ایسے وقت اس کے دماغ میں خیال آیا "پہلے چیک کرنا چاہیے کہ یہ دونوں ہتھیار پوری طرح ٹھوس یا نہیں؟"

اس نے چیک کرنے کے لیے ریو اور کے ڈریک پر اٹھ کر کھینچ کر ریو اور کا رخ اپنے ایک بیڑ کی طرف کر کے ڈریک کو دبا دیا۔ ٹھامیں سے گولی چلتے ہی اس کے حلق سے سچ نکل گئی۔ اس نے اپنے ہی ایک پاؤں پر گولی مار کر زخمی کیا تھا وہ ایک پیر سے اچھلتا ہوا بستر پر آکر گر پڑا۔ ایک بھائی فرش پر بڑا تھا اور دوسرا بھائی بستر پر دونوں ہی تکلیف سے کراہ رہے تھے پھر تنگ دامن فرش پر اٹھ کر بیٹھ گیا

کراچے ہوئے بولا "نہیں، نہیں، ہم سے بہت بڑی غلطی ہوئی ہے ہمیں کوٹا بن کر رہنا چاہیے تھا۔ ہم نے اپنی زبانیں گھولیں تو ان کے ساتھ ہمارے دماغوں کے دواؤں سے بھی کھل گئے ہیں اب ان کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔"

اس نے اپنے اٹھتوں کو بلا کر کہا "ہمارا سامان بیک کر دیا ابھی یہاں سے جائیں گے۔"

ایک باحت نے جراتی سے پوچھا "باس! اتنی کیا جلدی ہے کیا آپ ان تینوں سے انتقام نہیں لیں گے؟"

وہ جھٹلا کر بولا "جو کہا جا رہا ہے وہی کرو۔ ہماری حالت رہے ہو میں جل چکا ہوں اور اس نے اپنے ہی ہاتھوں سے خود زخمی کر لیا ہے اس سے پہلے ہم پناہ پڑی پر سے گر کر لوہان ہو رہے تھے یہ سب ٹیلی جیٹس کے ذریعے ہو رہا ہے۔ ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔"

تنگ بوز نے کہا "اس سے پہلے کہ ہم بھائی فرناز کو لڑ ہاتھوں اور بیڑوں سے اپنا بچاؤ نہ کر لیں۔ ہمیں یہاں سے فوراً چاہیے۔ جان ہے تو جان ہے اگر کبھی موقع ملے گا تو ہم ان کے خردور انتقام لیں گے لیکن ابھی نہیں۔"

ان کے باحت ان کے سامان کی بیلنگ کرنے لگے۔ دوسری طرف قمری نے بھی اپنا ضروری سامان اپنے اپنے سٹری بیگ رکھ رہے تھے۔ انہوں نے یہ اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ اب ان وہاں رہنا مناسب نہیں ہے اور یہ بات بھی نہیں رہے گی۔ فرناز کو دے دو بھائی انتقامی کارروائی کے لیے آئے تھے لیکن ان کی طرح زخمی ہو کر چلے گئے۔ ان کے تین ہاتھوں نے ان کو خود موٹر سے چلا تک لگا کر جہیل میں اپنی جان دے دی تھی۔ یہ ان پر اسرا ہلاکت تھی کہ خیال سیدھا ٹیلی جیٹس کی طرف جاتا ہے جے کاؤ نے اپنی سٹری بیگ میں سامان رکھتے ہوئے کہا "وہ دوا روم سے آئے تھے اور دوا وہاں جا رہے ہیں۔ ہمیں اس سے آگے غور نہ کرنا چاہیے وہ ایک خوب صورت شہر ہے اور خیال ہے وہاں ہم دوا پوٹھی اختیار کرنے میں کامیاب رہیں گے۔ دونوں نے تائید میں کہا "ہاں غور نہ کرنا ایک خوب صورت ہے ہم وہاں رہیں گے۔"

ایسے وقت سامو کچھ اواس سا تھا اور بڑی بے دلی سے اسٹری بیگ میں سامان رکھ رہا تھا۔ بے فکر نے پوچھا "کیا بات ہے تم کچھ بدلے بدلے ہوئے سے دکھائی دے رہے ہو۔"

اس نے کہا "میں مجب زہن گزار رہے ہیں۔ ٹیلی جیٹس ہمارے لیے باعثِ رحمت بھی ہے اور باعثِ زحمت بھی۔ ہم انہیں اور مضبوط ہتھیار رکھنے کے باوجود دشمنوں سے چھپتے ہیں اور دشمن سامنے آجائے تو اپنی ٹیلی جیٹس کی صلاحیتوں کو بوجھنے لے ان سے مار بھی کھا لیتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں ذلیل بھی ہیں لیکن ہر حال میں خود کو چھپا کر رکھتے ہیں۔"

بے فکر نے پوچھا "تم آخر کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں کیا کہوں گا؟ ہم تینوں ہی ایسی زندگی گزار رہے ہیں اور اپنی قوتِ ارادی کے باعث سب کچھ برداشت کر رہے ہیں لیکن جو قدرت کی مرضی ہے اس کے خلاف ہم کچھ نہیں کر سکیں گے۔"

"صاف صاف بولا تو قدرت کی مرضی کیا ہے؟"

"میں یہاں ایک لڑکی سے محبت کرتا ہوں بہت ہی خوب صورت اور بہت ہی اچھی اور پناہ پڑی ہے۔ میں نے اس کے چور خیالات سے سمجھا ہے کہ وہ ہماری ہم خیال ہے۔ بہت ہی دیانت دار اور سچی لڑکی ہے۔ اس کے خیالات کے مطابق نہ اس نے کبھی کسی سے جھوٹ بات کی ہے اور نہ کسی کو فریب دیا ہے۔"

"اچھا تو یہ عشق کا معاملہ ہے۔ دیے یہ قدرتی معاملہ ہے اگر دل کسی پر آجائے تو اس سے نظریں چرا نا اور اسے بھول جانا بہت مشکل ہوتا ہے لیکن ہم یہ بھی تو سوچتے ہیں کہ ہماری زندگی میں ایک عورت آئے گی تو پھر ہم تین ہیں تین عورتیں آئیں گی۔ ہم ٹیلی لائف گزاریں گے۔ ہمارے بچے بھی ہوں گے۔ ہماری بیویوں اور بچوں سے یہ بات بھی نہیں رہے گی کہ ہم خیال خوانی کی ملاقاتیں رکھتے ہیں۔ اس طرح یہ بات دشمنوں تک پہنچے گی۔ ابھی تو ہم خطرے سے گزر رہے ہیں۔ بعد میں ہماری بیویاں اور بچے بھی ان خطرات سے دوچار ہوتے رہیں گے۔"

بے سامو نے کہا "میں تو مشکل ہے۔ ہم اپنے تحفظ کی خاطر اور سلامتی کی خاطر زیادہ سے زیادہ اپنی طبیعتی مرکز کرنے کی خاطر چھپتے پھر رہے ہیں اور جو ٹیلی جیٹس جاننے والے عیش و عشرت کی زندگی گزارتے رہتے ہیں۔ دیکھی زندگی سے ہم محروم ہیں۔ یہ محرومیت ہمیں تحفظ دے رہی ہے لیکن ہم سے بہت سی سرشتیں چھین رہی ہے۔ کیا ایسی کوئی صورت نہیں ہو سکتی کہ ہم محبت سے ازدواجی گھریلو زندگی بھی گزاریں اور اس کا علم دشمنوں کو نہ ہو؟"

بے کاؤ نے اپنا سٹری بیگ اٹھا لیا ہوا تھا "پہلے یہاں سے نکلو۔ ہم سڑک کے دوران میں یہ متفکر کر سکتے ہیں۔ رہی یہ بات کہ تمہاری یہاں ایک محبوب ہے تو تم خیال خوانی کے ذریعے اس کی عمرانی کر سکتے ہو۔ اسے تحفظ دے سکتے ہو اگر تم نے اس سے محبت کا اظہار کیا ہے اور وہ بھی تم سے محبت کرتی ہے تو اس کے دماغ میں یہ کراس کی سوچ کے ذریعے یہ اعتماد اکو کہ تم بے دماغ نہیں ہو۔ ایک دن ضرور تم اس سے ملاقات کرو گے اور اس سے شادی بھی کرو گے کہ تم آن نہیں چلا جا سکتے۔"

وہ باتیں گاہ سے باہر آکر ایک کار میں بیٹھ گئے پھر اسے ڈرائیو کرتے ہوئے جانے لگے۔ بے سامو نے کوئی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا "آہ میں ایسے محسوس کر رہا ہوں جیسے میں اپنی ساری زندگی اور ساری دنیا یہاں چھوڑ کر جا رہا ہوں۔"

"میرے دوست! اسے جذباتی نہ بنو۔ ہم کوئی اجماع فیصلہ کریں گے ہم بھی انسان ہیں ہمارے بھی دل محبت کے لیے دھڑکتے ہیں۔"

ہم بھی چاہتے ہیں کہ ہماری زندگی میں کوئی ایسی محبت کرے والی آئے جو صرف ہماری ہو۔"

بے فکر نے کہا "دوستو! میری زندگی میں بھی ایک خوب صورت لڑکی آچکی ہے۔ میں نے بہت مہربان اور مضبوط سے کام لیتے ہوئے اس سے دوسری اختیار کی ہے لیکن میں سمجھتا ہوں اس سے بیشک دور نہیں رہ سکو گا۔ جب وہ مجھے دیکھتی تھی تو ایسا لگتا تھا جیسے اپنی نظروں کے ذریعے مجھے اپنی طرف کھینچ رہی ہے اور مجھے ساری دنیا سے بیگانہ کر رہی ہے۔"

بے کاؤ نے کہا "عجب ہے۔ تم دونوں پچھلے چکے محبت کرتے رہے اور مجھے پتا نہ چلا۔"

"نہیں اس وقت پتا چلے گا۔ جب تمہاری زندگی میں بھی کوئی ایک محبت کرے والی آئے گی۔"

بے کاؤ نے ایک جگہ کار روک دی پھر پوچھا "سامو! وہ لڑکی کہاں رہتی ہے؟ اس کا کیا نام ہے؟ اس کے ماں باپ کیا کرتے ہیں؟"

"اس کا نام مونا ہے اس کے ماں باپ مر چکے ہیں وہ بالکل تنہا ہے۔ پھلیاں چلائی کرنے والے ٹھیکے دار کے ہاں ملازمت کرتی ہے اور اچھے دنوں کی امید پر تنہا زندگی گزار رہی ہے۔"

"کیا وہ ملازمت چھوڑ کر اور یہ شہر چھوڑ کر تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے راضی ہے؟"

"میں نے اس کے خیالات پڑھے ہیں۔ وہ میری مرضی کے مطابق زندگی گزارنے پر راضی ہو جائے گی۔"

"پھر دیر کیوں کرتے ہو۔ اسے خیال خوانی کے ذریعے اپنے پاس بلاؤ۔ اس سے پوچھو کہ ابھی ہمارے ساتھ یہ شہر چھوڑ کر چلے گی؟ اور تمہارے ساتھ ایک گھریلو ازدواجی زندگی گزارے گی؟"

بے سامو خوش ہو کر خیال خوانی کے ذریعے مونا کے دماغ میں پہنچ گیا۔ بے فکر نے کہا "یار کاؤ! تم یہ کیا کر رہے ہو اگر مونا ہمارے ساتھ سڑک کے کی اور سامو اس کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارے گا تو وہ بیوی اور بچوں کا پابند ہوتا رہے گا۔ اس طرح ہم دشمنوں کے لیے اپنی طرف آنے کی راہیں ہموار کرتے جائیں گے۔"

"میں کوئی بات نہیں ہوگی۔ ہم ابھی اس سلسلے میں پلاننگ کرتے ہیں۔ پہلے مونا راضی ہو جائے۔"

ٹھوڑی دیر بعد مونا وہاں آئی۔ بے سامو نے کار سے اتر کر اس سے مصافحہ کیا اور کہا "مونا میں یہ جانتا ہوں کہ تم مجھے دل و جان سے چاہتی ہو۔ ابھی اور اس وقت فیصلہ کر لیا تم میری خاطر اس ملازمت کو اس شہر کو چھوڑ کر میرے ساتھ چل سکتی ہو؟ ہم یہ جگہ چھوڑ کر جا رہے ہیں۔"

"کہاں جا رہے ہو؟"

"ہم راتے میں تائیں گے مگر تمہیں کسی ایسی جگہ نہیں لے

جائیں گے، جہاں تمہارے مستقبل کو کوئی نقصان پہنچے۔
 مجھے تم پر بھروسہ ہے۔ میں تو دن رات تمہارے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ تم اچانک مجھے یہاں سے چلے کو کہہ رہے ہو، کچھ عجیب سا لگ رہا ہے لیکن دل مسرتوں سے بھر گیا ہے۔ میری زندگی تو تم سے ہے۔ تم جہاں کو گئے وہاں چلوں گی۔
 ”مچھو تو کوئی سامان لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں میرے ساتھ کار میں بیٹھو۔ آگے کسی شہر میں پہنچ کر تمہاری ضرورت کا تمام سامان خرید لیا جائے گا۔“

وہ خوش ہو کر اس سے لپٹ گئی۔ اس کے ساتھ کار کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ بے فکر اور کافی مسکرا کر اسے خوش آمدید کہا اور اسے یقین دلایا کہ خدا نے چاہا تو اس کی آئندہ زندگی بہت ہی اچھی گزرے گی۔

وہ اس شہر سے باہر نکل آئے۔ بے فکرانہ خیال خوانی کے ذریعے بے کافورے پوچھا ”اب تازہ کونسا ازدواجی زندگی کیسے گزارا جائے گی۔ کیا اس طرح ہم دشمنوں کے لیے راہ ہموار نہیں کر رہے ہیں؟“
 ”نہیں کچھ حکمت عملی سے کام کرنا ہو گا۔ ہمیں دوہری زندگی گزارنی ہو گی۔“
 ”دوہری زندگی کیسے گزاریں گے؟“

”ہمارا دوست سامو اہی مجیبہ کے ساتھ ایک الگ رہائش گاہ میں زندگی گزارے گا۔ مونہر تو بخوبی عمل کرے گا اس کے ذہن سے یہ بھلا دیا جائے گا کہ وہ جمیل کے ساحلی شہر لیون سل گروا کے تین دوستوں کے ساتھ آئی ہے۔ اس کے ذہن میں یہ نقش کیا جائے گا کہ وہ ایک اچھی خلی سے تعلق رکھتی تھی۔ شادی کے بعد بچے سامو کے ساتھ آکر ایک اچھی ازدواجی زندگی گزار رہی ہے اور اس کے ساتھ بچے سامو جب تک زندگی گزارا رہے گا اس کا نام بھی تبدیل کر دیا جائے گا۔ یعنی مونہر کا نام مونہر اور سامو کا نام سامو نہیں رہے گا۔ ان کے ذہن میں یہ بھی نقش کیا جائے گا کہ سامو کبھی ایک دن کے لیے بھی ایک بھتے کے لیے ضروری کام سے اسے چھوڑ کر اس شہر سے دور نہیں جاتا ہے اس بات کو، مونہر بھی بامعنی نہیں کرے گی اور نہ ہی اس سلسلے میں کسی سے سوالات کرے گی۔“

بے فکرانہ کہا ”اچھا آئیڈیا ہے اس طرح جب بھی ہمیں سامو کی ضرورت پڑے گی، ہم اسے خیال خوانی کے ذریعے بلایا کریں گے۔ وہ مونہر کو اس کی رہائش گاہ میں چھوڑ کر ہمارے پاس آیا کرے گا پھر جو اہم معاملات ہوں گے ان سے مننے کے بعد دوبارہ مونہر کے پاس چلا جایا کرے گا۔“
 ”یہی تم بھی کر سکتے ہو۔ تم بھی کسی لڑکی سے محبت کرنے لگے ہو اسے بھی اپنے پاس بلاؤ۔ اس کی رضامندی حاصل کرو کہ وہ اپنے تمام رشتے داروں کو چھوڑ کر تمہارے ساتھ ازدواجی زندگی گزارنے کے لیے تیار رہے یا نہیں؟ وہ راضی ہوگی تو مونہر اور سامو

کی طرح تم بھی اس کے ساتھ دوہری زندگی گزارو گے۔“
 ٹیلی بیسی کی دنیا میں پیشہ کی ہوتا تھا تاکہ جب بھی کوئی روپوش نہ کر خیال خوانی کرنا تھا تو اس کی روپوش زیادہ عرصے تک برقرار نہیں رہتی تھی۔ تھری سے بھی خیال خوانی کا مظاہرہ کرنے کے بعد اس شہر میں نہیں رہ سکتے تھے۔ انہوں نے یہ دانشمندی کی کہ دوسرے ٹیلی بیسی جاننے والوں کو خبر ہونے سے پہلے ہی انہوں نے وہ شہر چھوڑ دیا تھا اور آئندہ بھی سلامتی اور امن و امان سے رہنے کے لیے احتیاطی تدابیر عمل کر رہے تھے۔

وہ دونوں بھائی بری طرح زخمی ہو کر دم میں واہیں آئے۔ یہ بات دور تک پھیل گئی کہ اپنے بھائی فرانز کو کی طرح وہ بھی زخمی ہو کر آئے ہیں۔ ان کے بیان کے مطابق وہ بھی ٹیلی بیسی کے ذریعے زخمی کیے گئے تھے۔

ٹیلی بیسی والی بات خاص طور پر دور تک پھیل گئی۔ دوسرے دوست اور دشمن ٹیلی بیسی جاننے والوں کو بھی معلوم ہوتا گیا کہ شہر لیون سل گروا میں تین شخص رہتے ہیں۔ ان میں کوئی ایک یا تین ٹیلی بیسی جاننے ہیں اور جب تین ٹیلی بیسی جاننے والوں کا خیال آیا تو یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ وہی تین ٹیلی بیسی جاننے والے ہیں جو پہلے نیکی اولڈ کے تابع تھے۔ اسی کے توخی عمل سے نجات حاصل کرنے کے بعد انہوں نے ایک طویل عرصے تک روپوشی اختیار کرنے میں کامیابی حاصل کی تھی۔ اب مجبور ہو کر پھر ظاہر ہونے والے ہیں۔

جو دشمن ٹیلی بیسی جاننے والے ان تینوں کو تلاش کر رہے تھے۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اور اپنے آگے کاڑوں کے ذریعے لیون سل گروا کے ساحلی شہر میں پہنچے۔ ان تینوں کو تلاش کیا تو پتا چلا کہ وہ تینوں اچانک ہی کہیں چلے گئے ہیں اور وہ جس دن گئے ہیں۔ اسی دن سے مونہر نامی ایک لڑکی بھی غائب ہے یہ اندازہ کیا جاتا ہے کہ شاید وہ ان تینوں کے ساتھ گئی ہے۔

دشمن ٹیلی بیسی جاننے والوں کا خیال تھا کہ انہوں نے مونہر کو ساتھ لے جا کر بہت بری غلطی کی ہے۔ آئندہ وہ تمام ٹیلی بیسی جاننے والے جس تنازعہ کو تین آدمیوں کے ساتھ دیکھیں گے تو اس کے داغ میں جا کر یہ معلوم کر لیں گے کہ وہی تین ٹیلی بیسی جاننے والے تھری ہے ہیں۔

بڑی مدت کے بعد تھری بے کافورانہ ملا تھا۔ دشمن یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ پھر کہیں روپوش ہو جائیں فی الحال اتنا معلوم تھا کہ وہ ٹیلی سے باہر نہیں جائیں گے وہیں کسی شہر یا چھوٹے قصبے میں پناہ لیں گے اگر باہر جائیں گے تو آپر پورٹ اور بندرگاہ اور ہائی وے کے راستے جاتے ہوئے ان کی نظروں میں آجائیں گے تمام ٹیلی بیسی جاننے والوں نے ان تمام مقامات پر اپنے جاسوس مقرر کر دیے تھے۔

تھری بے بڑی ذہانت، عقل اور امن پسندانہ جذبوں سے کام کرتے تھے اسی لیے دشمنوں کی گرفت میں نہیں آتے تھے۔ اس

وقت بھی انہوں نے یہ اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ انہیں ملک سے باہر نہیں جانا چاہیے ورنہ دشمنوں کی نظروں میں آجائیں گے۔ انہوں نے ہاؤنڈ ایریز کا رخ کیا تھا۔ وہ دشمنوں کی طرح وہاں رہنا پسند نہیں کرتے والے تھے۔ سامو، مونہر کے ساتھ طورس میں ازدواجی زندگی گزارنے والا تھا۔ بچے فوج بھی اپنی مجیبہ کو حاصل کر لیتا تو وہ بھی سامو کی طرح دوہری زندگی گزارتا۔ ان سب کے نام اور خیالات تو بخوبی عمل کے ذریعے بدل دیے جاتے۔ اس طرح دشمن سمجھتے رہ جاتے لیکن ان کے سامنے تک بھی نہ پہنچ پاتے۔



ڈی پارس اور پورس کو گرفتار کرنے کے بعد واشنگٹن پہنچا دیا گیا تھا امریکی کارپوریشن تھے کہ اب میرے خلاف ثبوت کے طور پر انہوں نے میرے دونوں بیٹوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ آئندہ وہ سب کے سامنے ڈنگ کی چوٹ پر کہہ سکیں گے کہ میں دوہری چالیس چل رہا تھا اور چھپ کر امریکا جیسی بہادور کو نقصان پہنچا رہا تھا اور ایسا کرنے کے لیے اپنے دونوں بیٹوں کو استعمال کر رہا تھا۔

تج پال کے چادوں ٹیلی بیسی جاننے والوں نے اس بات کی تصدیق کی تھی کہ وہ واقعی پارس اور پورس ہیں۔

ڈی پارس اور پورس کو ایف بی آئی کے یوگا جاننے والے افسران کے حوالے کیا گیا تھا۔ آری کے ایک اعلیٰ افسر نے یوگا جاننے والے ایک افسر سے کہا ”آپ ان دونوں کو جلد سے جلد اس طرح چھپائیں کہ ان کا باپ فریاد علی تیمور ان کے داغوں تک نہ پہنچ سکے۔ ابھی ہم فریاد کو اس سلسلے میں مخاطب کرنے والے ہیں۔“

یوگا جاننے والے افسر نے کہا ”ان دونوں کو انکشاف کے ذریعے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔ اب ایک خفیہ جگہ لے جا کر انہیں چھپا رہے ہیں۔ آپ فریاد علی تیمور سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“
 اس افسر نے فون کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج ٹیلی بن کرم سے رابطہ کیا ”ہم مسٹر فریاد علی تیمور سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ پزیرا ان سے رابطہ کرادیں۔“

”آپ انتظار کریں۔ ابھی مسٹر فریاد آپ کے داغ میں پہنچ جائیں گے۔“

فون ڈی بعد میں نے اس اعلیٰ افسر کے داغ میں پہنچ کر کہا۔

”تیلو میری کیا ضرورت آ رہی ہے۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”مسٹر فریاد! تم نے ہمیں بہت نقصان پہنچایا ہے اور ہمارے کوڑوں دار لڑکے جدید اسلحہ کا ذخیرہ تیار کرنے کے بعد بھی بے پروا ہو کر فرسے کا تھا کہ ہم تمہاری انتہائی کارروائیوں کے خلاف کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکیں گے۔“

میں نے کہا ”یہ بات پرانی ہو چکی ہے۔ کوئی نئی بات کرو۔“
 ”نئی بات کرنے کے لیے ہی آپ کو متھکو کرنے زحمت دی ہے۔ اب ہمارے ہاتھ ایسے ٹھوس ثبوت لگ گئے ہیں جن کے ذریعے ہم آپ کو صرف طرہ ہی نہیں بزم بھی ثابت کر سکیں گے۔“

میں نے حیرانی کا اظہار کیا پھر کہا ”یہ تو تم لوگوں نے کمال کر دیا۔ وہ ٹھوس ثبوت کیا ہیں؟“
 ”ہم سے سوال نہ کریں۔ پہلے یہ معلوم کریں کہ آپ کی کون سی دو اہم چیزیں کم ہو گئی ہیں؟“
 ”اچھا پہلی بھجوا رہے ہو۔ ٹھیک ہے۔ میں پہلی بونٹے کی کوشش کرنا ہوں بعد میں تم سے رابطہ کروں گا۔“
 ”ہم چاہتے ہیں جلدی رابطہ کریں۔ یہ پہلی مشکل نہیں ہے۔ آپ کے ٹھکانے کی بات ہے ہمارا خیال ہے اتنا ہی افسانہ کافی ہے۔“

”اچھی بات ہے میں دو ایک گھنٹے کے بعد رابطہ کروں گا۔“
 میں ان کے داغ سے چلا آیا پھر پارس اور پورس کے پاس پہنچ کر یوگا ”وہ ہے چارے بڑی خوش فہمی میں چلا ہیں کہ تم دونوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے اور میرے خلاف تحسین ثبوت کے طور پر پیش کرنے والے ہیں۔“

پورس نے کہا ”پاپا! وہ آپ کو الجھانا چاہتے ہیں۔ اب ہم انہیں اس طرح الجھائیں گے کہ وہ سر پکڑ کر رہ جائیں گے۔“
 میں نے کہا ”میں جانتا ہوں۔ تم دونوں بہت کچھ کر سکتے ہو۔“

بہر حال میں جارہا ہوں جو کرنا ہے وہ کرتے رہو۔“
 میں ان کے پاس سے چلا آیا۔ وہ دونوں ایک بوڑھے میاں بیوی کے مکان میں بے لگ کیٹ کی حیثیت سے تھے۔ انہوں نے عارضی میک اپ کے ذریعے اپنے چروں پر تبدیلیاں کی تھیں۔ اب انہوں نے وہ تبدیلیاں ختم کر دیں۔ اپنے اصلی رنگ و روپ میں آگئے۔ پھر اس گھر سے نکل کر بڑے کارایک طرف روانہ ہو گئے۔

مقامی انٹیلی جنس کے دفتر میں اعلیٰ افسر کے سامنے وہ حسین جاسوس اور لیزا بیٹھی ہوئی تھیں۔ لیزا کو پارس نے پہنچایا تھا کہ وہ اس کے بھائیوں کو دلیری سے اور اسے مروا گئی سے جیت لے گا اور حسین جاسوس کو پورس اپنے ساتھ ایک ہوٹل کے کمرے میں لے گیا تھا۔ وہ دونوں حسینا بیکی کی جانتی تھیں۔ یہ نہیں جانتی تھیں کہ ابھی جاننے کے لیے بہت کچھ رہ گیا ہے۔

انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نے کہا ”میں نے تم دونوں کو اس لیے بلایا ہے کہ تمہیں یہ شہر یہ جگہ چھوڑ کر آئندہ ایک آدھ ہفتے تک کہیں نہیں جانا ہے۔ کیونکہ فریاد علی تیمور کے خلاف بہت بڑا مقدمہ دائر کیا جا رہا ہے۔ اس کے خلاف ٹھوس ثبوت کے طور پر پارس اور پورس ہماری گرفت میں آگئے ہیں۔ اس سلسلے میں تم دونوں چشم دید گواہ ہو۔ پارس نے لیزا کو اور پورس نے ہماری اس جاسوس کو بہت پریشان کیا ہے۔ تم دونوں ان دو بھائیوں کے بہت قریب رہ چکی ہو اور ان کے خلاف بہت کچھ بول سکتی ہو۔“

لیزا نے کہا ”مجھے تو فائدہ آ رہا ہے۔ میں کچھ بولنا نہیں چاہتی۔ ان کا خون پی جانا چاہتی ہوں۔“

اسی وقت اس کے اور حسین جاسوس کے داغ میں یہ بات آئی کہ ان دونوں کو اعلیٰ افسر کے پیچھے والی کمزری کی طرف دیکھا

چاہیے۔ انہوں نے ادھر دیکھا۔ کھڑکی کے باہر پارس اور پورس کھڑے ہوئے سگرا رہے تھے۔ نظریں ملتے ہی انہوں نے اپنا ایک ایک ہاتھ ہلاتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ ہائے کے انداز میں سینے پر رکھ لیا۔

وہ دونوں بڑی حیرانی اور پریشانی سے کھڑکی کے باہر ان دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔ یقین نہیں تھا کہ جو گرفتار ہو کر دھشتن پہنچائے جا چکے تھے، وہ اتنی جلدی میاں کیسے آسکتے ہیں؟

اعلیٰ افسر نے لیزا کو اور اپنی جاسوس کو دیکھتے ہوئے پوچھا "تم دونوں کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہو۔ بات کیا ہے؟"

جاسوس نے کہا "سر! وہ۔۔۔ اس نے۔۔۔"

اس نے کھڑکی کی طرف انگلی اٹھائی۔ اعلیٰ افسر نے پوچھا۔ "وہ۔۔۔ کیا؟ بات کیا ہے؟" "یوٹی کیوں نہیں ہو؟"

لیزانے کہا "آپ پیچھے محوم کر دیکھیں۔ کھڑکی کے باہر وہ دونوں کھڑے ہوئے ہیں۔"

اس نے اپنی راہرونگ چیز پر بیٹھے بیٹھے محوم کر پیچھے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے پھر محوم کر ان دونوں سے پوچھا "کون دونوں میاں تھے؟ تم دونوں کو کیا ہوا ہے؟ میاں تو ٹوٹی گئیں ہیں۔"

لیزانے کہا "سر! ابھی پارس اور پورس وہاں کھڑے ہوئے تھے۔ آپ کے گھوڑے ہی وہاں سے چلے گئے۔ ابھی اسی عمارت میں ہوں گے۔"

اعلیٰ افسر نے اپنے ماتحت افسر سے کہا "فورا جاؤ اور اپنے آؤمیوں سمیت ہر طرف انہیں تلاش کر دو۔"

ماتحت افسر وہاں سے چلا گیا۔ اعلیٰ افسر نے کہا "تمہارے کتنے پرہیز نے انہیں تلاش کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ لیکن یہ کیسے ممکن ہے۔ وہ دھشتن میں ایف بی آئی کے حوالے کیے گئے ہیں۔ وہ ایسی جگہ ہیں، جہاں سے پارس اور پورس کی ٹیلی پیٹھی جاننے والی پوری فیملی بھی ان دونوں کو رہائی نہیں دلا سکے گی۔"

جاسوس نے کہا "میں جانتی ہوں ایف بی آئی والوں کی کسٹھی سے نکل کر آنا ناممکن ہے۔ وہ میاں نہیں آسکتے۔ لیکن ہم نے اپنی کھلی آنکھوں سے انہیں دیکھا ہے۔"

اعلیٰ جنس کے کئی سراغ رساں اور جو نیوز سراغ رساں پوری عمارت میں انہیں تلاش کرتے پھر رہے تھے لیکن وہ نظر نہیں آئے۔ آخر انہوں نے اعلیٰ افسر کے پاس آکر کہا "سر! ہم نے پوری عمارت اوپر سے نیچے تک دیکھ لی ہے۔ وہ دونوں میاں نہیں ہیں۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "میں تو میں کہہ رہا ہوں، وہ دھشتن سے میاں کیسے آسکتے ہیں؟ اور وہ بھی ایف بی آئی کی کسٹھی سے؟ ناممکن بالکل ناممکن ہے۔"

پھر اس نے لیزا سے اور اپنی جاسوس سے کہا "وہ تم دونوں کے حواس پر چما گئے ہیں۔ انہیں اپنے دماغ سے نکالو اور کام کی باتیں سوچو۔ اس بات پر غور کرو کہ عدالت میں پیشی ہوئی تو تم فریاد اعلیٰ

تیمور کے دونوں بیٹوں کے خلاف کیا کچھ کر سکتی ہو؟

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر سوچنے لگیں "یہ ہمارا دم نہیں ہو سکتا ہم نے پورے ہوش و حواس میں یہ کرنا ان دونوں کو کھڑکی کے باہر دیکھا ہے۔ عجیب بات ہے وہ ہلکے جھپٹے ہی کہاں کم ہو گئے کہ کسی کے ہاتھ نہیں آئے۔"

وہ دونوں اسپتال پہنچ گئے۔ لیزا کے چاچوں بھائی بڑی طرح زخمی ہو کر وہاں پہنچ گئے تھے۔ مزہم بنی کرانے کے بعد انہیں ذرا آرام آیا تھا۔ وہ ایک کھلی بالکونی میں آکر بیٹھ گئے تھے اور وقت گزرنے کے لیے بے چارے کھل رہے تھے۔ اسی وقت پارس اور پورس اس بالکونی میں آگئے۔ انہیں دیکھتے ہی ان کے ہاتھوں سے ناش کے پتے چھوٹ گئے۔ وہ سہم کر اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے پارس نے کہا۔

"تمہاری بہن تو کتنی تھی، تم چاچوں بہت خطرناک ہو تمہارا نام سننے ہی بڑے سے بڑا بھرم راست بدل کر چلا جاتا ہے اور تمہارے سامنے آئے والا بھرم خوف سے کانپنے لگتا ہے۔ اب تم چاچوں ہمیں دیکھ کر خوف زدہ کیوں ہو گئے ہو۔"

ان میں سے ایک نے کہا "سفرپاس! آپ ہم سے خواہ مخواہ دشمنی کر رہے ہیں۔ ہم نے یہ نہیں کہا تھا کہ آپ اپنی مرواکی اور دلیری دکھانے کے لیے ہمارے پاس آئیں اور ہمیں ایک دوسرے سے لڑا کر اس بری طرح زخمی کریں۔ آپ ہماری حالت دیکھ رہے ہیں؟"

"دیکھ رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں، ابھی تو آرام سے بیٹھے ہو۔ میاں دل بھلا رہے ہو۔ تم لوگوں کو بستر پر لیٹے رہنا چاہیے۔"

لیزانے دوسرے بھائی نے کہا "ٹھیک ہے۔ آپ کتنے ہیں تو ہم ابھی اپنے اپنے بستروں پر جا کر لیٹ جائیں گے۔"

"بستر پر لیٹنے سے کیا ہوتا ہے تم لوگوں کو اسپتال کے بستر بیمار بن کر یا بری طرح زخمی ہو کر لیتنا چاہیے۔"

پورس نے کہا "ہم انہیں کچھ زیادہ زخمی کریں گے تو یہ بستر لیٹنے کے قابل ہو جائیں گے۔"

انہوں نے انکار میں ہاتھ ہلا کر کہا "نہیں۔ نہیں۔ ہمیں معاف کریں ہمیں چھوڑیں بلیز! ہم اپنے اپنے بستروں پر جا رہے ہیں۔"

وہ دونوں ایک طرف ہٹ گئے۔ وہ بالکونی سے گزر کر ایک ہال سے گزرنے لگے تو ان میں سے ایک بھائی نے دوسرے بھائی کو ایک الٹا ہاتھ مٹ پر رسید کیا۔ دوسرے نے تیرے کو ایک لالٹ ماری پھر وہ چاچوں ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔ ٹیلی پیٹھی کی قوت انہیں کھڑکی کی طرح ایک دوسرے سے لڑنے کی ایک دوسرے پر بھونکنے اور ایک دوسرے کو کاٹنے پر مجبور کر رہی تھی۔

اعلیٰ جنس کے اعلیٰ افسر کے کمرے سے لیزا اور وہ جاسوس جاچکی تھی۔ اعلیٰ افسر اپنے ماتحت سے کہہ رہا تھا پارس اور پورس کی گرفتاری کے سلسلے میں پوری رپورٹ ٹاپ کرنے کے بعد میرے

پاس لاؤ۔ میں دھکا کر کے اس کی ایک کاپی دھشتن ارسال کروں گا۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے ریموٹر اٹھا کر کان سے لگا دیا دوسری طرف سے آواز آئی "سر! میں پولیس انسپکٹروں سے لگا ہوں۔ میاں اسپتال میں لیزا کے چاچوں بھائی پھر بری طرح زخمی ہو گئے ہیں۔ وہ پہلے کی طرح آئیں میں ایک دوسرے سے لڑتے رہے تھے۔ جب انہیں ان کے اپنے بستروں پر پہنچا کر ان کی مزہم بنی کی جانے لگی تو انہوں نے بیان دیا کہ وہاں پارس اور پورس آئے تھے۔ ان دونوں نے ٹیلی پیٹھی کے ذریعے انہیں آئیں میں لڑنے اور مزہم زخمی ہونے پر مجبور کر دیا۔"

اعلیٰ افسر نے حیرانی سے کہا "کیا کہہ رہے ہو؟ وہ دونوں دھشتن میں ایف بی آئی کی کسٹھی میں ہیں۔ وہ بھلا میاں کیسے آسکتے ہیں؟"

"سر! آپ یقین کریں۔ ان چاچوں نے یہی بیان دیا ہے۔"

اعلیٰ افسر سوچ پر نیا پھر بولا "مجھے بات ہے میں ابھی آ رہا ہوں۔"

اس نے ریموٹر رکھ دیا۔ اب وہ سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ بات کیا ہے پہلے میاں لیزا اور جاسوس پورے یقین سے کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے کھڑکی کے باہر پارس اور پورس کو پورے ہوش و حواس کے ساتھ دیکھا ہے۔ اب اسپتال سے رپورٹ آ رہی ہے کہ ان دونوں نے وہاں پہنچ کر ان چاچوں بھائیوں کو پھر سے زخمی کیا ہے۔

وہ اپنی راہرونگ چیز سے اٹھ کر کھٹنے ہوئے سوچنے لگا۔ بظاہر یہ ناقابل یقین بات ہے لیکن ان کی موجودگی کے سلسلے میں میاں کی توجہ دو گواہ ہیں۔ توجہ ہے کہ وہ ایف بی آئی کی کسٹھی سے نکل آئے ہوں؟

وہ فون کے پاس آیا۔ پھر ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کرنے کے بعد کہنے لگا "سر! میاں میرے دفتر میں میری جاسوس نے اور لیزا نے پارس اور پورس کو میرے پیچھے والی کھڑکی کے باہر دیکھا تھا لیکن جب میں نے پلٹ کر دیکھا تو وہ نظر نہیں آئے۔ پھر آدھے گھنٹے بعد یہ رپورٹ ملی کہ پارس اور پورس نے دوبارہ ان چاچوں بھائیوں کو آپس میں لڑنے اور زخمی ہونے پر مجبور کیا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا جب وہ دونوں آپ لوگوں کی کسٹھی میں ہیں تو میاں کیسے دیکھے جا رہے ہیں؟"

ایف بی آئی کے اس افسر نے پوچھا جاننے والے اعلیٰ افسر سے فون پر رابطہ کیا پھر اس سے یہی باتیں کہیں۔ اسے بتایا کہ پارس اور پورس باہمی مور میں دوبارہ دیکھے جا رہے ہیں "سر! آپ مانتا نہ کریں۔ میں یہ پوچھنے پر مجبور ہوں کیا وہ دونوں آپ کی کسٹھی سے فرار ہو گئے ہیں؟"

اس کے سینیر یوگا جاننے والے افسر نے کہا "ذرا عقل سے کام لو میں تمہارے سامنے ان دونوں کو انجکشن کے ذریعے بے

ہوش کر دیا تھا پھر انہیں اپنی کسٹھی میں لے کر میاں ایک خفیہ قید خانے میں آیا ہوں۔ یہ دونوں اب بھی میرے سامنے بے ہوش چڑے ہیں۔"

"سوری سر! آپ کی بات بالکل درست لیکن ہم باہمی مور سے ملنے والی رپورٹ کو کبھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔"

"ہاں یہ ذرا سوچنے کی بات ہے، وہاں وہ دونوں نظر آ رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ فریاد کوئی چال چل رہا ہے۔ ہمیں الجھا رہا ہے۔"

میں اس افسر کے دماغ میں تھا اور ان کی باتیں سن رہا تھا۔ میں نے اور علی نے وہاں کے دوسرا سراغ رساں کے دماغوں میں جگہ بنائی وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر چلے گئے۔ اس اعلیٰ افسر کے دفتر میں گئے جو ابھی فون کے ذریعے پوچھا جاننے والے افسر سے باتیں کر رہا تھا۔ ہمارے آڈ کارڈ سراغ رساں دوبارہ کھول کر اندر داخل ہوئے تو خانی نے اس اعلیٰ افسر کے دماغ پر قبضہ کر لیا ہوا تھا۔ اس کی مرضی کے مطابق اس افسر کو پلنگ چھپے دوبارہ کھول کر اس کے دفتر میں دوسرا سراغ رساں نہیں بلکہ پارس اور پورس آئے ہوں۔ وہ کان سے ریموٹر لگاتے ہوئے تھا اور حیرانی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے پارس کے کب دیکھے ہیں ایک سراغ رساں کے ذریعے پوچھا "ہیلو افسر! اپنے اعلیٰ افسران کو رپورٹ دے رہے ہو؟ ٹھیک ہے یہ تو تمہاری ڈیوٹی ہے۔ اس سے کہہ دو کہ ہم تمہارے سامنے موجود ہیں۔"

علی نے پورس کے کب دیکھے ہیں کہا "یہ کہہ دیا کہ پارس اکیلا نہیں ہے اس کے ساتھ پورس بھی ہے۔"

یہ کہہ کر وہ دونوں اس دفتر سے باہر چلے گئے۔ ان کے جانے ہی اعلیٰ افسر نے تقریباً چھپتے ہوئے کہا "سر! ابھی ابھی وہ دونوں میرے دفتر میں آئے تھے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھا ہے اور ان کی باتیں بھی سنی ہیں۔ اگرچہ وہ مجھ سے قائلے پر تھے لیکن شاید ان کی آواز آپ نے میرے فون کے ذریعے سنی ہو؟"

"ہاں دھمکی دھمکی آؤاؤں آ رہی تھیں۔ کیا وہ پارس اور پورس تھے؟"

"جی ہاں! وہ ابھی چند باتیں کر کے باہر گئے ہیں۔ سر! میں پھر آپ سے رابطہ کروں گا میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں گئے ہیں؟"

وہ ریموٹر رکھ کر فوراً تیزی سے چلا ہوا دفتر کے باہر آیا پھر دوسرے سراغ رساں اور وہاں کام کرنے والوں سے بولا "میاں پارس اور پورس آئے ہوئے ہیں فوراً انہیں تلاش کرو۔ دفتر کے ایک ایک حصے کو دیکھو کہیں چھپ سکتے ہیں۔"

باہمی مور اور دھشتن میں ان دونوں کو تلاش کیا جا رہا تھا۔ وہ دونوں پراپیٹت فلائنگ کلب میں آئے وہاں سے ایک ٹیلی کاچر کرائے پر حاصل کیا۔ پھر اس کے ذریعے دھشتن پہنچے۔ ایسی جگہ پہلی کاچر کو اتارا جو تقریباً ویران تھی۔ وہ وہاں سے چلتے ہوئے ایک

میں روڈ پر آئے پھر ایک جیسی میں بیٹھ کر پوچھا جانے والے افسر کے بچکے کے سامنے پہنچ گئے۔ ان کے پاس ایک انشٹ کیمرہ تھا۔ اس بچکے کے سامنے سیکورٹی گاڈز تھے۔ سیکورٹی افسر نے پوچھا ”آپ دونوں کون ہیں یہاں کیوں آئے ہیں؟“

اس کی بات سنتے ہی ہمارے ایک سراغ رساں نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا پھر اسے دوسرے گاڈز سے گفتگو کرنے پر مجبور کیا۔ دوسرے گاڈز بھی جواباً کچھ کہنے لگے تو دوسرے سراغ رساں گاڈز کے دماغوں پر قبضہ جاتے چلے گئے حتیٰ کہ وہ سب زیر اثر آگئے۔ جب پارس اور پارس اس بچکے کے احاطے میں داخل ہوئے تو ان میں سے کسی نے ان کے اس طرح آنے پر اعتراض نہیں کیا۔ وہ دونوں بچکے کے اندر گئے وہاں پوچھا جانے والے افسر کی بیوی اور ایک دوسری کچھ قہقہے دے رہی تھیں۔ افسر نے ایک کھلونے سے ہلایا ہی تھی۔ دو انجینی جو ان کو دیکھتے ہی وہ حیرت سے اٹھ کر بیوی ”کون ہو تم لوگ اور یہاں کیسے آئے ہو؟“ پارس نے کہا ”جب تمہارے سیکورٹی افسر اور دوسرے گاڈز نے ہمیں یہاں آنے کی اجازت دی ہے تو یقیناً ہم انجینی ہونے کے باوجود دشمن نہیں ہیں یہ انشٹ کیمرہ ہے اور ہم اس کے ذریعے تمہارے ساتھ اپنی تصویریں اتاریں گے لہذا ذرا دوسرے لائن میں چلی آؤ۔“

وہ انکار نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس کے دماغ پر بھی قبضہ جمایا گیا تھا۔

پارس نے کیمبرے کو ایک جگہ رکھ کر اسے کیمبرے کے فریم میں سیٹ کیا، کیمرہ آن ہونے کے لیے وقت مقرر کر کے اس کا ٹیٹن دہرایا پھر پارس کے ساتھ اس عورت کے اطراف آکر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بچے کو اپنی بیوی کو دیکھنے کے لیے اس سے بولا ”کیمرہ آن ہونے والا ہے۔ منکراؤ۔“

وہ عورت جڑ مسکرانے لگی۔ ذرا سی دیر میں تصویر اتر گئی۔ پارس شکر ہے کہ کیمبرے کے پاس آیا پھر اس سے چٹختی ہوئی تصویر نکالی ٹیلیٹوکس کے بغیر واضح طور پر یہ تصویر اتر گئی۔ اس تصویر میں پوچھا جانے والے افسر کی بیوی کھڑی ہوئی تھی اور اس کے آس پاس پارس اور پارس تھے۔ پارس کی گود میں ان کا دوسرا بچہ کچھ تھا۔

پارس نے وہ تصویر لے کر اس عورت کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اسے اپنے پاس رکھو اور اپنے شوہر کو فون کر کے بتادیا کہ یہاں پارس اور پارس آئے تھے۔ یہ ایک یادگار تصویر اتار کر چلے گئے ہیں اور کہہ گئے ہیں کہ ہمیں تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی ہم ان دو جوانوں کو ہار کرانا چاہتے ہیں جو اس وقت تمہارے شوہر کے خفیہ قید خانے میں ہیں۔ ہم تمہیں اور معصوم بچے کو یہ غلام بنا کر یہ نہیں کہنا چاہتے کہ جب تک انہیں رہا نہیں کیا جائے گا تم ماں بچے کو بھی ہم یہ غلام بنا کر رکھیں گے۔“

پارس نے کہا ”اس کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم صرف یہ تصویر ثبوت کے طور پر اتروانا چاہتے تھے۔ اب یہ اپنے شوہر کو دکھا دیتا۔“

یہ کہہ کر وہ دونوں وہاں سے چلے گئے۔ وہ عورت بچے کو گود میں لیے تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے ٹیلی فون کے ذریعے اپنے شوہر سے رابطہ کیا۔ رابطہ ہونے پر اس نے کہا ”آپ کہاں ہیں؟“

”میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں۔ کوئی ضروری بات ہو تو بتاؤ۔“

”ہمت ضروری بات ہے۔ یہاں پارس اور پارس نام کے دو جوان آئے تھے۔“

وہ چونک کر بولا ”کیا کہہ رہی ہو؟ کیا میرے بچکے میں آئے تھے؟“

”ہی ہاں سیکورٹی افسر اور سیکورٹی گاڈز نے انہیں نہیں روکا۔ وہ اندر آگئے تھے۔ انہوں نے میرے اور جونی کے ساتھ تصویر اتاری ہے۔ یہ تصویر مجھے دے گئے ہیں اور کہہ گئے ہیں کہ وہ مجھے اور اس معصوم بچے کو یہ غلام بنا کر یہ مطالبہ نہیں کرنا چاہتے کہ دو جوان جو آپ کی قید میں ہیں انہیں رہا کر دیا جائے انہوں نے رہائی کا مطالبہ نہیں کیا ہے۔ صرف یہ تصویر دے کر چلے گئے ہیں۔“

میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس پہنچ کر کہا ”متم نے مجھے ایک پہلی ہونے کے لیے کہا تھا میں یہ کہتا تھا کہ میری دو اہم چیزیں تم ہو گئی ہیں۔ مجھے معلوم کرنا چاہیے کہ وہ تم ہو جانے والی دو چیزیں کیا ہیں؟“

اعلیٰ افسر نے کہا ”میرا خیال ہے کہ آپ سمجھ گئے ہیں؟“

”مجھے کیا سمجھتا ہے اگر میری کوئی چیز تم ہوتی ہے تو اسے تلاش کرنے کے لیے میں دوسروں کو بہ ذلت داری دیتا ہوں۔ اب تمہارے جتنے بھی سی آئی اے ”ایف بی آئی“ اور آری کے افسران ہیں وہ میری گمشدہ دو چیزوں کو باہمی طور سے لے کر واشنگٹن تک تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ جب وہ چیزیں مل جائیں گی تو مجھے خوش خبری سنائیں گے۔ پھر وہ چیزیں میرے حوالے کر دیں گے۔“

”مسٹر فرماؤ آپ بہت خوش فہمی میں ہیں۔ وہ دو چیزیں جو ہمارے قبضے میں آچکی ہیں۔ انہیں ہم آپ کے حوالے نہیں کریں گے۔“

اسی وقت دو مامت افسران اس کے پاس آئے پھر اسے سیٹ کرنے کے بعد بولے ”سر! باہمی طور سے رپورٹ ملی ہے کہ وہاں پارس اور پارس کو دیکھا گیا ہے۔ انہیں وہاں کئی افراد نے دیکھا ہے۔ یہاں ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے ان دونوں کو اپنے دفتر میں دیکھا تھا۔ اس کے بعد انہیں تلاش کیا گیا لیکن وہ نظر نہیں آئے۔“

اعلیٰ افسر نے ناگوار سی پوچھا ”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ پارس

اور پارس ہمارے پوچھا جانے والے افسر کی کسٹڈی میں نہیں ہیں؟“

”سردہ دونوں ان کی کسٹڈی میں ہیں۔ لیکن ان کی واکف نے انہیں ایک رپورٹ دی ہے۔ جس کے مطابق پارس اور پارس ان کے بچکے میں آئے تھے۔ ان کی بیوی اور بچی کے ساتھ انہوں نے ایک تصویر بھی پھر وہ تصویر انہیں دے کر واپس چلے گئے۔ وہ تصویر اس بات کا ثبوت ہے کہ پارس اور پارس آزاد ہیں اور وہ قیدی نہیں بنائے گئے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ پارس اور پارس کو باہمی طور میں دیکھا گیا ہے پھر ان دونوں کو یہاں بھی واشنگٹن میں دیکھا گیا ہے؟“

میں نے اس کے دماغ میں کہا ”مسٹر! یہ ناممکن تو نہیں ہے۔ پارس اور پارس باہمی طور میں ہیں۔ انہوں نے فلائنگ کلب سے ایک پہلی کانپڑے لے کر واشنگٹن پہنچ کر جو کرنا تھا وہ کر گئے ہیں۔ جو کرنا تھا۔ وہ کہہ گئے ہیں۔ اب آپ کے بچکے کی باری ہے اگر عمل آئی ہے تو کچھ لیون درنہ سمجھنے میں دیر کی تو اندر چلا جائے گا۔“

اس اعلیٰ افسر نے انٹرنل ٹیلی فون اور ٹیلی وڈ کے ذریعے تمام اکابرین سے رابطہ کیا۔ وہ اکابرین اپنے اپنے ٹیلی وڈ اسکرین پر اس اعلیٰ افسر کو دیکھنے لگے۔ اعلیٰ افسر نے کہا ”جن پارس اور پارس کو گرفتار کیا گیا ہے وہ مفلوک ہیں ہمیں کسی طرح اور تصدیق کرنی ہوگی۔“

ایک حاکم نے کہا ”تصدیق تو ہو چکی تھی۔ اسی لیے ان دونوں کو ایک خفیہ قید خانے میں رکھا گیا ہے اور ان کی نگرانی پوچھا جانے والے افسران کر رہے ہیں۔“

”یہ سب کچھ اپنی جگہ درست ہے لیکن پارس اور پارس باہمی طور میں اور واشنگٹن میں آزادی سے گھومتے پھرتے دیکھ گئے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ ہو رہا ہے۔ ہمارے کئی معتبر افسران نے اور دوسرے افراد نے انہیں ان دو شہروں میں کئی جگہ دیکھا ہے۔“

”یہ مسٹر فرما دی کوئی نئی چال ہو سکتی ہے۔“

”چال ہو سکتی ہے اور حقیقتاً ہم دھوکا بھی کھا سکتے ہیں۔ لہذا ہمیں بھر تصدیق کرنی چاہیے۔ اگر ہمارے پاس پارس اور پارس نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مسٹر فرما کے پاس ان کے دونوں بیٹے موجود ہیں۔ لہذا ہمارے پاس جو قیدی ہیں پھلے ان کے اصلی ہونے کی تصدیق کی جائے۔“

ایک اعلیٰ عہدے دار نے کہا ”ان معاملات میں جی پال بہت ذہین ہے۔ ہم پہلے اس سے بات کریں گے پھر یہ تصدیق کی جائے گی کہ دھوکا کھا رہے ہیں یا بازی چیتے والے ہیں؟“

جب جی پال کے ایک ٹیلی پیجی جانے والے نے ان سب سے رابطہ کیا تو اسے کہا ”مصور بہ حال بدل گئی ہے پارس اور

پارس گرفتار ہونے کے باوجود باہمی طور اور واشنگٹن میں دیکھے گئے ہیں اور انہوں نے اپنی موجودگی کے ثبوت بھی چھوڑے ہیں۔“

بیڑوں نے کہا ”میں ابھی جی پال کے پاس جا کر اس سلسلے میں مشورہ کر آؤں۔“

وہ جی پال کے پاس دماغی طور پر حاضر ہوا۔ پھر اس نے وہ تمام باتیں بتائیں۔ جی پال سننے کے بعد سنجیدگی سے غور کرنے لگا پھر بولا ”کچھ کمزور ہے۔“

بیڑوں نے کہا ”کمزور کیسے ہو سکتی ہے؟ ہم چاروں ٹیلی پیجی جاننے والوں نے قیدی بننے والے پارس اور پارس کے دماغ میں جا کر ان کے چور خیالات اچھی طرح پڑھے ہیں اور یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ واقعی پارس اور پارس ہیں۔“

جی پال نے کہا ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے جس وقت تم سب ان کے چور خیالات پڑھ رہے تھے تو ان کے دماغوں میں مسٹر فرما اور ان کے کئی ٹیلی پیجی جاننے والے بھی موجود ہوں اور وہ ان کے ذریعے ایسے ہی چور خیالات پیش کر رہے ہوں۔ انہوں نے چور خیالات کے ذریعے یہ ثابت کر دیا تھا اور ہمیں یقین دلا دیا تھا لیکن یہ دھوکا بھی تو ہو سکتا ہے؟“

بیڑوں اور دوسرے ٹیلی پیجی جاننے والوں نے کہا ”ہاں ہو سکتا ہے۔“

جی پال نے کہا ”ان دونوں کو گرفتار کرنے کے بعد ان کے چروں کا اور جسموں کا اچھی طرح معائنہ کیا گیا تھا اور یہ ثابت ہو گیا تھا کہ نہ انہوں نے عارضی میک اپ کیا ہے نہ مائیک میک اپ کیا ہے۔ ممکن ہے کہ پلاسٹک سرجری کے ذریعے انہیں پارس اور پارس بنایا گیا ہو۔ اب وہ دونوں کون ہیں؟ یہ معلوم کرنے کے لیے ان پر تنقیدی عمل کرنا ضروری ہے۔“

بیڑوں نے ان امریکی اکابرین کے پاس آکر کہا ”آپ نے ان دونوں کا جسمانی معائنہ کرایا ہے۔ وہ پارس اور پارس ہی لگ رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان پر پلاسٹک سرجری سے میک اپ کرایا گیا ہو ہم انہیں اوپر سے معلوم نہیں کر سکتے اندر سے جو چور خیالات پڑھے گئے ہیں۔ ان میں ہیرا پھیری کی جا سکتی ہے۔ مسٹر فرما کے ٹیلی پیجی جاننے والوں نے ان دونوں کے دماغوں پر قبضہ جتا کر جیسے چور خیالات پیش کیے ہوں گے ویسے ہی ہم نے پڑھے ہیں۔ اسی کے مطابق ہم نے رپورٹ آپ کے سامنے پیش کی تھی۔“

ایک حاکم نے پوچھا ”یعنی دھوکا کھائے جانے کے امکانات ہیں۔ ٹھیک ہے۔ ہم ان دونوں کے دماغوں پر تنقیدی عمل کرانیں گے پہلے ان کا برین واش کرانیں گے تاکہ اگر انہیں تنقیدی عمل کے ذریعے معمول اور تامل بنایا گیا ہو گا تو پہلا تنقیدی عمل ختم ہو جائے۔ اس کے بعد یہ وہ اپنی اصلیت بیان کریں گے۔“

ایک اعلیٰ عہدے دار نے کہا ”لیکن تنقیدی عمل کے وقت مسٹر فرما اور ان کے ٹیلی پیجی جاننے والے آکر کوئی کمزور کر سکتے ہیں؟“

”بے شک وہ ایسا کر سکتے ہیں۔ آپ حضرات کو خوب سوچ سمجھ کر ایسے وقت یہ تنوی عمل کرانا ہوگا جب ان دونوں قیدیوں کے دماغوں میں مسٹر فرہاد اور ان کی ٹیلی بیٹھی جاننے والے موجود نہ ہوں۔“

”یہ ہم کیسے سمجھ پائیں گے کہ ان دونوں کے دماغوں میں ہمارے مخالف ٹیلی بیٹھی جاننے والے کب موجود ہیں اور کب موجود نہیں ہیں؟“

”اس کی بھی ایک ہی صورت ہے۔ تنوی عمل کے وقت ہم تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے ان کے دماغوں میں موجود رہیں گے۔ اس بات کا یقین کرتے رہیں گے کہ ان کے اندر دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے نہیں ہیں۔ اس بات کا یقین ہونے کے بعد آپ ان دونوں پر تنوی عمل کر سکتے ہیں۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”تم چاروں ٹیلی بیٹھی جاننے والے ان کے دماغوں میں مستقل رہو اور معلوم کرتے رہو کہ ہمارے مخالف ٹیلی بیٹھی جاننے والے وہاں کچھ گڑ بڑ کرنے والے ہیں یا نہیں؟ ہم ان پر تنوی عمل کرانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔“

بالٹی مور میں ڈی پورس کے ساتھ وقت گزارنے والی حسین جاسوسہ اور پارس کو مردانگی اور دلیری کے حوالے سے چیلنج کرنے والی لیزا بری طرح ہنسی ہوئی تھیں۔ لیزا کے علاوہ اس کے چاروں بھائی بھی خوف زدہ تھے کہ پارس اور پورس پھر ان کے پاس آئیں گے اور انہیں پھر بری طرح ذبح کریں گے۔

چاروں بھائیوں نے اپنی بہن لیزا سے پوچھا ”تم نے اسے چیلنج کیوں کیا تھا؟ اور چیلنج کر ہی چکی ہو تو ہمارے حال پر رحم کرو۔ وہ واقعی دلیر ہے۔ اس نے ثابت کر دیا ہے۔ تمہارے چیلنج کا جواب دیا ہے۔ اب اسے قتل کرلو اور ہارمان لو اور ہمیں کسی طرح اس سے نجات دلاؤ۔“

لیزا نے اپنا سر قدام کر کہا ”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ کم بخت اتنا زبردست نکلے گا۔ میں بھی سوچ رہی ہوں مجھے ہارمان لینی چاہیے اگر وہ آئے گا تو میں اس کے سامنے اپنی زبان سے شکست تسلیم کر لوں گی۔“

اس اسپتال میں جاسوسہ کے ساتھ انٹیلی جنس کا افسر بھی آیا ہوا تھا۔ ان کی خیریت معلوم کر رہا تھا۔ جب پارس اور پورس کی بات شروع ہوئی تو اس افسر نے کہا ”وہ دونوں ہم سب کے لیے دیوب سربن گئے ہیں۔ دانشمن میں بھی سب ہی ان کی وجہ سے پریشان ہیں۔ اب تک اس بات کی تصدیق نہیں ہو سکی کہ جو قیدی بنے ہوئے ہیں وہ اصل پارس اور پورس ہیں یا جو آزاد محکوم رہے ہیں وہ اصلی ہیں؟“

اسی وقت پارس اور پورس وہاں آگئے۔ انہیں دیکھتے ہی سب خوف سے ایک دوسرے کا منہ کھینے لگے۔ انہوں نے کہا ”ہم سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم تم میں سے کسی کو

نقصان پہنچانے نہیں آئے ہیں۔“

لیزا نے پارس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ”میں انہی بھائیوں سے کہہ رہی تھی کہ تم سے سامنا ہو گا تو میں اپنی زبان شکست تسلیم کر لوں گی۔ مان لوں گی کہ تم واقعی دلیر بھی ہو اور بھی ہو۔“

وہ بولا ”اور تم مغرور بھی ہو اور بے وقوف بھی۔ نور کسی مرد کو چیلنج کرتی ہو۔ اس غرور سے کہ تمہارے چار بھائی زبردست غنڈے بد معاش ہیں۔ ان کے پاس جدید اسلحہ ہوتا ہے وہ ناقابل شکست ہیں اب تم دیکھ رہی ہو کہ وہ کس طرح شکست اسپتال میں پڑے ہوئے ہیں۔“

”مجھ سے غلطی ہوئی۔ ایسی غلطی آئندہ نہیں ہوگی۔ میں آپ کو تمہارے حوالے کرتی ہوں۔ مجھ سے جو سلوک کرنا کر سکتے ہو۔“

”یہی تو ہم نہیں کر سکتے اور یہی بتانے آئے ہیں کہ اصل باز اور پورس کی پہچان کیا ہے؟“

انٹیلی جنس کے افسر نے فوراً ہی پوچھا ”ان کی اصل پہچان ہے؟“

”یہ ہے کہ پارس اور پورس اپنی خیال خوانی کی صلاحیتوں ذریعے کبھی کسی عورت کی مجبوریوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے ہیں۔ پورس نے کہا ”اس جاسوسہ کے ساتھ جس نے ہو گا وقت گزارا تھا۔ وہ ڈی پورس تھا۔“

پارس نے کہا ”اور لیزا نے جس پارس کو مردانگی اور دلیری کے حوالے سے چیلنج کیا تھا“ وہ بھی ڈی پورس تھا اور وہ دونوں اس دانشمن میں قیدی بنے ہوئے ہیں۔ ہم اصلی ہیں اور ہماری بچاؤ ہے کہ نہ میں لیزا سے کوئی دلچسپی رکھتا ہوں اور نہ ڈی پورس کی طرح میرا یہ بھائی اس جاسوسہ کا طالب گار ہے۔“

پورس نے کہا ”تم سب نے دیکھا ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اور تم سب ہماری مرضی کے مطابق ہماری اقلید ٹاپتے ہو۔ اگر تم کہو کہ تو ہم جنہیں بیٹھے پر مجبور کر دیتے ہیں اگر بیٹھے ہوں تو اٹھ کر بھاگتے پر مجبور کر دیتے ہیں اگر تم نے ہمارا پستانہ تو ہم جنہیں بے لباس ہونے پر مجبور کر دیتے ہیں۔“

چار زخمی بھائیوں میں سے ایک نے کہا ”ہم نے ٹیلی بیٹھی عجیب و غریب تماشے دیکھے ہیں۔ ہم جو نہیں چاہتے وہ بھی کبھی مجبور ہو جاتے ہیں۔ فار گاڈ سبک ہمیں معاف کر دو۔“

”ہم معاف کرنے ہی آئے ہیں۔ اور یہ کہنے آئے ہیں کہ ڈی پارس اور پورس اپنے طور پر جو کچھ بھی کر گئے وہ ان کے ہیں اور ہمارے اعمال یہ ہیں کہ ہم ان دو عورتوں کو ہاتھ لگائے یہاں سے جا رہے ہیں۔ اپنے دلوں سے ہمارا خوف نکال دو۔ واپس نہیں آئیں گے۔“

وہ دونوں وہاں سے جانے لگے۔ لیزا نے فوراً ہی آگے بڑھ

پارس کے بازو کو تمام لپا۔ پھر کہا "تم دونوں نے شرافت کی انتہا کر دی۔ تمہارے پاس نیکی جتنی جیسا خط ناک ہتھیار ہے۔ تم اپنی زندگی میں ہر بازی جیت سکتے ہو لیکن یہ جیتنے والی بازی ہار کر چارے ہو۔ میں سب کے سامنے کھلے دل سے اعتراف کرتی ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے میں تمہارے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔"

پارس نے اپنے بازو سے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔ "موسیٰ" زندگی بہت مختصر ہے اور کام بہت زیادہ ہے اتنا زیادہ کہ میں تم سے محبت کرنے اور تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کا وقت نہیں نکال سکوں گا۔ کسی اچھے شریف نوجوان کا انتخاب کرو۔ اس سے شادی کرو اور اس کے ساتھ ایک اچھی ازدواجی زندگی گزارو۔ میں یہ نیک مشورہ دے سکتا ہوں۔ کسی بزرگ کی طرح دعا میں نہیں دے سکتا۔ افسوس فافا!"

وہ دونوں وہاں سے چلے گئے لیزا، جاسور، اٹھلی جنس کا وہ افسر اور وہ چاروں بھائی گم صدم سے رہ گئے تھے۔ ایک دوسرے کو خاموشی سے تنگ رہے تھے۔ وہ سب پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتے تھے کہ ابھی جو یہاں سے گئے ہیں وہ اصلی پارس اور پورس ہیں۔

ان کے یقین کرنے سے کیا ہو سکتا تھا؟ حکومت کے اصل بڑے بڑے لوگ تو دانشمندانہ تھے۔ وہ اپنے طور پر تحقیق کرنے کے بعد ہی یقین کر سکتے تھے۔

وہاں تیار ہوا عمل ہو چکی تھی۔ بیرون اور اس کے نیلی بیٹی جانے والوں نے اس بات کا یقین دلایا تھا کہ ان دونوں کے دماغوں میں کوئی مخالف نیلی بیٹی جاننے والا نہیں ہے اور اگر تو یہی عمل کے دوران میں کسی قسم کی بڑبڑ ہوگی تو وہ ان دونوں کے دماغوں کو اپنے قابو میں رکھیں گے۔

بہر حال ان دونوں پر دو عالموں کے ذریعے تو یہی عمل شروع کیا گیا۔ ان کے دماغوں کو تو یہی عمل کے شعبے میں جکڑ کر سوالات کیے گئے۔ سب سے اہم سوال یہی تھا کہ وہ دونوں اصلی پارس اور پورس ہیں یا نہیں؟

ڈی پارس نے ایک معمول کی حیثیت سے جواب دیا "میرا نام لیزا کا گڑبہ ہے۔ تو یہی عمل کے ذریعے میری اپنی شخصیت کو مٹا کر مجھ پر پارس کی شخصیت مسلط کر دی گئی تھی۔ پارس کا ہم شکل بنانے کے لیے میرے چہرے پر پلاسٹک سرجری کرائی گئی ہے۔"

ڈی پورس نے بھی ایک معمول کی حیثیت سے جواب دیا۔ "میرا نام کینی بال ہے۔ اور مجھ پر پورس کی شخصیت مسلط کر دی گئی تھی۔ مجھے بھی پورس کا ہم شکل بنانے کے لیے میرے چہرے پر پلاسٹک سرجری کی گئی ہے۔"

ان دونوں کے جوابات نے تمام شکوک و شبہات ختم کر دیے۔ یہ یقین دلایا کہ وہ پارس اور پورس نہیں بلکہ ان ہی کے نیلی بیٹے جاننے والے لیزا کا گڑباز کینی بال ہیں۔ جو ان سے خدا کی کرے

جکی اولاد کے باحت بن گئے تھے۔ اس طرح خدا کی یہ نتیجہ نہیں انہیں ٹھوکر لگتی رہیں۔ وہ جگہ جگہ ٹھوکر کھاتے ہوئے آفر اپنے ملک میں اپنے اکابرین کے پاس پہنچ گئے ہیں۔

اس حقیقت کا اعتراف ہونے کے بعد امریکی اکابرین کو ان کی طرف سے نقصان پہنچ رہا تھا اور دوسری طرف سے فائدہ نقصان اس طرح کہ اب وہ میرے خلاف کسی سے یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ انہوں نے میرے دونوں بیٹوں کو اپنی قید میں رکھا ہے اور ان کے ذریعے یہ ثبوت پیش کر رہے ہیں کہ امریکا میں جو بھی تفریق کارروائیاں ہو رہی ہیں فریاد علی بنور اور ان کے نیلی بیٹے جانے والوں کے ذریعے ہو رہی ہیں۔

اب وہ میرے دونوں بیٹوں کے پاس نہیں تھے ان کے پاس تو ان کے اپنے نیلی بیٹے جاننے والے لیزا کا گڑباز کینی بال تھے۔ اور اس طرح انہیں فائدہ پہنچ رہا تھا۔ ان کے ہاتھ سے نکلے ہوئے دو نیلی بیٹے جاننے والے واپس مل گئے تھے۔ اب ان کے پاس دو نیلی بیٹے جاننے والوں کی قوت پیدا ہو گئی تھی۔ یوں تو ان کے نیلی بیٹے جاننے والے تھے لیکن ان کے قابو میں نہیں تھے۔ سب نے الگ الگ راستہ اختیار کیا تھا۔ لیکن حب الوطنی کے تقاضے پورے کر رہے تھے۔ جیسے بیچ بچال کے چار نیلی بیٹے جاننے والے اور آندرس کے چھ نیلی بیٹے جاننے والے امریکا کے اب بھی وفادار تھے اور ان ہی کے لیے کام کر رہے تھے۔

دوسری صبح تمام اکابرین کو یہ اعصاب شکن خبر ملی کہ ان کے بیٹے میرا کل پڈز تھے وہ سب بم دھماکوں سے تباہ کر دیے گئے ہیں۔ میں نے ان سے رابطہ کیا پھر کہا "یہ وہی میرا کل پڈز تھے۔ جہاں سے بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنے کی تیاری کی گئی تھی میں نے ان سب کو ختم کر دیا ہے۔ یہ میری انتقامی کارروائی کا دوسرا مرحلہ ہے لیکن اب تیسرا مرحلہ نہیں آئے گا۔ جانے ہو کیوں؟"

ان لوگوں نے پوچھا "کیوں؟" "جنتاب حمیری نے ہدایت کی ہے کہ میرا انتقامی کارروائی نہ کی جائے۔ جو نقصان پہنچایا چاہا ہے وہ تم سب کے لیے عبرت کا باعث ہے۔ اگر عمل ہے شرافت ہے تو مجھنا چاہیے کہ ہمارے پورے ادارے کو تباہ کرنے کا انتقام ہم نے پوری طرح نہیں لیا۔ صرف اس لیے انتقام ادا ہو رہا ہے کہ تم لوگوں کو اپنی غلطی کا احساس ہو اور تم آئندہ ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی جرات نہ کر سکو۔"

ان اکابرین میں سے ایک نے کہا "ہم جنتاب حمیری سے بہت ہی شکر گزار ہیں۔ انہوں نے ہمارے درمیان برقی ہوئی دشمنی کو روک دیا ہے اور یہ تو خدا ہی جانتا ہے کہ ہم آئندہ دشمنی سے توبہ کرنے والے تھے۔ آپ نے توبہ سے پہلے ہی ہمیں معاف کر دیا۔ اب ہم چاہیں گے کہ ہمارے درمیان کسی بات کا تازعہ نہ رہے اگر ہم دوست نہ بن سکیں تو دشمن کی حیثیت سے بھی ایک دوسرے کو

بھی نقصان نہ پہنچائیں۔" یہ تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ ہم نے تمہیں میں سے کہا۔" یہ تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ ہم نے تمہیں اس وقت نقصان پہنچایا ہے جب تم نے ہمیں بہت زیورست نقصان پہنچانے کی کاکم کو پیش کی۔ آئندہ ایسی غلطیاں نہیں کرو گے تو ہماری طرف سے تمہیں کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔"

یہ کہہ کر میں وہاں سے چلا آیا۔ اتنا تو معلوم تھا کہ کچھ عرصے تک سکون رہے گا۔ انہیں ہمارے خلاف کوئی سازش کرنے کی جرات نہیں ہوگی۔ ویسے کتنے کی دم ٹیڑھی کی ٹیڑھی رہتی ہے۔ پھر ایک دن انہیں کھلبلی ہوئی اور وہ کسی نہ کسی معاملے کو سمجھاتے سمجھاتے راتنی سے بہت دیر میں گئے۔ بہر حال یہ دیکھنا تھا کہ پھر انہیں کب کھلبلی ہوگی؟



جیت کی خوشی اچھی ہوتی ہے مگر جیت کا نشہ جیتنے والوں کو ڈوب دیتا ہے۔ بات الپا ابھی طرح جاتی تھی کہ نارنگ برجیت کا نشہ چڑھے گا تو وہ پوری طرح محتاط رہتا رہتا جانے گا کہیں نہ کہیں غلطی ضرور کرے گا۔ اس لیے اس نے خود کو مرہ ظاہر کر کے اسے خوش فہمی میں جلا کر دیا تھا۔

دوسری طرف نارنگ بظاہر محتاط نظر آتا تھا لیکن اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کی سب سے بڑی دشمنی اس دنیا سے تباہ ہو چکی ہے۔ اس کے بازو جو وہ منظر عام پر نہیں آتا تھا۔ چھپ کر رہتا تھا۔ اپنی ایک ڈی کو آری اٹھلی جس کے دفتر میں برین آدم کی حیثیت سے بھیجا تھا اور اسی کے ذریعے بیودی اکابرین سے گفتگو کرتا تھا۔ یہ سب ہی جانتے تھے کہ الپا بلا کی مکار ہے۔ نارنگ بھی جانتا تھا لیکن یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اب وہ مکاری دکھانے والی اس دنیا میں نہیں آئے گی۔ یہی اطمینان اسے لے ڈوبا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک موبائل فون کا معمولی سا معاملہ لے کر الپا اتنی بڑی چال چلے گی۔ اسے ملے سے نکلے پر مجبور کر دیے گی۔ اور جب وہ اپنی خیر نہاں گاہ سے باہر نکلا تو موت اس کی پھٹھر بھی باہر نکلے گی اسے گولیاں لگیں۔ جس کے نتیجے میں برین آدم کا جسم مرہ ہو گیا اور نارنگ کی آتما باہر نکل گئی۔

اس نے اپنی آتما کو جیسے ایک خارش زدہ تپا دیا تھا۔ کتنا لاکھ دقوار سکی لیکن وہ خارش زدہ ہو تو کوئی اسے اپنے گھر میں سمٹنے نہیں دیتا۔ یہی حال اس کا تھا وہ جس بدن کے گھر میں بھی جاتا وہاں سے کچھ عرصہ بعد ہی اسے لات مار کر نکال دیا جاتا تھا۔

آتما جسم سے نکلنے کے بعد بجکتی ہے۔ یہ بھی ستر قدری سے بجکتی ہے اور بھی تیز رفتاری سے پلک بجکتی ہی دنیا کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک پہنچ جاتی ہے۔ نارنگ ذرا تیز رفتاری سے بجک رہا تھا کوئی ایسا صحت مند جسم تلاش کر رہا تھا جو خوب ہو اور پرکشش بھی ہو اور جو کسی بھی نیلی بیٹی جاننے والے سے تعلق نہ رکھتا ہو۔

ایسا جسم تلاش کرنے کے لیے اسے بڑی دیر تک بھٹکنا پڑا۔ پہلے اس نے سوچا قبرستان کی طرف جائے گا پھر اس نے سوچا نہیں اس سے پہلے وہ ایک قبرستان میں مرہ جسم کے اندر کیا تھا جسے دفن کیا جا رہا تھا اس کے جسم میں جانے کے بعد پتا چلا وہ ایک بہت بڑا مجرم ہے۔ اس کے اندر رہ کر اسے بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

پھر اس نے سوچا کسی اسپتال میں جانا چاہیے لیکن یہ بھی ناوانی ہوئی اسپتال میں مریض ہوتے ہیں۔ اس کے دماغ میں بات آئی وہاں سے دور کسی بڑے امیر کیر گھرانے میں جائے۔ جہاں لوگ خوش حال ہوں اور صحت مند بھی ہوں۔

وہ بھٹکنا ہوا ایک ایسے ہی گھرانے میں پہنچ گیا۔ وہاں ابھی ابھی ایک صحت مند نوجوان کی موت واقع ہوئی تھی۔ وہ نوجوان صحت مند تھا لیکن کچھ بیمار سا تھا اب وہ کس قسم کا بیمار تھا؟ یہ نارنگ معلوم نہیں کر سکتا تھا۔ جب تک اسے کسی جسم کا دماغ نہ ملتا اس وقت تک وہ خیال خوانی کر کے کسی کے اندر پہنچ کر معلومات حاصل نہیں کر سکتا تھا کہ اس گھر کے لوگ کیسے ہیں؟ کیا خیالات رکھتے ہیں؟ اور میرے والا اپنی زندگی میں کیسا تھا؟ اور اس کی موت کیوں واقع ہوئی تھی؟

یہ سب کچھ معلوم کرنے کے لیے خیال خوانی ضروری تھی اور خیال خوانی کے لیے ایک دماغ لازمی تھا۔ یہ اس کی مجبوری تھی۔ بہر حال ایک نازہ مرہ جسم اس کی آنکھوں کے سامنے ایک بیڑہ پڑا تھا۔ اس کے چند رشتے دار اس کے آس پاس تھے اور اس کی موت پر رورہے تھے۔ جب نارنگ کی آتما اس کے جسم میں جا گئی۔ دوسرے ہی لمحے اس مرہ نوجوان نے آنکھیں کھول دیں اور چمت کو کھینٹے لگا۔ اس کے آنکھیں کھلتے ہی ایک نوجوان عورت نے خوشی سے چیخ کر کہا "امی امی۔ وہ زندہ ہیں۔ تو زندہ ہیں۔ تم خواہ مخواہ رورہے ہیں۔" کتنے والی نے جس انداز میں امی کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ اس سے پتا چلا کہ کسی مسلمان گھرانے میں آگیا ہے۔ وہ نوجوان عورت اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ دوسرے رشتے دار بھی قریب آگئے تھے اور دل خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔

نارنگ نے اسے آس پاس بیٹھی ہوئی عورت کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ وہ جس کے جسم میں ہے وہ اس کی شریک حیات ہے۔ یہ وہ ہونے والی تھی اب پھر ساکن بن گئی ہے۔ پھر اسے معلوم ہوا کہ وہ پاکستان کے ایک شہر لاہور میں ہے۔ اس کے آس پاس جو لوگ ہیں ان میں سے ایک اس کی ماں اور دوسرا سر ہے۔ ایک جوان سالی اور ایک جوان سالا بھی تھا۔ یعنی اس کے اطراف پورا سرال تھا۔ اس کی بیوی کے خیالات نے بتایا کہ شوہر وہاں گھر دار بن کر رہتا ہے۔ اس نے آگے وہ خیال خوانی نہ کر سکا۔ اسے اچانک تکلیف محسوس ہونے لگی۔ کچھ ایسا لگ رہا تھا جیسے جسم کے اندر اینٹیں ہی

ہوری ہو اور بدن کے اندر ایسی جلن ہو رہی تھی۔ جیسے انگارے دھک کچھ رہے ہوں۔ اس تکلیف کے باعث اس کی دماغی توانائی کچھ کمزور ہو گئی تھی۔ وہ بد خیال خوانی کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانس لینے لگا۔ اسے تھوڑا سا آرام محسوس ہوا تھا لیکن وہ سمجھ رہا تھا کہ ابھی خیال خوانی کے قابل نہیں ہے کچھ اور آرام آنے کا تو اپنے ٹیلی ہسٹری کے علم کے ذریعے وہاں کے لوگوں کے دماغ میں جا کر بہت کچھ معلوم کرے گا۔ اس وقت وہ کچھ معلوم نہیں کر سکتا تھا۔

فی الحال وہ اندھیرے میں تھا۔ کچھ سمجھ نہیں سکتا تھا کہ کہاں چلا آیا ہے؟ اور آئندہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ اس نے آنکھیں کھل کر اپنے پاس بیٹھی ہوئی نوجوان عورت کو دیکھا۔ وہ اب اس کی بیوی تھی۔ اس نے کہا "شازیہ! میں ختمی چاہتا ہوں۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے صرف تم یہاں رہو۔" شازیہ نے اپنے والدین سے اور بھائی بہن سے کہا "پلیز۔ آپ لوگ جائیں۔ ابھی انہیں تھکا چوروں۔" اس کی سانس لے جاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے۔ ہمارے دادا بیٹے کو پوری طرح آرام ملنا چاہیے۔"

سرسرے کہا "ہمارے لیے یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہماری بیٹی کا سناگ سلامت ہے۔ ہم اپنی خوشی کا اعتبار کیسے کریں، سمجھ میں نہیں آتا؟"

اس کی سانس نے کہا "اس میں سمجھنے کی کیا بات ہے؟ ہم ابھی وانا دیوار جائیں گے اور وہاں پچاس دیکھیں پچاس گے غریبوں اور محتاجوں میں کھانا تقسیم کریں گے۔"

وہ بھی باتیں کرتے ہوئے اس کمرے سے چلے گئے۔ جب کوئی نہ رہا تو اس نے اس جوان عورت کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "شازیہ! میں بہت پریشان ہوں مجھے یہ باتیں کرنا۔"

"باقوں سے آپ کا دل بھلا ہے تو میں خوب باتیں کروں گی۔" اس نے پوچھا "میں تھوڑی دیر پہلے کہاں تھا؟ کہاں گم ہو گیا تھا؟ مجھے کچھ پتا نہیں ہے کیا میں مر چکا تھا؟"

شازیہ نے اس کے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر کہا۔ "میں آپ کے دھن دیے یہ بڑی عجیب بات ہے۔ ہم نے آپ کا ابھی طرح معائنہ کیا تھا۔ ابونے نبض دیکھی تھی میں نے سینے کی دھڑکن محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ دھڑکنیں بھی خاموش تھیں۔ نبض بھی کم ہو گئی تھی اور آپ کی سانسیں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ پانچ منٹ گزر گئے، دس منٹ گزر گئے پھر میں منٹ گزر گئے تب ہمیں یقین ہو گیا۔ آپ ہمارے درمیان نہیں رہے ہیں میری تو دنیا ہی اجڑ گئی تھی۔ میں زمین پر سرخونچ کر مر جانا چاہتی تھی لیکن اسی اور ابونے مجھے پکڑ لیا۔ ایراکرنے نہیں دیا۔"

اس نے پوچھا "مجھے کیا ہو گیا تھا؟"

پوچھا "آپ نہیں جانتے کیا ہو گیا تھا؟"

"میں بہت کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔ میرا دماغ بھی کچھ کمزور ہو گیا ہے۔ کچھ یاد ہے اور کچھ بھول رہا ہوں اسی لیے تم سے پوچھ رہا ہوں۔"

"یہ اچھا ہے کہ آپ بھول گئے ہیں۔ آپ کو بھول جانا چاہیے۔ اور مجھے یاد نہیں دلانا چاہیے۔"

"یہ کیا کہہ رہی ہو۔ میں یاد نہیں کراؤں گا تو بے چینی میں جہر رہوں گا۔"

"وہ بے چینی بہتر ہوگی اور یہ بے چینی آپ کے لیے صرف بدتر ہی نہیں بلکہ جان لیوا ہوگی۔"

"آخر وہ کیا باتیں ہیں جن کی وجہ سے تم لوگوں نے مجھے مرنا سمجھ لیا تھا۔ پلیز مجھ سے نہ چمڑاؤ مجھے بتاؤ۔"

"آپ صدمہ نہ کریں۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کو زیادہ بولنا نہیں چاہیے۔ آپ کہتے ہیں تو میں بولتی رہوں گی۔ آپ کا دل بھلائی رہوں گی لیکن کوئی ایسی بات نہ کریں۔ نہ میری زبان سے کوئی ایسی بات سنیں جس سے آپ کو پھر کوئی صدمہ پہنچے اور پیش میں بھرے۔"

"وہ کہتے کتے رک گئی۔ وہ کچھ اور بے چین ہو کر بولا "پلیز آگے بولو۔ خاموشیوں کو ہونگی؟ دیکھو میرے صبر کا امتحان نہ لو۔"

"آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں آپ کے صبر کا امتحان کیوں لینا چاہوں گی۔ میں تو آپ کی بھلائی کے لیے کہہ رہی ہوں۔ پلیز خاموشی سے آنکھیں بند کر لیں۔ میں آپ کا سر سلاتی ہوں آپ کو نیند آجائے گی۔"

خوشی میں تم میرے گلے نہیں لگ رہی ہو۔"

"میں تو ساری عمر آپ کی دھڑکنوں سے لگ کر رہوں گی۔ لیکن ابھی ذرا دور اس لیے ہوں کہ آپ کی طبیعت نامناسب ہے۔ ایسے وقت بڑی کوششوں سے الگ کر نہیں ذرا فاصلہ رکھ کر اس کی خدمت کرنی چاہیے۔"

"میں اس تم سے دور نہیں رہتا چاہتا۔ آؤ میرے گلے لگاؤ۔"

"وہ اس کے دونوں بازوؤں کو اپنی طرف کھینچتا چاہتا تھا۔ اچانک اس نے ایک جھٹکے سے اپنے بازوؤں کو چڑھ لیا۔ اس سے ذرا دور ہو کر بستر سے اتر کر فرش پر کھڑی ہو گئی۔ وہ حیرانی سے بولا۔

"کیا ہوا؟"

"وہ تیرا بدل کر رہی! کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟"

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟ یہ تمہارا انداز کیوں بدل گیا ہے؟"

"میں مجھے ہاتھ لگانا اور پھر مجھے گلے سے لگانا چاہتے ہو گیا میں اس کی اجازت دوں گی؟ تم کیا ہو اور میں کیا، تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہے؟"

"وہ اچھے ہوئے نبض سے اسے دیکھ کر بولا "تم اچانک ایسی باتیں کر رہی ہو۔ ان باتوں کا مطلب کیا ہے؟"

"میں خوب سمجھتے ہو، اور سمجھ کر یہ بھول رہے ہو کہ میں ایک مسلمان کمرانے کی مسلمان عورت ہوں اور تم ہندو ہو۔"

اس وقت سونیا بول رہی تھی۔

"وہ دونوں ہاتھوں سے سر قلم کر دیتے پھاڑ پھاڑ کر اپنے سامنے کھڑی ہوئی شازیہ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا "میزم! آپ؟ آپ اس کے اندر موجود ہیں؟ اتنی دیر سے آپ ہی بول رہی تھیں۔ آپ یہ سمجھ رہی تھیں کہ میں ہندو ہوں اور اس مسلمان عورت شازیہ کا شوہر مر چکا ہے۔ مجھے اسے ہاتھ نہیں لگانا چاہیے۔"

"ہاں! میں نے مجبور ہو کر خود کو ظاہر کیا ہے۔ اگر ظاہر نہ کرتی تو تمہارے جیسا کہ میں اس کی عزت محفوظ رہنے نہ دیتا۔"

"وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا "میزم! آپ مجھے کینہ کتنی ہیں تو دل خوش ہو جاتا ہے۔ آپ کے گالیاں دینے سے مجھے یقین ہو جاتا ہے کہ میں بچ چکا آپ کا کلام ہوں اور آپ میری ماں ہیں۔"

"تو پھر ماں کی بات غور سے سنو۔ تم اس جسم میں رہ سکتے ہو لیکن اس سامنے کھڑی ہوئی عورت کو کبھی ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ تمہیں اس سے دور رہنا ہو گا۔"

"آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ آپ کا حکم تو میرے لیے دیوی ماما کا حکم ہے اور آپ دیکھتی آ رہی ہیں جیسا آپ کہتی ہیں میں دینا ہی کرتا ہوں۔ آپ کے کہنے کے مطابق میں نے اسرا نیل میں الپا کے خلاف محاذ قائم کیا تھا۔ اس کے بعد امر کی اکابرین کے خلاف محاذ بنانے والا تھا لیکن اس کم بخت الپا نے مجھے اس کا موقع نہیں دیا۔"

"اسی لیے تو میں نے سوچا ہے کہ تمہارے جیسے احمق کی پشت پناہی نہیں کرنی چاہیے۔ تم ایک عورت سے گھٹ کھا کر باجیواں ختم چھوڑ کر، مجھے جسم میں آئے ہو۔ آئندہ مجھ سے کسی قسم کی مدد کی توقع نہ رکھنا۔"

"میزم! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ آپ کی مدد کے بغیر میں بالکل ختم ہو جاؤں گا۔"

"تم ختم ہو جاؤ یا مر جاؤ۔ لیکن مرنے کے بعد بھی زندہ رہو گے یہ چھٹا جسم چھوڑ کر ساتویں جسم میں پناہ لو گے اور وہ آخری جسم ہو گا۔"



”نہیں میڈم نہیں“ اس وقت آپ نے مجھ سے ہمدردی نہیں کی تو میں اپنی زندگی کے ساتھ ساتھ اپنی آتما حقیقی بھی پیشہ کے لیے گنوا دوں گا۔“

اس نے پھر پہلے جیسی تکلیف محسوس کی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اندر سے ایسی ہی ہوری ہو اور جسم کے اندر کہیں کہیں ایسی جلی محسوس ہو رہی تھی۔ جیسے انگارے دھک رہے ہوں اور پھر مجھ رہے ہوں۔ وہ تکلیف سے کرا رہے ہوئے بولا ”یہ۔ یہ مجھے کیا ہو رہا ہے؟ تو تھوڑی دیر پہلے بھی ایسی ہی تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ میڈم آپ کو اپنے خدا کا واسطہ مجھے کم از کم یہ بتائیں، میں جس کے جسم میں ہوں اسے آخر تکلیف کیسی؟ کیا وہ کسی تشویش ناک بیماری میں مبتلا تھا؟“

سونیا کی آواز سنائی دی ”ہاں بہت ہی تشویش ناک اور جان لیوا مرض میں مبتلا تھا۔ یہ تمہاری بد قسمتی ہے، تم بھٹکتے ہوئے اس جسم میں آگئے ہو۔ یہاں تم زیادہ عرصے تک نہیں رہ سکو گے۔ رہنا چاہو گے تو اس تکلیف کو زیادہ عرصے تک برداشت نہیں کر پاؤ گے۔ مجبور ہو کر کسی نہ کسی دکن جنہیں یہ جسم چھوڑنا پڑے گا۔“

پلیز مجھے بتائیں کہ یہ کس قسم کا مریض ہے؟ اسے کیا ہو گیا تھا؟“

”کیا ہو گیا تھا نہیں، کیا ہو رہا ہے۔ وہ مریض تو چل رہا ہے۔ لوگ مہماتے ہیں ان کے جسم سے روح تو نکل جاتی ہے لیکن ان کا مرض اسی جسم میں رہ جاتا ہے اور تم نے اس جسم میں آکر اس مرض کو لگے لگایا ہے۔“

”او بھگوان! آخر میں کیوں اس طرح مصیبت میں پھنس جاتا ہوں۔ پلیز میڈم مجھے بتائیں اسے کیا مرض تھا۔ میرا مطلب ہے کیا مرض ہے؟“

سونیا نے کہا ”یہ سن کر تم پر ہلکی کرے گی کہ تم ہلکے کنسر میں مبتلا ہو گئے ہو۔“

اس پر ایک دم سے سخت طاری ہو گیا۔ وہ دیدے بچاؤ چھاؤ کر سامنے والی دیوار کو کھینچ لگا۔ سوچنے لگا ”کیا میں اس جسم میں رہ کر ہلکے کنسر کے عذاب سے گزرتا رہوں یا مجھے اس جسم کو فوراً چھوڑ دینا چاہیے؟“

سونیا نے کہا ”میں تمہارے خیالات پڑھ رہی ہوں اور تم سے پوچھ رہی ہوں۔ اس کو اتنی جلدی چھوڑ کر ساتویں جسم میں جاؤ گے تو وہ آخری جسم ہوگا۔ تمہاری آتما حقیقی ختم ہو جائے گی۔ اس کے بعد تمہاری آتما پھر کوئی جسم بدل نہیں سکے گی۔ اپنے موجودہ حالات پر اچھی طرح غور کرو۔“

کیا تم ساتویں جسم میں جا کر اپنی تمام آتما حقیقی سے محروم ہو جاؤ گے؟ کیا اس اسی جسم میں رہ کر ہلکے کنسر کے عذاب سے گزرتے رہو گے؟“

”اور یہ بھی سوچو کہ میں جنہیں کس طرح ایک ایک جسم کے

اندروں سے لائیں مارا رہا کرتی رہی ہوں۔ پانچویں جسم سے الپاڑے جنہیں نکالا ہے۔ کب تک ایسی بے حیا اور بے فیملی والی زندگی گزار دوں گے اور عورتوں سے غور کر کھاتے رہو گے؟“

”میں بڑے غم سے آپ کے جوئے کھا تا رہوں گا۔ لیکن اب جیسی کسی بھی عورت سے کھنے والی ذلتوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ ایک بار مجھے سارا دیں۔ میں الپاڑے ایسا انتقام لوں گا کہ پوری ہمدردی قوم دیکھ کر عبرت حاصل کرے گی۔“

”تمہاری نجات کا صرف ایک ہی راستہ ہے۔“

اس نے جلدی سے پوچھا ”کون سا راستہ؟ پلیز مجھے بتائیں؟“

”میں کہ ایک بار پھر چالیس دنوں تک تپتیا کرو اور مکمل آتما حقیقی حاصل کر لو۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”آپ میرے دل کی بات کہہ رہی ہیں؟“

”لیکن اس بار میں تمہارا ساتھ نہیں دوں گی۔ اب یہاں سے جاؤں گی تو پلٹ کر تمہارے پاس نہیں آؤں گی۔ صرف یہ دیکھتی رہوں گی کہ تم اس مسلمان عورت کی عزت رکھ رہے ہو یا نہیں؟ اگر تم نے اسے ہاتھ بھی لگایا تو میں جنہیں مجھے جسم سے ساتویں جسم میں پہنچاؤں گی۔ پھر ساتویں جسم سے نکلے کر مجبور کروں گی تو تمہارے پاس اتنی آتما حقیقی نہیں رہے گی کہ پھر کسی جسم میں داخل ہو کر اس دنیا میں نہ سکو۔“

”میں اس عورت کو کبھی ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ آپ مجھ پر اتنی مہربانی کریں۔ اس مجھے جسم میں رہ کر تپتیا کرنے کا موقع دیں۔“

”تم اس جسم میں رہ کر تپتیا نہیں کر سکو گے۔ یہ تیار جسم ہے تمہاری تپتیا باز بار بھگ ہوتی رہے گی اور تم بار بار ناکام ہوتے رہو گے۔“

”آپ درست کہتی ہیں۔ میں ساتویں جسم میں جا کر تپتیا کروں گا۔ آپ مجھے اس کا موقع دیں گی نا؟“

”میں تو جنہیں تپتیا کرنے کا موقع دوں گی لیکن اس بات کی ذمہ داری نہیں لوں گی کہ الپا کو تمہارا سراخ لگانے سے روکتی رہوں۔ وہ ضرور تمہیں تلاش کر ہی ہوگی۔“

وہ پریشان ہو کر اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر کہنے لگا ”میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ آپ مجھ پر مہربانی کر رہی ہیں۔ لیکن وہ دشمن عورت بھی مجھ پر مہربان نہیں ہوگی۔ مجھے تو ساتویں جسم سے بھی باہر آنے پر مجبور کرے گی۔ پھر میں اس دنیا سے پیشہ کے لیے ناپود ہو جاؤں گا۔“

لیکن نارنگ کی خوش فہمی تھی کہ وہ پیشہ ایک جسم سے دوسرے جسم میں جا کر نئی نئی زندگیاں بنے بنے جسم حاصل کرتا رہے گا اور روز آخر تک زندہ رہے گا۔ کبھی نہیں مرے گا۔

جب کوئی کہتا ہے ہستی کو کہ ہستی خوب ہے اس کی غفلت پر فنا اس وقت ہستی خوب ہے

نارنگ ایک نیا جسم حاصل کرنے کے بعد ہنگ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ہتھ کے قریب مرنے والے کی بیوی شازیہ کھڑی ہوئی تھی۔ سونیا شازیہ کو غائب دماغ بنا کر اس کی زبان سے بول رہی تھی۔ اس کی ایک ہی بات نارنگ پر ہلکی بن کر گری تھی کہ اس بار وہ ایک ہلکے کنسر کے مریض کے جسم میں داخل ہو گیا ہے۔

شازیہ ہنگ کے سر پر آکر پہلے کی طرح بیٹھ گئی۔ سونیا اس کے دماغ کو آزاد چھوڑنے سے پہلے اس کی سوچ میں بولی ”میرا سر چکر ا گیا تھا۔“

اس نے یہ کہتے ہی اس کے دماغ کو ڈھیل دی۔ وہ غائب دماغ تھی۔ اب حاضر ہو گئی۔ اس کے ذہن کو ہلکا سا جھٹکا لگا تو اس نے سوچا ”میرا سر زرا چکر ا گیا تھا۔“

اس نے سر اٹھا کر اپنے شوہر یعنی نارنگ کو دیکھا پھر پوچھا ”آپ اٹھ کر کیوں بیٹھ گئے ہیں۔ آپ کو آرام سے لیٹے رہنا چاہیے۔“

نارنگ نے شازیہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر سمجھ گیا کہ سونیا نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ غائب دماغ نہیں ہے۔ اسی لیے شازیہ کا لب و لہجہ سنائی دے رہا ہے اور سونیا خاموش ہو گئی ہے۔ یہ پتا نہیں کہ چل گئی ہے یا چپ چاپ شازیہ کے دماغ میں موجود ہے۔ اس نے سونیا کو مخاطب کرنے کے لیے خیال خوانی کی پرواز کی پھر یہ دیکھ کر خوش ہوا کہ اس کی دماغی توانائی بحال ہو گئی ہے اور اب وہ خیال خوانی کر سکتا ہے۔ اس نے سونیا کے پاس پہنچ کر کہا ”میڈم! کیا آپ شازیہ کے دماغ میں نہیں ہیں؟“

”نہیں میں وہاں سے چلی آئی ہوں اب تم میرے دماغ سے جاؤ۔“

”پلیز میڈم! میری ایک بات سن لیں۔“

”میں پہلے کہہ چکی ہوں، تمہارے کسی معاملے سے دلچسپی نہیں لوں گی۔ اس دنیا میں رہنے کے لیے تمہارے پاس دو ہی جسم رہ گئے ہیں۔ ایک موجودہ جسم ہے اور دوسرا کسی کا ساتواں جسم ہوگا۔ اس کے بعد تم آتما حقیقی سے محروم ہو جاؤ گے۔ تمہاری آتما ساتویں جسم کے بعد پھر کسی جسم میں داخل نہیں ہو سکے گی۔“

”میڈم! یہی تو پریشانی ہے۔ اسی لیے میں آپ سے التجا کر رہا ہوں۔“

”تم پھر بھول رہے ہو۔ اس سے پہلے کہ میں سانس روک کر جنہیں ہنگ دوں بہتر سے خود چلے جاؤ۔ ان دو جسموں میں رہنے تک اپنی ذہانت اور حکمت عملی سے کوئی ایسا راستہ اختیار کرو کہ تپتیا کر کے دوبارہ آتما حقیقی حاصل کر سکو۔ اسی طرح تم اس دنیا میں رہ سکو گے ورنہ فنا ہو جائی گے۔“

سونیا نے سانس روک لی۔ نارنگ کی سوچ کی لہر اس کے دماغ سے نکل آئیں۔ وہ دماغی طور پر پھر شازیہ کے سامنے حاضر

ہو گیا۔ شازیہ نے پوچھا ”آپ یوں گم گم کیوں ہیں؟ کیا سوچ رہے ہیں؟ کہاں پہنچے ہوئے ہیں؟“

وہ بولا ”شازیہ! اتم میری بات کا برا نہ مانا میں اس وقت بالکل تھائی جا رہا ہوں۔ کیا تم مجھے کچھ دے کے لیے تھما چھوڑ دو گی؟“

”آپ اندر سے بہت پریشان ہیں۔ یہ چاہتے ہیں کہ آپ کو تھما چھوڑ دوں۔ جبکہ بیوی تھائی کی ساسی ہوئی ہے۔“

”میں سنا ہوں تم میری تھائی کی ساسی ہو۔ مجھ سے بہت محبت کرتی ہو لیکن اس وقت میں بہت بری طرح الجھا ہوا ہوں۔ بہت پریشان ہوں۔ بھگوان کے لیے مجھے تھما چھوڑ دو۔“

شازیہ نے چونک کر اسے دیکھا پھر پوچھا ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ بھگوان کا نام لے رہے ہو؟ کیا خدا کا نام بھول گئے ہو؟“

وہ ایک دم سے گزرا گیا۔ جلدی سے بات بناتے ہوئے بولا۔ ”وہ بات یہ ہے کہ تم خود مجھ کتنی ہو، میرا زور کس طرح الجھا ہوا ہے میں خدا کا نام لینے کے بجائے بھگوان کا نام لے رہا ہوں۔“

نارنگ یہ کہتے ہی شازیہ کے دماغ میں آکر پھر اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اس کی سوچ کے ذریعے بولا ”میں کسی شریک حیات ہوں! اپنے شوہر کی پریشانیوں کو نہیں سمجھ رہی ہوں یہ تھائی چاہتے ہیں۔ بہتر ہے کہ میں انہیں تھما چھوڑ دوں واقعی ان کا ذہن الجھا ہوا ہے کہنا کچھ چاہتے ہیں اور کہتے کچھ ہیں۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر بولی ”مجھ بات ہے، میں جاری ہوں۔ جب بھی ضرورت ہو تو مجھے آواز دے کر بلا لیتا۔“

وہ اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کے شانے پر رکھتے ہوئے بولی ”آپ آرام سے لیٹ جائیں۔“

وہ اپنے شانے پر سے اس کا ہاتھ ہٹا کر بولا ”ہاں میں ابھی لیٹ جاؤں گا۔“

وہ حیرانی سے بولی ”آپ کو کیا ہوا ہے؟ آپ میرا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا رہے ہیں؟ ایسی بھی کیا پریشانی ہے کہ میری سوچو گی آپ پر گراں گزرتی ہے؟“

اب وہ اس سے کہنے لگے کہ سکتا تھا، سونیا نے اسے سختی سے وارنگ دی تھی کہ اس مسلمان عورت کو ہاتھ بھی نہ لگانا جبکہ وہ اسے ہاتھ لگا رہی تھی۔ اس کے شانے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی۔ وہ بڑی مصیبت میں پڑ گیا تھا کیونکہ اس کی زندگی اور موت کا اہم مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ اسے بڑی تنجیدگی سے اور بڑی ذہانت سے سوچنا تھا کہ وہ اپنی زندگی کو طویل دینے کے لیے کس طرح چالیس دنوں تک تپتیا کا موقع حاصل کر سکتا ہے؟ دوسری طرف سونیا کی وارنگ کے مطابق اسے شازیہ سے دور رہنا تھا کہ وہ اسے ہاتھ لگا یا شازیہ اسے ہاتھ لگاتی تو سونیا اس کے ساتھ بری طرح پیش آتی۔

وہ عاجزی سے بولا ”شازیہ مجھے کھنکے کی کوشش کرو۔ تمہاری موجودگی مجھ پر گراں نہیں گزرتی ہے لیکن میں کیا کروں میں اس وقت بالکل تھائی اور خاموشی چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں مگر ایک بار مجھے اپنے گلے سے لگاؤ۔“

وہ ایک دم سے چپ کر بیچھے بیٹے ہوئے دوسری طرف پلگ سے اڑ گیا پھر بولا ”نہیں نہیں میرے قریب نہ آنا۔“

شاذیہ حیرانی اور پریشانی سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے پوچھا ”یہ کیا پاگل پن ہے۔ آپ ایسے ہلکے رہے ہیں جیسے میں آپ کی بیوی نہیں ہوں کوئی زہریلی ٹانگن ہوں آپ مجھے گلے لگائیں گے تو میں آپ کو ڈس لوں گی۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”تن... نہیں... نہیں۔ بھگوان نہیں خدا۔ اے خدا میں کیا کروں، شاذیہ کو کیسے سمجھاؤں؟“

وہ شاذیہ کو کیا سمجھاتا۔ شاذیہ اسے حیرانی اور پریشانی سے دیکھ رہی تھی اور کہہ رہی تھی ”وہ میں بھول گئی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ وقت پر آپ کا تمام خون تبدیل نہ کیا گیا تو اس زہریلے خون کا اثر دماغ تک پہنچے گا اور میں دیکھ رہی ہوں کہ ایسا ہی کچھ ہو رہا ہے۔ میں ابھی ڈاکٹر سے فون پر بات کرتی ہوں اگر میاں خون کی تبدیلی کا انتظام نہ ہو سکا تو میں آپ کو کسی بھی طبی فلاح سے لندن لے جاؤں گی۔“

وہ ڈاکٹر سے فون پر بات کرنے کے لیے چلی گئی۔ نارنگ نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازے کو اندر سے بند کر دیا پھر ایک کمری سانس لے کر دل ہی دل میں بولا ”بھگوان تیرا شکر ہے۔ تھوڑی سی تنہائی نصیب ہوئی ہے۔ اب مجھے کام کی بات سوچنی چاہیے۔“

کام کی بات سوچنے کے لیے موجودہ مسائل کو سمجھنا ضروری تھا۔ ایک مسئلہ یہ تھا کہ وہ لائسنس کے مریض کے جسم میں پہنچ گیا تھا۔ اس مریض والے مریض کے جسے بھی جتنی طبی تکلیف تھیں اب اسے ان تکلیف سے گزرنا تھا اگر وہ ان تکلیف کو برداشت نہ کرنا چاہتا تو پھر اس کے جسم کو چھوڑنا ضروری تھا اور وہ فوراً ہی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

دوسرا مسئلہ یہ تھا کہ وہ سونیا کی وارننگ کے مطابق اپنی موجودہ مسلمان بیوی کو ہاتھ نہیں لگا سکتا تھا۔ وہ بے چارہ یہ نہیں جانتی تھی کہ مسلمان شوہر کے اندر ایک ہندو کی آتما سائی ہے۔ اس لیے سونیا نے پہلے ہی اسے اچھی طرح بتا دیا تھا کہ یہ غلطی کبھی نہ کرے اگر اس نے مسلمان عورت کو ہاتھ لگایا تو پھر اسے ساتواں جسم بھی نصیب نہیں ہو سکے گا۔

ایک سوال پریشان کر رہا تھا کہ وہ تک شاذیہ سے دور رہ سکے گا۔ وہ تو اپنی کوششوں سے دور رہ سکتا تھا لیکن ایک کمات ہے کہ میں تو کبھی کو چھوڑنا چاہتا ہوں، لیکن کبھی میں مجھے نہیں چھوڑ رہا ہے۔ اس کمات کے مطابق وہ شاذیہ کو چھوڑ سکتا تھا لیکن شاذیہ بار بار اس سے پلٹنے کے لیے آتی رہتی۔ وہ کب تک اس سے بچ سکتا تھا؟

ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ وہ کینسر کا مریض بن کر مسلسل تپتا

نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے خون میں زہری مقدار بڑھتی رہتی تو وہ تکلیف میں مبتلا ہو جاتا۔ اس طرح تپتا جاری رکھنے کے قابل نہیں رہتا۔

وہ فرش پر بیٹھا دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر سوچ رہا تھا ”اسے بھگوان میں کیا کروں؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے تو اسٹرکٹو ہے۔ میری مصیبتوں کو سمجھ رہا ہے مجھے تھوڑی عقل دے کہ میں اس مصیبت سے نکل سکوں۔“

وہ دل ہی دل میں پرارتھا کرتا رہا اور سوچتا رہا پھر اسے اچانک ہی اپنے چیلے (شاکرو) کی یاد آئی۔ بہت ذہین اور بڑی ہی لگن سے اس کی طرح تپتا کرنے والا بیٹا تھا۔ اس کا نام بھی داس تھا۔ وہ آتما شکتی حاصل کرنے کے لیے بڑی لگن سے تپتیا میں مصروف رہا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ ٹیلی پیٹھی کا علم کھینے کے مراحل سے بھی گزرتا رہتا تھا۔ ایک بار اس نے کہا تھا کہ وہ ٹیلی پیٹھی کے علم کو جلد ہی کھینے والا ہے۔ اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ کبھی کبھی کسی نہ کسی کے دماغ میں عارضی طور پر پہنچتا ہے پھر اس کی سوچ کی لہریں بھٹک جاتی ہیں۔ ابھی اس کی خیال خوانی میں جھنجھکی نہیں آئی ہے۔

یہ بہت دنوں کی بات تھی۔ اب تو شاید اس نے ٹیلی پیٹھی کا علم سمجھ لیا ہو گا اور شاید اس کی تپتیا بھی کسی حد تک مکمل ہو گئی ہوگی۔ اس نے بھیما کے متعلق سوچا پھر خیال خوانی کی پرواز کر کے اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔

بھیما پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتا تھا لیکن اس وقت اس نے سانس نہیں روکی۔ وہ اپنے گرد کی سوچ کی لہروں کو خوب پہچانتا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے سر جھکا کر کہا ”پرنام گردو! آپ نے بڑی مدت کے بعد اپنے داس کو یاد کیا ہے۔ آپ آگیا دیں۔ میں آپ کی سیوا کرنا چاہتا ہوں۔“

”بھیما! میں بڑی مصیبت میں ہوں۔ بہت ہی مختصر کر کے اپنے بارے میں بتا رہا ہوں۔ میری کچھ مدد کرو۔“

”گردو! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ اور مصیبت میں ہیں؟ میں تو اپنی جان کی باقی لگا دوں گا۔ مجھے بتائیں آپ کہاں ہیں اور میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

نارنگ اسے اپنے حالات بتانے لگا۔ بھیما نے اس کی تمام روداد سننے کے بعد کہا ”گردو! آپ نے ٹھیک وقت پر اپنے داس کو یاد کیا ہے آپ کو یہ خوش کھبری سننا نا ہوں کہ میں نے سوچ یا تارا (ٹیلی پیٹھی) کی دوا دیکھ لی ہے۔ جس کسی کے بھی دماغ میں پہنچ سکتا ہوں آپ ٹھہریں۔ میں دن رات آپ کے کام آتا رہوں گا۔“

”دعنے ہو بھیما! تم جیج ایک بچے چلے ہوئے کا جوت دے رہے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ بلا لائسنس والے مریض کے جسم سے کتنی حاصل کروں لیکن ساتویں جسم میں جاؤں گا تو میری آتما شکتی برائے نام رہ جائے گی۔ یعنی میں صرف خیال خوانی کے قابل رہوں

گا اگر مجھے چالیس دنوں تک تپتیا کرنے کا موقع ملا تو تپتیا کر کے دوبارہ آتما شکتی حاصل کروں گا۔“

”گردو! آپ جو چاہتے ہیں، وہ بھگوان کی کہا ہے۔ جورو ہو گا۔ آپ جتنی جلدی ہو سکے، اس کینسر والے کا جسم چھوڑ دیں۔ کسی اچھے تدرست آدمی کے جسم میں جائیں۔ میں آپ کے ساتھ ساتھ رہوں گا۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا لیکن سونیا میرے راستے کی دیوار بن جاتی ہے جیسا کہ میں نہیں اس کے متعلق اپنی روداد میں سب کچھ بتا چکا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں، میڈم سونیا کی پہنچ بڑی دور تک ہے۔ وہ پتا نہیں کیسے کسے بھٹکتی ہیں۔ آپ کے دماغ میں پہنچ جایا کرتی ہے اور اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ آپ نے کب اور کہاں کس کا جسم حاصل کیا ہے۔“

”میں مجھے اندیشہ ہے۔ جب میں ساتویں جسم میں جاؤں گا تو سونیا کو اس کی خبر ہو جائے گی۔ شاید وہ مجھے چالیس دنوں تک تپتیا کرنے کا موقع نہ دے۔“

”آپ نے کہا ہے کہ سونیا آپ کے راستے کی رکاوٹ بھی بنتی تھی لیکن آپ سے ہمدردی بھی کرتی تھی۔ اس نے آپ کو دوبارہ آتما شکتی حاصل کرنے کے لیے تپتیا کرنے کا موکا دیا تھا۔ آپ اس سے ایک بار پھر ارتھنا کریں کہ جب آپ ساتویں جسم میں رہ کر تپتیا کریں گے تو وہ آپ کے کام میں رکاوٹ نہیں بنے گی۔“

”ا میں سونیا سے کہوں گا۔ ابھی میں یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتا ہوں۔ کوئی اچھا سا صحت مند جسم دیکھ کر اس میں داخل ہو جاؤں گا۔“

”آپ ایسے جسم میں ہیں کہ اچانک آپ پر بیماری کا زبردست حملہ ہو سکتا ہے۔ ابھی آپ سوچ یا تارا کے قابل ہیں تو اس سے چاند اٹھائیں اور پہلے سونیا سے بات کریں۔ اگر اچانک بیماری حملہ کرے گی تو آپ سوچ یا تارا کے قابل نہیں رہیں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں ابھی سونیا سے بات کرتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر سونیا کی دماغ میں پہنچا وہ پہلی ”تم پھر آگے میں سے نہیں منع کیا تھا۔“

”میں بہت مجبور ہو کر آیا ہوں۔ آپ کو کوئی تکلیف نہیں دوں گا۔ یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میری مدد کریں۔“

”تم کس لیے آئے ہو؟“

”یہ اتھار کرنے آیا ہوں کہ میں اپنی کوششوں سے ساتویں جسم میں جا کر تپتیا کروں گا تو آپ کبھی مداخلت نہیں کریں گی۔“

”میں پیٹھی کی کبھی نہیں ہوں، تمہارے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کروں گی۔ تمہارے اطمینان کے لیے صاف صاف کہہ دوں کہ ہم جناب تمہاری بددیانتی پر عمل کرتے ہیں اور ان کی بددیانتی سے کہ آئندہ ہم تمہارے کسی معاملے میں مداخلت نہ کریں۔ یہ

ایسی بات ہے کہ ہمیں مطمئن ہو جانا چاہیے۔“

”دعنے ہو۔ آپ کو آپ کا خدا ہمیشہ خوش رکھے۔ جناب تمہاری صاحب کو بھی خوش رکھے۔ میں مطمئن ہو گیا ہوں آپ کا بہت بہت شکریہ۔“

وہ اس کے دماغ سے چلا آیا پھر بھیما کے دماغ میں پہنچ کر بولا۔ ”بڑی خوشی کی بات ہے۔ جناب تمہاری نے سونیا سے کہا ہے، وہ میرے معاملات میں مداخلت نہ کرے اور جناب تمہاری کی ہدایت ایسی ہوتی ہے کہ کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ مجھے اس طرف سے اب کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ میں ساتویں جسم میں جا کر تمہاری مدد سے چالیس دنوں تک تپتیا کرنے کے قابل رہوں گا۔“

یہ بڑی کھسی کی بات ہے۔ آپ کے راستے سے بہت بڑی رکاوٹ دور ہو گئی ہے۔ آپ کے اس گھر میں جو آپ کی دھرم بتی ہے۔ اسے ملائیں اور مجھے اس کی آواز سنائیں میں اس کے دماغ پر قبضہ جتالوں گا۔ آپ یہاں سے دھن دولت جو بھی لے جانا چاہیں، لے جائیں گے۔ میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔ جب کبھی آپ پر بیماری کا حملہ ہو گا اور آپ سوچ یا تارا کے قابل نہیں رہیں گے تو میں آپ کے پاس ڈھال بن کر رہوں گا۔“

وہ دونوں گردو اور بیٹا مضبوط بنانے لگے کہ کس طرح وہاں سے نکلا جائے گا پھر انہیں کس ملک میں کس شہر میں کیا ایسے جسم کو تلاش کرنا ہو گا جسے نہ کوئی بیماری ہو، نہ وہ کوئی قانون کا مطلوبہ مجرم ہو۔ وہ بالکل پر اس شہر ہو۔ اسے کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا بھی جانتا نہ ہو۔ ایسے کسی جسم میں داخل ہونے کے بعد وہ اپنے چیلے کی مدد سے چالیس دنوں تک تپتیا کر سکے گا۔

پھر ایک بار نارنگ کی قسمت کا ستارہ چمکے والا تھا ویسے وہ حساس اور غیرت مند ہوتا تو مر جاتا لیکن وہ ایک بار پھر نئی نئی زندگیاں حاصل کر کے نئی نئی اذیت ناک ٹھوکریں کھانے کے راستے پر چل پڑا تھا۔



بے تھری میں سے دو دوست بے قیور رہے کا فلوئورس میں آگئے تھے۔ وہاں ایک بڑا سا بنگلا کرائے پر حاصل کر کے رہنے لگے تھے۔ ان کا تیسرا ساتھی بے سامو اپنی محبوبہ موتا کے ساتھ فلوئورس سے تقریباً دو سو کلومیٹر کے فاصلے پر ٹاؤن ادریں گیا تھا۔ وہاں اس نے بھی ایک بنگلا رہائش کے لیے کرائے پر لیا تھا۔ اس بنگلے... میں پہنچ کر موتا پر غریبی عمل کیا تھا۔ اس کے ذہن سے اس کے ماضی کو بھلا کر اس کے لب ولہجے کو بدل دیا تھا۔ یہ بات اس کے دماغ میں نقش کی تھی کہ اس کا محبوب بے سامو اکثر اسے چھوڑ کر کسی کام سے جایا کرے گا کوئی اہم کام لٹائے کے لیے اسے بھی ہٹتے دوپٹے اور کبھی بیٹے دو مینے لگتے ہیں۔ لہذا جب تک اس کا سامو اس سے دور رہے تو اسے فکر نہیں ہونا چاہیے اور نہ ہی سامو سے یہ پوچھنا چاہیے کہ وہ کہاں جاتا ہے اور کیا کر رہا ہے؟

اس طرح سامو نے اس کے ذہن سے اس کی بچھلی زندگی کو بھلا دیا پھر میک اپ کے ذریعے اس کے چہرے پر چند تہذیبیائیں کیں۔ ان تہذیبیوں کے بعد کوئی اسے مونا کی حیثیت سے نہیں پہچان سکتا تھا۔ مونا نے اس کی معمول بننے کے بعد اس سے بھی یہ نہیں پوچھا کہ وہ کیا کرتا ہے؟ اور اس کی آمدنی کے ذرائع کیا ہیں؟ بے سامو اپنے دونوں ساتھیوں سے دور ہو گیا تھا لیکن ٹیلی ویشن جانے والے دور ہونے کے باوجود داغوں میں رہتے ہیں۔ اس طرح خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے کے اندر پہنچ کر دور ہونے کے باوجود ایک دوسرے کی قربت حاصل کرتے رہتے ہیں۔ بے کا فو اور بے فلو نے سامو کے داغ میں آکر پوچھا "ہیلو سامو! زندگی کیسی گزر رہی ہے؟"

وہ خوش ہو کر بولا "زندگی پہلے ایسی خوب صورت نہیں تھی۔ میں کیا بتاؤں کہ مونا نے مجھے زندگی کا وہ حسین اور رنگین مہلو دکھایا ہے جو اب تک میری نظروں سے اور میرے ذہن سے اوجھل تھا۔ جب سے مونا میری زندگی میں آئی ہے تب سے میری عمر کے ایک ایک لمحے کو سورتوں سے مالا مال کرتی جا رہی ہے۔"

بے کا فو نے کہا "اے ابھی ہم نے تمہاری خیریت پوچھی تھی اور جواب میں تم شاعری کرتے جا رہے ہو اگر ہم سننے رہیں گے تو تم سناتے ہی چلے جاؤ گے۔"

بے فلو نے کہا "میں سامو کے دل و دماغ کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں۔ کیونکہ میں بھی کسی کی زلفوں کا میر ہوں۔"

بے سامو نے کہا "یار کا فو! تم بھی میری طرح اور بے فلو کی طرح کسی سے محبت کرو۔ پھر تمہیں پتا چلے گا کہ تم اپنی دنیا اپنی زندگی کی کتنی بڑی خوش نصیبی سے محروم رہے تھے۔"

بے فلو نے کہا "میں بھی کا فو سے یہی کہتا ہوں کہ ٹیلی ویشن کا بہت بڑا اختیار ہمارے پاس ہے لیکن ہم اسے چھپائے رکھتے ہیں۔ دنیا کی بہت سی خوشیوں سے اور بہت سی نعمتوں سے محروم رہتے ہیں لیکن ہمیں محبت جیسی نعمت سے محروم نہیں رہتا ہے۔"

"تم دونوں مجھے اپنے رنگ میں رنگنا چاہتے ہو مگر میں پتھر ہوں اور پتھر میں پھول نہیں نکلتے۔ تم نے انکار دیکھا ہو گا خواہ کتنی حسین لڑکی سامنے سے گزر جائے۔ میں اسے ایک بار دیکھتا ہوں پھر دوسری بار کبھی نہیں دیکھتا۔"

"کسی کو دیکھنے سے یا اپنے دل کو کسی کی طرف جبراً مائل کرنے سے محبت نہیں ہو جاتی۔ محبت تو بے اختیار ہوتی ہے اور جب ہوتی ہے تو مجھ میں نہیں آتا کہ اچھا دل کی دنیا کیسے بدل گئی؟"

"جب دل کی دنیا میں انقلاب آنے کا تو دیکھا جائے گا۔۔۔"

فی الحال تم دونوں عاشق و مہو اپنے ہو۔ مجھے تو ہوش مندر رہنے دو۔ باقی کے عالم میں تم میں سے کسی نے فطرتی کی تو میں اسے سنبھال سکوں گا۔"

"کا فو! تم انٹانکس برس کے ہو چکے ہو۔ پتا نہیں تمہارا دل و

دماغ کیسا ہے۔ تم پھول خوشبو، رنگ، دھنک، رنگ، رنگ، رنگ، مسیق اور وجود زن سے بے کائنات میں رنگ والی باتوں سے نہیں ہوتے ہو۔ تم ان لوگوں میں سے ہو جنہیں زندگی بھر کی زندگی لے جاتے ہیں اور کسی عورت سے شادی کر سکتے ہیں یا بھرنے سے محبت کر سکتے ہو۔ نہ تمہارے اندر کسی قسم کے عشق کی برکت ہے۔ جس انجانی عورت سے تمہاری شادی کروا دی ہے۔ اسی کو ساری عمر تک رہتے ہو۔"

"تم لوگوں نے پہلے حسن و شایب اور زندگی کی رنگین کاری پڑھ کر سنا دی، مجھ پر اثر نہیں ہوا۔ اب مجھے طے پڑا ہے کہ کوئی بات نہیں یادوں کے طے بھی برداشت کروں گا لیکن اپنی انہونی ہے اسے ہونی کرنے میں وقت ضائع نہ کرو۔ جب سامو اپنا گھر بنالیا ہے تو تم بھی اپنا گھر بناؤ۔ ہم تمہارا ساتھ دیں گے۔"

سامو نے پوچھا "یار فلو! یہ بتاؤ وہ جہیں لفٹ دیتی ہے؟"

"کیا مجھ میں کوئی کمی ہے کہ کوئی حینہ مجھے لفٹ نہ دے؟"

"یہ بات نہیں ہے میں نے یہ سوچ کر پوچھا اگر تم نے مار ٹیلی ویشن کے ذریعے مائل کیا ہے تو پھر وہ محبت نہیں ہوگی۔"

بے فلو نے کہا "ہم تینوں کا مزاج ایسا ہے کہ ہم خود پنا کر لیتے ہیں لیکن کسی دوسرے پر جبر نہیں کرتے۔ میرا اس بار سامنا ہوا۔ ہم نے دور دور سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اپنے وقت وہ بے اختیار مجھے نظروں سے چراچرا کر دیکھتی رہی تھی۔"

"صرف آنکھوں سے دیکھتی رہی یا دل سے بھی دیکھتی رہی؟"

"میں نے ایک بار اس کی آواز سنی پھر اس کے داغ میں آ کر خیالات پڑھے، پتا چلا کہ وہ میری طرف مائل ہو چکی ہے۔ بہت پسند کرنے لگی ہے اور چاہتی ہے کہ میں اس سے باتیں کر میں پل کر۔"

"تو پھر تم نے اس سے باتیں کیں؟"

"موقع ہی نہیں ملا۔ میرا مطلب ہے ان دنوں ہم بہت ہی

رہتے تھے۔ دوستوں اور دشمنوں سب ہی سے چھپ کر رہنے۔ منصوبے پر عمل کر رہے تھے۔ اس لیے میں نے اس کے پاس نہ منہگو نہیں کی۔ یہ سوچ کر مہر کر لیا کہ اس کے داغ میں پتہ ہو۔ جب بھی ضرورت ہوگی تو اس کا پتا ٹھکانا معلوم کر کے اس کے پاس پہنچ جاؤں گا۔"

"چلو اس کا پتا ٹھکانا تو معلوم ہے۔ اب اس کے داغ میں وقت بھی پہنچ سکتے ہو یہ بتاؤ وہ کون ہے اور کہاں رہتی ہے؟"

ہم جھیل کے کنارے والے شہر لیون سل گروا میں رہتے تھے۔ اسی جھیل کے کنارے والے بڑے شہری یزناؤں میں رہتے تھے۔ یہو تفریح کے لیے ہمارے چھوٹے سے گاؤں میں آتی تھی

تھیں نے اسے دیکھا تھا پھر ایک بار ہمارے گاؤں میں میلا دیکھنے آئی تھی۔ اس طرح میں نے اسے دوبار دیکھا ہے۔"

بے سامو نے کہا "دوبار ملاقات ہوئی۔ تم دوسرے آنکھیں دیکھنے کے لیے بات آگے نہیں بڑھائی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ میں مونا کے ساتھ گھٹلا ازدواجی زندگی گزار رہا ہوں۔ پھر تم کیوں دیر کر رہے ہو؟"

بے کا فو نے کہا "جو سامو نے کیا ہے وہی تم بھی کرو۔ ہماری زندگی میں ان عورتوں کی وجہ سے رونق آجائے گی۔ میں تم دونوں کی خوشگوار گھٹلا ازدواجی زندگی دیکھ کر خوش ہوتا رہوں گا۔"

"جیسے گھر کے بڑے بزرگ دیکھ کر خوش ہوتے رہتے ہیں۔"

"ہاں گاؤں تک تم دونوں مجھ سے نہ عشق کرنے کی فرمائش کرو اور نہ مجھ سے یہ توقع رکھو کہ میں ابھی شادی کروں گا۔ ابھی تو صرف بے فلو سے کہہ رہا ہوں۔ سامو نے اپنا گھر بنالیا۔ اب فلو کو بھی پکی کرنا چاہیے اور ابھی کرنا چاہیے۔"

بے فلو نے پوچھا "کیا کہہ رہے ہو ابھی کیا کرواؤں؟"

"کرنا کیا ہے پہلے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کرو وہ کہاں

ہے؟ کیا کر رہی ہے؟ یہ بھی معلوم کرو وہ تمہارے بارے میں کچھ

سویچ بھی ہے یا نہیں؟"

بے فلو شہاتے ہوئے اور ہنچکاتے ہوئے بولا "وہ۔۔۔ وہ مجھے

بیش یاد کرتی رہتی ہے اور تصور میں میری صورت دیکھتی رہتی ہے۔"

"اس کا مطلب ہے تم برابر اس کے داغ میں جاتے رہتے ہو؟"

"ہاں مگر خاموشی سے جاتا ہوں اسے پتا بھی نہیں چلتا۔ اس کے خیالات پڑھ کر بہت مزہ آتا ہے اور میں اس کی محبت کو اپنے لیے صرف اپنے لیے دیکھ کر بڑا فخر محسوس کرتا ہوں۔"

"اے تو پھر دیر کیوں کر رہے ہو؟ ابھی اس کے داغ میں جاؤ۔ پہلے خاموشی سے معلومات حاصل کرو پھر اس سے فون پر رابطہ کرو۔ اس سے پوچھو کہ تمہارے ساتھ رہنے کے لیے اپنے گھر والوں کو چھوڑ سکتے ہے؟"

"میں ابھی جاتا ہوں پھر خیال خوانی کے ذریعے واپس آ کر فون کے ذریعے اس سے رابطہ کروں گا۔ ویسے تم دونوں چاہو تو میرے ذریعے داغ میں بھی پہنچ کر اس کے خیالات اور جذبات جو میرے لیے ہیں وہ معلوم کر سکتے ہو۔"

بے کا فو نے کہا "میں یہ ہر انسان کا ذاتی معاملہ ہوتا ہے۔ ہم تینوں گھر سے دوست ہیں لیکن اس معاملے میں ہمیں ذرا سی راز داری رہنا چاہیے کیونکہ جو عورتیں ہم سے محبت کرتی رہیں گی ہمیں ان کی عزت اور شرم کا بھی لحاظ کرنا ہوگا۔"

وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنی محبوبہ ہیلو رٹا کے پاس گیا پھر

ٹھوڑی دیر بعد واپس آ کر بولا "وہ میں فلورس میں تفریح کے لیے

آئی ہے۔ یہاں کے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ہے۔"

"معلوم ہوتا ہے بہت امیر کبیر ہے۔ بیٹھ تفریح کرتی رہتی ہے۔ جب ہم لیون سل گروا میں تھے تو وہاں بھی تفریح کرنے آئی تھی۔ فلورس جیسے خوب صورت شہر میں بھی تفریح کرنے کی غرض سے آئی ہے۔ معلوم تو کرو آخر وہ کون ہے؟ کیا کہتا ہے؟ اور اس کی آمدنی کے ذرائع کیا ہیں؟"

"میں معلوم کر چکا ہوں۔ اس کا بھائی امریکا میں رہتا ہے۔ اس نے ایک برس پہلے اسے دس کروڑ ڈالر دیے تھے اور کہا تھا کہ خوب میٹھ کر۔ کسی کی محتاج بن کر نہ رہو۔ کوئی تمہیں پسند آجائے تو مجھے بتانا میں اس سے تمہاری شادی کرادوں گا۔"

"دس کروڑ ڈالر کوئی معمولی رقم نہیں ہے اس کا بھائی تو بہت ہی رئیس اعظم ہو گا۔ معلوم کرو وہ کیا کاروبار کرتا ہے؟"

"وہ نہیں جانتی تقریباً دس ماہ گزر چکے ہیں۔ اس کا بھائی اس سے دور رہتا ہے۔ کبھی کبھی فون کے ذریعے اس سے رابطہ کرتا ہے اس کی خیریت معلوم کرتا ہے اور اسے تسلیاں دیتا ہے کہ وہ جلد ہی آئے گا اگر اسے دولت اور جائیداد کی کمی ہو تو وہ اسے پورا کرتا رہے گا۔"

"کیا وہ صرف بہن اور بھائی ہیں۔ ان کے ماں باپ اور

دوسرے رشتے دار نہیں ہیں؟"

"ماں باپ نہیں ہیں۔ دور کے رشتے دار ہیں لیکن وہ اپنے رشتے داروں سے دور رہتی ہے۔ کبھی کوئی خوشی کی تقریب ہو تو ان سے ملنے چلی جاتی ہے۔ جب سے بھائی گیا ہے وہ تھامی یزناؤں کے ایک خوب صورت بنگلے میں رہ رہی ہے۔ تفریح کی غرض سے مختلف مقامات کی سیر کرتی رہتی ہے اور اب اسی سلسلے میں فلورس میں آئی ہوئی ہے۔"

بے سامو نے کہا "اے کتنے ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ تم کا فو کے ساتھ فلورس میں پہنچے ہو۔ وہ بھی وہاں پہنچ گئی ہے۔ اب سوچنے کیا ہو۔ ٹیلی فون کے ذریعے رابطہ کرو۔"

بے فلو نے اس کے پاس آ کر خیال خوانی کے ذریعے اس کے ہوٹل کا کارڈ نمبر اور ٹیلی فون نمبر معلوم کیا پھر دفعتی طور پر حاضر ہو کر

ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ٹھوڑی دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

دوسری طرف سے ہیلو رٹا نے پوچھا "ہیلو کون ہے؟"

"میں فی الحال ایک اجنبی ہوں لیکن ہم ایک دوسرے کو تقریباً دو ماہ سے جانتے ہیں۔ ہم نے دوبار ایک دوسرے کو لیون سل گروا میں دیکھا ہے۔ اگرچہ تم مجھ سے ذرا دور دور ہیں مگر تمہاری نظروں نے اور تمہاری آوازوں نے مجھے یقین دلایا ہے کہ تم مجھے دل و جان سے چاہتی ہو۔ میں تمہیں پسند کر رہا ہوں اور تم مجھے پسند کرنے لگی ہو۔"

ہیلو رٹا ٹھوڑی دیر تک چپ رہی پھر بولی "میں ایک اجنبی کو دل و جان سے چاہتی ہوں۔ جب سے اسے دیکھا ہے پتا نہیں مجھے

کیا ہو گیا ہے میں دن رات اس کے بارے میں سوچتی ہوں اور اپنے دل سے پوچھتی ہوں کیا وہ بھی مجھے یاد کر رہا ہو گا؟
 بے فکری سے کہا "ہاں وہ بھی یاد کرتا رہتا ہے اور اس وقت بھی تمہیں اس فون کے ذریعے یاد کر رہا ہے تمہیں دیکھ نہیں رہا ہے مگر تمہاری آواز سن رہا ہے"
 "میں کیسے یقین کروں کہ تم وہی ہو؟"
 "جب بھی مجھے سامنے دیکھو گی تو یقین آ جائے گا۔"
 "میں ایسے ہی خوش نصیب محلات کے انتظار میں ہوں۔"
 "تمہارا آئیڈیل یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ تم اسے کس قدر چاہتی ہو؟ کیا تم اس کے لیے ایسا بپا کر رہی ہو کہ تم اپنے رشتے دار اگرچہ چھوڑ کر اس کے ساتھ نہ چلی ہو؟"
 "تم کوئی بات نہیں کہہ رہے ہو۔ دنیا کی سب سیڑھیاں بکری کرتی ہیں۔ اپنے آئیڈیل کے لیے اپنے جیون ساکھی کے لیے اپنے رشتے داروں کو چھوڑ کر اس کے کمرے چلی جاتی ہیں۔"
 "ہاں مگر اپنے سیکے والوں سے بھی نہ جی بکری رہتی ہیں لیکن میں چاہتا ہوں ایک بار میرے پاس آنے کے بعد پھر بھی اپنے سیکے والوں کے پاس نہ جاؤ۔"
 "تمہارے چاہنے یا نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ مجھ سے صرف میرے آئیڈیل کی بات کو اگر میرا آئیڈیل مجھے دل و جان سے چاہتا ہے تو وہ بھی یہ نہیں چاہے گا کہ مجھے میرے سیکے والوں سے جدا کر دے جبکہ میرے سیکے والوں میں میرا صرف ایک ہی بھائی رہ گیا ہے۔"
 "تمہارا وہ بھائی کیا کرتا ہے؟ اور کہاں رہتا ہے؟"
 "میں نے اپنے بھائی سے بھی نہیں پوچھا۔ ویسے ہم اتنے دولت مند ہیں کہ اپنی دولت اور جائیداد کو حساب کسی کو بتانا ضروری نہیں سمجھتے۔"
 "جو آئیڈیل تمہاری زندگی میں آئے گا وہ ضرور معلوم کرنا چاہے گا کہ تمہارا بھائی کون ہے اور کیا کرتا ہے؟"
 "جب وہ میری زندگی میں آئے گا تو میرے برادر اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیں گے۔"
 "جو تمہاری زندگی میں آئے والا ہے۔ وہی تم سے کہہ رہا ہے۔ پہلے اس بات کا وعدہ کر دو کہ اس کی خاطر تم ساری دنیا کو چھوڑ دو گی۔ صرف اس کے ساتھ ایک علیحدہ زندگی گزارو گی پھر کسی سے تعلق نہیں رکھو گی۔"
 "اسی وقت پیلو رٹا کے موبائل فون سے بزرگی آواز ابھرنے لگی۔ وہ بولی "جسٹ اس منٹ میں ابھی بات کرتی ہوں۔"
 "اس نے اپنے موبائل فون کو آن کرنا پھر اسے کان سے لگا کر بولی "پیلو کون ہے؟"
 "پیلو رٹا میں ہوں تمہارا برادر! "
 "وہ خوش ہو کر بولی "وہ برادر تم کہاں ہو۔ میں تمہیں یاد کرتی

رہتی ہوں۔ آخر مجھ سے اتنی دور کیوں رہتے ہو؟"
 کچھ مجبوریاں ہیں۔ بہت اہم کام میں مصروف ہوں۔ اور نہیں آسکتا لیکن جلدی آؤں گا۔"
 "تم نہیں آسکتے تو مجھے اپنے پاس بلاؤ۔"
 "اگر بلانا ہو تو بہت پہلے ہی بلایا ہوتا۔ میرے ذرا ہٹ کر میں جلدی تمہارے پاس آؤں گا۔ بائے دی دے یہ کون شخص فون پر باتیں کر رہا ہے۔"
 "وہ حیرانی سے بولی "یہ۔ یہ۔ آپ کیسے جانتے ہیں؟"
 "جو میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔"
 "برادر! میں نے لیون سل گردا میں ایک جوان کو دیکھا وہ مجھے بہت اچھا لگتا ہے میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے کنارے میں دن رات سوچتی رہتی ہوں میں نے یہ بھی سوچ رکھا ہے کہ آپ آئیں گے تو میں اس کا ذکر آپ سے کروں گی۔"
 "وہ شخص کون ہے؟ اور کیسا ہے؟ کیا تم جانتی ہو؟"
 "نہیں۔ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ لیکن اگرچہ مجھ سے باتیں کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ وہی میرا آئیڈیل ہے۔ یہ کیسا آئیڈیل ہے کہ تمہیں مجھ سے دور کرنا چاہتا ہے تمام رشتے داروں سے دور کرنا چاہتا ہے؟ اور شردہ خانہ کر رہا ہے اس سے شادی کرنے کے بعد کسی سے ملاقات نہیں کر دے گی اس طرح اس کی خود غرضی ظاہر نہیں ہوتی ہے؟ کیا یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی اچھا آدمی نہیں ہے اگر اچھا ہوتا تو تمہارے والوں سے تمہیں دور کرنے کی کوشش نہیں کرتا۔"
 "برادر! میں نہیں جانتی کہ فون پر وہی بول رہا ہے یا کوئی شخص ہے۔"
 "تو پھر تمہیں جانا چاہیے۔ اس سے کہیں ملاقات کا ذکر مقرر کرو میں اپنے آدمیوں سے کہوں گا کہ وہ فلوئس میں تمہاری عمرانی کریں اگر وہ غلط آدمی ہو گا تو اسے اس کی غلطیوں کا وقت سزا دیں۔"
 "برادر! اہم کسی پر اسرار زندگی گزار رہے ہو؟ مجھ سے ملاقات نہیں کرتے ہو اور کہہ رہے ہو کہ تمہارے آدمی میری عمرانی کر رہے ہیں۔ کیا اس ہوش کے کرے کے اندر بھی میری عمرانی کر رہے ہیں؟"
 "یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا ہوش کے بند کرے میں کوئی تھا عمرانی کرنے آسکتا ہے؟"
 "اگر نہیں آسکتا ہے تو آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا؟ وہ فون مجھے اپنے سیکے والوں سے دور کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟"
 "دیکھو نہ وہ باتیں نہ کرو۔ میرے اپنے ذرائع ہیں میں تمہارے بہت سی باتیں معلوم کر لیتا ہوں۔ اسی لیے تمہیں کہتا ہوں کہ ایک اچھی زندگی گزار رہی ہو۔ تمہارے پاس مال و دولت کی نہیں ہے۔ یہ سب فروغ کر رہی ہو اور خوش رہتی ہو۔ یہ دیکھ کر

اطمینان رہتا ہے۔ ابھی تم نے اسے فون پر انتظار کرنے کے لیے کہا ہے۔ اس سے بات کو اور ملاقات کا کہیں وقت مقرر کرو۔ میں اس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ بس اب میں فون بند کر رہا ہوں تم اس سے باتیں کرو۔"
 اس کے بعد برادر نے فون کا رابطہ ختم کر دیا۔ وہ موبائل فون آف کر کے ایک طرف رکھتی ہوئی ریسور تھا کر کان سے لگا کر بولی۔
 "پیلو کیا تم موجود ہو؟"
 "میں تم سے دل بھر کر باتیں کے بغیر کہاں جاسکتا ہوں؟"
 "خوب باتیں کرنا چاہتے ہو تو مجھ سے فلوئس میوزم کے پیچھے والے گاؤں میں ملاقات کرو۔ میں ایک گھنٹے بعد وہاں تمہارا انتظار کروں گی۔"
 "ٹھیک ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد گاؤں کے فوارے کے قریب آؤں گا۔ دوش آٹا!"
 اس نے رابطہ ختم کر دیا پھر خیال خوانی کے ذریعے جے سامو سے بولا "تم میرے دماغ میں آؤ۔ میں کافی سے اہم باتیں کر رہا ہوں۔"
 سامو اس کے دماغ میں آگیا۔ جے فونے کافی سے کہا "کہا جاتا ہے کہ سر منڈائی ہی اولے بڑے تو اپنی محبوبہ سے محبت کا آغاز کرتے ہی مصیبت کے آثار دکھائی دے رہے ہیں۔"
 "کیسی مصیبت؟"
 "میں ابھی اس سے فون پر باتیں کر رہا تھا۔ اچانک اس کے موبائل فون سے اس کے بھائی نے رابطہ کیا پھر پوچھنے لگا کہ فون پر اس سے کون متفق کر رہا ہے؟"
 "جے کافی سے پوچھا "اس کے بھائی کو کیسے معلوم ہوا کہ وہ ہوش کے بند کرے میں تم سے فون پر باتیں کر رہی ہے؟"
 "میں تو حیرانی کی بات ہے۔ اس بات پر پیلو رٹا کو بھی حیرانی ہوئی اس نے بھائی سے پوچھا کہ یہ آزاد کیسے جانتا ہے۔ تب اس نے کہا اس سے بحث نہ کی جائے وہ اپنے معلومات کے ذرائع رکھتا ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ میں اسے اس کے بھائی سے جدا کر کے اس کے سیکے والوں سے دور اپنے ساتھ کہیں مد پوٹی کی زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔"
 "یار فلو! اس سے تو صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ اس کا بھائی ٹیلی ویزی جانتا ہے۔ اپنی بہن کے دماغ میں آنا جانا رہتا ہے۔ اس نے اس کے دماغ میں یہ کہ تمہاری فون والی تنگ کر رہی ہے۔"
 "جے کافی سے کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر بولا "فلو! یہاں غلو ہے اگر وہ ٹیلی ویزی جانتا ہے تو اسے معلوم ہو چکا ہو گا کہ ہم اس شرمے اس بچکے میں رہتے ہیں۔ وہ ہمیں کسی طرح گھیر سکتا ہے۔ یہاں اس کے آکر کام موجود ہوں گے۔ دانش مندی ہے کہ ہم سب یہاں سے نکل چلیں۔"
 انمول نے جلدی جلدی اپنے اپنے سفری بیگ میں تمام

ضرورت کا سامان رکھا پھر وہاں سے نکل پڑے اس بچکے سے بہت دور آنے کے بعد جے سامو نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "واہ یار! تم نے بھی کس لڑکی سے دل لگایا ہے۔ وہ تو ہمارے لیے خطرات پیدا کرنے لگی ہے۔"
 جے فونے کہا "مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کا بھائی ٹیلی ویزی جانتا ہے۔"
 "جے کافی نے کہا "اب ہم کسی ایک خوب رو اور اسٹارٹ جو ان کو اپنا آلہ کار بنائیں گے۔ ہم تینوں اس کے دماغ میں مد کر اسے اپنے قابو میں رکھیں گے اور پیلو رٹا کا آئیڈیل بنا کر اس کاؤن میں بھیجیں گے۔"
 "میں کرنا ہو گا۔ کیونکہ اس کا بھائی ضرور اپنے ماتحتوں کے ذریعے اس کاؤن میں پہنچے گا اور پھر پتا نہیں ہونے والے بہنوئی کے خلاف کیا طریقہ کار اختیار کرے گا۔ یہ ہم دیکھیں گے۔"
 فلوئس میوزم کے قریب کی ایک خوب رو اور قدر آور شخص نظر آیا جے فونے اسے مخاطب کیا "پیلو سرائیا آپ سرگت پیتے ہیں؟"
 "سور میں سرگت نہیں پیتا۔"
 "یہ بہت اچھی بات ہے۔ ہم لوگوں سے کی پوچھتے پھرتے ہیں اگر کوئی سرگت پیتا ہے تو اسے سمجھاتے ہیں کہ وہ ست رفتاری سے زہریل رہا ہے سرگت نوشی اس کی عمر کرنی چاہی ہے۔"
 جے کافی کا ہاتھ اس کے دوران میں جے سامو اور جے فونے اس شخص کے دماغ پر قبضہ کر لیا پھر کافی میں اس کے دماغ میں اٹھایا وہ تینوں اسے لے کر فلوئس میوزم کے پیچھے والے گاؤں میں آگئے۔ پیلو رٹا مقررہ وقت کے مطابق آگئی تھی اور فوارے کے پاس ایک بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ ابھی اس کے پاس پہنچ گیا "جے فونے اس کی زبان سے کہا پیلو۔ پیلو رٹا ویسے تمہارا نام بھی خوب ہے کسی کو بھی مخاطب کرتے وقت پیلو کا جانا ہے اور تمہارے نام کے آگے یہ مخاطب کرنے سے پہلے پیلو کا ہوا ہے۔"
 وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی پھر بولی "کیا تم وہی ہو؟"
 "ہاں میں وہی ہوں ابھی ایک گھنٹا پہلے تم سے فون پر باتیں کر رہا تھا۔"
 "اور تم نے فون پر دعویٰ کیا تھا کہ تم میرے آئیڈیل ہو جبکہ نہیں ہو۔"
 "میں سمجھ رہا ہوں تم نے جمیل کنارے لیون سل گردا میں جس آئیڈیل کو دیکھا تھا اس کی صورت میری جیسی نہیں ہے۔ ایسے ہی وقت تین شخص ان کے قریب آگئے۔ ایک نے کہا "ہم سب کی جیبوں میں رو رو دیں اور تم ان کے نشانے پر ہو۔ ہمارے ساتھ خاموشی سے چلو۔"
 پیلو رٹا نے ان تینوں سے پوچھا "تم سب کون ہو؟"
 ایک نے کہا "میں، تم، آپ کے برادر کے نمک خوار اور

آپ کے سیکورٹی گاڑڈ ہیں یہ شخص سمجھتا ہے۔ ہم اس سے تمنا کی
میں کچھ باتیں کریں گے۔

جے کا فون نے جے فون سے کہا "تم پیلو رٹا کے پاس جا کر اس
سے باتیں کرو۔ میں اس آلہ کار کو ان تینوں کے ساتھ لے جا رہا
ہوں اور سامو جب تک اپنا یار "فلو اپنی اس عجیبہ کے ساتھ رہے
اس وقت تک تم اس کی عجیبہ کے داغ پر پوری طرح قبضہ نہ کر
رکھو تاکہ اس کا رادار اس کے داغ میں آکر ہمارے دوست کو کوئی
نقصان نہ پہنچا سکے۔"

اس پلاننگ کے تحت جے کا فون اس اجنبی کے داغ میں مدد کر
ان تینوں کے ساتھ گاڑڈ میں دو ایک طرف آیا پھر اس نے اسی
اجنبی کے داغ میں ایک اجنبی آواز سنی یعنی پیلو رٹا کا بھائی بول رہا
تھا "تم کون ہو اور اس اجنبی شخص کو اپنا آلہ کار دینا کہ میری بہن
کے پاس کیوں لائے ہو؟"

جے کا فون نے کہا "میرا ایک دوست تمہاری بہن کو دل و جان
سے چاہتا ہے لیکن ہم نے یہ اندازہ کیا کہ تم ٹیلی بیٹھی جانتے ہو۔
تم نے میرے دوست کو ٹرپ کرنے کے لیے اپنی بہن کے ذریعے
اسے اس گاڑڈ میں بلایا ہے۔ لہذا ہم بھی بہت محتاط ہو کر آئے
ہیں۔"

"اچھا تو تمہارا دوست میری بہن سے محبت کرتا ہے۔ اب
میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ تم صرف دو دوست نہیں ہو بلکہ تین
ہو اور تم بے قری ہو۔"

"ہم انکار نہیں کریں گے۔ بے شک ہم بے قری ہیں۔ اب
تم اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے ایک ہوں اگر
مجھے دشمن نہ سمجھو تو دوست بن کر میری باتیں سنو۔ میرے لیے
اس سے بڑھ کر خوشی کی بات کوئی نہیں ہوگی کہ میری بہن کی زندگی
میں ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا۔ بیچون سامی آئے۔ وہ بیچون
سامی میری بہن کو مکمل تحفظ دے اور اس کی زندگی کو خوشیوں
سے بھر دے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔ اس لیے کہ ٹیلی بیٹھی جانے والے
خودی مصائب میں مبتلا رہتے ہیں۔"

"تم قری ہے میں سے کوئی ایک بھی ایسی غلطی نہیں کرتا ہے
اس لیے تم تینوں کبھی دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے کھتے
نہ مل سکتے۔ میں آؤ گے۔"

"جب تم سمجھتے ہو کہ ہم اپنے بہترین طریقہ کار کے ذریعے
محفوظ رہتے ہیں اور کسی کے غلام بن کر نہیں رہتے تو پھر تم بھی ایسی
زندگی کیوں گزارتے ہو؟"

"میرے لیے بہت دیر ہو چکی ہے اگر ابتدا سے میں تم تینوں کا
سامی ہوتا تو تمہاری طرح ایک آزادانہ زندگی گزارتا رہتا لیکن
میں مصائب میں مبتلا رہتا ہوں۔ پہلے جبکہ اولاد کا غلام بنا ہوا پھر

پارس اور پورس کے زیر اثر رہا۔ اب امریکی اکابرین کی ہلاکت
آگیا ہوں۔ یہاں میں آزاد تو ہوں لیکن پابندی ہے کہ امریکی
کوادرٹسے باہر نہیں جاسکتا۔"

"کیا تم اپنا نام بتا پناہ نہ کرو گے؟"

"میرا نام کینی بال ہے اور میرے ساتھی کا نام لیری گا
ہے۔ ہم آزاد ہوتے ہوئے بھی تم تینوں کی طرح آزاد نہیں ہیں۔
"مگر تم وہاں سے لکھنا چاہو تو ہم تمہاری مدد کر سکتے ہیں۔"
"اس سے اچھی بات کیا ہوگی۔ میری بہن کا رشتہ ہونے سے
پہلے ہمارے درمیان اعتماد کا رشتہ قائم ہو جائے گا۔ میں تم لوگوں کی
مدد سے اپنی بہن کے پاس پہنچ جاؤں گا تو پھر میری طرح کا فون
نصیب کوئی اور نہیں ہوگا۔"

"تمہاری باتوں سے غلطی اور ٹیک بنی جھلک رہی ہے لیکن
ہم اتنی جلدی بھروسہ نہیں کریں گے تمہاری مدد کرنے کے دوران
میں ہم تینوں پہلے کی طرح دھوکا دے رہے ہیں۔ تم ہمارا سامی
نہیں لگا سکو گے اور نہ ہی لگانے کی کوشش کرو گے۔"

"میں اپنی باری اور لائی بہن کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کبھی
لوگوں کے خلاف نہیں سوچوں گا اور نہ ہی تم لوگوں کی غفلت سے
کوئی فائدہ اٹھاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے ہم اپنے دوست کو سمجھائیں گے تم اپنی بہن
سمجھاؤ کہ جب تک تم وہاں سے نکل نہیں آؤ گے اس وقت تک
دو دونوں ایک دوسرے سے ملاقات نہیں کریں گے۔"

"میں ابھی اپنی بہن کو سمجھاؤں گا۔"
ان کا خیال خونی کا رابطہ ختم ہو گیا۔ جے کا فون نے اپنے
دوست کے پاس آکر کہا "فلو! تم پیلو رٹا سے صاف صاف کہہ دو کہ
تم ٹیلی بیٹھی جانتے ہو اور اس کا بھائی بھی ٹیلی بیٹھی جانتا ہے۔ اب
اس کا بھائی اس کے داغ میں آکر اس سے باتیں کرنے والا ہے
جب وہ بہن بھائی باتیں کرنے لگیں تو تم میوزیم کے سامنے پائے
آنا۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔"

پھر اس نے سامو سے کہا "سامو! میرے داغ میں آجائے
تھوڑی دیر بعد جے فون آئے گا تو ہم موجودہ صورتحال پر غور کر لیں
گے۔"

جے فون پیلو رٹا سے بولا "میں تم سے ایک اہم اور رازدار
بات کہنا چاہتا ہوں۔ تم نے مجھے صورت سے تو پہچان لیا ہے مگر
وہی ہوں جو تینوں دوری دور سے دیکھتا رہا۔ لیکن یہ نہیں جانتا
کہ میں اور میرے دو دوست ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔"

وہ حیرانی سے بولی "واقعی؟ کیا تم ٹیلی بیٹھی جانتے ہو؟ جب
داغ میں بھی آکر بول سکتے ہو؟"

"میں تمہارے داغ میں بھی آکر بول سکتا ہوں اور جیسا
سن کر حیرانی ہوگی کہ تمہارا بھائی بھی ٹیلی بیٹھی جانتا ہے اور ابھی
تمہارے داغ میں آکر باتیں کرنے والا ہے یا شاید تمہارے

میں آجکا ہے۔" اپنے داغ میں اپنے بھائی کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا
پیلو رٹا نے "تمہارا بھائی کینی بال بول رہا ہوں۔ تینیں حیرانی
تھا۔ پیلو رٹا میں محبوب جو کہ رہا ہے درست کہہ رہا ہے یہ بھی
ہوگی لیکن تمہارا یہ محبوب جو کہ رہا ہے درست کہہ رہا ہے یہ بھی
ٹیلی بیٹھی جانتا ہے اور میں بھی جانتا ہوں۔ آج تک میں نے یہ
بات اس لیے چھپا رکھی تھی کہ تینیں مطمئن ہوتا اور کوئی دشمن
خیال خونی کرنے والا تمہارے داغ میں آتا تو میری بہن ہونے کے
باعث تینیں کسی طرح بھی نقصان پہنچاتا۔ اب مجھے اطمینان ہے۔
تم نے بیچون سامی کے لیے جس کا انتخاب کیا ہے وہ اور اس کے
دو دوست ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں اور بہت ذہین ہیں۔ دشمنوں سے
محفوظ رہنے کے طریقوں پر عمل کرتے رہتے ہیں۔"

وہ جے فون سے بولی "تم ٹھیک کہہ رہے تھے۔ میں اپنے داغ
میں برادری کی آواز سن رہی ہوں۔"

پھر وہ اپنے برادر سے بولی "تم نے اپنی بہن کو یہ کبھی نہیں بتایا
کہ تم کہاں ہو اور کیا کرتے ہو؟"

"میں نے جے فون اور اس کے دونوں ساتھیوں کو بتا دیا ہے کہ
میں مصائب میں مبتلا رہتا ہوں۔ اسی لیے تم سے گفتگو کرنے کے
لیے میں خطا اور تم سے بہت سی باتیں چھپاتا ہوں۔ اب اطمینان
ہو رہا ہے کہ دشمن ٹیلی بیٹھی جانتے والے تمہارے محبوب کی
موجودگی میں تینیں نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔"

وہ بولی "آج اچانک بہت ساری باتیں مجھے حیران بھی کر رہی
ہیں اور خوشی بھی ہو رہی ہے۔ حیرانی کی بات یہ ہے کہ تم ٹیلی بیٹھی
جانتے ہو۔ صرف تم ہی نہیں "میرا ہونے والا بیچون سامی بھی
میرے بھائی سے کم نہیں ہے۔"

"کینی بال نے کہا "پیلو رٹا! تم بہت خوش نصیب ہو لیکن تم
لوگوں کو کچھ عرصے تک جدا رہنا پڑے گا اور میں تمہارے ذریعے
جے فون سے کہہ رہا ہوں کہ اب وہ یہاں سے جائے بعد میں اس سے
گفتگو ہوگی۔"

جے فون نے رخصت ہوتے وقت پیلو رٹا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں
لیا پھر کہا "ہم عارضی طور پر جدا ہوں گے پھر خدا کی مرضی ہو تو
جلدی ایک دوسرے کے شریک سفر بن جائیں گے۔"

اس کے بعد جدا ہو گئے۔ جے فون میوزیم کے باہر آیا۔ وہاں
جے کا انتظار کر رہا تھا اور جے کا فون کے داغ میں جے سامو موجود
تھا۔ ان تینوں کی توقعات کے خلاف حالات کا رخ بدل گیا تھا۔
تینیں یہ فیصلہ کرنا تھا کہ پیلو رٹا کے بھائی کینی بال پر کس حد تک
بھروسہ کیا جاسکتا ہے؟ اور پھر وہاں سے کہنے کے لیے یہ لازمی تھا کہ بہت
تھکا ہوا کر آئے تھکا ہوا تھا۔

جب تک کینی بال امریکی اکابرین کی قید سے رہائی حاصل نہ
کر لے گا اور ان تینوں کا اعتماد حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو جائے۔
اس وقت تک ان کے درمیان بات نہیں بن سکتی تھی۔

ان تھری جے نے ابتدا میں ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ تینوں کسی
چھوٹے فون پر کبھی بھروسہ نہیں کریں گے اگر کوئی منصوبہ ہو اور مجربانہ
زندگی نہ گزارتا ہو تب بھی اس سے محتاط رہیں گے اگر کوئی مجربانہ
زندگی گزارتا ہو لیکن بہت مجبور ہو۔ کسی کے کھتے میں اور اپنے
اختیار میں نہ ہو تب بھی وہ نہیں پردہ نہ کر اس کی زیادہ سے زیادہ مدد
کریں گے۔ اگر وہ کینی بال اپنی بہن کی بہتری کے لیے اس کا
مستقبل شان دار بنانے کے لیے ان تھری جے پر اعتماد کر رہا تھا ان
سے دوستی کرنا چاہتا تھا تو اس سلسلے میں ان تینوں کو بہت دور تک
بہت کچھ چھپانا تھا۔

انہوں نے سب سے پہلے اس پہلو سے سوچا کہ جب کینی بال
ان تینوں سے اپنی بہن کے مستقبل کے بارے میں اور اس سے اپنی
دوستی کے بارے میں کہہ رہا تھا تو کیا اس کینی بال کے داغ میں کوئی
دوسرا امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا موجود نہیں ہوگا؟

یقیناً موجود ہوگا۔ امریکی اکابرین نے کینی بال کو یونہی آزادی
سے خیال خونی کرنے کا موقع نہیں دیا ہوگا۔ دوسرے امریکی ٹیلی
بیٹھی جانے والوں میں سے اس وقت کوئی نہ کوئی اس کے داغ میں
موجود رہا ہوگا۔

کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے کی موجودگی کا مطلب یہی ہو سکتا تھا
کہ وہ کینی بال کے ذریعے قری سے کونرپ کرنا چاہتے ہیں۔ اس
کی بہن سے رشتہ داری کرانے کی آڑ میں کسی دن، کسی وقت بھی
ان تینوں کو پھانس کر ان میں اپنا معمول والا رخ بنانا چاہتے ہیں۔

قری سے ایسے نادان نہیں تھے۔ وہ دور تک ہر معاملے کو ہر
پہلو سے سمجھتے تھے۔ پھر عمل کرتے تھے۔ وہ دوستی اور رشتہ داری
کرنے سے پہلے ان حالات اور تجربات کی روشنی میں پوری ذہانت
سے تمام پہلوؤں پر غور کر رہے تھے۔

○☆☆○

اسرائیل اور یہودی قوم کو ان کی ٹیلی بیٹھی جانے والی الیا
واپس مل گئی تھی لیکن تمام یہودی اکابرین اس نکاح میں جھلا تھے
کہ جو الیا واپس آئی ہے وہ دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی آلہ کار
بن کر آئی ہے یا پہلے کی طرح کسی کے دباؤ میں نہیں ہے؟

اپنے اپنے خیال خونی کے ذریعے تمام اکابرین سے کہا "ہمارے
میرے بگ برادر کے جسم میں مدد کر آپ لوگوں کے دل و داغ میں
میرے خلاف زہر پھیلا چکا ہے۔ میں اپنی سچائی کا یقین نہیں دلا
سکوں گی۔ یہ بات آپ بھی سمجھ سکتے ہیں کہ آپ کو یقین آئے یا نہ
آئے۔ میں تو ہر حال میں یہاں پہلے والی الیا بن کر رہوں گی۔ آپ
مجھے اس ملک سے نہیں نکال سکیں گے۔ میں یہاں تمام معاملات
میں مداخلت کروں گی۔ آپ سب بے بسی سے دیکھتے رہیں گے اگر
میں چھپ چھپ کر کسی کے دھوکے میں نہ پڑ سکوں گی۔"

پھر کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔
فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "بے شک! تم دشمن بن کر بھی

ہم سے گفتگو کر رہی تو ہم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔
 ”اور میں دشمن بن کر کبھی آپ لوگوں سے گفتگو نہیں کروں گی۔ ایک دن یقیناً دلاؤں گی کہ میں آپ لوگوں کی وہی اہل ہوں۔
 میں اپنے ملک اور قوم کی وفادار تھی۔ وفادار ہوں اور وفادار رہوں گی۔“
 ایک حاکم نے کہا ”تم نے اپنی موت کا ڈراما کیوں کیا تھا؟ دے دو مجھ رہے ہیں۔ تم نے نارنگ کو ٹپ کرنے کے لیے وہ چال چلی تھی۔“

دوسرے حاکم نے کہا ”اور جب نارنگ مر گیا تو تم واپس آگئیں۔ ایک سوال ذہن میں پیدا ہوتا ہے، جس طرح تم ڈرامائی انداز میں مرنے کے بعد واپس آئی ہو، کیا نارنگ بھی اسی طرح واپس آسکتا ہے؟“

”ہاں واپس آسکتا ہے لیکن اسے میرے بگ برادر کا جسم واپس نہیں ملے گا۔ وہ کسی دوسرے کے جسم میں جا کر ایک نئی زندگی حاصل کر چکا ہوگا۔“
 ”پھر تو وہ تم سے انتقام لینے کے لیے یہاں ہم سب کے لیے بھی مسائل پیدا کرتا رہے گا۔“

”بے شک میں اس بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ پتا نہیں وہ کس کے جسم میں گیا ہوگا۔ کیا کرنا ہوگا اور پھر ہمیں پریشان کرنے کے لیے کب اچانک ہی آجائے گا؟“

”کیا وہ ابھی تک ہمارے ملک میں ہوگا؟“

”میں اندازے سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ مجھ سے انتقام لینے کے لیے اسی ملک میں ہوگا۔ پتا نہیں اس نے ہمارے کس یہودی جوان کا جسم حاصل کیا ہے۔ اس کی یہ آتما جتنی مدت ہی خطرناک ہے۔“
 ”الپا! تم نے بیشہ بڑی ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ اس بار بھی اسے دھوکہ نہ کالنے کے لیے اپنی ذہانت سے کام لو۔ کچھ کرو۔ ورنہ وہ دشمن جادوگر جب تک تم سے انتقام نہیں لے لے گا، ہمیں اور ہمارے ملک کو طرح طرح سے نقصان پہنچاتا رہے گا۔“

”میں بھی آپ کی طرح فکر مند ہوں۔ ابھی جاری ہوں۔ اپنے کچھ ذرائع اختیار کروں گی۔ دیکھتی ہوں شاید اس کا سراغ مل جائے اگر سراغ مل گیا تو میں آپ لوگوں کو اطلاع دوں گی۔“
 اس نے رابطہ قائم کر دیا۔ اپنی ایک خفیہ پناہ گاہ میں دماغی طور پر حاضر ہوئی۔ وہ ایک خوب صورت سا بنگلا تھا لیکن وہ وہاں تھا نہیں تھی۔ اس کے ساتھ وچ ڈاکٹر جمال راہن کا بھائی بھی تھا اس کا نام جیکب راہن تھا۔

پہلی ملاقات میں یا ابتدائی چند ملاقاتوں میں انسان کی نیت اور اس کے چہرے ہونے ارادے سمجھ میں نہیں آتے۔ جب وہ پہلی بار جیکب راہن سے ملی تو اس نے بڑی فراخ دلی سے کہا ”آپ میرے دماغ میں آکر میرے چور خیالات پڑھ سکتی ہیں۔“

اور اس نے جیکب راہن کے چور خیالات پڑھے تھے۔ اس

کے خیالات نے بتایا کہ وہ اپنے بھائی جمال راہن کی طرح اس وفادار ہے اور اس کی خدمت کر کے دلی سرسین حاصل کرنا ہے۔
 اس کے وہ خیالات پڑھ کر الپا مطمئن ہو گئی تھی۔ اس نے یہ بھول گئی تھی کہ وہ ایک وچ ڈاکٹر بھی ہے۔ جب وہ الپا کے عمل کر سکتا ہے کہ کوئی ٹیلی جینیسی جانے والا اس کے دماغ میں آئے تو اس نے خود پر بھی ایسا کیوں عمل کیا ہوگا کہ ٹیلی جینیسی جانے والے اس کے دماغ میں تو آئیں لیکن اس کے چور خیالات کو طور پر پڑھنے نہ پائیں۔

جیکب راہن کے دماغ کا چور خیالات والا غائب ایک بھیلان تھا۔ الپا وہاں پہنچ کر بھول بھلیوں میں گم ہو گئی تھی۔ وہ اسے معلوم ہوا اس سے مطمئن ہو گئی تھی۔ کالے جادو کے عمل میں جیکب راہن اپنے بھائی جمال راہن سے زیادہ ہلکا تھا۔ جمال راہن، الپا کا فرماں بردار تھا اور یہ جیکب راہن، الپا کا طالب تھا۔ اسے پہلی بار دیکھنے ہی اس کے شیطانی ارادوں نے کہا ”میرے بھی ہے اور عمر زیادہ ہونے کے باوجود پھر پھر جوان بھی بھر لے جاتی ہے۔ میرے بہت کام آئے گی۔ اسرائیلی اکابرین یہاں کے ظاہری حکمران ہیں اور الپا پورہ ان سب پر حکمرانی کرتی آ رہی ہے اور کئی برسوں سے وہاں کی بے تاج ملکہ بنی ہوئی ہے۔ ایسی بھرپور عورت میرے زیر اثر رہ کر مجھے مملکت اسرائیل کا حکمران بنانا دے گی۔“

اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ جب وہ اپنے دماغ کو مرہ ذوالی آئی ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اس نے بظاہر دماغ مرہ کرنے والی کیل پر کسی طرح کے متر پڑھ کے اس کے سر کے پچھلے حصے میں اسے بیوست کر دیا تھا۔ وہ اس وقت غافل تھی۔ نہیں جانتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ اس نے دوسری کیل پر بھی کسی طرح کے متر پڑھے تھے پھر اسے بھی سر کے پچھلے حصے میں بیوست کر دیا تھا۔ وہ دوسری کیل الپا کو اس کی معمولہ اطلاع نہ دے سکے کے لیے تھی۔

وہ دوسری صبح تک غفلت کی نیند سوئی رہی۔ جب بیدار ہوئی اس نے بستر کے قریب جیکب راہن کو کھڑے ہوئے دیکھا۔ اس وقت وہ بہت ہی خوب رو اور پرکشش لگ رہا تھا۔ وہ اپنی دونوں ہاتھیں آگے بڑھا کر بولی ”تم؟ تم میرے خوابوں میں اور خیالوں میں آتے رہے اور مجھے تیرا ہے۔ میں تمہارے بغیر ادھوری آج میری نگاہوں کے سامنے آگئے ہو تو دور کیوں ہو؟ میں دھڑکنے لگ جاؤ۔“

جیکب راہن نے قریب آکر اس کی ہاتھوں کو اپنے گلے کاٹنے دیا۔ عورت جب ہانپتی ہے تو اسی طرح گلے کاٹنے کے لیے دے جاتی ہے۔

الپا پہلے کی طرح ذہین اور حاضر دماغ تھی۔ پہلے کی طرح اور خود بخود بھی اور اپنی خوش قسمتی کے مطابق پہلے کی طرح کی

کے دماغ میں نہیں تھی۔ یہ جان نہیں سکتی تھی کہ اس پر جیکب کے دماغ میں صرف ایک کیل کے ذریعے عمل کیا ہے اور اسے پیشہ دان نے معمول اور تاحل بنالیا ہے۔ یہ بات وہ کبھی سمجھ نہیں سکتی تھی۔

جیکب راہن... اپنا عمل کرنے کے بعد دوسرے دن جادو کے عمل میں استعمال ہونے والا تمام سامان لے کر الپا کے پچھلے میں لے گیا۔ الپا اس کے ساتھ بہت خوش تھی۔ اپنی نادانستگی میں اپنی مرضی سے اس کے تصرف میں رہنے لگی۔ اس نے کہا ”جیکب! میں خیال خوانی میں مصروف رہتی ہوں ایسا نہ کروں تو دشمن مجھے ایک کیل کے لیے بھی جینے نہیں دیں گے۔ اب تم سے ایک گزارش ہے تم اپنے جادوئی عمل سے معلوم کرنے کی کوشش کرو نارنگ میرے بگ برادر کا جسم چھوڑ کر کہاں چھپا ہوا ہے؟ میں بھی اسے تلاش کر رہی ہوں۔“

معلوم کرنا ضروری تھا۔ ورنہ نارنگ اس کی بے خبری میں اچانک حملہ کر سکتا تھا۔ لہذا پھر وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے مختلف ذرائع استعمال کرتے ہوئے معلوم کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور جیکب راہن بھی اپنے کالے عمل کے ذریعے اسے تلاش کر رہا تھا۔

دو دنوں کے بعد اسرائیلی فوج کے اعلیٰ افسر نے اپنے دماغ میں ایک آواز سنی ”ہیلو کامنڈر انچیف! میں برین آدم ہوں رہا ہوں۔“
 اعلیٰ افسر نے حیرانی سے پوچھا ”تم؟ برین آدم ہو؟ لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ برین آدم کو ہلاک کیا جا چکا ہے۔ ہم نے اسے پورے اعزازات کے ساتھ سپرد خاک کیا تھا پھر تم کون سے برین آدم ہو؟“

”میں اصلی برین آدم ہوں جسے تم لوگوں نے دفن کیا ہے، وہ نقل تھا۔ میں نے پلاسٹک سرجری کے ذریعے اسے اپنا ہم شکل بنالیا تھا۔ تاکہ ادھو کا کہا جائے اسے اصلی برین آدم یعنی الپا اپنا بگ برادر سمجھ کر اسے ہلاک کر دے اور اس نے یہی کیا تھا۔“

”اگر تم برین آدم ہو تو بتاؤ یہ کیا تمہارا ہے؟ ایک بار الپا مر جانے کے بعد زندہ ہو کر آگئی ہے۔ دوسری بار تم مر جانے کے بعد زندہ ہونے کا دعویٰ کر رہے ہو۔“

اس اعلیٰ افسر نے اپنے فون کو تمام اکابرین کے ذاتی فون سے منسلک کیا۔ اس طرح انٹر لنک کے ذریعے وہ اپنے ایک فون سے تمام اکابرین تک اپنی آواز پہنچا سکتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کی ہاتھیں سن سکتا تھا۔ اس نے کہا ”اس وقت برین آدم خیال خوانی کے ذریعے میرے دماغ میں ہے۔ حیرانی کی بات یہ ہے کہ برین آدم ٹیلی جینیسی میں جانتا تھا اور یہ ٹیلی جینیسی کے ذریعے اپنے برین آدم ہونے کا دعویٰ کر رہا ہے۔“

نارنگ نے کہا ”میں تمہارے دماغ میں بول رہا ہوں میری ہاتھیں تمہارے ذریعے دوسروں تک پہنچ رہی ہیں۔ لہذا تمہیں یاد

دلاؤں کہ میں ٹیلی جینیسی نہ جاننے کے باوجود خیال خوانی کے ذریعے اس طرح تم لوگوں کے پاس آتا رہا۔ میرے پاس دو ٹیلی جینیسی جاننے والے ہیں۔ جن کا ذکر میں پہلے بھی کر چکا ہوں اور پہلے بھی ان کے ذریعے تم لوگوں سے گفتگو کر چکا ہوں۔ میری یہ بات تمام اکابرین تک پہنچاؤ۔ اس کے بعد دوسری بات ہوگی۔“

اس نے تمام اکابرین کو یہ باتیں بتائیں۔ ان میں سے ایک حاکم نے کہا ”اپنے اپنے دور میں آدم نے ہم سب کو بری طرح ابھارا رکھ دیا ہے۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا ہے ہم کے سچا سمجھیں اور کے بھوٹا؟“

نارنگ تک یہ بات پہنچی تو اس نے کہا ”جس طرح آپ لوگ الپا پر بھروسہ کر رہے ہیں کہ وہ کسی دشمن ٹیلی جینیسی جاننے والے کی آلہ کار نہیں ہے۔ کسی کے دماغ میں نہیں ہے۔ اس طرح مجھ پر بھروسہ کیا جائے۔ آنے والا وقت بتائے گا کہ ہم دونوں میں سے کون قابل اعتبار ہے کون سچا ہے اور کون بھوٹا؟“

”پتا نہیں کب حقیقت سامنے آئے گی؟ تم میں سے کوئی ایک ہمارے ملک کا اور ہماری قوم کا دشمن ہے۔ جب تک تم دونوں کی حقیقت سامنے آئے گی اس وقت تک تم میں سے کوئی ایک دشمن بن کر ہمارے ملک کے اندر راز چراتا رہے گا۔“

نارنگ نے کہا ”الپا یہی کر رہی ہے۔ میں اسی لیے واپس آیا ہوں۔ الپا کو اپنے ملک اور اپنی یہودی قوم کے لیے دیر سونے نہیں دوں گا۔ یہاں کا ایک راز بھی وہ چر کر اپنے کسی عامل کو نہیں دے سکے گی۔“

اسی وقت الپا خیال خوانی کے ذریعے اکابرین میں سے ایک کے دماغ میں آئی تو اسے پتا چلا کہ برین آدم کے نام سے نارنگ واپس آ گیا ہے اور خیال خوانی کے ذریعے دھوکا دے رہا ہے۔ اسی طرح وہ بھی زندہ ہو گئی تھی۔ اسی طرح وہ بھی زندہ ہو کر واپس آیا ہے۔

وہ کامنڈر انچیف کے دماغ میں جا کر نارنگ کی باتیں سننے لگی۔ اس کی آواز اور لب و لہجہ کو اپنی گرفت میں لیا پھر خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں پہنچا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ اس نے پھر خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کی پھر بولی ”نارنگ سانس نہ روکنا، میری ایک بات سن لو۔“

مگر اس نے ایک بات بھی نہیں سنی۔ سانس روک کر اسے بھگا دیا۔ وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر اپنے صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اپنے پینڈ روم سے نکل کر کچھ کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی آخری کمرے میں آئی۔ اس کمرے میں کوئی سامان نہیں تھا۔ صرف کالے عمل کے سطحوں کی ضرورت کا کچھ سامان رکھا ہوا تھا۔ کمرے کے وسط میں جیکب راہن بیٹھا ہوا کچھ متر پڑھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی الپا ٹھٹک گئی۔

اگر وہ اس کی تمناؤں کا راز دار نہ ہو تو آپا دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ کر وہاں سے پلٹ کر بھاگ جاتی۔ کیونکہ اس کے بدن پر لباس نہیں تھا۔ وہ تنگ دھڑنگ بگنے فرش پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سر کے چاروں طرف دو دو بڑی کھلیں پوست تھیں۔ آدمی سر میں گھسی ہوئی تھیں اور آدمی باہر نکل ہوئی تھیں۔ اس کے دونوں ہاتھ فضا میں اٹھے ہوئے تھے اور دونوں مٹھوں میں ایک ایک خنجر تھا۔ اس نے خنجر کی دھار کو مٹھوں سے اس طرح بکڑ رکھا تھا کہ اس کی پتیلیاں اور انگلیاں کسی دھک سے کٹ چکی تھیں اور لو خنجر کی دھار سے ہو کر خنجر کی نوک سے پٹکا ہوا فرش پر سر رہا تھا۔ اس کے سامنے کچھ فاصلے پر ایک انسانی کارٹر سر کھرا ہوا تھا۔ اس سر انگارے دو بک رہے تھے اور ان انگاروں سے لوہان کا دھواں نکلتا ہوا کر کے کی فضا میں پھیل رہا تھا۔

آپا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک رات پہلے اسے کہا تھا "بھئی کبھی کالے جادو میں ناکامی ہوتی ہے تو شیطان کو خوش کرنے کے لیے اپنا لوہا بنا دیتا ہے۔ تب شیطان خوش ہوتا ہے اور اپنے من کی مراد پوری ہوتی ہے۔"

آپا نے پوچھا تھا "آخر کب ہماری مراد پوری ہوگی؟ کب تارنگ ہماری صفائی میں آئے گا؟ ہم اسے جھپٹے جسم میں پھنکا کر پھر ساتویں جسم میں پھنکا کر۔۔۔ کب ہلاک کریں گے؟ اس سے کب بیش کے لیے پھنکا چھوئے گا؟"

جیک رابن نے کہا تھا "اگر مجھے ایسے ہی ناکامی ہوتی رہی تو میں پھر اپنا عمل کرؤں گا جس میں صرف ہمارے جیسے دوچ ڈاکڑی اپنا لوہا بھا کر اور اذیتیں برداشت کر کے شیطان کو خوش کرتے ہیں۔"

اور آپا دیکھ رہی تھی کہ وہ اپنا لوہا بھا رہا تھا۔ اپنے سر کے چاروں طرف دو دو کھلیں پوست کر کے اذیتیں برداشت کر رہا تھا۔ آپا کھلے ہوئے دو داڑے کی چو کھٹ سے لگ کر اور بری طرح سسم کر رہی "اوہ گاڈ! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ جیکب یہ تم کیا کر رہے ہو؟ فارگاڈیک یہ عمل نہ کرو۔ تم مر جاؤ گے۔ میں اکیلے رہ جاؤں گی۔"

اس کی بات ختم ہوئی ہی جیکب نے ایک گہری سانس اپنے اندر لی پھر سانس جھٹکے سے باہر کی تو دونوں ہاتھوں سے خنجر جھوٹ کر فرش پر گر پڑے۔ اس نے پھر ایک گہری سانس لی پھر سانس کو ایک جھٹکے سے باہر نکالا تو سر سے دو کھلیں نکل کر گر پڑیں۔ اس نے پھر گہری سانس اندر لی پھر ایک جھٹکے سے سانس باہر کی تو دو کھلیں اور نکل کر گر پڑیں۔ اس کے اس طرح عمل کرتے رہنے سے سر کی تمام کھلیں نکل گئیں۔ اس نے آنکھیں کھولیں پھر اپنی طرف سر جھما کر دیکھا۔ وہ آنسوؤں سے رو رہی تھی۔ اس نے کہا۔

"تم بالکل پریشان نہ ہو، آنسو پچھ لو۔ یہ تارنگ پر محض جادوی حملہ تھا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پیلر خاموش ہو جاؤ۔"

وہ آنسو پچھتے ہوئے اس کے قریب آئی پھر بولی "کچھ کامیابی ہوئی؟"

"ہاں کامیابی ہوئی بھی اور نہیں بھی۔"

"میرا خیال ہے وہ اسی ملک میں ہے۔ اسی شرمیں ہے۔"

ہمارے اکابرین سے میرے خلاف بول رہا تھا۔

"وہ نہیں بول رہا تھا۔"

اپا نے جراتی سے پوچھا "کیا کتنا چاہتے ہو؟ کیا ایسا ممکن ہے جو آواز سنیں؟ وہ تارنگ کی نہیں تھی؟"

"تارنگ اس وقت تپتیا میں مصروف ہے۔ میں نے آنکھوں کے پیچھے دیکھا، وہ ایک اونچی جگہ پر بیٹھا ہوا ہے اور اس کے چاروں طرف ایک دائرہ سفید رنگ سے بنایا ہوا ہے۔ میرے سر میں پوست رہنے والی دو کھلیں اس کی طرف جاری تھیں۔ وہ اس مٹھے کے باہر رک گئیں۔ اس دائرے پر عمل کیا گیا۔ اس کے اندر نہ کوئی چیز جا سکتی ہے، نہ وہاں انسانی قدم پہنچ سکتے ہیں۔ نہ ہی ہمارا منتر کھٹکا اثر دکھا سکتا ہے۔"

وہ بولی "مٹھوں میں فرسٹ ایڈ بکس لاتی ہوں۔ پہلے تمہارے زخموں کی مرہم بنی کر دوں گی۔"

وہ اس کی طرف دونوں پتیلیاں بڑھا کر بولا "جب تک کہ کالا عمل جاری تھا۔ میرے ہاتھوں میں خنجر تھا۔ عمل ختم ہوتا ہے۔ خنجر ہاتھوں سے نکل گیا ہے۔ ہوسنا بند ہو گیا ہے۔ یہ دیکھو۔"

اس نے اپنی دونوں پتیلیوں کو اس کی طرف بڑھایا۔ وہاں لو نہیں سر رہا تھا۔ جہاں جہاں پتیلیوں اور انگلیوں کی کھال کی گئی تھی وہاں خون جم گیا تھا اور ایسا لگ رہا تھا کہ وہ زخم ہر والے ہیں وہ مسکرا کر بولا "میری فکر نہ کرو اور یہ سنو کہ تارنگ کیسی چالیں چل رہا ہے۔"

"ہاں اس کے بارے میں کچھ بتاؤ کیا وہ ہمارے قاتل ہے؟"

"میں ابھی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ تم کہہ رہی ہو کہ تارنگ ابھی میاں کے اکابرین سے خیال خوانی کے ذریعے گفتگو کر رہا ہے اور میں بڑی دیر سے عمل کر رہا ہوں۔ اسے اس دائرے کے اندر تپتیا کرتے دیکھ رہا ہوں۔ جب وہ تپتیا میں مصروف ہے تو پھر میرے اکابرین سے کون گفتگو کر رہا ہے؟"

اپا نے کہا "اور کون گفتگو کرے گا؟ اگر وہ خود اکابرین سے نہیں بول رہا تھا تو اس نے کسی نیلی بیٹی جاننے والے سے کیا ہوگی۔ اس کا وہی نیلی بیٹی جاننے والا دوست تارنگ بن کر ہوا۔"

اکابرین سے بول رہا ہو گا۔"

اس نے آپا سے کہا "تم میرے دماغ میں آؤ میں تمہیں ہر کر کے متاثر کر رہا ہوں۔ میرے منتر کی آواز جس سمت چاہے اسی سمت وہ نیلی بیٹی جاننے والا دوست موجود رہے گا۔ تم اس آواز سن سکو گی پھر اس کے لب و لہجے کو گرفت میں لے کر اس کے پاس پہنچ سکو گی۔"

اپا خیال خوانی کے ذریعے جیکب کے دماغ میں آگئی۔ جیکب ہمیں بند کیے دونوں پتیلیاں فضا میں پھینکا کر اونچی آواز سے منتر پڑھنے لگا۔ آپا اس کے اندر رہ کر اس کی آواز سن رہی تھی۔ خود ہی وہ اس کے بعد ہی اسے وہی تارنگ کی آواز سنائی دی۔ وہ اکابرین میں سے ایک فوجی افسر کو مخاطب کر کے کہہ رہا تھا "مسٹر کانڈر چیف! آپ کا مطالبہ بھجکانا ہے نہ میں آپ کے سامنے آؤں گا نہ ہی آپا آئے گی۔ میں پھر ایک بار یقین دلاتا ہوں ڈرا میرے سر میں جلد ہی آپا کو اس کی خفیہ پناہ گاہ سے نکال کر اس کی لاش کھٹے کے طور پر آپ لوگوں کو پیش کر دوں گا اور جب پورا یقین ہو جائے گا کہ وہ مر چکا ہے تو میں خودی منظر عام پر آ جاؤں گا۔"

"آپا جیکب کے دماغ میں ہے کہ اس کی باتیں اور آواز سن رہی تھی۔ اس کے لب و لہجے کو اپنے ذہن میں نقش کر رہی تھی پھر اس نے خیال خوانی کی پرواز کی اور اس بولنے والے کے دماغ میں پہنچ تو اس نے سانس روک لی۔"

اس نے پھر خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا "پیلر سانس نہ رو۔ کتا۔ مجھ سے دو باتیں کرلو۔"

"دو بات؟ میں جہاں تک سمجھ رہا ہوں۔ تم شاید آپا ہو۔"

"ہاں میں آپا ہوں مگر تم کون ہو؟"

"میرا نام بھیا داس ہے۔ میں گرد تارنگ کا بیٹا ہوں۔ اپنے گرد کی سیوا کرتا میرا دھرم ہے۔ مگر قحب ہے تم نے میری آواز کیے سن؟ یہ میں میرے دماغ تک کیسے پہنچ گئی ہو؟"

"ایک تم اور تمہارا گردوی کالا جادو نہیں جانتے ہیں۔ میرا ایک ساتھی بھی میرا بتا جاؤ کہ ہے۔ اسی نے میرے دماغ کو بظاہر مڑھ دیا ہے۔ کوئی بھی نیلی بیٹی جاننے والا میرے اندر نہیں آ سکتا۔"

"اگر وہ مجھے بتایا تھا کہ تم کسی دوچ ڈاکڑے کے ذریعے یہ عمل کرنا ہی ہو اور دشمنوں سے محفوظ رہتی ہو۔"

"صرف اتنا ہی نہیں میں نے اس دوچ ڈاکڑا ساتھی کے ذریعے تمہارے گرد کو ڈھونڈ لیا ہے۔ لیکن اس کے قریب نہیں پہنچ پا رہی ہوں۔ اس کے چاروں طرف جو دائرہ ہے اس کے اندر میرا دوچ ڈاکڑا ساتھی نہیں پہنچ پا رہا ہے۔"

بھیا نے ہنسنے ہوئے کہا "وہ دائرہ نہیں، کشن رکھا ہے۔ تم میں کشن کا نہیں ہے۔ کشن رکھا کیا ہوتی ہے۔ بس اتنا سمجھ لو کہ یہ ایک ایسا لکیر ہوتی ہے جس کے اندر کوئی گمانی بھی قدم نہیں رکھ سکتا۔ میں نے جو دائرے کی طرح لکیر کھینچی ہے وہ لکیر دیوار بن گئی ہے۔ تمہارے ساتھی کا کوئی جادو اس دیوار سے گزر کر میرے گرد تک نہیں پہنچ سکے گا۔"

آپا اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اس کے چور خیالات کے ذریعے معلوم کر رہی تھی کہ وہ ایک کمرے میں بیٹھا ہوا ہے اور گرد کی کھال ہر دیکھ رہا ہے۔ باہر سڑک کے دوسری طرف ایک بہت بڑا مندر دکھائی دے رہا تھا۔ بہت سی ہندو عورتیں اور مرد آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ تارنگ ہندوستان پہنچ گیا ہے۔ آپا۔۔۔ بھیا کو باتوں میں لگا کر کسی حد تک معلومات حاصل کر سکتی تھی۔ وہ اس کے چور خیالات کو یہ سمجھنے پر مجبور نہیں کر سکتی تھی کہ وہ ہندوستان کے کس شرمیں ہے اگر وہ اس کے چور خیالات کو سمجھتی تو بھیا سمجھ لیتا کہ آپا اس کے اندر نہ کر سکا رہی رہی ہے۔

اس نے پوچھا "بھیا! کیا ہماری دوستی ہو سکتی ہے؟"

"ہوئے کو بہت کچھ ہو سکتا ہے لیکن میرے گرد دیوئے کہا ہے کہ تمہاری دوستی اور دشمنی بھی منگی پڑتی ہے۔ یہ تو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں، تمہاری دشمنی کی وجہ سے گرد دیو مرتے مرتے بچ گئے ہیں۔ میں نہ ہوتا تو تم انہیں مار چکی ہو تھیں۔"

"تم دوستی کو گئے تو میں تمہارے گرد دیو سے دشمنی نہیں کر دوں گی۔ تم سے اتحاد کر دوں گی کہ اپنے گرد دیو کو سمجھاؤ وہ میری مخالفت نہ کریں۔ میری دشمنی کی صرف یہی ایک وجہ ہے اگر وہ میرے ملک میں نہیں آئیں گے تو میں ان کی بہترین دوست بن کر دکھاؤں گی۔"

"تم درست کہتی ہو۔ میرے گرد دیو تم سے اور تمہارے ملک سے صرف اس لیے دشمنی کر رہے تھے کہ میڈم سونا کے تابع تھے۔ انہیں خوش کرنے کے لیے ہمیں پریشان کر رہے تھے۔"

"یہ شرم کی بات ہے کہ تمہارے گرد دیو ہندو ہو کر مسلمانوں کی غلامی کرتے ہیں۔"

میں ہندو ہوں اور تم یہودی ہو ہم دونوں متحد ہو جائیں تو ان مسلمانوں کو ہر معاملے میں شکست دیتے رہیں گے۔

وہ خوش ہو کر بولی "تم ایک بار مجھ سے دوستی کر کے دیکھو۔ ہم دونوں مل کر واقعی انہیں ہر قدم پر شکست دیتے رہیں گے۔ میں ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔"

"ہاں۔ ضرور کو میں سن رہا ہوں۔"

"تم اس دوستی کے سلسلے میں گرد دیو سے کیوں بات کرنا چاہتے ہو؟ وہ تو چالیس دنوں تک تپتیا میں مصروف رہیں گے۔ کیا ہم چالیس دنوں تک دوست بن کر نہیں رہیں گے؟"

"لیکن بات نہیں ہے۔ ہم آج ہی سے اور ابھی سے دوستی کے معاملات اس طرح طے کریں گے کہ بعد میں گرد دیو اس بات کا برا نہیں بنائیں گے۔"

"واہ! بھیا! تم نے اپنی دانش مندی سے دل خوش کر دیا ہے۔ میں سوچ رہی تھی پتا نہیں تم کون ہو؟ کیسے ہو؟ تمہاری باتوں سے تو میں نے یہ معلوم کر لیا ہے کہ بہت ذہین ہو اور حاضر دماغی نہ فیصلہ کر لیتے ہو لیکن ظاہری طور پر کیسے ہو؟ قد آور ہو؟ سارٹ ہو؟ میں تمہیں ایک نظر ضرور دیکھوں گی۔"

"آپا! تم نیلی بیٹی کی دنیا میں برسوں سے نام کمانی آ رہی ہو۔"

99

آج میرے بارے میں اتنی گلن سے سوچ رہی ہو تو مجھے خوشی ہو رہی ہے۔ آج میں جیسا بھی دکھائی دے گا ہوں کچھ دنوں بعد ویسا نظر نہیں آؤں گا۔ میں پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنے چہرے کو اور بدن کی رنگت کو بدل رہا ہوں۔ میرا قد ساڑھے چھ فٹ ہے اور اتنا صحت مند ہوں کہ میرا بدن چھوڑا نہیں، فلاں! وہ بات یہ ہے کہ میں یہاں دن رات ہندی بولتا ہوں اس لیے زبان سے ہندی تلفظ آواہو جاتا ہے مگر میں جب سے عربی اور تہامری عبرانی زبان سیکھ رہا ہوں تب سے صحیح طرح بولنا آ گیا ہے۔ کیا میں تہامری عبرانی زبان کسی حد تک صحیح بول رہا ہوں تم بتاؤ؟

”وہ فٹننگ! تم تو عبرانی زبان ایسے ہی بول رہے ہو جیسے کڑی یودی ہو۔ تم نے ہماری زبان پر عبور حاصل کر لیا ہے کیا بہت عرصے سے سیکھ رہے ہو؟“

”وہ مسکرا کے بولا ”میں میں نے عبرانی زبان سیکھنے کے لیے ایک یودی کو ٹیپ کیا تھا۔ ایک عامل کو حکم دیا تھا کہ وہ یہ زبان میرے ذہن پر نقش کرے۔ مجھ پر بخوبی عمل کر کے پہلے عربی زبان نقش کرائی گئی۔ اس طرح میں انگریزی، فرانسیسی، عربی، عبرانی اور دوسری زبان اچھی طرح سیکھنے اور بولنے لگا ہوں۔“

”بے شک ایک ٹیپ جیسی جاننے والے کو وہ تمام زبانیں سیکھ لینا چاہئیں جو تمام دنیا میں زیادہ سے زیادہ بولی جاتی ہیں۔“

”میں دوستی کے سلسلے میں چند اہم باتوں کو اچھی طرح یاد رکھنا چاہیے۔ پہلی بات یہ کہ ہم دونوں بھی ایک دوسرے کے سامنے نہیں آئیں گے اور ایک دوسرے کو اپنے اپنے دماغ میں بھی نہیں آنے دیں گے میرے ساتھ ایک آلہ کار ہے گا۔ تم بھی کوئی اپنا آلہ کار رکھو۔ ہم ان آلہ کاروں کے دماغوں میں پہنچ کر گفتگو کیا کریں گے۔“

”یہ احتیاطی تدابیر ضروری ہیں۔ میں تسلیم کرتی ہوں۔ ہم انہی تدابیر پر عمل کرتے رہیں گے۔“

”تم یہاں کے وقت کے مطابق کل صبح دس بجے میرے دماغ میں آؤ۔ میں اس وقت تک کسی کو اپنا آلہ کار بنا لوں گا۔ تم آؤ گی تو میں تمہیں اس کے دماغ میں پہنچا دوں گا۔ پھر میں تمہارے کسی آلہ کار کے دماغ میں آؤں گا۔ کیا یہ ٹھیک رہے گا؟“

اس نے تائید کی ”بالکل ٹھیک رہے گا۔ ہم دونوں ہم مزاج ہیں جیسا میں سوچتی ہوں، ویسا ہی تم کہہ رہے ہو۔ مجھے پوری امید ہے ہم دونوں کی دوستی رنگ لائے گی اور ہم ہمیشہ کامیاب و کامران رہا کریں گے۔ اب میں جاری ہوں کل صبح دس بجے تمہارے پاس آ جاؤں گی۔“

ان کا رابطہ ختم ہو گیا۔ الہا دماغی طور پر جیکب راہن کے سامنے حاضر ہو گئی۔ اسے بتانے لگی کہ اس نے کس طرح نارنگ کے چلے چھپا داس کو پیشے میں اتارا ہے اس سے دوستی کر رہی ہے۔ آئندہ اس کی دوستی سے بہت سے فائدہ اٹھانے والی ہے۔

دوسری طرف بھیانکے فون کے ذریعے کہا ”ہیلو مسٹر جی۔“

”ہاں جی، ہمارے پیچھے ہو؟“

”نہیں سرائیں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔“

”اس نے فون بند کیا پھر اپنے ہاتھی مکان سے نکل کر اپنی کار میں آکر بیٹھ گیا۔ اسے ڈرائیو کرتے ہوئے ایک نوٹ جانے لگا۔ ایک برس پہلے تک وہ ایک معمولی ہندوستانی جوان بن جس نے صرف آٹھ جماعتوں تک ہندی پڑھی تھی۔ اس سے وہ کچھ نہیں جانتا تھا لیکن ٹیلی ویژن کی عالم حاصل کرنے کے بعد نے بہت کچھ سیکھ لیا تھا۔ کئی زبانیں سیکھنے کے علاوہ اس نے ڈرائیو تک سیکھی تھی۔ سوٹنگ ٹائی پنن کر ڈیوٹی سوسائٹی جانے اور وہاں کے طور طریقوں کو سمجھنے کے مراحل سے بھی چکا تھا۔ ابھی وہ چاند ماری کی طرف جا رہا تھا۔

چاند ماری اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں رات گھٹنک کی تہہ حاصل کی جاتی ہے۔ ایک بڑا بڑا قافلہ اور دیگر جرائم لوٹ رہے والا جڑواں آیا کرتا تھا۔ اسے موجودہ آلہ کار کے بارے میں تفصیل سے بتایا کرتا تھا اور انہیں استعمال کرتے بھی سکھایا کرتا تھا۔

جیرالڈ بہت ہی خطرناک مجرم تھا۔ کبھی قانون کی گرفت میں نہیں آتا تھا لیکن بھیانک کی گرفت میں آ گیا تھا۔ بھیانک نے اسے لپٹا لیا تھا پھر اسے اپنا معمول اور آلہ کار بنالیا تھا۔ ایسا خطرناک مجرم جیرالڈ آئندہ اس کے بہت کام آ سکتا تھا۔

وہ چاند ماری پہنچ کر جیرالڈ سے جدید اسلحے کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور انہیں استعمال کرنے کے طریقے سیکھتا رہا۔ وہ سمجھنے بعد وہاں سے واپس ہوا۔ ایک گھنٹہ تک ڈرائیو کرتے رہنے کے بعد ایک بڑے سے خالی مکان کے مائے پختہ وہ مکان خالی نہیں تھا۔ اس کے ایک بہت بڑے کمرے

نارنگ ایک ذرا اونچی جگہ بیٹھا ہوا تھا جس میں مصروف تھا۔ اسے چاروں طرف سفید رنگ سے ایک دائرہ چھینچھینکا تھا۔ وہاں جیکب راہن کا کوئی چادو اس دائرے کے اندر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ نہ ہی نارنگ کو کوئی نقصان پہنچا سکتا تھا اگر کوئی دشمن وہاں پہنچا جاتا تو اس دائرے کے اندر قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔

لیکن بھیانک اس دائرے کے اندر آ گیا پھر نارنگ کے قریب اس کے شانہ بشانہ اونچی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اس کی طرح تپا کا اختیار کرتے ہوئے آٹھ گھنٹے تک گیان دھیان میں مصروف پھر نارنگ کے دماغ میں پہنچ کر بولا ”کیسے ہو؟“

اس کی آواز سن کر نارنگ تھوڑی دیر کے لیے تپا دھیان سے نکل آیا۔ اس کی طرف دیکھ کر اس کے سامنے آئے ”ہیما مہاراج! میں آپ کا سیوک ہوں اور آپ کا دانتا ہوں۔ آپ نے مجھے ساری دنیا سے چھپا کر تپا کر لیا۔“

”ہاں موقع دیا ہے۔ کبھی تم میرے گرو تھے اور میں تمہارا چیلہ تھا۔ آج میں تمہارا گرو ہوں اور تم میرے چیلے ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا۔ آج میں حاصل کرنے کے بعد تم میرے چادو کی عمل سے نکل کر آتما شتی حاصل کرو اس لیے تمہاری آتما شتی مکمل ہونے کے کچھ پڑتی ہے۔ چادو کی عمل اور تپائی عمل کرنا ہو گا۔ تک میں تمہارے دماغ پر چادو کی عمل کر رہی ہوں۔ تمہارا آتما شتی مکمل ہونے کے بعد میں تمہارے دماغ پر چادو کی عمل کر رہی ہوں۔ اور وہ بولا ”مگر بھیانک داس! میں آپ کے بیرونی دھول... اور دھول بن کر رہنے والا سوکھی چول کی طرح اپنے گرو کے سامنے تڑاؤ رہتا ہے۔ کیا اب میں آپ کا دھیان کروں؟“

”ہاں دھیان کرو اور صرف مجھے دیکھتے رہو۔“

اس نے تمہیں بند کر لیں پھر بند آنکھوں کے پیچھے بھیانک دیکھنے لگا۔ بھیانک ہر روز کی طرح اس پر بخوبی عمل کرتے ہیں مصروف ہو گیا۔ وہ دن کے بارہ بجے اور رات کے بارہ بجے اسی طرح عمل کیا کرتا تھا۔ آٹھ گھنٹے مکمل طور پر حاصل کر لے تو اس کے بعد بھی وہ بھیانک کے مسلسل عمل کی وجہ سے اس کا غلام بن رہے۔

ٹیلی ویژن کی دنیا میں سب ہی موقع سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہاں ٹریک رابر نے بھی موقع سے فائدہ اٹھا کر الپا کو اپنی معمول اور تابع بنالیا تھا۔ ادھر بھیانک بھی موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ وہ نارنگ کو اپنا گرو مان کر بیٹھ اپنے اوپر مسلط نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے برعکس وہ نارنگ کی ٹیلی ویژن سے اور اس کی مکمل آتما شتی سے آئندہ فائدے اٹھانا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے اپنے گرو کو اپنا غلام بنالیا تھا۔

اس نے نارنگ پر اپنے اعتماد اور اطمینان کی حد تک عمل کیا پھر اسے اپنی تپا جاری رکھنے کا حکم دے کر وہاں سے باہر آیا۔ وہاں سے کار میں بیٹھ کر اس سرجن کی طرف جانے لگا۔ جو آج اس کے چہرے کی پلاسٹک سرجری کرنے والا تھا اور سرجری کے ذریعے ہی اس کے دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں کو گردن سے نیچے پینے کے حکم کے کارنگ بدل کر اسے گورا چننا بنانے والا تھا۔ لباس پہننے کے بعد اس کے ہاتھ پیر اور گردن سے نیچے پینے کے کچھ حصے تک بدن جھک سکتا تھا اور اس حد تک جھکے والا دھو گورا چننا نظر آتا۔ لباس کے اندر چھپا ہوا بدن پہلے کی طرح کالا ہی رہتا۔

دیکھا جائے تو آٹھ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں اوپر سے اچلے اور اندر سے کالے۔



اس صاحب کے ادارے میں عہدہ دار اسلی ٹائی ایک بزرگ ماہر تھے۔ ان کا وطن جمہوریہ چین کا علاقہ لاؤس تھا۔ وہ دینی اور دنیاوی علوم حاصل کرنے کے لیے مختلف ممالک کا سفر کرتے ہوئے بابا فرید واسلی کے ادارے میں آئے تھے۔ وہاں کا ایمان بودھ مت اور دیکھ کر وہ گئے تھے۔ بابا فرید واسلی کی تعلیمات سے

اسے متاثر ہوئے تھے کہ انہوں نے اپنے نام عبداللہ کے ساتھ واسلی کا اضافہ کر لیا تھا اور اب عبداللہ واسلی کہلانے لگے تھے۔ اس ادارے میں جتنے بزرگ روحانیت کے مراحل طے کرنے کے لیے عبادت اور ریاضت میں مصروف رہا کرتے تھے۔ ان میں سب سے پہلا نام عبداللہ واسلی کا تھا۔ بے طے پا چکا تھا کہ جناب تہریزی کے بعد جناب عبداللہ واسلی کو ہی بابا صاحب کے ادارے کا چھٹی بزرگ رہنما تسلیم کیا جائے گا۔

جناب عبداللہ واسلی ایک دن فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد جناب تہریزی کے حجرے میں تشریف لائے پھر وہاں نہ انداز میں کلمہ ”آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ جیسا کہ میں اپنی پچھلی زندگی کے بارے میں بتا چکا ہوں۔ اس کے مطابق میرا ایک بھائی اور اس کے خاندان کے افراد لاؤس میں تھے۔ آپ جانتے ہیں، کیونز کی بنیاد پر چین میں جمہوریت قائم ہو گئی۔ وہاں کے لوگ محنت، گلن اور خود اعتمادی کے باعث ترقی کرتے چلے آ رہے ہیں لیکن جو لوگ کیونز کے رہنما کہلانے تھے اور جن کے ارادے نیک نہیں تھے۔ وہ جمہوریہ چین سے نکل کر لاؤس اور کبویا کی طرف چلے آئے تھے۔ انہوں نے ان ممالک میں اقتدار حاصل کرنے کے لیے عام لوگوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ وہاں کی زراعت، صنعت اور معیشت کو بالکل تباہ کر دیا۔ لوگ قافلوں سے مرہنے لگے۔ بے روزگاری سے تنگ آکر انہوں نے کیونز پارٹی میں شامل ہو کر ہتھیار اٹھالے۔ وہاں کے سیاسی حالات نے میرے بھائی اور ان کے بچوں پر بہت برا اثر کیا ہے۔ وہ کھانے اور کپڑے کے محتاج ہو کر وہاں سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔“

جناب تہریزی نے کہا ”اللہ تعالیٰ ان پر رحم کرے۔ آپ نے ان کے بارے میں کیا معلومات حاصل کی ہیں؟ اب وہ کس حال میں ہیں؟“

”آپ جانتے ہیں، ہم روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے دنیاوی معاملات میں دلچسپی نہیں لے سکتے۔ کسی اہم ضرورت کے وقت ہمیں اجازت ہوتی ہے کہ جو دین دار ہیں اور جن کے لیے سلامتی لازمی ہے ہم اس کی کچھ مدد کریں۔ لہذا میں نے روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے اپنے بھائی، ان کے بچوں اور دوسرے مسلمان خاندانوں کے بارے میں مختصری معلومات حاصل کی ہیں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ لاؤس کے شہر ذین بین پھو سے ہجرت کر کے بن نام چان شہر میں آئے ہیں۔“

جناب تہریزی نے کہا ”جب وہ وطن چھوڑنے پر مجبور ہو رہے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ہم ان کی مدد کریں اور انہیں یہاں لے آئیں یا وہ جس ملک میں سلامتی سے پناہ لینا چاہیں، ہم انہیں اس ملک میں پہنچا دیں۔“

”آپ کا بہت بہت شکر ہے، میں یہی چاہتا ہوں۔ مسلمانوں کی نسل کے تحفظ، سلامتی اور بقا کے لیے انہیں وہاں سے نکال کر کسی

محفوظ مقام تک پہنچا دیا جائے۔

”اس میں مجھ سے کتنے کی کیا ضرورت ہے؟ اس ادارے میں آپ کا ایک بلند مقام ہے۔ آپ اس ادارے کے تمام ٹیلی جیٹو جاننے والوں کو ہدایات دے سکتے ہیں۔ اللہ نے چاہا تو ہمارے ٹیلی جیٹو جاننے والے انہیں بحفاظت کسی محفوظ مقام تک پہنچا دیں گے۔“

”اللہ تعالیٰ کی مرضی سے آپ حضرات نے مجھے یہاں ایک نمایاں مقام دیا ہے۔ اس کے باوجود آپ یہاں کے بزرگ رہنا ہیں۔ لہذا آپ ہی یہاں کے ٹیلی جیٹو جاننے والوں کو ہدایات دیں۔ آپ کی نوازش ہوگی۔“

اسی وقت سونیا نے جبرے کے دروازے پر آکر کہا ”میں آپ سے شرف باریابی چاہتی ہوں۔“

انہوں نے کہا ”آجاؤ۔“

وہ جبرے کے اندر آئی پھر دونوں بزرگوں کو سلام کیا۔ انہوں نے سلام کا جواب دیا۔ جناب تیریزی نے کہا ”تم بروقت آئی ہو۔ آؤ یہاں بیٹھو۔“

وہ ان کے قریب آکر دو زانو ہو کر بیٹھ گئی۔ جناب تیریزی نے اسے عبداللہ واسطی کے بھائی اور دوسرے مسلمانوں کے مصائب کے متعلق بتایا پھر کہا ”وہاں پارس اور پورس کو جانا چاہیے۔“

سونیا نے کہا ”میں بھی کچھ یہی کہنے آئی تھی۔ پارس اور پورس واشنگٹن کے معاملات سے فائدہ ہو چکے ہیں۔ انہیں کسی دوسری جگہ مصروف رکھنا چاہیے پھر میں بھی فارغ نہیں ہونے پڑے۔“

”ٹھیک ہے تم بھی پارس اور پورس کے ساتھ جاؤ۔ خود کو کبھی ظاہر نہ کرو کہ وہاں ایک خاتون ٹیلی جیٹو جاننے والی موجود ہے۔ آگے چل کر پھر امریکا سے گراؤ ہو سکتا ہے۔ فریاد سے یہ معاملہ طے ہو چکا ہے کہ آئندہ امریکیوں سے نہ دوستی ہوگی نہ دشمنی ہوگی اور ہم واقعی ان سے دشمنی نہیں کریں گے لیکن وہ لاؤس، کمبوڈیا یا تھائی لینڈ میں خود بخود داخلہ کریں گے تو پھر ان کے مقابلے پر ڈٹ کر رہنا ہی ہوگا۔ پارس اور پورس بھی خود کو فریاد کے بیڑے کی حیثیت سے اور اس ادارے کے ٹیلی جیٹو جاننے والے کی حیثیت سے کبھی ظاہر نہ کریں۔“

”ہم آپ کی تمام ہدایات پر عمل کریں گے کیا میں اس سلسلے میں ابھی پارس اور پورس کو بتاؤں؟ انہیں اب امریکا سے نکل جانا چاہیے۔“

”جینک تم ان سے رابطہ کرو اور جناب عبداللہ واسطی کے حالات سے آگاہ کرو۔“

سونیا نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر پارس اور پورس کو باری باری مخاطب کرتے ہوئے کہا ”تم دونوں میرے دماغ میں آؤ۔“

وہ اس کے دماغ میں آئے۔ اس نے کہا ”اس وقت میں جناب تیریزی اور عبداللہ واسطی کے سامنے موجود ہوں۔ جناب

تیریزی کی آنکھ کے لیے جو ہدایات تمہارے لیے ہیں وہ میں سن کر رہی ہوں۔“

سونیا ان دونوں کو جناب عبداللہ واسطی کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگی پھر انہیں یہ بھی بتایا کہ جناب تیریزی وہاں جا کر کس طرح مصروف رہنے کے لیے کہا ہے۔ انہیں وہاں ٹیلی جیٹو کا مظاہرہ کرنے کی اجازت ہے لیکن خود کو پارس اور پورس کی حیثیت سے کبھی ظاہر نہیں کرنا چاہیے۔

پھر اس نے جناب عبداللہ واسطی سے کہا ”جناب میں چاہوں ہوں کہ آپ پارس اور پورس کو اپنے دماغ میں آنے کی اجازت دیں تاکہ وہ ضروری معلومات حاصل کر سکیں۔“

انہوں نے کہا ”بے شک وہ ابھی میرے پاس چلے آئیں۔“

پارس اور پورس ان کے دماغ میں پہنچ گئے۔ سونیا نے سوازا کیا ”آپ کے بھائی اور ان کے بچوں کا نام کیا ہیں۔ ان کے بارے میں کوئی اور معلومات تو تو فراہم کریں؟“

جناب عبداللہ واسطی نے کہا ”میرے بھائی کا نام کلاڈیو ہے۔ اصل نام کلام ٹیوٹنگ ہے لیکن وہاں کی زبان کے مطابق کولام ٹیوٹنگ کہا جاتا ہے۔ اسی طرح ٹیوٹنگ کا ایک بیٹا تیریزی ہے۔ اس کا نام سلام ٹیوٹنگ ہے لیکن سلام ٹیوٹنگ کے نام سے پھیلتا جاتا ہے۔ ان کی ایک بیٹی تیریزی برکس ہے اور اس کا نام سلی ٹیوٹنگ ہے۔ وہ وہاں کی زبان کے مطابق سولما سے لگاتی ہے۔ دوسری بیٹی بائیں برکس ہے۔ اس کا نام رابیر ہے۔ وہاں کی زبان کے مطابق روبایہ کہا جاتا ہے۔ میرے بھائی کلام ٹیوٹنگ امریکا درخواست بھیجی ہے کہ وہ اور اس کے تمام بیٹے مقامی بزرگوں کے علاوہ امریزی سمجھے اور بولتے ہیں۔ ان کا بیٹا میکس ہے۔ اپنی اسکول ٹیچر سے انہیں امریکا بلا کر پناہ دی جائے لیکن میں نے چاہا کہ وہ امریکا نہ جائیں۔“

سونیا نے کہا ”آپ اطمینان رکھیں۔ ہم انہیں وہاں سے لائیں گے اور ان کی مرضی کے مطابق کسی دوسرے ملک میں جائیں گے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

دماغ میں ”کیوڈا میں ایک شخص ہے۔ جس کا نام پال پوٹ ہے وہ کیوڈا لینڈ ہے لیکن ایک جابر حکمران کی طرح پورے ملک کیوڈا پر مسلط ہو گیا ہے اور وہاں طرح طرح کے مظالم ڈھکا رہا ہے۔ تم دونوں اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا کہیں سے معلومات نہ حاصل ہو سکیں تو پھر میں تمہیں بتاؤں گی۔“

پارک اور پورس نے امریکی وزارت خارجہ کے سیکریٹری کے دماغ میں آکر معلومات حاصل کیں کہ تھائی لینڈ کے سفیر کا نام اور پال پوٹ ہے اس کا فون نمبر کیا ہے؟ سیکریٹری نے ان کی مرضی کے مطابق فون اٹھا کر پال پوٹ پر تھائی لینڈ کے سفیر سے رابطہ کیا۔ اس سے کچھ باتیں کیں۔ پارس اور پورس اس سفیر کی آواز اور جوشن کر اس کے دماغ میں پہنچ گئے۔ سفیر کے خیالات کمبوڈیا اور وہاں کے موزائک کیونٹ لینڈ پال پوٹ کے بارے میں بہت کچھ بتاتے تھے۔

پال پوٹ کی کیوڈا پارٹی کا نام حکیم راؤ تھا اس پارٹی نے جب کمبوڈا کے شہر اخلاک دیگ پر قبضہ کر لیا تو اس کے بعد سے دہشت گردی شروع ہو گئی وہ دہشت گرد اپنے لیڈر پال پوٹ کی طرح بہت ہی بے رحم اور سنگ دل تھے۔ اسپتالوں میں جو کمزور مریض ہوا کرتے تھے انہیں اٹھا کر سڑک پر پھینک دیا کرتے تھے۔ پوری شہری آبادی کو باک کر چاول کے کھیتوں میں پہنچا دیتے تھے۔ تاکہ وہ کمبوڈا کے لیے اناج پیدا کریں۔ تمام اسکول، کالج، بینک، دکانیں، کاروبار سب بند کر دیے گئے تھے۔ جب مقامی باشندوں کو انہوں نے صفو ہستی سے مٹانے کی رسم شروع کی تو وہ سب سے پہلے اساتذہ، سرکاری ملازمین، سابق حکومت کے فوجی افسران کے۔

ان ملازمین کی بیوی اور بچوں کو موت کے گھاٹ اتارنے لگے۔ پال پوٹ ان کا خاتمہ تھا کہ نوازیہ بچوں کو چھ پاؤں رکھ دیتا تھا۔ لائیں مارا کر عورتوں کے حمل گر دیا کرتا تھا۔ جو کھیتوں سے اس کے عزیمت خانوں سے بھاگ کر پناہ لینے جاتے تھے انہیں پکڑ کر گردن کاٹ دیتا تھا۔

اس کے قلم و ستم کی داستان بہت طویل تھی۔ کمبوڈا کے ایک ایک بوڑھے اور ایک ایک بچے کی یہ خرابی تھی کہ اسے اس کی موت ملے اس طرح تیریزا کر سزا میں دی جائیں اور ہلاک کیا جائے کہ وہ تمام ڈکیت اور فرعون بیٹے والوں کے لیے

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

عبرت کا سبق بن جائے لیکن اس کے قلم و ستم کی داستان جتنی طویل تھی اتنی ہی اس کی موت کی روداد بھی طویل ہوئی تھی۔

ایک دن اچانک اعلان ہوا کہ پال پوٹ تھائی لینڈ کی سرحد کے قریب پوشیدہ پناہ گاہ میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے مر گیا ہے۔ یہ ایسی خبر تھی کہ کمبوڈا کے تمام لوگ مایوس ہو گئے۔ وہ تو اسے کتنے کی موت مرتے دیکھتا چاہتے تھے لیکن اس کی موت بڑے ہی پر اسرار طریقے سے ہوئی تھی اور اس کی موت مشکوک تھی لوگ کہتے تھے کہ وہ قدرتی موت نہیں مرا ہے۔ بلکہ اسے قتل کیا گیا ہے اور یہ بھی کہتے تھے کہ شاید وہ نہیں مرا ہے۔ اس سے مشابہت رکھنے والا کوئی دوسرا شخص مر چکا ہے جسے پال پوٹ کہا جا رہا ہے۔

کمبوڈا کے سرکاری افسران نے تھائی حکومت سے مطالبہ کیا کہ پال پوٹ کی لاش کا پوسٹ مارٹم کرایا جائے اور اس لاش کو ان کے حوالے کیا جائے لیکن نہ لاش کا پوسٹ مارٹم کرایا گیا اور نہ ہی لاش ان کے حوالے کی گئی۔ یہ بھی انکشاف ہوا کہ تھائی لینڈ کے فوجی افسران تقریباً بیس سال سے خفیہ طور پر پال پوٹ کی حمایت کرتے رہے تھے اور اسے بڑے ہی خفیہ طور پر اسلحہ وغیرہ پلائی کیا کرتے تھے۔ ان افسران نے اعلان کیا کہ دوسرے دن اس کی لاش کو اس کے ککڑی کے مکان میں جلادیا جائے گا۔

جب اس ککڑی کے مکان میں اس کی لاش کو جلایا گیا تو وہاں سے اٹھنے والا فک بوس دھواں کمبوڈا کے لوگوں نے بھی دیکھا۔ ایک طرح سے اس کی موت راز میں ہی رہی کیونکہ کمبوڈا میں جو پال پوٹ کے حمایتی تھے انہوں نے اس کی آخری رسومات میں شرکت کی اور نہ ہی صحافیوں کو وہاں جانے کی اجازت دی گئی۔ آخر میں یہ بات وقوف سے کہی گئی کہ وہ اپنی زندگی میں دس لاکھ افراد کو قتل کر چکا تھا۔

پارک اور پورس ہنگامہ مچ گئے وہاں سے انہیں بان وٹائی جانا تھا۔ جہاں پناہ گزینوں کے لیے کیمپ لگائے گئے تھے لیکن انہوں نے ایک شام اور ایک رات ہنگامہ مچا کر بازاروں میں گھوم پھر کر میک اپ کا سامان خریدا پھر اپنے ہوٹل کے کمرے میں آکر اپنے چہرے پر تبدیلیاں کیں۔ وہاں کے لوگوں کی ٹاک بالکل چھٹی ہو گئی تھی مگر ذرا دیر ہوئی تھی اور آٹھوں کے پوٹے بھاری ہوا کرتے تھے عام طور پر چہرے کا رنگ زرد ہوا کرتا تھا۔ انہوں نے اس کے مطابق میک اپ کیا۔ دوسری صبح انہوں نے اسپڈ بوٹ کے مالک کو سنا مائی راقم دی پھر اس میں بیٹھ کر دریائی راستے سے بان وٹائی کی طرف چل پڑے۔

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارک اور پورس اس کے دماغ میں تھے۔ پارس نے کہا ”مما! ہم آئے۔“

پارس نے کہا "اس طرح یہ معلوم ہو چکا ہے کہ امریکا تھائی لینڈ کے ذریعے کبڑیا اور لاؤس وغیرہ جیسے ممالک کے بہترین سیاسی حالات سے دلچسپی لے رہا ہے۔"

پورس نے کہا "امریکا تو کسی کے معاملے میں بھی ٹانگ اڑاتا رہتا ہے۔ کبڑیا کے پڑوسی ملک ویت نام میں بری طرح تاریخی شکست کھانے کے بعد وہاں سے ویتنامی افکار کو واپس جانے کے بعد بھی انہی علاقوں میں قدم بٹانے کی کوششیں کر رہا ہے۔"

"پاپائے ان امریکی اکابرین سے سمجھو تا کر کیا تھا کہ آئندہ ان سے نہ دوستی ہوگی نہ دشمنی ہوگی لیکن وہ دشمنی کے حالات پیدا کر لیتے ہیں۔ کہاں دنیا کے ایک سرے میں امریکا ہے اور کہاں دنیا کے دوسرے حصے کے قریب یہ مشرقی بھید ہے لیکن امریکی اکابرین کو بین الاقوامی پولیس بننے کا بہت شوق ہے۔ اس لیے وہ دنیا کے ہر ملک کے ذاتی معاملات میں ٹانگ اڑانے کے لیے پہنچ جاتے ہیں۔"

پارس اور پورس بان وٹائی میں پہنچ گئے۔ وہاں پہنچتے ہی انہوں نے خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے رابطہ کیا پھر کہا "ہم اس شہر میں پہنچ گئے ہیں۔ آپ کہاں ہیں؟"

"میں رنجی کیپ کی طرف جاری ہوں تم دونوں وہاں چلے آؤ۔"

وہ دونوں ایک رکشا میں بیٹھ کر وہاں پہنچے پھر خیال خوانی کے ذریعے اپنی ممالک کے قریب ہوتے سمجھے۔ جب وہ دونوں سونیا کے سامنے پہنچے تو ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنسنے لگے کیونکہ سونیا بھی ویسا ہی میک اپ کیا تھا۔ جیسے وہ لاؤس یا کبڑیا سے تعلق رکھنے والی کوئی عورت ہو۔ ویسی ہی ٹانگ دلی ہوئی تھی تنھوں کے اندر چھوٹی سی اسپرنگ رکھی گئی تھی جس کی وجہ سے ٹانگ پھیل گئی تھی۔ اوپر ہی حصہ ذرا نیچے دیکھا گیا تھا آنکھوں کے پوٹے بھی ہماری دکھائی دے رہے تھے اور چہرے کا رنگ کچھ زرد سا ہو گیا تھا۔ اس نے دونوں بیڑوں سے پوچھا "کچھ معلومات حاصل ہوئیں؟"

"اس حد تک کہ امریکا یہاں بھی پہنچا ہوا ہے اور یہاں آنے والے بے شمار مہاجرین سے دلچسپی لے رہا ہے۔ اس کا مطلب صاف سمجھ میں آ رہا ہے کہ کہیں نہ کہیں ہم سے ٹکراؤ ہوگا۔"

"ہاں وہ تو بین الاقوامی پولیس ہے۔ کہیں نہ کہیں اس سے جھڑپ ہوتی ہی رہتی ہے اور ہوتی رہے گی۔ یہ رنجی کیپ دیکھ رہے ہو۔ یہاں تقریباً چینیٹائیز ہزار پناہ گزین تھے۔ کچھ کم ہو گئے ہیں اور بھی مزید کم ہونے کا پائیس حالانکہ لاؤس اور کبڑیا میں کیونٹنوں کا زور کم ہو گیا ہے۔ وہاں ان کی مقامی حکومتیں قائم ہونے کے آثار پیدا ہو گئے ہیں۔ ان مہاجروں کو اپنے وطن واپس جانا چاہیے لیکن نہیں جا رہے ہیں۔"

پارس نے پوچھا "ایسی کیا بات ہے؟ آپ نے کچھ معلوم کیا

"اسی کیپ سے کئی مہاجر خاندان شمال کی طرف اپنا سفر لاؤس واپس گئے تھے لیکن وہ دیا تو کہیں کم ہو گئے یا ان کی لاٹری سرحدی علاقوں میں پائی گئی ہیں۔"

"کیا تھائی حکومت ان پر اسرار اغوا اور قتل کے سلسلے کو ختم کر رہی ہے؟"

میں دیکھا کہ اس بار وہاں شہر ٹانگ کھائی میں گئی تھی۔ ابھی اتنی ہی مقدار میں پناہ گزین موجود ہیں وہ بھی یہ کہہ رہے تھے کہ تھائی لینڈ کے چند فوجی افسران پال پوٹ کے حمایتی تھے۔ انہوں نے پال پوٹ کی لاش اپنے قبضے میں رکھی تھی اور اس کی آخری رسومات ادا کی تھی کسی کو دیکھنے نہیں دیا تھا۔ اب شہر پھیل رہا ہے کہ پال پوٹ مر رہے نہیں زندہ ہے۔ وہ کہیں روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔ جو لوگ اس کی مخالفت کرتے ہوئے کبڑیا چھوڑ کر تھائی لینڈ میں پناہ لینے آئے تھے انہیں تھائی لینڈ کے فوجی افسران کے ذریعے قتل کر رہا ہے یا اغوا کر رہا ہے۔"

"پھر تو معاملہ ٹھیک نہیں ہے۔ ہم ان چند فوجی افسران کے خلاف کوہکاٹنا شروع کریں گے تو حقیقت سامنے آجائے گی۔"

پارس نے پوچھا "آپ نے کلام ڈیونگ اور اس کے بچے کے بارے میں کچھ معلوم کیا ہے؟"

"میں جناب عبداللہ واسطی کے داغ میں مد کران کے بچے کو لام ڈیونگ کے داغ میں پہنچی تھی۔ ان کے ذریعے ان کے بچے کی بھی خیریت معلوم کی وہ بھی اپنی پوری فیملی کے ساتھ لاؤس جانا چاہتے تھے لیکن سرحد کی طرف جانے والوں کی لاٹری پائی جاتی ہیں۔ اس لیے انہوں نے وطن واپس جانے کا ارادہ کر دیا ہے۔"

"ان کا رک جانا ان کے حق میں بہتر ہو رہا ہے۔ ورنہ ہر سرحدی علاقے میں مارے جاتے یا ان کی جوان بیٹیوں کو اغوا کر لیا جاتا۔"

پورس نے سونیا کے دونوں ہاتھوں میں دو بڑے بڑے ہونے لگے دیکھ کر پوچھا "ان میں کیا ہے؟"

"سر میں لگانے کا تیل ہے نکلی ہے، چپٹ، ٹوٹہ ہر نمائے اور کپڑے دھونے کے صابن اور دوسری بہت سی ضرورت کی چیزیں ہیں۔ کچھ بکٹ ٹائیاں وغیرہ ہیں جو لوگ مہاجر کیپ آتے ہیں۔ وہ اسی طرح کا سامان لاتے ہیں اور ان مہاجروں کو تقسیم کرتے ہیں۔"

"تو پھر بیکس۔ ہم بھی تقسیم کریں۔"

"میں نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا ہے کہ کلام ڈیونگ اور اس کی فیملی کون سے کانچ میں ہیں۔ ہم سیدھے وہیں گے۔"

وہ سیدھے اسی کانچ کے سامنے پہنچے۔ کلام ڈیونگ کی

بچی پھٹی ہوئی باتیں کر رہی تھی۔ اندر دو مردوں کے لڑنے جھگڑنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سونیا نے ایک لڑکی سے پوچھا۔

"تم سارا کیا ہے؟"

اس نے جواب دیا "موسولما ہے (مسلم) اور یہ میری چھوٹی بہن مولیٰ ہے (راہبہ)۔"

مینی پری بہن مسلمی ان سے مخاطب تھی اور اس کی چھوٹی بہن کا نام راہبہ تھا۔ مسلمی نے کہا "شاید آپ ہمارے لیے کچھ ضرورت کی چیزیں لائے ہیں اگر ہماری مقامی زبان سمجھتے ہیں تو اندر کی آوازیں سنئے میرا بڑا بھائی میرے باپ سے اس بات پر لڑ رہا ہے کہ ہمارے ڈیڑی نے ہمیں یہاں لاکر ہماری بنا دیا ہے۔ رنجی کیپ میں جو بھی آتے ہیں ہماری ضرورت کی چیزیں خیرات کر کے چلے جاتے ہیں۔"

سونیا نے کہا "یہ خیرات نہیں ہے۔ خیر گالی کے جذبے سے ہم یہ ضرورت کی چیزیں دے رہے ہیں۔ برے وقت میں کسی کی مدد کرنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اسے خیرات دی جا رہی ہے۔"

"مکی ڈیڑی میرے بھائی کو سمجھا رہے ہیں۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آتا ہے۔"

اس وقت ایک جوان مردھ سے باہر آیا پھر سونیا اور پارس اور پورس کو دیکھ کر کہہ گیا۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے بیک دیکھ کر بولا "اچھا تم لوگ بھی خیرات دینے کے لیے آئے ہو؟"

سونیا نے کہا "تم غلط سمجھ رہے ہو اگر یہ خیرات ہے تو اس مہاجر کیپ میں بھی جو کچھ مل رہا ہے وہ جذبہ ہمدردی سے نہیں بلکہ خیرات کے طور پر مل رہا ہے۔ تم نے پہلے ہی دن سے اس مہاجر کیپ میں رہنے سے انکار کیوں نہیں کیا؟"

"میں پہلے ہی دن سے انکار کر رہا تھا۔"

"اچھا انکار کرو گے تو کہاں جاؤ گے؟"

"میں جوان مردہوں خود اپنی محنت سے کما سکتا ہوں اور اپنے

پورے خاندان کو کھلا سکتا ہوں۔"

"تھائی لینڈ میں جہیں مہاجر کیپ سے باہر جانے نہیں دیا جائے گا۔ تم اپنے وطن واپس جاؤ گے تو وہاں کے سیاسی حالات تمہارے خلاف ہوں گے۔"

"گوئی خلاف نہیں ہیں۔ وہاں کیونٹن گوریلوں کو مجھ جیسے مقامی لوگوں کی ضرورت ہے۔ میں جاؤں گا تو مجھے اتنے خاصے معاوضے پر لکھا جائے گا۔"

"واہ کیا سوچ ہے تمہاری؟ تم اپنے بوڑھے باپ کے اور دو جوان بہنوں کے ایک ہی بیٹے اور بھائی ہو۔ تم گورلا جنگ میں مارے جاؤ گے تو کیا یہ ساری زندگی مہاجر کیپ میں خیرات کا کھانا کھاؤ گے؟ تمہارے گزار دیں گے۔ اس وقت تمہیں خیرات نہیں آئے گی۔"

وہ بھٹے سے بولا "اے میڈم! مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں اپنے

ڈیڑی کا فیصلہ سن چکا ہوں۔ آج ہی میں اپنے وطن لاؤس واپس جاؤں گا۔ وہاں کیونٹن گوریلوں کو مجھ جیسے کمینک کی ضرورت ہے۔ جب میں خود کہاں گا تو میرے ڈیڑی کی آنکھیں کھل جائیں گی اور وہ میری بہنوں کو لے کر اپنے وطن واپس آئیں گے وہاں کیونٹن گوریلے انہیں پورا تحفظ دیں گے۔"

سونیا نے کہا "واہ شاہ! جن کیونٹنوں نے وہاں تم سب پر ظلم و ستم ڈھائے جن کی وجہ سے تم جوان بہنوں کی عزت آبرو بچانے کے لیے یہاں چلے آئے اب پھر وہاں واپس اپنی ظالم درندے کیونٹن گوریلوں کی پناہ میں جانا چاہتے ہو۔ یہ کون سی دانش مندی ہے؟"

"دیکھو میڈم! میں پہلے کہہ چکا ہوں مجھ سے بحث نہ کرو۔ جو سمجھتا ہے وہ میرے ڈیڑی کو اور میری بہنوں کو سمجھاؤں میں بہت مدد دی ہوں، فیصلہ کر چکا ہوں اور ابھی اپنے وطن واپس جا رہا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ جانے لگا۔ پورس نے اس کے داغ میں مد کر اس کے دونوں بیڑوں کو ایک دوسرے سے ٹکرایا۔ وہ چلتے چلتے لاکھڑا کر اوندھے منہ گر رہا۔ جہاں گر رہا وہاں ایک چھوٹا سا پتھر تھا پیشانی اس پتھر پر لگی۔ اسے دن میں تارے نظر آنے لگے۔ بہنوں نے اپنے بھائی کی پیشانی سے خون بہتے دیکھا تو اپنے ڈیڑی کو آوازیں دیتی ہوئیں بھائی کی طرف دوڑ پڑیں۔ انہوں نے دونوں طرف سے بھائی کو سمجھایا پھر اسے زمین پر بٹھایا اس کا سر پکڑا کیا تھا۔ وہ بولا "میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مجھے چھوڑ دو۔"

کلام ڈیونگ نے دو دوازے پر آکر کہا "ہاں اسے چھوڑ دو۔ نہ روکو، یہ ایسے ہی جائے گا اور اوندھے منہ گر تارے گا اس کم سخت کو اپنے بیڑوں پر اٹھی طرح چلنا نہیں آیا ہے اور یہ گورلا فوج میں جا رہا ہے۔ جاتے ہی کہیں سے ایک گولی آکر لگے گی اور قصہ تمام ہو جائے گا۔ مرنے کے بعد اسے پتا بھی نہیں چلے گا اس کا سر کا پوڑھا باپ اور اس کی جوان بہنیں اس کے پیچھے ماتم کر رہی ہیں۔"

پارس نے کلام ڈیونگ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے چپکے ہوئے کہا "آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ کا بیٹا کہیں نہیں جائے گا۔ آپ کے بڑھاپے کا سارا بہن کر رہے گا۔"

اس کا بیٹا سلام ڈیونگ زمین پر سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کپڑے جھاڑتے ہوئے بولا "میں ضرور جاؤں گا۔ میرے ڈیڑی میری بات نہیں مانتے ہیں تو میں بھی ان کا سارا نہیں بنوں گا۔ کیا تم مجھے جانے سے روک سکتے ہو؟"

پارس نے کہا "میں تمہیں نہیں روکوں گا لیکن تمہارے ساتھ جاؤں گا۔"

یوڑھا باپ اور جوان بہنیں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ سلام ڈیونگ نے بھٹے سے پوچھا "کیا؟ کیا تم میرے ساتھ جاؤ گے؟ وہ تمہاری ماں یا باپ کی ہے۔ میں نہیں جانتا وہ تو مجھے

جانے سے روک رہی ہیں اور تم میرے ساتھ گورنل فوج میں جاؤ گے؟
 ”ہاں میں نے جنگوں میں قد آور سیاہ فام گورنل جانور دیکھا ہے لیکن گورنل انسان نہیں دیکھے۔ تمہارے ساتھ جا کر دیکھوں گا۔“

وہ آگے بڑھ کر اس کے لباس سے مٹی جھاڑتے ہوئے بولا۔
 ”آؤ ہم چلیں۔“

سلام پیچھے ہٹ کر بولا ”میں تھکا جاؤں گا۔“
 ”ٹھیک ہے، ہم ایک دوسرے سے ذرا دور دور رہیں گے۔ تم اپنی جگہ رہو گے میں اپنی جگہ رہوں گا لیکن تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“

”یہ کیا بدستی ہے؟ تم کیوں میرے ساتھ جاؤ گے؟“
 ”تم بوڑھے باپ اور جوان بنوں کو چھوڑ کر کیوں جاؤ گے؟ اگر تم اپنی ضد منا سکتے ہو تو میں بھی اپنی ضد پر قائم ہوں۔ تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“
 وہ تنبیہ کے انداز میں انگلی دکھاتے ہوئے بولا ”دیکھو مشر! میں بہت ذہین ہوں آدمی ہوں۔ میرا ایک ہاتھ پڑ جائے گا تو تم ابھی مٹی چاٹنے لگو گے۔“

”تم اپنی یہ حسرت بھی پوری کرلو۔“
 اس کی بات ختم ہوتے ہی اس نے ایک گھوڑا اسے مارا چاہا۔ پارس نے اس کے ہاتھ کو پکڑ لیا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے حملہ کرنا چاہا۔ پارس نے دوسرا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔ اس نے ایک لالہ مارنی چٹائی پارس نے اپنی ایک ٹانگ سے اس کی لالہ روک دی۔ وہ جھلا کر اپنے دونوں ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا اور اپنی ٹانگی پر جھلنے لگا۔ اس نے خود کو چھڑانے کے دوران میں اچھل اچھل کر حملے بھی کیے۔ اس کا ہر حملہ ناکام ہو تا رہا۔ بڑی دیر بعد وہ تھک کر اپنے گال پر ٹکٹ خوردہ انداز میں بولا ”تم کون ہو؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟“

”ہم تمہارے ڈیڑی اور تمہاری جوان بنوں کی بھلائی چاہتے ہیں۔ یہ نہیں چاہتے کہ ایک بوڑھا اپنے بیٹے سے اور ہمیں اپنے جوان بھائی سے محروم ہو جائیں اگر تم اپنی ضد پر اڑے رہو گے اور اپنے وطن واپس جانا چاہو گے تو میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

سونیا نے اس سے کہا ”تم دیکھ چکے ہو، میرا یہ بیٹا کتنا شہزاد ہے۔ تم اس کے ہاتھوں سے اپنے دونوں ہاتھ نہیں چھڑا سکتے۔ اس پر ایک بھی حملہ نہیں کر سکتے اور اب ایک بھونکنے والے کتے کی طرح ٹانپ رہے ہو۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ رک جاؤ۔ نہیں روکے تو جاؤ، تمہارے ساتھ یہ سائے کی طرح چائے گا۔“

وہ حیرت منا ہوا لگے لگا پارس بھی اس کے پیچھے ہویا۔ کلام ڈیوٹک نے سونیا اور پارس کو دیکھتے ہوئے کہا ”تم لوگ کون ہو؟ ہم

سے اتنی ہمدردی کر رہے ہو کہ اپنے ایک بیٹے کو میرے سر پر رکھ بیٹے کے ساتھ بھیج دیا ہے؟“

سونیا نے کہا ”آپ ٹھکر نہ کریں۔ آپ کے بیٹے کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میرا بیٹا اسے جلدی واپس لے آئے گا۔“
 ”اگر ایسا ہو جائے اور میرا جوان بیٹا واپس آجائے تو میں آپ لوگوں کا احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“

”اس میں احسان کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ لوگ کچھ وقت ہمارے ساتھ گزاریں۔ میں چاہتی ہوں آپ اور آپ کی دونوں بیٹیاں رات کا کھانا ہمارے ساتھ کسی ہوٹل میں کھائیں۔“
 کلام ڈیوٹک نے کہا ”ہمیں اس رفوخی یکپ سے باہر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم آپ کی دعوت قبول نہیں کر سکتے گے۔“

”آپ اس کی فکر نہ کریں۔ ہم رفوخی یکپ کے منتظرین سے اجازت حاصل کر لیں گے۔“

”اجازت مل جائے تو اس سے اچھی بات کیا ہے۔ میری بیٹیاں اس یکپ سے باہر جانے کے لیے ترس مٹی ہیں۔ یہ بھی ذرا تفریح کر لیں گی۔“

”بے شک ہم انہیں خوب تفریح کرائیں گے۔ خوب کھائیں گے پئیں گے۔ آپ سب خوب انجوائے کریں گے۔“

پارس نے کہا ”پلیز یہ دونوں بیک رکھ لیں اپنے بیٹے کی طرف اسے خیرات نہ سمجھیں۔ یہ ہماری محبت کا اظہار ہے۔“

پارس نے وہ دونوں بیک ایک ان دونوں لڑکیوں کے سامنے رکھ دیے۔ انہوں نے شکریے کے ساتھ انہیں قبول کیا پھر سونیا اور پارس اس یکپ سے باہر چلے آئے۔ اس نے کہا ”تم بھائی کے دماغ میں جاؤ اس سے کوہم اہم معلومات حاصل کر رہے ہیں اور وہ تمام معلومات اسے فراہم کرتے رہیں گے۔ فی الحال وہ خیال خواتی نہ کرے اور سلام کے ساتھ رکھنا رہے۔ وہ سرحد کی طرف جا رہا ہے ضرور کہیں نہ کہیں دشمن حملہ کریں گے۔“

”پارس کے لیے کچھ بھی خطرو ہے۔ دشمن چھپ کر گولیاں چلا سکتے گے۔“

”فکر نہ کرو پارس اسے سرحد تک پہنچنے نہیں دے گا۔“
 سلام یکپ کے باہر آیا پھر ایک ٹیکسی والے کو روک کر پچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا ”یو رسائیڈ چلو۔“

پارس اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ سلام اعتراض نہیں کر سکا۔ اس کا دماغ پارس کی ٹیکسی میں تھا۔ جب ٹیکسی اشارت ہو کر آگے بڑھنے لگی۔ تب اس نے چونک کر پوچھا ”تم میری ٹیکسی میں کیوں بیٹھ گئے ہو؟“

”ٹیکسی کسی کی نہیں ہوئی تم کراہے دو گے میں بھی کرا رہا ہوں گا۔“
 وہ خاموشی سے پارس کو دیکھنے لگا۔ کوئی جواب نہ دے سکا۔ اس

کی ٹیکسی چینی کے زیر اثر تھا۔ دریا کے کنارے پہنچ کر ٹیکسی رک گئی۔ اس نے ٹیکسی سے اتر کر کراہے ادا کیا۔ پارس نے بھی ٹیکسی سے اتر کر پوچھا ”کیا دریا کے کنارے خودکشی کرنے آئے ہو پچھلے دیکھ دو کہ پانی کس طرف گرا ہے۔“

اس نے چونک کر دریا کے کنارے کو اور آس پاس کے مناظر کو دیکھا پھر اپنی بیٹیاں پر انگلی رکھتے ہوئے بولا ”میں ادھر کیوں چلا آیا؟“

ٹیکسی ڈرائیور اپنی گاڑی کو واپس کے لیے موڑ رہا تھا۔ پارس نے کہا ”ڈرائیور، یہ صاحب شاید واپس چاہیں گے۔“

وہ جھلا کر بولا ”ہرگز نہیں۔ میں واپس نہیں جاؤں گا۔“
 ”میں تم سے یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ اپنے ڈیڑی اور بنوں کے پاس جاؤ۔ بہر حال یہاں سے تو کہیں جانا ہی ہے۔“

وہ کچھ پریشان ہو کر اپنے آپ بڑبڑانے لگا ”پتا نہیں میں یہاں کیوں چلا آیا؟ کیا ہو گیا ہے میرے دماغ کو کچھ سمجھ میں نہیں آتا؟“

پارس نے کہا ”جب حد سے زیادہ غصہ کیا جائے تو دماغ اسی طرح کام نہیں کرتا ہے۔ سوچ کچھ ہوتا کچھ ہے۔“

اس نے ٹانگواری سے پارس کو دیکھا پھر تیزی سے چلتا ہوا ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور سے بولا ”فنی فیر گراؤنڈ تک چلو۔“

پارس بھی ٹیکسی کی اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ ٹیکسی اشارت ہو کر جانے لگی۔ پارس اس کے دماغ میں تھا۔ اس کی اپنی سوچ میں رہ کر کہنے لگا ”میں کیا کر رہا ہوں؟ ایک تو اپنے ڈیڑی سے بد تمیزی کرنا رہتا ہوں پھر اپنی جوان بنوں کو بے سارا چھوڑ کر ان سے بہت دور جانا چاہتا ہوں۔ کیا یہ دانش مندی ہے؟“

سلام نے اپنی سوچ میں کہا ”میں اپنی بنوں کی بہتری کے لیے جانا چاہتا ہوں۔“

پارس نے پھر اس کی اپنی سوچ میں کہا ”بہتری کیسے ہوگی؟ کیا جن کیونٹنوں نے اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور کیا۔ ہمیں ٹھکرے بے گھر کیا۔ وہ ہمیں ہجرا یک ٹھکرے سکیں گے؟ یا صرف اپنی غرض کے لیے مجھے اپنے ساتھ رکھیں گے جب کام نکل جائے گا تو کوئی مار دیں گے۔ انہیں یہ اندیشہ ہو گا کہ میں ان کا کام چھوڑ کر مقامی عسکرانوں کی اس جاؤں گا اور ان کے تمام راز اگل دوں گا۔“

دماغ میں ایسے خیالات آنے لگے تو وہ پچھلی سیٹ پر بے چینی سے پھولنے لگا۔ یہ حقیقت اس کی نگاہوں میں تھی۔ پال پوٹ نے کبوتران میں اپنے مخالفین کے ساتھ یہی سلوک کیا تھا۔ انہیں قاضی بزدلوں کی طرح کھیتوں میں اور کارخانوں میں استعمال کرتا رہا۔ جب ان کی ضرورت نہیں رہی تو انہیں گولیوں سے ہلاک کر دیا۔

ٹیکسی فنی فیر گراؤنڈ کے بوڑے سے گیٹ کے قریب رک گئی۔

وہ ٹیکسی سے اتر گیا۔ پارس نے ڈرائیور کو کراہے ادا کیا پھر سلام کے پاس آکر بولا ”ہاں یہاں اچھا خاصا میلاگ ہوا ہے۔ طرح طرح کے ٹھیل کیلے جاسکتے ہیں۔ جموں میں بھولا جاسکتا ہے۔ ان کے سے نشانے بازی کی مشق کی جاسکتی ہے۔ تم صبح جگہ آئے ہو کیونکہ ابھی تمہارے ٹھیلے اور کھانے کے دن ہیں۔“

اس نے حیرانی سے پارس کو دیکھا پھر فنی فیر گراؤنڈ کی طرف دیکھنے لگا۔ وہاں رنگ برنگی روشنیوں میں خوشیوں کا میلاگ ہوا تھا۔ عورتیں مرد بوڑے اور بچے سب ہی خوشیاں منانے اور تفریح کرنے آئے تھے سلام کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں وہاں آیا ہے؟

اس نے غصے سے پوچھا ”تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“
 پارس نے حیرانی سے کہا ”تجربہ ہے۔ تم نے خود ٹیکسی ڈرائیور سے پہلے کہا کہ دریا کے کنارے جانا چاہتے ہو پھر وہاں ڈرائیور سے کہا کہ یہاں فنی فیر گراؤنڈ میں آنا چاہتے ہو۔ اب مجھے الزام دے رہے ہو کہ میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔“

وہ جھلا کر بولا ”مجھے کیا ہو گیا ہے؟ جہاں جانا چاہتا ہوں وہاں نہیں جا رہا ہوں، کیا تم جادو جانتے ہو؟ مجھے اپنے راستے سے بھٹکا کر ان راستوں پر پہنچا رہے ہو؟“

”واہ تم نے پہلے مجھے الزام دیا کہ میں تمہیں فنی فیر میلے میں لایا ہوں۔ اب جادو کرنے کا الزام دے رہے ہو کہ جادو کے ذریعے میں تمہیں یہاں سے وہاں بھٹکا رہا ہوں۔“

”تم میرا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟“

”تم غلط کہہ رہے ہو۔ میں ٹیکسی میں آگے بیٹھ کر آتا رہا ہوں۔ تم پیچھے بیٹھتے رہے ہو۔ پیچھا تم کرتے ہو۔“

”کیوں اس مت کرو۔ تم یہاں ٹھکرے رہو گے۔ میں تمہا ٹیکسی میں بیٹھ کر جا رہا ہوں۔ خبردار میرے ساتھ نہ آنا۔“

”وہ تو میں آؤں گا۔ تمہارے ڈیڑی سے اور تمہاری بنوں سے کہہ چکا ہوں، تمہاری حفاظت کروں گا اور تمہیں ان کے پاس یکپ میں واپس لاؤں گا۔“

اسی وقت ایک فوجی جو نیزہ افسر تین فوجی جوانوں کے ساتھ وہاں آیا پھر بولا ”تم رفوخی یکپ سے باہر کیوں آئے ہو؟ جو لوگ اجازت کے بغیر یکپ سے باہر جاتے ہیں۔ وہ چوری کی واردات کرتے ہیں یا لالاس اور کبوتران کے کیونٹنوں سے مل کر خرابی کارروائیاں کرتے ہیں۔“

سلام نے کہا ”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے۔ میں تو اپنے وطن لاؤس واپس جانا چاہتا ہوں۔“

”کیوں اس مت کرو۔ کیا وہاں جا کر بھوکے مرے گے؟ تمہیں پتا ہے وہاں کے لوگ دانے دانے کو ترس رہے ہیں۔ مرد، عورتیں بچے اور بوڑھے سب کی کئی دقتوں کے فالے کر رہے ہیں۔ چھوٹے بچے فالے کرتے کرتے ڈیڑیوں کا ڈھانچا بننے جا رہے ہیں۔“

مفتگو ہوئی تھی اور یہ طے پایا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے بہترین دوست بن کر رہیں گے لیکن ایک دوسرے کے دماغ میں نہیں آئیں گے اپنا اپنا خاص آلہ کار بنا کر رکھیں گے جس کے دماغ میں پہنچ کر وہ ایک دوسرے سے گفتگو کیا کریں گے۔

اس طریقہ کار کے مطابق انہوں نے اپنے ایک آلہ کار کے دماغ میں پہنچ کر باتیں کیں۔ بھیانکے کہا ”میڈم الپا! آپ سے پہلی بار یہ گفتگو کر کے مجھے ایسی خوشی ہوئی تھی کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ آپ نے ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں بہت کمال کیا ہے۔ برسوں سے اسرائیل کی تناہلی بیٹھی جانے والی رہی ہیں۔ تمنا کتے ی دشمنوں سے مقابلہ کرتی رہی ہیں۔ اس طرح اپنے ملک اور قوم کی خدمت کرتی رہی ہیں۔ آپ کا جواب نہیں ہے۔ میں آپ کی زندگی سے، آپ کی جدوجہد سے بہت کچھ سیکھنا چاہتا ہوں۔“

وہ ہنستی ہوئی کہ ”تم مجھے آسمان پر چڑھا رہے ہو۔ یہودی قوم کی خدمات کے سلسلے میں جس طرح تم مجھے سہارا دے ہو۔ اسی طرح تم بھی قابل تعریف ہو سکتے ہو۔ ابھی تم نے ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں ابتدا کی ہے اگر میری طرح خوددار رہو گے تمہارے گھر کے اور میرے تعاون پر اعتماد کرو گے تو بہت جلد ایک نمایاں مقام حاصل کر لو گے۔“

”میڈم! آپ میرے دل کی بات کہہ رہی ہیں۔ میں کسی ٹک دے کے بغیر آپ پر اعتماد کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بتائیں کہ ایسا کس طرح ممکن ہے؟“

”جب تک اپنا دل و دماغ مائل نہ ہو، اس وقت تک مجھ پر اعتماد نہیں کر سکتے۔“

”میرا دل آپ کی طرف مائل ہے اگر دل کو قبول کر لیں گی تو دماغ بھی مائل ہو جائے گا۔“

”تم اشارات مشق و محبت کی بات کر رہے ہو۔ کھل کر بولو۔“

”آپ سمجھ تو گئی ہیں اور کیا بولوں؟ اگر ہم دونوں ایک ہو جائیں تو ایک دوسرے کے سامنے آسکتے ہیں اور لاف پارنہن کر ایک دوسرے کے ساتھ زندگی گزار سکتے ہیں۔“

اگرچہ تم بہت بڑی بات کہہ رہے ہو لیکن میرے حالات کے مطابق کہہ رہے ہو۔ میں برسوں سے تنہا ہوں۔ اب شدت سے سمجھ رہی ہوں کہ میری تنہائی کے سبب دشمن مجھ پر حملے کرتے رہے ہیں۔ حال ہی میں تمہارے گرد و نارنگ نے مجھ پر بڑے خف حیلے کیے تھے۔ مجھے میرے ہی ملک میں پریشان کیا ہے۔ اس وقت مجھے تنہائی کا احساس ہوا تھا۔ سوچتی تھی کاش میرا کوئی مددگار ہوتا تو گرد و نارنگ کی اتنی جرات بھی نہ ہوتی۔“

”بے شک! آپ کے خیالات آپ کو اس طرح سوچنے پر مجبور کرتے ہوں گے۔ آپ کو اس سوچ کے مطابق میری گفتگو قبول کرنی چاہیے۔“

میں انکار نہیں کروں گی لیکن آخری فیصلہ کرنے کے لیے مجھے

دیکھو آرام سے جا رہا ہے۔
سلام نے کہا ”ہمیں اس کے پاس جا کر شکریہ ادا کرنا چاہیے۔“

”کس بات کا شکریہ ادا کرو گے میں نے کمانا اس کی اور ان مرنے والوں کی آپس میں دشمنی تھی۔ اس نے تمہاری خاطر یہ سب نہیں کیا ہے۔ اس ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو بھول جاؤ۔ یہ بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ چلو تمہارے ڈیڑی اور تمہاری بہنیں انتظار کر رہی ہوں گی۔“
وہ سر جھکا کر پاس کے ساتھ کیپ کی طرف جانے لگا۔

○☆☆○

ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔ یہ علم جاننے والے بظاہر ایک دوسرے سے دوستی کرتے ہیں، ہمدردی کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اندر ہی اندر جڑیں کانٹے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔

بھیانک بارہ برس کی عمر سے نارنگ کا چپلا تھا اور دن رات اس کی خدمت کرتا رہتا تھا۔ نارنگ خود کہا کرتا تھا کہ اس کے تمام چیلوں میں بھیما سب سے زیادہ وفادار اور سب سے زیادہ مٹی ہے۔ یہ ایک دن ضرور آتما ہستی اور ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل کرے گا۔

اس کی پیش گوئی کے مطابق بھیانکے ٹیلی بیٹھی اور آتما ہستی کا علم حاصل کر لیا تھا اور یہ علم حاصل کرتے ہی اس نے سب پر برتری حاصل کرنے کی تدابیر پر عمل شروع کیا تھا۔ اس کے سامنے فی الحال اس کا اپنا گرو تھا جو بہت زبردست تھا۔ آتما ہستی کے لیے تپیا کر رہا تھا۔ تپیا عمل ہونے کے بعد وہ آتما ہستی حاصل کر لیتا تو وہ چیلے سے بھی زیادہ زبردست ہو جاتا۔ اس سے پہلے ہی چیلے نے اس کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا۔ آتما ہستی کی تپیا شروع کرنے سے پہلے ہی اس پر تنویری عمل کر کے اسے اپنا معمول اور فرائ بردار بنا کر اس کے دماغ میں یہ نقش کر دیا کہ وہ مکمل آتما ہستی حاصل کرنے کے بعد بھی اپنے چیلے بھیما سن کا حکوم بن کر رہے گا اور اسے کبھی یہ معلوم نہیں ہو گا کہ اس کے ہی چیلے نے اس پر تنویری عمل کیا تھا۔

نارنگ اس حقیقت سے بے خبر تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے تپیا میں مصروف ہو گیا تھا اور اسے یقین تھا کہ اس کے چیلے نے اسے تپیا عمل کرنے کا موقع دیا ہے تو وہ ضرور آتما ہستی حاصل کر لے گا۔

جب ایک فاتح ایک ملک کو فتح کر لیتا ہے تو پھر دوسرے تیرے ممالک کو فتح کرتے ہوئے سکندر اعظم بننا چاہتا ہے۔ بھیما نے بھی اپنے گرد و کو فتح کرنے اور اپنے زیر اثر لانے کے بعد یہ طے کیا کہ گرد و کی الپا سے کبھی نہیں بنتی تھی۔ الپا بھی زبردست ہے۔ اسے بھی کسی طرح ٹپ کرنا چاہیے پھر یہ کہ الپا نے خود ہی اس سے رابطہ کیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان بڑے اچھے انداز میں

وقت چاہیے۔ میں ہر پہلو سے غور کروں گی پھر کسی نتیجے پر پہنچوں گی۔“

”بے شک! آپ ایک دو دن نہیں ایک دو ہفتے“ ایک دو مہینے غور کریں اور اس دوران میں مجھے بھی آذانی رہیں۔ میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ آپ مجھے بے لوث اور بے غرض سامنے پا میں گی۔“

”مگر میرا فیصلہ تمہاری خواہش کے مطابق ہو اور میں تمہاری پیروی بن کر زندگی گزارنے کے لیے راضی ہو جاؤں تو تمہاری طاقت کیسے اور کہاں ہوگی؟“

”تم جہاں کوئی دہاں ہوگی۔ مجھے اپنے ملک اسرائیل آنے کے لیے کوئی نہیں آتاؤں گا۔“

”میں تمہیں آنے کے لیے کہہ سکتی ہوں لیکن نہیں کہوں گی تمہاری جو لائف پارٹنر شپ ہوگی وہ راز میں رہے گی۔ میں اپنی بیوہ کی قوم کو نہیں بتاؤں گی۔ یہاں کے اکابرین اعتراض کریں گے اس لیے تم یہاں نہیں آؤ گے۔“

”اس کا مطلب ہے“ تم میرے پاس ہندوستان آؤ گی؟“

”جب ساتھ زندگی گزارنی ہے تو میں تمہارے پاس آؤں گی لیکن اس طرح کہ دو چار دن تمہارے ساتھ ہا کروں گی پھر اپنے ملک واپس آ جاؤں گی۔ اس طرح یہاں کوئی میری کسی محسوس نہیں کرے گا۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا کہ میں کہاں جاتی رہتی ہوں۔“

”اس طرح میں بھی رازداری سے اسرائیل آسکتا ہوں۔ دو چار روز تمہارے ساتھ گزار کر رازداری سے واپس جاسکتا ہوں۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا۔“

”ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ کبھی میں تمہارے پاس آ جاؤں گی۔ کبھی تم میرے پاس آ جاؤ گے۔ میں دو چار دنوں میں اپنا فیصلہ سناؤں گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں دو چار دن تک بڑے مہربانہ انتظار کروں گا۔“

”اب میں چلتی ہوں۔ تمہارے اور اپنے معاملے پر جمیدگی سے غور کروں گی۔ اور کسی سیو اگین۔“

وہ رابطہ ختم کر کے اپنے صوفے پر سے اٹھ کر پھر کمرے سے نکل کر بیچلے کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی اس کمرے میں آئی جہاں جیک رابن جادوئی عمل میں مصروف رہا کرتا تھا۔

وہ اس کے پاس آ کر بیٹھی تھی۔ ”اس نے پوچھا کیا خبر ہے؟ کیا جیسا ہے باتیں کر رہی تھیں؟“

”ہاں۔ وہ بے خوف کچھ پہلے تو دوستی کرتا چاہتا تھا۔ آج کل کر کہہ رہا ہے کہ مجھ پر مرغا ہے۔ مجھے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

جیک رابن نے گھور کر اپلا کو دیکھا پھر ”جیسا کی شامت

آگئی ہے۔ اس نے آتما ہفتی حاصل کرنے کے بعد خود کو کاٹا ہوا گھٹکتا سمجھ لیا ہے۔ وہ میری جادوئی قوت کو بھی سمجھ نہیں پائے گا۔ جب میں اس پر حملے کروں گا تب اس دن میں تارے نظر آئیں گے۔“

”تمہیں ناراض ہونے اور غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ٹھنڈے دماغ سے میری پلاننگ کو سمجھو میں اپنی ایک ذی اس کے سامنے پیش کروں گی۔ تم اپنے جادوئی عمل سے اس ذی کو عمل لایا بناؤ گے یعنی جیسا کہ موقع میں دو گے کہ وہ اپنے جادوئی عمل سے ذی کی اصلیت معلوم کر سکے۔“

”یہ تو میں کروں گا۔ اس کا باپ بھی ذی کی اصلیت معلوم نہیں کر سکے گا لیکن اہم مسئلہ یہ ہے کہ تمہاری ذی نیلی بیٹی نہیں جانتی ہوگی۔ خیال خوانی کا مسئلہ رہے گا۔ اگر جیسا تمہاری ذی سے یہ فرمائش کرے کہ وہ اس کے دماغ میں آئے تو ذی اس کے دماغ میں نہیں جا سکے گی۔ ایسے وقت کیا کرنا چاہیے؟“

”یہ ایک مسئلہ ہے اگر میری ماتحت کوئی نیلی بیٹی جانے والی ہوتی تو میں اسے ذی بنا کر بھیج دیتی اب تو میں دو تین دن کے لیے اس کے پاس جایا کروں گی تو مجھے دو تین دنوں تک ذی کے دماغ میں موجود رہنا ہوگا۔“

”لیکن دن رات اس کے دماغ میں کس طرح موجود رہ سکتی ہو؟“

”میں کوشش کروں گی کہ زیادہ سے زیادہ اس کے دماغ میں رہوں اور جیسا کہ تمہاری حال بازی کا زار سامنے شہ نہ ہو۔“

وہ دونوں نیلی بیٹیاں کے مسئلے پر غور کرنے لگی۔ ان کی پلاننگ اچھی تھی لیکن یہی ایک کمزوری تھی۔ وہاں بھیجی جانے والی ذی خود نیلی بیٹی نہ جانتی اور خیال خوانی کے ذریعے جیسا کہ دماغ میں پہنچ نہ پاتی تو اسے شبہ ہوتا بلکہ یقین ہو جاتا کہ اسے دھوکا دیا جا رہا ہے۔

بڑی دیر تک غور کرنے کے بعد اپانے کا ”میری ذی جیسا کے پاس ضرور جائے گی۔ میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”مجھے بتاؤ کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے لیکن ابھی کیا ہے۔ میں اس منصوبے کو ذرا اچھی طرح پکاؤں پھر تمہیں بتاؤں گی۔ اس وقت تک تم ایک ذی تیار کرو اور اس پر اس طرح جادوئی عمل کرنا کہ جیسا کا جادو اس پر کوئی اثر نہ کر سکے۔“

اپانے کے ذہن میں ایک مضمحل سی تدبیر تھی۔ اس نے برسرِ عمل نیلی بیٹی کی دنیا میں ہر رکھٹا گھٹا کا پانی پیا تھا۔ نت نئے تجربات سے گزرتی رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنی تدبیرات پہلوں سے غور کرے گی اور اسے قابل عمل بنائے گی تو جیسا کی شامت آجائے گی۔

○☆☆○

کہا جاتا ہے کہ سر منڈوا ہی اولے پڑنے لگتے ہیں۔ بے سامو اور بے فلو کے ساتھ یہی ہونے لگا تھا۔ انہوں نے جیسے ہی خلی شربت کا دھن آسمان سے اولے کی طرح سر پر پڑتے ہوئے دکھائی دیے۔ کافو نے کہا ”یادو! یہ تم دونوں کے دلوں کے معاملات ہیں اور دل کے معاملات میں عقل کام کرنا چھوڑ دینی چاہیے۔ میں تم دونوں کو سمجھاؤں گا کہ دل سے زیادہ عقل سے سوچو۔“

وہ دوسرے نیلی بیٹی جاننے والوں میں اور ہم میں کوئی فرق نہیں رہے گا۔ دوسرے نیلی بیٹی جاننے والے اپنی نادانیاں سے بچنے آتے ہیں۔ ہم بھی ان کی طرح دشمنوں کے جال میں پھنس جائیں گے۔“

بے سامو نے کہا ”یار کافو! یہ اچھا ہوا کہ تم نے ہماری طرح کسی سے دل نہیں لگایا ورنہ ہم تینوں تیار محبت بن جاتے۔ عقل سے سوچنے والا کوئی نہ رہتا۔ اب تم ہی بتاؤ کیا کرنا چاہیے۔“

بے فلو نے کہا ”اس نے کسی سے دل نہیں لگایا ہے۔ یہ تو بے رحمی ہے کہ دے گا کہ میں بیلوڑا سے تعلقات ختم کروں اس کی محبت کو بھول جاؤں۔ یہ نہیں جانتا کہ محبت کو بھلانا اور محبوبہ کو یادوں سے نکالنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ یہ فیروز حرام ہو جاتی ہیں۔ کھانا پینا چھوٹ جاتا ہے۔ عقل کسی اہم مسئلے پر سوچنے کے قابل نہیں رہتی۔“

بے کافو نے کہا ”مگر تم عقل کی بات کہہ رہے ہو۔ جو بات میرے دماغ میں ہے اور میں کہتا چاہتا ہوں وہ ابھی تم نے کہہ دیا ہے۔ دانش مندی یہی ہے کہ بیلوڑا سے دور ہو جاؤ۔ کیا عقل اتنی سی بات نہیں سمجھتی کہ اس کا نیلی بیٹی جاننے والا بھائی امریکی اکابرین کے چنگل میں ہے۔ امریکی نیلی بیٹی جاننے والے اس کے دماغ میں جاتے آتے ہوں گے اور اسے اس بات کی خبر نہیں ہوتی ہوگی۔ وہ یہی سمجھتا ہوگا کہ وہاں امریکی اکابرین کے سامنے میں محفوظ ہے اور کسی کا معمول نہیں ہے۔“

بیلوڑا کے نیلی بیٹی جاننے والے بھائی کا نام کینی بال تھا۔ یہ وہی کینی بال تھا جو اپنے ایک ساتھی لیزی گارڈ کے ساتھ گرفتار ہو گیا تھا۔ گرفتار ہونے سے پہلے پاس اور پورے نے اسے معمول بنا کر رکھا تھا۔ ان حالات میں عقل یہی کتنی تھی کہ وہ امریکی اکابرین کی پناہ میں رہ کر کسی امریکی نیلی بیٹی جاننے والے کا معمول اور ماتحت بن چکا ہو گا۔ جب بھی کوئی معمول بناتا ہے تو اسے اس بات کی خبر نہیں ہوتی کہ وہ کسی کا غلام بنا ہوا ہے۔

بے فلو نے کہا ”بے شک اگر ہمیں بھی کسی نے قید کیا اور کسی نے ہمیں بھی اپنا معمول اور تابع بنایا تو اس کی خبر ہمیں نہیں ہوگی۔ ہم اس خوش فہمی میں مبتلا رہیں گے کہ آزاد اور خود مختار ہیں لیکن ہمیں دوسرے پہلو سے بھی سوچنا چاہیے۔“

بے کافو نے کہا ”وہ دوسرا پہلو کیا ہے؟“

”یہی کہ امریکی اکابرین کسی بھی نیلی بیٹی جاننے والے پر مجبور سا نہیں کرتے ہیں۔ وہ اپنے دو نیلی بیٹی جاننے والے یعنی لیزی گارڈ اور کینی بال پر کسی دوسرے امریکی نیلی بیٹی جاننے والے کو بخوبی عمل کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ انہیں یہ اندیشہ رہے گا کہ ان کا اپنا ہی نیلی بیٹی جاننے والا حال بن کر لیزی گارڈ اور کینی بال کو اپنا تابع۔ اور معمول بنائے گا اور اس کی خبر امریکی اکابرین کو نہیں ہوگی۔“

”اس پہلو سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ لیزی گارڈ کو کسی نے اپنا تابع نہیں بنایا ہو گا اور وہ بالکل آزاد اور خود مختار ہے۔ بے فلو نے کہا ”میں یہی کہتا چاہتا ہوں۔“

”کہنا تو چاہیے ہو لیکن اسے ثابت کرنا ہوگا۔ ہم تینوں کو یہ معلوم کرنا ہوگا کہ کینی بال پر کسی نے بخوبی عمل نہیں کیا ہے۔“

”یہ معلوم کرنے کے لیے ہمیں کسی محسوس پلاننگ پر عمل کرنا ہوگا۔“

بے کافو نے کہا ”تم خیال خوانی کے ذریعے بیلوڑا سے رابطہ کرو اور اسے مجبور محبت کا یقین دلا کر اپنا پتا ٹھکانا بتا دو۔“

”جب میں اسے اپنا پتا اور نیلی فون نمبر وغیرہ بتاؤں گا تو وہ خوش ہو جائے گی۔ اسے میری مجبور محبت کا یقین ہو جائے گا۔“

”مجھہ اے بھائی کو تمہارا پتا اور فون نمبر بتائے گی۔ ہم یہ جگہ چھوڑ دیں گے۔ یہاں قریب ہی کوئی بنگلا کرائے پر لے لیں گے۔ وہاں وہ کراس غالی بنگلے کی نگرانی کرتے رہیں گے۔ کینی بال اگر کسی کا معمول ہو گا تو وہاں نیلی بیٹی جاننے والا اس کے دماغ سے ہمارا پتا اور فون نمبر معلوم کر لے گا۔ کوئی رہتا بھی ہے یا نہیں؟“

بے فلو نے کہا ”میں تمہاری پلاننگ سمجھ رہا ہوں۔ ہم یہ جگہ چھوڑ دیں گے لیکن کسی دوسرے افراد کو اپنا آلہ کار بنا کر یہاں رکھیں گے تاکہ کینی بال کے عامل نیلی بیٹی جاننے والوں کو یقین ہو جائے کہ اس بنگلے میں وہ محض رہتے ہیں اور ان دونوں میں سے ایک محض بے فلو ہو گا جو کینی بال کی بہن سے محبت کرتا ہے۔“

”ہاں وہ اس بنگلے کو گھیر کر ان دونوں کو ضرور گرفتار کریں گے اس طرح ہم تصدیق کریں گے کہ کینی بال کسی کا معمول اور فرماں بردار ہے؟“

بے سامو خیال خوانی کے ذریعے اپنے دونوں ساتھیوں کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کہا ”یہ اچھی تدبیر ہے۔ اس طرح دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو جائے گا اگر وہ کینی بال کسی کا معمول ہے تو ہم کسی سمیت میں مبتلا ہونے سے محفوظ رہیں گے۔“

اس پلاننگ کے مطابق بے فلو نے خیال خوانی کے ذریعے بیلوڑا کو مخاطب کیا۔ وہ خوش ہو کر پہلی ”بیلوڑا! میں اپنے دماغ میں تمہاری باتیں سن رہی ہوں۔“

”نیلی بیٹی جاننے والے سے محبت کرنے کا ایک فائدہ یہی

ہے کہ جدائی کے لمحات زیادہ تریاتے نہیں ہیں۔ تم مجھ سے ابھی جدا ہو لیکن اپنے دماغ میں اس طرح محسوس کر رہی ہوں جیسے میں تمہارے پاس ہوں۔

”واقعی مجھے ایسے ہی لگ رہا ہے جیسے تم میرے سامنے ہی نہیں بلکہ میرے اندر سامنے ہو۔ بائے دی وے ہم کب تک اتنے قریب رہ کر بھی دور دور رہا کریں گے؟“

”میں جلد ہی ایک دوسرے کے ہوجائیں گے۔ ہماری شادی ہوگی پھر تم پیشہ کے لیے میرے پاس آ جاؤ گی۔“

”مگر ایسا کب ہو گا؟“

”پہلے تمہارے بھائی سے ضروری باتیں ہوجائیں پھر تم سے شادی کے معاملات بھی طے ہوجائیں گے۔“

”پتا نہیں کب ایسا ہو گا۔ اس وقت تک مجھے تم سے دور رہنا ہو گا۔“

”کیا ہم دوسروں سے اور خاص طور پر ٹیلی جیتی جاننے والے دشمنوں سے چھپ کر نہیں مل سکتے؟“

”میں تم سے ملنے آؤں گا تو کسی کی بھی نظروں میں آسکتا ہوں۔ دیے تم مجھ سے ملنے آسکتی ہو۔ میں تمہیں اپنا پتا اور فون نمبر بتا سکتا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”تم مجھ سے کتنی محبت کرتے ہو۔ اتنے اہم مرا کی باتیں مجھے بتانا چاہتے ہو۔ مجھے یہ بھی بتاؤ کہ میں تمہارے جنگلے میں کس وقت ملاقات کے لیے آسکتی ہوں؟“

”جب تک میں نہ کسوں، میرے جنگلے کی طرف نہ آنا۔ دیے جب چاہو مجھے فون کر سکتی ہو۔ میرا فون نمبر اور جنگلے کا پتا نوٹ کرو۔“

وہ کاغذ قلم لے کر لکھنے لگی ہے فلو جب تک ہیڈورٹا سے باتیں کرتا رہا۔ اس وقت تک بے کا فوارے بے سامنے دو جوانوں کو ٹریپ کیا۔ ان کے دماغوں پر قبضہ جمایا پھر انہیں آلہ کار بنا کر اس جنگلے میں بچا دیا۔ جہاں اس وقت بے کا فوارے بے فلو موجود تھے۔ بے فلو نے ہیڈورٹا کو اپنا فون نمبر بتا دیا تھا۔ بے کا فوارے جنگلے کے ٹیلی فون کو بیکار بنا دیا۔ فلو نے اپنی محبوبہ سے کہا ”میں نے تمہیں اپنا موبائل فون نمبر لکھوا دیا ہے۔ جب جنگلے کا فون ٹھیک ہو جائے گا تو میں یہ نمبر بھی لکھوا دوں گا۔“

”میں جنگلے کا فون نمبر لے کر کیا کروں گی۔ مجھے یہی خوشی ہے کہ تم نے اپنا ذاتی فون نمبر دیا ہے میں کوئی رات کو بھی تم سے بات کر سکتی ہوں۔“

”میں بھی ٹیلی جیتی کے ذریعے آؤ گی رات کو تمہیں نیند سے جگا سکتا ہوں۔ لیکن احوال میں رابطہ ختم کر رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ ہیڈورٹا نے پوچھا ”فلو کیا تم چاہتے ہو؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ اس کے دماغ میں خاموش رہا۔

تب اس نے سمجھ لیا کہ اس کا محبوب چاہا کہ وہ محبت سے اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ اسی وقت اسے اپنے بھائی کی آواز سنائی دی۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے بول رہا تھا ”ہیلو میں ہوں۔ تمہارا بھائی کبھی بال۔ میں سوچ رہا تھا کہ بے فلو اور بے کا فوارے وفا کی رابطہ کدوں پھر میں نے یہ سوچ کر رابطہ نہیں کیا کہ میں ان کے دماغوں میں جاؤں گا تو وہ بھی میرے دماغ میں آتا چاہیں گے اور یہ وفا کی رابطہ مناسب نہیں ہے۔ اس طرح ہم اچھے دوست ہو کر بھی ایک دوسرے کے چور خیالات پڑھ لیتے ہیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے اگر میرے خیالات پڑھنے سے انہیں نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”فلو نے اپنے جنگلے کا پتا اور فون نمبر بتا دیا ہے۔ تم میرے گے بھائی ہو اس لیے میں اس کا پتا اور فون نمبر بتا رہی ہوں۔ پلیز نوٹ کرو۔“

”تم بتاؤ میں اسے ذہن میں نقش کرلوں گا۔“

ایک بن نے اپنی معصومیت کے ساتھ بھائی کو اپنے محبوب کا پتا اور فون نمبر بتا دیا۔ بھائی نے بھی معصومیت سے اسے اپنے ذہن میں نقش کر لیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کسی نے اسے بھی اپنا معمول بنایا ہوا ہے اور کوئی اس وقت اس کے دماغ میں رہ کر بے فلو کا پتا اور فون نمبر معلوم کر رہا ہے؟

بے فلو اور بے کا فوارے دو گھنٹے کے اندر دوسرا جنگلہ رہائش کے لیے حاصل کر لیا۔ ان کے پہلے والے جنگلے میں ان کے دو معمول جو ان موجود تھے بے سامنے ان دونوں پر مختصر سا توڑی عمل کر کے انہیں پوری طرح اپنی گرفت میں رکھا تھا۔ وہ ان تیلوں کی اجازت کے بغیر اس جنگلے سے کہیں جا نہیں سکتے تھے۔

کبھی بال نے ٹیلی فون کے ذریعے بے فلو کو مخاطب کیا پھر کہا ”میں اپنی بن ہیڈورٹا کے پاس گیا تھا۔ وہاں سے تمہارا یہ فون نمبر معلوم کیا ہے۔“

بے فلو نے کہا ”تم ہمارے درمیان رابطہ قائم رکھنے کے سلسلے میں محتاط ہو۔ ٹیلی جیتی کے ذریعے باتیں نہیں کرنی چاہیے۔“

”یہ ہم دونوں کے لیے بہتر ہے گا۔ مجھی ایک دوسرے پر یہ شبہ نہیں ہو گا کہ ہم ایک دوسرے کے چور خیالات پڑھتے رہتے ہیں۔“

”ٹھیک سوچ رہے ہو؟ ہمیں زیادہ سے زیادہ ایک دوسرے کا اعتماد حاصل کرنے والی باتوں پر عمل کرنا چاہیے لیکن یہ خیال بھی پریشان کرنا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے کب تک چھپ کر رہیں گے جبکہ ہمارے درمیان کتنی رشتے داری قائم ہو رہی ہے۔ تمہاری کئی بن میری شریک حیات بننے والی ہے۔“

”یہ پریشان مجھے بھی ہے لیکن اس کا کوئی حل نہیں ہے۔ میں اپنی بن کی شادی میں شریک نہیں ہو سکتا گا۔“

”اور مجھے بھی تمہاری بن کے ساتھ بڑی رازداری سے

شادی کرنی ہوگی اگر میں چرچ میں جا کر شادی کروں گا تو اندیشہ ہے کہ دشمنوں کی نظروں میں آ جاؤں گا۔“

”ٹیلی جیتی کا علم خدا کا بہترین عطیہ ہے۔ ہم اس کے ذریعے اپنی اور اپنے رشتے داروں کی حفاظت کرتے ہیں لیکن اپنے گتے رشتے داروں کے غم یا خوشی میں شریک نہیں ہو سکتے ہیں بہت سوچ سمجھ کر اس نتیجے پر پہنچ رہا ہوں کہ تمہیں خفیہ طور پر میری بن سے شادی کر کے ایک گھریلو ازدواجی زندگی گزارنی چاہیے۔ میری بن جس حال میں خوش رہے گی میں اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا رہوں گا۔“

”یہ باتیں اپنی بن سے کہہ دو کہ تم اس کی خفیہ شادی پر اعتراض نہیں کرو گے پھر وہ خوش اور مطمئن رہے گی۔“

”میں ابھی اس سے کہہ دوں گا۔ جب تم دونوں شادی کر لو تو مجھے اطلاع دینا۔ مجھے یہ اطمینان ہو جائے گا کہ میں اپنی جوان بن کی زندگی داریوں سے بے گدوش ہو چکا ہوں۔ بہر حال میں ہیڈورٹا کو خفیہ شادی کرنے کی اجازت دینے جا رہا ہوں پھر تم سے رابطہ کروں گا۔“

وہ چلا گیا۔ بے سامو اور بے کا فوارے جن دو جوانوں کو معمول یا کر پہلے والے جنگلے میں رکھا تھا۔ انہیں یہ اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ کوئی انہیں ملاقات کے لیے آئے تو ان میں سے ایک انہیں سے بات کرے اور دوسرا کسی کمرے میں جا کر موبائل فون کے ذریعے انہیں یہ اطلاع دے کہ کوئی انہیں ان سے ملنے آیا ہے۔

تقریباً ایک گھنٹہ بعد ایک جوان نے فون کے ذریعے بتایا کہ ٹیلی فون کے گھٹے سے کوئی فون ٹھیک کرنے آیا ہے۔

یہ سننے ہی بے کا فوارے بے سامو اور بے فلو تین ہی خیال خوانی کے ذریعے اپنے ان دو جوانوں کے دماغوں میں پہنچ گئے۔ ان کے ذریعے اس شخص کے دماغ میں پہنچ گئے۔ جو ٹیلی فون کے گھٹے سے آیا تھا۔ وہ واقعی اس گھٹے سے آیا تھا۔ وہ کوئی دشمن نہیں تھا۔ اس کے خیالات سے پتا چلا کہ اس جنگلے کا فون خراب ہونے کی اطلاع فون کے ذریعے کسی نے دی تھی۔ اس کے مطابق وہ فون درست کرنے آیا ہے۔

اس شخص کی آمد سے یہ ظاہر ہو گیا کہ کبھی بال کے دماغ پر کوئی ٹیلی جیتی جاننے والا مسلط ہے۔ اس نے اسے اپنا معمول اور گھومنا رکھا ہے۔ اسی عامل نے کبھی بال کے خیالات پڑھ کر یہ معلوم کیا ہو گا کہ بے فلو کے جنگلے کا فون خراب ہے۔ بے فلو اور بے کا فوارے فون کی خرابی کی شکایت کی ہے۔ جبکہ کسی نے شکایت نہیں کی تھی۔

کبھی بال کے عامل نے یہی سوچا کہ جب ان کی طرف سے شکایت کی گئی ہے اور فون کے گھٹے والے دور کر رہے ہیں تو اس عامل نے خود ہی اسے کسی آلہ کار کے ذریعے شکایت کی بلکہ ٹیلی جیتی کے ذریعے اس شخص کو فوری اس گھٹے سے روانہ کر دیا۔

وہ یقیناً یہی چاہتا ہو گا کہ جنگلے کا فون ٹھیک ہو جائے تاکہ فون کے ذریعے یہ صحیح طرح سے معلوم کیا جائے گا کہ وہاں کا فوارے بے فلو موجود ہیں یا نہیں؟ بے فلو کے موبائل فون سے صحیح معلومات حاصل نہیں ہو سکتی تھیں کیونکہ اس کے موبائل فون پر رابطہ کیا جاتا تو وہ کسی بھی جگہ سے بات کرنا ہی تاثر دیتا کہ وہ اپنے پہلے والے جنگلے سے بول رہا ہے۔

جو شخص ٹیلی فون کے گھٹے سے آیا تھا وہ.... فون درست کرنے کے دوران میں ان دو جوانوں سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے پوچھا کہ ان کے کام کیا ہیں؟

دونوں جوانوں نے اپنے نام بے کا فوارے بے فلو بتائے۔ اصلی بے کا فوارے بے فلو ان کے دماغوں میں موجود تھے اگر وہ کوئی غلطی کرتے تو وہ دونوں اس غلطی کو درست کر سکتے تھے۔

اس بات کی پوری طرح تصدیق ہو چکی تھی کہ دشمن ٹیلی جیتی جاننے والا اس کے متعلق معلومات حاصل کر رہا ہے اور ان دو جوانوں کے دماغوں میں اس لیے نہیں آ رہا ہے کہ وہ انہیں ہو گا جاننے والے بے کا فوارے بے فلو سمجھ رہا ہے۔ یہ اندیشہ ہے کہ وہ دونوں سانس روک لیں گے پھر یہ سازش ظاہر ہو جائے گی کہ کوئی دشمن ٹیلی جیتی جاننے والا ٹیلی فون درست کرنے والے کے دماغ میں گھس کر ان کے جنگلے میں گھس آیا ہے۔

بے کا فوارے اس ٹیلی فون درست کرنے والے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”ہیلو کام ٹیلی جیتی جاننے والے! تم چاہیں بہت اچھی چل رہے ہو اور ہمارے جنگلے تک بھی پہنچ چکے ہو۔“

ٹیلی فون درست کرنے والے نے حیرانی سے پوچھا ”یہ آپ مجھ سے کیا کہہ رہے ہیں؟“

بے کا فوارے معمول جو ان نے کہا ”میں تم سے نہیں تمہارے دماغ میں چھپے ہوئے دشمن سے کہہ رہا ہوں۔ وہ میری باتیں سن رہا ہے۔“

تب اس گمنام ٹیلی جیتی جاننے والے نے اس شخص کی زبان سے کہا ”ہوں۔ تم ہماری چال کو سمجھ چکے ہو لیکن وہاں سے نکل نہیں پاؤ گے۔“

بے کا فوارے کہا ”مکوں بے وقوف میاں سے نکلتا چاہے گا۔ ہم دونوں اس جنگلے میں آرام سے بیٹھے رہیں گے۔ تم آرام سے اپنے آلہ کاروں کو بھیج کر ہمیں گرفتار کر سکتے ہو۔ ہمیں زخمی کر کے یا دواؤں کے ذریعے ہمیں اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کر کے ہمارے دماغوں پر قبضہ جتا سکتے ہو۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”تمہیں اتنا اطمینان کیوں ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میاں رہو گے تو ہمیں گرفتار نہیں کیا جاسکے گا؟“

”ہم یہاں موجود رہیں گے اس کے باوجود تم یا تمہارے پیچھے پورے امریکا کی قوت بھی ہمیں اپنے جنگلے میں نہیں لے سکتے گی۔“

”پھر یہی سہی۔ میں وارننگ دے رہا ہوں، باہر جانے کی ممانعت نہ کرنا۔ کہیں سے بھی آنے والی دو اندھی گولیاں تم دونوں کو ہماری جھولی میں پھنسا دیں گی۔“

... ٹیلی فون درست کرنے والا اپنا کام کر کے چلا گیا۔ بے کافو نے اپنے دوست فلو سے کہا ”تم بیلو رٹا کے داغ میں جاؤ۔ ابھی ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے سلسلے میں مصروف رہیں گے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بیلو رٹا پر مختصر سائنوی عمل کرو اس کے داغ کو لاک کر دو۔ تاکہ آئندہ اس کا بھائی اور اس کے پیچھے چھپے ہوئے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے دشمن تمہاری بیلو رٹا کے داغ تک نہ پہنچ سکیں۔ سائنوی عمل کرنے کے بعد اسے وہاں سے دوسری جگہ منتقل کر دیا جائے گا۔“

بے فلو نے خوش ہو کر کہا ”شیرے کافو! تم میرے دلی جذبات کو سمجھتے ہوئے بیلو رٹا کو میرے لیے اغوا کرنے کی تجویز پر عمل کر رہے ہو پھر ایک بار شہر یہ۔“

وہ بیلو رٹا کے داغ میں پہنچ گیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھی ہوئی ایک رسالہ پڑھ رہی تھی اس نے اس کے داغ پر قبضہ جما کر وہاں سے اٹھا دیا۔ وہ اپنے بیگلے کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی بیڈ روم میں اپنی بستر پر لیٹ گئی۔ بے فلو نے اسے مخاطب نہیں کیا اگر مخاطب کرتا تو اسے باتیں کرنے میں دیر ہو جاتی۔ وہ پہلے اپنا کام کرنا چاہتا تھا۔ لہذا اسے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے تھک چک کر سلا دیا۔ جب وہ گہری نیند میں ڈوب گئی تو پھر اس کے داغ پر سائنوی عمل کرنے لگا۔

اس کے دونوں ساتھی بے کافو اور بے سامو نے اسے سائنوی عمل کرنے کا موقع دیا اور دشمنوں کو اپنے معمول جوازوں کو ساتھ الجھائے رکھا۔ انہوں نے ان دو جہازوں..... کے پاس دو ریوڈ اور چھوڑ دیے تھے تاکہ بوقت ضرورت کام آئیں اور اب وہ کام آنے والے تھے ان دونوں نے بیگلے کے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ آگے پیچھے والے کمروں کی ایک ایک کھڑکی کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔ وہاں سے انہوں نے دیکھا کئی مسلح افراد اس بیگلے کو چاروں طرف سے گھیر چکے تھے اور اب وہ احاطے کے اندر بہت مختار انداز میں آرہے تھے۔ اسی وقت ایک جہاز نے گولی چلائی۔ جس کے نتیجے میں ایک داخلہ کار مارا گیا۔ باقی دوسرے فوراً ہی ہنگام کر مختلف جگہوں پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے کہا ”بے کافو اور بے فلو ہم وارننگ دے رہے ہیں۔ گولیاں چلا کر اور ہمارے چند آدمیوں کو ہلاک کر کے یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے۔ بہتر یہی ہے کہ خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو۔“

بے کافو نے ایک معمول جہاز کی زبان سے بلند آواز میں کہا۔ ”جب تک ہمارے پاس بلیس کاڈیو ہے ہم گولیاں چلاتے رہیں گے۔“

دشمنوں نے بھی اپنے آلہ کاروں کو پورے انتظامات کے

ساتھ بھیجا تھا۔ انہوں نے چھپ کر فائرنگ کی پھر فائرنگ کے نتیجے میں جو گولیاں برآمد ہوئیں اور کھڑکیوں کے راستے کمروں میں پہنچیں ان سے کیس نکلنے لگی۔ اس کیس کے اثر سے آنکھوں میں جلن ہونے لگی۔ آؤ بنے گئے۔ دونوں بری طرح کھانسنے لگے۔ باہر سے بلند آواز میں کہا گیا ”بہتر یہی ہے کہ ہتھیار پھینک کر دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر باہر آ جاؤ۔ ہمیں آؤ گے تو زیادہ برہنہ کیس کے اثرات برداشت نہیں کر پاؤ گے۔ بے ہوش ہو جاؤ گے پھر ہم آسانی سے تمہیں اٹھا کر لے جائیں گے۔“

بے کافو اور بے سامو نے اپنے اپنے معمول جوازوں کے داغوں میں رہ کر یہ سمجھ لیا کہ واقعی وہ اب اس کیس کے اثرات کو برداشت کرنے کے قابل نہیں رہے ہیں۔ لہذا انہوں نے ان دونوں کو باہر جانے دیا۔ وہ دروازہ کھول کر اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر باہر آ گئے۔ کھلی فضا میں گہری سانس لینے لگے۔ کئی مسلح شخص چاروں طرف سے انہیں نشانے پر رکھ کر قریب آرہے تھے۔ بے کافو نے اپنے معمول کی زبان سے کہا ”تم لوگ کیوں نہیں گرفتار کرنا چاہتے ہو؟ کیا ہمارے داغوں میں آکر خیالات پڑھ کر یہ معلوم نہیں کر سکتے کہ ہم نہ کافو ہیں اور نہ فلو ہیں۔“

جو امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے ان دونوں کو گھیر کر گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ وہ ان کے داغوں میں اسی وقت پہنچ گئے تھے۔ جب وہ کیس کے اثرات سے مسلسل کھانسنے لگے تھے۔ انہیں ان دونوں کے داغوں میں جگہ مل گئی تھی پھر ان کے خیالات پڑھ کر وہ بری طرح تپاؤس ہو گئے تھے۔

ہیڈون نے نیچ پال کے پاس آکر کہا ”دھوکھا کھا گئے ہیں۔ وہ قہری بے بہت ہلاک ہیں۔ پتا نہیں وہ کب سے کہاں رو پڑے ہیں اور اپنی جگہ انہوں نے وہاں اپنی ڈھال چھوڑ رکھی ہیں اور ان کے ذریعے ہمیں دھوکا دیتے آرہے ہیں۔“

نیچ پال نے کہا ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ تینوں اس طرح ہماری چالوں کو ناکام بنا دیں گے۔ بہر حال تم میں سے ایک کینی بال کی بہن بیلو رٹا کے داغ میں جائے ان تینوں تک پہنچے گا وہی ایک ذریعہ ہو گئی ہے۔“

اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے ہیڈون اور اس کے ساتھیوں نے خیال خواتی کی پرواز کی۔ بیلو رٹا کے داغ میں پہنچا چلا کر سوچ کی لہر واپس آ گئی۔ بے کافو اور بے سامو نے ان کے آلہ کاروں کو اور ان تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو تین گھنٹوں تک الجھائے رکھا تھا۔ اتنی دیر میں بیلو رٹا پر سائنوی عمل ہو چکا تھا۔ وہ ایک کھٹے کی نیند سونے کے بعد بیدار ہو گئی تھی۔ اب بے فلو اس کا محبوب بھی تھا اور اس کا عامل بھی۔ وہ اپنے عامل کی ہدایت کے مطابق فوراً ہی اپنا ضروری سامان لے کر اپنے بیگلے سے نکل گئی پھر فائنل اسکو اڑکی طرف ہٹا کر جہاں بے فلو اس کا انتظار کر رہا تھا۔

وہاں جاتے وقت بیلو رٹا نے اپنے داغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا۔ پھر فوراً ہی سانس روک لی۔ بے فلو نے اس کے داغ کو لاک کر دیا تھا۔ اب کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کے داغ میں نہ آ سکتا تھا۔ نہ یہ معلوم کر سکتا تھا کہ وہ کہاں ہے؟

ہیڈون اور اس کے ساتھیوں نے نیچ پال کے پاس آکر کہا ”ہم جو سوچتے ہیں، وہ تینوں اس سے پہلے ہی اس کا توڑ کر لیتے ہیں۔ انہوں نے کینی بال کی بہن کے داغ کو لاک کر دیا ہے۔ اب ہم میں سے کوئی نہ اس کے داغ میں جا سکے گا اور نہ ہی اس کے ذریعے ان تینوں کا سراغ لگ سکے گا۔“

نیچ پال نے کہا ”اپنے تمام آلہ کاروں کو اور امریکی خفیہ ایجنسی والوں کو کہہ دو کہ تمام راستوں کی ناکہ بندی کریں۔ اتر پورٹ پر بھی گھرائی کر انہیں۔ تین جوان لڑکے اور دو جوان لڑکیاں یعنی قہری بے، مونہ اور بیلو رٹا فضا کی راستے سے، بحری راستے سے یا خشکی کے راستے سے فرار نہیں ہو سکیں گے۔“

تمام امریکی ایجنسی امریکی خفیہ ایجنسیاں اور دوسرے تمام آلہ کار ان کی تلاش میں دور دور تک پھیل گئے۔ بے کافو نے خیال خواتی کے ذریعے کینی بال کے داغ میں پہنچ کر کہا ”بیلو کینی بال! میں کافو بول رہا ہوں۔ ہمیں ایک دوسرے سے خیال خواتی کے ذریعے رابطہ تو نہیں کرنا چاہیے لیکن مجبور ہوں۔ تمہیں ایک بری خبر سنانا چاہتا ہوں اور وہ یہ کہ تم کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے کے معمول اور حکموں کو اور ایک غلام بن جانے والی بد قسمتی سے بے خبر ہو۔“

اس نے کہا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں تو بالکل آزاد ہوں۔ خود مختار ہوں۔“

”اگر خود مختار ہو تو ابھی یہاں پلے آؤ پھر دیکھو، تمہیں کوئی آنے دیتا ہے یا نہیں؟“

”مجھے کوئی نہیں روکے گا لیکن ہم امریکی ہیں۔ یہاں کے قوانین اور اصولوں کے خلاف اپنی من مانی نہیں کر سکتے۔ مجھے اپنے فوجی کاربیر سے اجازت لینی ہوگی۔ اس کے بعد میں آسکوں گی۔“

”دیر کی بات کی ہے؟ ابھی جاؤ اور اجازت لو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ تمہاری حیثیت ایک آزاد ٹیلی بیٹھی جاننے والے کی ہے یا ایک غلام خیال خواتی کرنے والے کی؟“

”تم میرے داغ میں رہو۔ میں ابھی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کر آؤں۔“

اس نے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر کہا ”میں اپنی بہن سے ملنے کے لیے اٹلی کے شہر فلورنس۔ پہلی لائٹ سے جانا چاہتا ہوں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”ذرا ہوش کی باتیں کرو۔ پہلے تم جبکی اولڈ

کے غلام بنے ہوئے تھے۔ وہاں سے نجات ملی تو پاس اور پاس کے غلام بن گئے۔ ہم نے بڑی مشکلوں سے تمہیں رہائی دلائی اور اپنے پاس حفاظت سے رکھا ہے۔ تم تنہا جانا چاہو گے تو پھر کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا دشمن تمہیں ٹریپ کرے گا۔“

”میں بہت محتاط رہوں گا۔ کوئی مجھے ٹریپ نہیں کر سکے گا۔“

اکثر ٹیلی بیٹھی جاننے والے تمہاری طرح خوش قسمتی میں جلا رہے ہیں اور کسی نہ کسی دن دشمنوں کے جال میں پھنس جاتے ہیں۔ تم کسی مصیبت میں پھنس جاؤ گے تو ہم تم سے اور تمہاری صلاحیتوں سے محروم ہو جائیں گے۔ کیا تم اپنے ملک اور قوم کو بھی اپنی ذات سے محروم کرنا چاہتے ہو؟ تم اپنی خیال خواتی کے ذریعے ہم سب کو فائدہ نہیں پہنچانا چاہتے؟“

”میں ہر طرح کی خدمت کرنے کو تیار ہوں لیکن بہن کے پاس جانا بھی ضروری ہے۔“

”اگر ضروری ہے تو ہم تمہاری بہن کو تمہارے پاس پہنچا دیں گے۔“

”میری بہن کو یہاں لانا مناسب نہیں ہے۔ وہاں اس کی شادی ہونے والی ہے۔ ہمیں دراصل اس کی شادی میں شریک ہونے کے لیے جانا چاہتا ہوں۔“

”بہن کو یہاں لے آؤ۔ اس کی شادی ہو جائے گی۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ شادی وہاں ہوگی۔ اس نے اپنے لیے ایک جین سا قمیض پسند لیا ہے۔“

اعلیٰ افسر نے سخت لہجے میں کہا ”تم بہت بحث کر رہے ہو۔ تمہارا فرض ہے کہ اپنے اعلیٰ افسران کے حکم کی تعمیل کرو اور تعمیل کرنے سے پہلے کوئی سوال نہ کرو۔“

ہیڈون کی آواز سنائی دی۔ اس نے کہا ”میں کینی بال کے داغ میں ہوں اور آپ سے مخاطب ہوں یہ خود اپنی بہن کے پاس جانا نہیں چاہتا۔ بلکہ وہ قہری بے اسے ہکا رہے ہیں ہم ان تینوں کو گرفتار کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ آپ سمجھتے ہیں؟ وہ تینوں ہمیں ناکام بنانے کے بعد اب کینی بال کو ٹریپ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس کی بہن کو اغوا کر کے کیس لے گئے ہیں۔ اب اس کو بھی لے جانا چاہتے ہیں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”کینی بال تم ہیڈون کی باتیں سن رہے ہو۔ اب تمہیں عقل آجانی چاہیے۔“

کینی بال نے کہا ”ہاں اب عقل آ رہی ہے۔ میں شراب نہیں پیتا کوئی ٹھ نہیں کرتا۔ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر مگھارتا ہوں لیکن یہ ہیڈون میرے داغ میں کیسے موجود ہے؟“

اعلیٰ افسر نے کہا ”تم امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہو۔ تم سب ایک دوسرے کے داغ میں آ گئے ہو جانتے ہو۔“

”بے شک پھر مجھے بھی ہیڈون اور دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے

والوں کے دماغوں میں کسی رکاوٹ کے بغیر جانا چاہیے۔
 ”ضرور جانا چاہیے لیکن ابھی تم ابتدائی مراحل میں ہو۔ ہم نے تمہارے ذہن کو دانش کر کے تمہارے دماغ سے پارس اور پورس کے توخوی عمل کو صاف کیا ہے۔ تمہیں آزاد اور خود مختار بنایا ہے۔ رفتہ رفتہ تم اپنے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے امریکی ساتھیوں کے دماغوں میں جا سکو گے۔“

کینی پال نے کہا ”جب بھی کسی کے دماغ میں جاؤں گا یا کوئی میرے دماغ میں آئے گا تو اس کے آتے ہی میں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیا کروں گا۔ اسی طرح دوسرے بھی میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیا کریں گے۔ یہ ٹھیک ہے یا؟“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

”تو پھر میں نے بیڑوں کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا؟ یہ بڑی دیر سے میرے دماغ کے اندر تھا اور میرے دماغ میں یہ بات نقش کر دی ہے۔ جب بھی اس کی سوچ کی لہر میرے دماغ میں آئیں گی تو میں اسے محسوس نہیں کر پاؤں گا۔ اب بولیں کیا یہ درست نہیں ہے؟“

”تم خواہ مخواہ بحث کر رہے ہو۔ ہم اپنے ملک و قوم کے لیے جو بہتر سمجھتے ہیں۔ وہ کرتے ہیں تمہارے ساتھ کوئی زائدتی نہیں ہوتی ہے۔ تمہیں بھی ایسی سوشلسٹ دی جائیں گی۔“

”آپ مجھے سبزی یا نہ دکھائیں۔ صرف اس سوال کا جواب دیں کہ آپ نے کبھی مجھے بیڑوں کا معمول بتایا ہے؟ کیوں میں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر پاتا ہوں؟ اور آپ لوگوں نے اس بات سے مجھے بے خبر کیوں رکھا تھا؟“

”وقت آنے پر تمہارے سوالوں کا جواب دے دیا جائے گا۔ فی الحال ہم پر اعتماد کرو۔ ویسے اعتماد نہیں کرو گے تو پھر کیا کرو گے؟ کیا ہم سے بغاوت کرو گے؟ کیا یہاں سے بھاگ جاؤ گے؟“

”میں کیا کروں گا یہ نہیں جانتا لیکن آپ لوگوں نے مجھ جیسے محبت و وطن کے اعتماد کو نہیں پہنچائی ہے۔“

پھر اس کی آواز بدل گئی۔ اس کا لہجہ بدل گیا۔ اس کی زبان نے کہا ”میں سبے کانوں پر رہا ہوں۔ تھری ہے میں سے ایک ہوں اور بڑی دیر سے کینی پال کے دماغ میں وہ کرشمہ کی باتیں سن رہا ہوں۔ بیڑوں بھی کینی پال کے دماغ میں ہے اس کی موجودگی میں اعلیٰ افسر سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ لوگوں کی حکمت عملی بہت بیکار نہ ہے۔ آپ نے بیڑوں اور اس کے ساتھیوں پر اعتماد کیا ہے۔ جبکہ وہ بیڑوں ’جنگ پال‘ پر اعتماد کرتا ہے۔ اصول کے مطابق بیڑوں اور اس کے بیڑوں ساتھیوں کو صرف امریکی اکابرین کے ماتحت ہونا چاہیے۔ کئی جال یا دوسرے کسی ذہین پلان میکر کے زیر اثر نہیں رہنا چاہیے۔ اس کے برعکس کینی پال صرف آپ لوگوں کا ماتحت ہے۔ آپ لوگوں کا وفادار ہے اور جو آپ کا اپنا ہے اسے آپ نے بیڑوں کا غلام بنا رکھا ہے۔ یہ کون سی دانش مندی ہے؟“

بیڑوں نے پوچھا ”یہ کہاں کی دانش مندی ہے کہ تم تھری سے اپنے ملک و قوم سے دور ہو کر اپنی ایک الگ دنیا بنا کر زندگی گزار رہے ہو۔ اپنے ملک کے کام اتنا نہیں چاہتے ہو۔“

”ہم صرف اس لیے ایسا کر رہے ہیں کہ امریکی اکابرین کی حکمت عملی پیش ہاکام رہتی ہے۔ جیسا کہ ابھی تمہیں بیڑوں کو ملنے سے لگایا ہوا ہے اور اپنے وفادار کینی پال کو تمہارا غلام بنا کر رکھا ہے۔ جب تک یہ ایسی اتنی سیدھی تدابیر پر عمل کرتے ہیں گے اس وقت تک ہم امریکی اکابرین کے زیر اثر بھی نہیں آئیں گے۔“

”تم تھری ہے ہم سے مذاکرات کا سلسلہ شروع کرو۔ مجھے اور دوسرے اکابرین کو قائل کرو۔ ہماری غلطیاں ثابت کرو۔ اس ملک اور قوم سے وفادار رہنے کی ضمانت دو۔ پہلے ہمارا اعتماد حاصل کرو۔“

”ہم آج ہی سے آپ لوگوں کے ہر حکم کی قبول کرتے ہوئے اپنی وفاداری کا ثبوت دیتے رہیں گے لیکن ہماری ایک شرط ہے۔“

”کیا شرط ہے؟“

”آپ نے جنگ پال کے زیر اثر رہنے والے اپنے چار امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں پر مجبور کیا ہے تو ہم تین ٹیلی بیٹھی جاننے والوں پر بھی مجبور کریں۔ کینی پال کو ہمارے زیر اثر رہنے دیں۔ ہم اس کے دماغ سے بیڑوں وغیرہ کے توخوی عمل کو مٹا دیں گے اسے ہماری اپنی اور بیڑوں وغیرہ کی طرح آزاد اور خود مختار بنائیں گے تاکہ یہ بھی آپ لوگوں پر مجبور ہو کر اعتماد کرنا رہے۔“

بیڑوں اعلیٰ افسر کے دماغ میں تھا۔ اس نے کہا ”واہ بہت خوب چالیں چل رہے ہو۔ پہلے اس کی بہن کو اغوا کیا۔ اس کے دماغ پر توخوی عمل کر کے اسے ہم سب سے دور کر دیا۔ اب کینی پال پر توخوی عمل کر کے اسے بھی ہم سے دور کر دینا چاہتے ہو۔ کیا ہمیں نادان سمجھتے ہو؟“

”تم ہمارے اعلیٰ افسران کو نادان سمجھ کر بھکاری رہے ہو۔ اتنا بھی نہیں سوچتے جب ہم کینی پال پر توخوی عمل کریں گے تو وہ اعلیٰ افسر کے اور دوسرے امریکی اکابرین کے پاس ہی رہے گا۔ وہاں سے بھاگ کر تم لوگوں کی طرح جنگ پال کا غلام نہیں بنے گا اور نہ ہی ہمارا غلام بن کر رہے گا۔ یہ سیدھی سی سمجھ میں آنے والی بات ہے۔“

”تم ہمارے اعلیٰ افسران کو نادان سمجھ کر بھکاری رہے ہو۔ اتنا بھی نہیں سوچتے جب ہم کینی پال پر توخوی عمل کریں گے تو وہ اعلیٰ افسر کے اور دوسرے امریکی اکابرین کے پاس ہی رہے گا۔ وہاں سے بھاگ کر تم لوگوں کی طرح جنگ پال کا غلام نہیں بنے گا اور نہ ہی ہمارا غلام بن کر رہے گا۔ یہ سیدھی سی سمجھ میں آنے والی بات ہے۔“

”تم ہمارے اعلیٰ افسر نے کہا ”تمہاری باتیں بڑی حد تک معقول ہیں۔ میں دوسرے تمام اکابرین سے مشورہ کرنے کے بعد تمہاری باتوں کا جواب دوں گا۔“

بیڑوں نے کہا ”سرا! آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں۔ یہ ایسا ہی چالیں چل کر کینی پال کو ہم سے الگ کر دے گا۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”بیڑوں تم چار ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہم سے الگ ہو گئے۔ جنگ پال کے ساتھ رہتے ہو۔ ہم نے پھر بھی تمہیں

مجبور کیا ہے۔ اس طرح ہم ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والے کینی پال پر مجبور کر سکتے؟ بہر حال میں نے کوئی آخری فیصلہ نہیں سنایا ہے۔ پہلے تمام اکابرین سے گفتگو کروں گا۔ اس کے بعد کوئی فیصلہ بنایا جائے گا۔“

کینی پال نے کہا ”میں تھری ہے کا شکر گزار ہوں۔ یہ میرے لیے امریکی اکابرین کا اعتماد حاصل کرنے کی راہ نکال رہے ہیں۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں جس طرح بیڑوں اور اس کے تین ٹیلی بیٹھی جاننے والے ساتھی جنگ پال کے زیر اثر ہو کر امریکا کے وفادار ہیں۔ اس طرح میں تھری ہے کا دوست اور رشتے دار بن کر اپنے ملک اور اپنی قوم کی خدمت کر رہا ہوں گا۔“

جے کافو نے کہا ”میں اعلیٰ افسر سے ایک آخری بات کہتا ہوں۔ ہمارے ساتھ کینی پال شامل ہو جائے گا تو ہماری تعداد بھی چار ہوگی، لہذا چار ادھر ہیں اور چار جنگ پال کے ساتھ ہیں۔ تمام اکابرین کو ہمیں اپنا کر اپنے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی تعداد بڑھانا چاہیے۔ میں چاہتا ہوں۔ ایک گھنٹے بعد اگر معلوم کروں گا کہ آپ کا اور دیگر اکابرین کا فیصلہ کیا ہے؟“

وہ کینی پال سے بولا ”میں چاہتا ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔ ہمارے اکابرین تمہارے حق میں بہتر فیصلہ کریں گے۔“

وہ اس کے دماغ سے بھی چلا گیا۔ پانچ بیڑوں اور اس کے تین ٹیلی بیٹھی جاننے والے امریکی اکابرین کے تعاون سے تھری کے بیڑوں پر ختم کرنا چاہتے تھے۔ انہیں نرپ کرنا چاہتے تھے اگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے تو تھری ہے کو امریکی اکابرین کے زیر اثر لاکر انہیں کینی پال کی طرح اپنا معمول اور حکومت بنا لیتے۔ بہت بڑی کامیابی ہوتی لیکن تھری ہے نے بازی پلٹ دی تھی۔ ان کے منصوبے کے برعکس وہ کینی پال کو آزاد کرانے کی بڑی کامیاب چالیں چل رہے تھے۔

○☆☆○

سلام صبح کا بھولا تھا۔ شام کو پارس کے ساتھ گھر واپس آگیا۔ صابری کپ کے ایک کالج میں اس کے ڈیڑی اور اس کی دونوں بہنوں نے جب اسے آتے دیکھا تو خوشی سے کھل گئے۔ دونوں ہمیں دھڑکی ہوئی آئیں پھر بھائی کے دونوں بازوؤں کو پکڑ کر بولیں۔ ”میرا اہم آگے ہو؟“

”دوسری بہن نے پوچھا ”واپس تو نہیں جاؤ گے؟“

پارس نے کہا ”نہیں اب یہ نہیں جائے گا۔ بہنوں کی محبت اسے دوبارہ پیچھا لاتی ہے۔“

اس کے ڈیڑی کم صم سے ہو کر بیٹے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔ پنا آتے پڑھا تو انہوں نے گلے سے لگایا پھر ماس کو دیکھ کر کہا ”بیٹے! تم کون ہو؟ کوئی چادوگر معلوم ہوتے ہو۔ میرا چھٹا سے سخت ناراض تھا۔ لا جھڑ کر کیا تھا اور تم اسے سنا کر واپس لے آؤ ہو۔“

پارس نے کہا ”میرے کسی جادو سے نہیں یہ باپ کی دعاؤں سے واپس آیا ہے۔“

اسی وقت وہاں پورس بھی آگیا۔ اس نے کہا ”ہماری آہنی نے آپ لوگوں سے کہا تھا کہ آج تفریح کے لیے باہر جائیں گے اور آپ لوگوں کے ساتھ رات کا کھانا بھی کھائیں گے لیکن آہنی دوسری جگہ مصروف ہو گئی ہیں۔ لہذا ہم دونوں کے ساتھ آپ چلنا چاہیں گے تو ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“

سلام کی بہن سلمیٰ ہے نے کہا ”آپ کے اس دوست نے بھائی کی صورت میں ہمیں بہت بڑا انعام دیا ہے۔ ہمیں باہر جا کر آپ لوگوں کے ساتھ انجوائے کرنے میں خوشی ہوگی۔“

دوسری بہن رابعہ ہے نے کہا ”لیکن ایک مسئلہ ہے۔ یکپ سے باہر جانے کے لیے اجازت حاصل کرنی پڑتی ہے۔“

پارس نے کہا ”فکر نہ کرو۔ ہم یوں چکی بجا کر اجازت حاصل کر لیں گے۔“

اس کے ڈیڑی نے کہا ”بیٹے یہ بہت مشکل ہے۔ میاں بڑی سختی ہے۔ یہ لوگ بڑے ہی سنگ دل اور خود غرض ہیں۔ اپنی مرضی ہوتی ہے تو پورے خاندان کو باہر جانے بلکہ یکپ چھوڑ کر جانے کی اجازت دے دیتے ہیں اور جب نہیں چاہتے تو کسی ایک بندے کو بھی میاں سے نکلنے نہیں دیتے۔ اس یکپ کو ہمارے لیے نیل بنا کر رکھ دیا ہے۔“

”آپ لوگ تیار ہو جائیں۔ کسی بات کی فکر نہ کریں۔ ہم ابھی اجازت حاصل کر لیں گے۔“

دونوں ہمیں کالج کے اندر گئیں پھر لباس تبدیل کر کے باہر آگئیں۔ وہ سب مہاجر یکپ کی اختتامیہ کے دفتر میں آئے پورس نے کہا ”ہم میاں کے مقامی باشندے ہیں۔ یہ ہمارا شناختی کارڈ ہے اور ہم ان بزرگ کو اور ان کے بچوں کو اپنے ساتھ تفریح کے لیے لے جانا چاہتے ہیں۔ رات گیاہ بجے سے پہلے واپس پہنچا دیں گے۔“

وہاں کے انچارج نے سلمیٰ ہے اور رابعہ ہے کو بڑی خوش نظروں سے دیکھا پھر ان کے ڈیڑی کلام ڈیڑی کے کہا ”آپ کی درخواست منظور ہو کر آگئی ہے۔ درخواست کے مطابق آپ کو پوری فیملی کے ساتھ یہ یکپ چھوڑ کر اپنے وطن واپس جانے کی اجازت دے دی گئی ہے۔“

کلام ڈیڑی کے حیرانی سے پوچھا ”میں نے تو ایسی کوئی درخواست نہیں دی تھی۔ یہ ہم یکپ چھوڑ کر اپنے وطن نہیں جائیں گے وہاں ابھی خطرات منڈلا رہے ہیں۔“

”ہم کچھ نہیں جانتے۔ درخواست آپ نے دی تھی۔ وہ منظور ہو گئی ہے۔“

سلام نے کچھ خرمندہ سا ہو کر کہا ”ڈیڑی! بات یہ ہے کہ درخواست میں نے ہی آپ کے نام سے دی تھی۔ میں چاہتا تھا ہم

وطن واپس چلے جائیں لیکن اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ ہم مسلمانوں اور بدھ مت کے لوگوں کے خلاف سازشیں ہو رہی ہیں۔ اب تک جتنے بھی خاندان اس کیپ سے سرحد کی طرف گئے ہیں وہ یا تو مسلمان تھے یا مسلمان بدھ کو ماننے والے تھے۔ ان سب کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ان کی جوان بیٹیوں اور بہنوں کو اغوا کر لیا گیا ہے۔

پھر اس نے اس انچارج سے کہا ”میں اس درخواست سے انکار کرتا ہوں۔ ہم یہاں سے نہیں جائیں گے۔“

پارس اس انچارج کے دماغ پر قبضہ جما چکا تھا۔ وہ درخواست نکال کر انہیں دکھاتے ہوئے بولا ”یہ تم لوگوں کی دی ہوئی درخواست ہے اور منظور ہو چکی ہے۔ جب انکار کر رہے تو پھر یہ درخواست بیکار ہو چکی ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے درخواست کو چھا کر پھینک دیا پھر پوچھا ”اور کوئی خدمت؟“

کلام ڈیونگ نے کہا ”ہم اپنے عیڑبانوں کے ساتھ باہر تفریح کے لیے جانا چاہتے ہیں۔ کیا وہ رات تک اجازت دے دی جائے۔“

اس نے ایک اجازت نامے پر ان کے نام لکھ کر دستخط کیے پھر وہ کانٹہ انہیں دے دیا۔ وہ جانے لگے تو اسی وقت ایک فوجی افراد کو مسلح جوانوں کے ساتھ آیا پھر کہا ”ہاٹ! ابھی یہاں سے کوئی نہیں جائے گا۔“

پھر سلام کی طرف انگلی اٹھا کر بولا ”یو۔ تم اس کیپ سے باہر گئے تھے۔ تمہارے سامنے ایک فوجی افراد فوجی جوانوں کو قتل کیا گیا تھا۔ کیا یہ درست ہے؟“

پارس نے فوراً ہی کہا ”میں آپ کو غلط اطلاع دی گئی ہے۔“

افسر نے اس سے کہا ”یوشٹ آپ! میں اس جوان سے پوچھ رہا ہوں۔“

پارس سلام کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولا ”دیکھیے میں باہر ضرور گیا تھا لیکن میں بالکل نہیں جانتا کس فوجی افسر کو اور فوجی جوانوں کو مارا گیا ہے اور کس نے مارا ہے۔“

یہاں سے لگی جوان اور دوڑے کسی نہ کسی ضرورت سے باہر جاتے رہتے ہیں۔ آپ انچارج سے پوچھ لیں۔ آج یہاں سے کتنے لوگ باہر گئے تھے۔“

فوجی افسر نے انچارج کی طرف دیکھ کر کہا ”ہمیں ان تمام لوگوں کے نام بتا دو اور انہیں یہاں لا دو کیپ سے باہر گئے تھے۔“

نہیں ہے کوئی ہوتا تو یہ ثابت ہو جاتا کہ میں وہاں موجود تھا۔ انہوں نے دو دیکھیں کو مدد کر کہا ”ہم فنیر گراؤنڈ چلے گئے۔“

سلام نے کہا ”پھر وہاں جائیں گے کوئی گزبوند ہو۔“

وہاں ہمیں کوئی پہچانتا نہیں ہے۔ کوئی ہمارے خلاف گواہ نہیں ہے۔ گزبوند کوئی نہیں ہوگی۔ فنیر گراؤنڈ میں مکمل قحط ہے اور طرح طرح کی تفریح کا سامان ہے۔ سسلی اور رابٹر خوب انجوائے کریں گی۔“

ایک ٹیکسی میں کلام ڈیونگ اور پورس بیٹھ گئے دوسری ٹیکسی میں سلام سسلی اور پارس بیٹھ گئے۔ پارس اور پورس نے خیال خوانی کے ذریعے طے کیا کہ وہ الگ الگ ٹیکسی میں بیٹھ کر جا رہے ہیں لیکن ایک ہی طرح کی باتیں ان سے کریں گے۔

یہ طے کرنے کے بعد پورس نے رابٹر اور اس کے ڈیڑی کو دیکھا پھر پوچھا ”آپ لوگ اس کیپ میں کیوں رہتے ہیں؟ اتنا غور گزر چکا ہے۔ آپ کو جوان بچوں کے ساتھ کسی دوسرے ملک میں جانا چاہیے۔“

کلام نے پوچھا ”بیٹے دوسرا ملک کون سا ہے؟ اگر ہم وہاں جائیں گے تو دوزخ کا مسئلہ ہوگا۔ جوان بیٹیوں کے ساتھ رہنا کبھی بھی مسئلہ رہے گا۔“

”آپ ان مسائل کی پروا نہ کریں۔ سارے انتظامات ہو جائیں گے۔“

رابٹر نے پوچھا ”انتظامات کیسے ہوں گے؟ کیا آپ ہمارے لیے زحمت اٹھائیں گے؟“

”زحمت کی کیا بات ہے۔ آپ لوگوں کے کام آتا ہمارا انسانی فرض ہے پھر آپ میرے ہم مذہب ہیں۔ مجھے تو بلی فرصت میں آپ کے تحفظ اور سلامتی کی بھرپور کوشش کرنی چاہیے اور میں دیر کر رہا ہوں۔“

”بیٹے! دنیا میں تمہارے جیسے لوگ کم ہیں، جو اپنی زندگی داریوں کو محسوس کرتے ہیں اور دوسروں کا دکھ درد سمجھتے ہیں۔ میں نے کئی بار سوچا کہ اپنے بچوں کو لے کر یورپ کی طرف جاؤں گا اور اپنے بھائی عبداللہ کو تلاش کروں گا۔ وہ یورپ کے کسی ملک میں ہے۔“

پارس نے یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ ان کے بھائی عبداللہ واسطی صاحب کو اچھی طرح جانتا ہے۔ ابھی یہ باتیں راز میں رکھی جا رہی تھیں۔ خدا خواست کلام اس کے جوان بچوں کو گرفتار کیا جاتا اور ان سے انگوٹھا جاتا تو یہ بات وہ ضرور کہنے کو دونوں جوان انہیں یورپ ان کے بھائی کے پاس پہنچانا چاہتے ہیں پھر معلوم ہوتا کہ بھائی کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ اس طرح یہ بات ظاہر ہو جاتی کہ وہاں تھائی لینڈ میں ایسے ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ جن کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔

دونیا تھائی لینڈ آنے سے پہلے ہی وہاں کے سفیر کے دماغ میں پہنچی تھی۔ اب اس کے ذریعے مختلف عہدے والوں اور فوجی افسروں کے دماغوں میں رفتہ رفتہ پہنچنے لگی تھی۔ ان کے خیالات بڑھنے لگی تھی۔ یہ معلوم ہو گیا کہ تھائی لینڈ کے بیٹھیں فوجی افسران ایسے ہیں جو وہاں کے حکمرانوں کے لیے درد سر بنے ہوئے ہیں۔ ان بیٹھیں افسران کے خلاف محاسبہ نہیں کیا جا رہا تھا کیونکہ انہیں فوجی عبادت کا اندیشہ تھا۔

سونا ان بیٹھیں افسران کے دماغوں میں باری باری جانے لگی۔ مسلسل کچھ بیٹھیں کرتے رہنے کے بعد وہ افغان فوجی افسران کے دماغوں تک پہنچ گئی۔ باقی سات افسران سے رابطہ نہ ہو سکا۔ ان کے خیالات یہ بنا چلا کہ وہ ساتوں رٹائرڈ فوجی افسر ہیں۔ رٹائرڈ ہونے کے باوجود اپنی رہائش گاہوں پر آرام نہیں کرتے ہیں۔ کبھی مصروف رہتے ہیں۔ ان کے باقی افغان فوجی افسران سے ان کا سامنا نہیں ہوتا ہے۔ صرف فون کے ذریعے رابطہ ہوا کرتا ہے۔

ان افغان فوجی افسران کے خیالات بڑھ کر اس بات کی تصدیق ہوئی کہ ان سب کا تعلق پال پوٹ کی کیوسٹ بائی سے ہے لیکن ان افغان افسران کے خیالات یہ نہ بتا سکے کہ پال پوٹ واقعی مرکا ہے یا بڑی رازداری سے دپوش رہ کر زندگی گزار رہا ہے۔

اس حد تک معلوم ہوا کہ جو سات فوجی افسران رٹائرڈ ہیں اور کسی کا سامنا نہیں کرتے ہیں۔ وہ بعض اوقات ان افغان افسران کو ایسے امکانات دیتے ہیں۔ جس سے شبہ ہوتا ہے کہ وہ امکانات کیسے سے موصول ہوتے ہیں اور ان کی تھیل وہ سب کر رہے ہیں۔

رٹائرڈ افسر کی فون کال موصول کی۔ اس رٹائرڈ افسر کا نام رابرٹ وائٹ تھا۔ اس نے افسر سے پوچھا ”ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا کوئی سراغ ملا؟“

”ہو سکتا ہے کوشش کر رہے ہیں۔ انہیں پورے تھائی لینڈ میں خصوصاً ماہر جیپیوں کے اطراف تلاش کر رہے ہیں۔“

”میں یہ نہیں جانتا جانتا کہ تم لوگ کتنی محنت کر رہے ہو اور ہمارے کتنے وفادار ہو۔ مجھے ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے بارے میں کچھ سے پہلے معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ صرف اتنا ہی نہیں انہیں گرفتار بھی کر دو تم تمام جو نیز افسران کو ان کی تلاش پر مامور کرو۔ ان کو وارننگ دو کہ انہیں صبح تک ان کا سراغ نہ ملا اور گرفتار نہیں کیے گئے تو ان جو نیز افسران کو قتل کر دیا جائے گا۔“

”سر! اس سے آنے والی ایک مسلمان جلی ماجر کیپ میں ہے۔ ان کے ساتھ ایک عورت اور دو جوان افراد کو دیکھا

جا رہا ہے اور یہ شبہ کیا جا رہا ہے کہ شاید وہ ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔“

”اس عورت کو اور اس کے دو جوان ساتھیوں کو اس طرح چھینو اور پریشان کرو کہ وہ خیال خوانی کرنے پر مجبور ہو جائیں۔ تمام افسران اور جو نیز افسران کو حکم دو جیسے ہی ان کی ٹیلی بیٹھی کا انکشاف ہو فوراً ہی انہیں گولی مار دی جائے۔ مٹا اے مٹا میں ابھی بات کرتا ہوں۔“

اس نے فون پر ہونے والی بات اور پوری چھوڑ دی۔ سونا اس رٹائرڈ فوجی افسر کے دماغ میں پہنچ چکی تھی۔ وہ ایک جنگل کے اندر لکڑی کے کاج بیچ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ دو اور رٹائرڈ فوجی افسران بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک افسر کہہ رہا تھا ”پلیز آپ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو گولی مارنے کا آمیزہ نہ دیں انہیں زندہ کرنا ضروری ہے۔ امریکی خفیہ ایجنسی یہ معلوم کرنا چاہتی ہے کہ ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا تعلق کس ملک سے ہے؟ کس ادارے سے ہے؟ انہیں شبہ ہے کہ وہ بابا صاحب کے ادارے سے یہاں آئے ہیں۔“

اس افسر نے تائید میں سر ہلایا پھر فون کے ذریعے بولا ”میری بات غور سے سنو۔ میں نے ابھی حکم دیا تھا کہ ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو گولی مار دی جائے لیکن یہ حکم واپس لیا جاتا ہے۔ انہیں کسی بھی طرح بڑی ہوشیاری سے گرفتار کیا جائے انہیں فرار ہونے کا موقع نہ دیا جائے۔“

”میں سر! میں ان لوگوں کو ہر ممکن طریقے سے زندہ گرفتار کر کے آپ تک پہنچاؤں گا۔“

رٹائرڈ افسر نے فون کا رابطہ ختم کر دیا پھر اپنے پاس بیٹھے ہوئے دونوں افسران سے بولا ”ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی موجودگی ظاہر نہیں ہو رہی ہے جبکہ فنیر گراؤنڈ کے سامنے چند افراد بڑے ہی پر اسرار طریقے سے ہلاک کیے گئے پھر جس جہز نے ان ہلاک ہونے والوں سے رابطہ کیا تھا۔ وہ یقیناً ہے کہ وہاں تھا کہ انہوں نے ہلاک ہونے سے پہلے اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا مقامی باشندہ وہاں موجود تھا اور وہاں سے جانے والا تھا۔“

دوسرے افسر نے کہا ”اس کا مطلب ہے کہ ٹیلی بیٹھی جانے والا کوئی مقامی باشندہ ہے اور غیر ملکی نہیں ہے۔“

”کوئی غیر ملکی ہے۔ یہ ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔ ہمارے ملک میں اور آپ اس کے تمام ممالک میں مشرق بعید میں کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا نہیں ہے پھر ایک مقامی باشندہ کہاں سے ٹیلی بیٹھی کیسے کر جائے گا؟“

”مجھے تو یقین کی حد تک شبہ ہے کہ یہاں بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی بیٹھی جانے والے آئے ہیں اور خود کو چھپا رہے ہیں۔“

”میں بھی یہی سمجھتا ہوں ہر شخص اپنی ذات سے پہلے محبت

کرتا ہے پھر اپنے ہم مذہب سے کرتا ہے۔ ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے ایک بنیادی غلطی ہو چکی ہے۔ انہوں نے یہاں آکر مسلمان ٹیلی سے دوستی کی ہے اگرچہ وہ ٹیلی بیٹھی جانے والی صلاحیتوں کو چھپا رہے ہیں لیکن کل صبح تک چھپا نہیں پائیں گے۔

ایک رطانڈ افسر نے کہا ”بھئی، ہم صبح سے شام تک اپنے ہی مسائل میں الجھے رہتے ہیں۔ اب تو رات اندھیرا چل گیا ہے۔ تفریح کا سامان تو ہونا چاہیے۔ امپورٹڈ وسکی ہے لیکن شراب کے ساتھ شاب نہیں ہے۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی ایک فوجی جوان نے اندر آکر انہیں سلیوٹ کیا پھر کہا ”سرایک تجربہ آج ہے۔ اس کے ساتھ تین عورتیں ہیں۔“

ایک افسر نے مسکرا کر اپنے ساتھیوں سے کہا ”دیکھو ابھی کچھ اور اٹکتے تو مل جاتے۔ تم نے جس کی فرمائش کی وہ چیزیں آ پہنچی ہیں۔“

اس نے جوان سے کہا جاؤ ”میں اندر بھیج دو۔“

وہ چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک فوجی تجربہ کار جوان عورتوں کے ساتھ وہاں آیا۔ ان تینوں افسران نے عورتوں کو سر سے پیر تک دیکھا پھر کہا ”بہت خوب وہاں بیٹو۔ ابھی ہم باتیں کرتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے تجربے پوچھا ”کوئی خاص خبر؟“

”میں بھی دس منٹ پہلے اطلاع ملی ہے کہ مسلمان ٹیلی دو افراد کے ساتھ یکپے سے نکل کر فن ریز گر اؤنڈ کی طرف گئی ہے۔“

”تم رطانڈ میجر کے پاس جاؤ۔ ان سے کہو ان دو جوانوں اور اس مسلمان ٹیلی کے بارے میں ہمارے دوسرے جوئیر افسران کو اطلاع دیں۔ ان سے کہا جائے کہ ان لوگوں کو گرفتار کر کے ایک خفیہ سیل میں پٹخایا جائے ان سے حقیقت انگوٹھی جانے گی۔“

تینوں افسران نے تینوں حسین عورتوں کو رکھا۔ ایک سے پوچھا ”تمہارا نام کیا ہے اور کہاں رہتی ہو؟“

ایک عورت بڑے ناز و انداز سے اٹھ کر کھٹنے کے انداز میں چلتی ہوئی ان افسران کے قریب آئی پھر ایک کرسی پر بیٹھ کر بولی ”میں کہاں رہتی ہوں؟ میرا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ میرا کیا نام ہے؟“

یہ بھی میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کیونکہ نام بدلتی رہتی ہوں۔“

”تم بہت اسارت بن رہی ہو۔ جیسا کہ رہی ہو وکی عورتیں تو بڑی پراسرار ہوتی ہیں۔“

”تم نے نمک سمجھا ہے۔ میں بہت پراسرار ہوں۔ میری اصلیت معلوم ہوگی تو شراب کی بوتل کو کھانا بھول جاؤ گے۔“

تینوں نے کمری سمجھ کی سے اسے دیکھا پھر پوچھا ”کیا کھانا کھاتی ہو؟“

کمری ہو؟ کون ہو تم؟“

شاہد تم میرا نام نہیں جانتے لہذا امریکی خفیہ ایجنسی والوں

سے پوچھ سکتے ہو کہ نیلا کون ہے؟“

”کیا تمہارا نام نیلا ہے؟“

”مجھ سے سوالات کرو گے تو وقت ضائع ہوگا۔ بہتر امریکی خفیہ ایجنسی والوں سے رابطہ کرو۔“

اس افسر نے فون کے ذریعے رابطہ کیا پھر وہاں کے ایک سے پوچھا ”کیا آپ لوگ نیلا نامی کسی عورت کو جانتے ہیں؟“

اپنا چارج لے پوچھا ”نیلا؟“

اس نے ذرا غور کیا پھر کہا ”ہاں ایک بہت ہی خفیہ امریکی بیٹھی جاننے والی عورت کا نام نیلا تھا۔ وہ آتما شکنی کے ایک اپنا جسم بدل لیا کرتی تھی لیکن اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔“

رطانڈ فوجی افسر نے کہا ”لیکن وہ تو زندہ ہے۔ ابھی ہمارے سامنے موجود ہے۔“

اپنا چارج لے کرانی سے پوچھا ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

نیلا تو بہت پہلے ہی ہو چکی ہے۔ ایسی حرام سوت اسے لہجہ ہوئی تھی کہ اس کے جسم کے چھتھرے اڑ گئے تھے۔“

سوچنا اس اپنا چارج کے داغ میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ قہر کا بولی ”ہاں میرے جسم کے چھتھرے اڑ گئے تھے لیکن تم سب پر گئے کہ میں کسی دوسرے جسم میں ساکتی ہوں۔ سب کی جاننے کہ میری موت ہوئی تو وہ میرا آخری جسم تھا۔ سب نے حساب اور کتنی میں غلطی کی تھی۔ یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔ ایک جسم اور تھا جس میں ساکتیں آج اس دنیا میں زندہ ہوں۔“

خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج نے فون کے ذریعے کہا ”میں اپنے داغ میں نیلا کی باتیں سن رہا ہوں۔ آپ فون بند کر دیں۔“

تھوڑی دیر بعد آپ سے رابطہ کروں گا۔ آپ کے سامنے جو نیلا موجود ہے اسے ایسی الحال کسی طرح کا نقصان نہ پہنچائیں ورنہ پانہ بگڑ جائے گی۔“

اس اپنا چارج نے فون کا رابطہ ختم کرنے کے بعد کہا ”یہاں نیلا ہم نامتے ہیں کہ ہم سے حساب میں غلطی ہوئی ہوگی۔ تم ایک دوسرا جسم حاصل کر لیا ہے اور اب تک زندہ ہو لیکن یہ میں نہیں آتا کہ مشرق بعید میں کیا کرنے آئی ہو؟“

”میں نے بہت دنوں تک خاموش رہ کر فیصلہ کیا ہے کہ کدو زیادہ پریشانیوں سے اور ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی دشمنی سے بچ سکتی ہوں۔ یہ سوچ کر میں یہاں آئی ہوں کیونکہ مشرق و مغرب اور مشرق بعید میں کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا نہیں ہے۔ یہاں آ کر مجھ سے دشمنی نہیں کرے گا۔ مگر کدو رہی ہوں مجھ سے پہلے دشمن یہاں موجود ہیں۔“

”کیا تمہاری تدبیر نام نہیں ہو رہی ہے؟ کیا تم ان علاقوں اپنے مخالفین سے محفوظ نہ کر سکتی ہو؟“

”میں نے اتنے عرصے تک خاموشی اختیار کر کے اپنے

خفاقی انتقامات کیے ہیں۔ میں نے امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بڑی خاموشی سے نرپ کیا ہے اور اب وہ دونوں میرے ماتحت ہیں۔“

امریکا نے ماضی میں نرانا زار مرگھن کے ذریعے اتنے ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کیے تھے کہ ان کی زندگی کا اور موت کا اور ان کی عبادت کا اور ان کے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے معمول بن جانے کا کوئی حساب نہیں تھا۔ وہ حساب نہیں کر سکتے تھے کہ ان کے سن دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو نیلا نے نرپ کیا ہے اور اپنا معمول بنالیا ہے۔ سوچنا نے اپنا چارج کے داغ میں کہا

”دوسری خفاقی تدبیر یہ کر چکی ہوں کہ میں نے دوبارہ تپتیا کی ہے پھر اپنی آتما شکنی مکمل کی ہے۔ اب میں آئندہ سات جسم بدل سکتی ہوں۔ کوئی مجھے ہلاک کرنے کے باوجود بھی مردہ نہیں بنا سکتا گا۔“

اپنا چارج نے کہا ”تم ماضی میں مسلمانوں کی دشمن تھیں۔ اس بار تم مسلمان ٹیلی سے دوستی کیوں کر رہی ہو؟“

”یہ میری حکمت عملی ہے۔ میں نے اب تک یہی دیکھا ہے کہ جتنے مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ وہ ہمیشہ دوسروں پر حاوی رہتے ہیں۔ تمہارے امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی ایسی کی محسوس کرتے رہتے ہیں۔ لہذا میں نے مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی بددی حاصل کرنے اور ان کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے یہ طریقہ کار اختیار کیا ہے۔ میں مسلمان ٹیلی کا ساتھ دے کر یہاں تحفظ حاصل کر سکتی ہوں اگر تمہارے امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے یہاں میرے معاملات میں مداخلت کرنے آئیں گے تو میں مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے التجا کروں گی۔ وہ تمہارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے مقابلے میں میری مدد کریں گے۔ یہ بات تم لوگوں کی سمجھ میں آجانا چاہیے کہ مسلمان میری حمایت کریں یا نہ کریں لیکن جن مسلمانوں کی میں مدد کر رہی ہوں۔ ان کی مدد کرنے وہ ضرور آئیں گے۔ اس طرح مجھے بھی تحفظ حاصل ہوگا۔“

”تم ہم سے سمجھو آ کر۔ ہم یقین دلاتے ہیں کوئی امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا تمہارے خلاف غماز بنانے کے لیے نہیں آئے گا۔“

”میں تم لوگوں پر کبھی بھروسہ نہیں کروں گی۔ میں آخری وقت تک بال دھوکہ کی سازش سے ماری گئی تھی۔ اسی جال کو تم لوگوں نے میرا بھار کھایا۔ ہمارے درمیان سمجھوتہ نہیں ہوگا۔ یہ بات اپنے امریکی اکابرین کو بتا دو۔“

سوچنا اس عورت کے داغ میں آگئی۔ جسے آلہ کار کے طور پر نکال بنالیا تھا۔ اس کے سامنے تین رطانڈ فوجی افسر بیٹھے ہوئے تھے جن میں سے ایک کا نام رابرٹ وانگ تھا۔ وہ بولی ”سٹر رابرٹ! اب تم خفیہ ایجنسی والوں سے رابطہ کر کے معلوم کر سکتے کہ میری حقیقت کیا ہے؟ اور اپنی زحمت کرنے کی ضرورت ہی کیا

ہے۔ ابھی میں ٹیلی بیٹھی کا مظاہرہ کرتی ہوں۔ تمہارے ہوش اڑ جائیں گے۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی دیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہیلو سٹر رابرٹ! میں امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ابھی خفیہ ایجنسی کے اپنا چارج کے ذریعے پتا چلا ہے۔ تمہارے پاس نیلا بیٹھی ہوئی ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی اس سے نمٹ رہا ہوں۔“

امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے آندرے کا مطلب یہ تھا کہ علی بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماما سوچنا، نیلا بن کر وہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس نے رابرٹ وانگ کی زبان سے کہا ”ہیلو نیلا میں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا آندرے بول رہا ہوں۔ ہم نہیں چاہتے، خواہ مخواہ تم ہماری دشمن بن جاؤ یا ہم تم سے دشمنی کریں۔ سمجھوتے کے اور دوستی کے بہت سے راستے نکالے جاسکتے ہیں۔“

ایک رطانڈ افسر نے اپنا رپورٹر نکالا۔ سوچنا نے کہا ”اوہو اتنی زحمت کر رہے ہو۔ اسے واپس رکھ لو۔“

دوسرے ہی لمحے اس نے اسے واپس اپنے لباس میں رکھ لیا پھر حیرانی سے سوچنے لگا ”اس نے اس کی بات کیوں مان لی۔ کیوں رپورٹر کو اپنے لباس میں رکھ لیا۔“ سوچنا نے قہر لگا کر کہا۔

”یقین کر لو میں نیلا ہوں۔ ابھی تمہارے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

رابرٹ وانگ نے کہا ”تم بہت کچھ کر سکتی ہو لیکن یہ بھی تو سوچو تم یہاں تنہا ٹیلی بیٹھی جانے والی ہو۔ ہم تین ہیں تم ایک کو مجبور کر دے تو باقی دو تم پر گولیاں چلا سکتے ہیں۔“

”کیسے گولیاں چلاؤ گے۔ جبکہ تمہارا امریکی باپ کہہ چکا ہے، ہمیں زندہ گرفتار کرنا چاہیے۔ ویسے اپنے باپ کے بچوں سے پوچھو، کیا کوئی مارنے کے بعد میں مر جاؤں گی؟ یا دوسرا جسم حاصل کر کے پھر سے زندہ ہو جاؤں گی؟“

اسی وقت رابرٹ وانگ کو اپنے داغ میں ایک مردانہ سوچ کا لہجہ سنائی

”تم آندھے ہو یا باندھے ہو۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مگر اتنا ضرور پوچھوں گی۔ تم لوگ دنیا کے آخری سرے میں رہتے ہو۔ یہاں مرنے کیوں آگئے ہو؟“

”نیلان تمہیں معلوم ہوتا چاہیے کہ سیاست کسی ایک گھر تک یا ایک ملک تک محدود نہیں رہتی۔ جب یہ پچھلی ہے تو ایک ملک سے دوسرے ملک تک پھیلی ہوئی ساری دنیا میں پہنچ جاتی ہے۔ اب ہمارا یہ سیاسی کردار ہے کہ ہم یہاں کے لوگوں کو کیونٹ گورنریوں سے محفوظ رکھیں۔“

سونیا نے ہنستے ہوئے کہا ”تم مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔ یہ نہیں سمجھتے کہ میں ٹیلی ویژن کے ذریعے حقیقت معلوم کر چکی ہوں۔ تم لوگ خود کیونٹ گورنریوں سے بھاہر تم نے تھائی لینڈ کے فوجیوں کی دوردی پہن رکھی ہے۔“

”تم جتنی ہی سخت اور نامناسب انداز میں گفتگو کر رہی ہو۔ یہ ظاہر کر رہی ہو کہ کسی طرح بھی دوستی نہیں ہوگی۔ کوئی بات نہیں ہماری دشمنی بھی تم دیکھ لوگی۔ زیادہ سے زیادہ یہاں تین افسران کو نقصان پہنچاؤ گی۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ ہمارے کتنے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے ہیں۔ یہاں اس طرح تمام افسران کے داغوں پر قبضہ جمار کر رکھیں گے کہ تم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکو گی۔“

”یہ پہنچ قبول ہے۔ ابھی تھائی لینڈ کے مرکز بنگاک میں ان فوجی افسران کے پاس جاؤ۔ جو یہاں کے احکامات کی تعمیل کرتے ہیں۔ میرے دونوں ماتحت انہیں جانی نقصان پہنچانے والے ہیں۔ انہیں بچا سکتے ہو تو بچاؤ۔“

”میں ابھی جا رہا ہوں۔ یہ ثابت کروں گا کہ انہیں زیادہ نقصان نہیں پہنچے گا۔“

خاموشی چھا چلی۔ ٹیلی جان بوجھ کر چپ ہو گیا۔ یہ ظاہر کر رہا تھا کہ وہ وہاں سے چاچکا ہے۔ وہ اپنی ماسونیا کے ساتھ ان تینوں افسران کے چور خیالات پڑھ رہا تھا بعد میں معلوم ہوا تھا کہ پال پوت زندہ ہے۔ ایک ایسی خفیہ پناہ گاہ میں رہتا ہے جس کا علم ان تمام خاص رینٹرز افسران کو بھی نہیں ہے۔ وہ فون کے ذریعے بھی گفتگو نہیں کرتا تھا۔ اس سے وائرلیس کے ذریعے رابطہ ہوتا تھا۔ اس طرح یہ معلوم کرنا مشکل تھا کہ وہ خفیہ پناہ گاہ کہاں ہے؟

سونیا نے رابرٹ کو مجبور کیا کہ وہ وائرلیس کے ذریعے پال پوت سے رابطہ کرے۔ اس نے حکم کی تعمیل کی۔ وائرلیس کے ذریعے رابطہ کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد رابطہ ہو گیا۔ وہ اشادوں کی زبان ہوتی ہے۔ کوئی اپنی زبان سے نہیں بولتا بلکہ مارے نکا۔ نکا۔ مارے نکا۔ مارے جیسی اشاری زبان سے اپنے مطالب بیان کیے جاتے ہیں۔ اس رینٹرز فوجی افسر رابرٹ وانگ نے اشاری زبان میں کہا ”مسٹر پال پوت! ہم بڑی مصیبتوں میں ہیں، وہ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والی عورت جو تھائی لینڈ میں پہنچی ہوئی تھی۔ اس کا نام

نیلان ہے۔ وہ آتما ہستی بھی جانتی ہے اگر اسے گولی مار دی جائے تو وہ مرنے نہیں ہے۔ اپنا مردہ جسم چھوڑ کر کسی دوسرے جسم میں جا جاتی ہے۔“

دوسری طرف سے پال پوت نے اشاری زبان میں بھی ”ہاں“ اس سلسلے میں امریکی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے ہماری مدد نہیں کریں؟“

اس بار سونیا، رابرٹ وانگ کے داغ پر قبضہ جمار کر وائرلیس کے ذریعے بولی ”میں نیلان بول رہی ہوں۔ اس سے رابرٹ وانگ کے داغ پر قبضہ جمار کھا ہے۔ تم کہہ سکتے ہو کہ اس طرح ٹیلی ویژن میں چھپے رہو گے؟ میں تو قتل میں ہاتھ ڈال کر کھینچا ہوں۔ وائرلیس بند کرنے سے پہلے ہی سن لو کہ تمہاری عمر بڑھ گئی ہے۔ ابھی تو میں کیونٹ گورنریوں کی پست پناہی کرنے والے ان تمام دولٹے فوجی افسروں کو جنم میں پہنچاتی رہوں گی۔ دوران میں تمہاری شرمگ پنچ جاؤں گی۔ تم اپنے لیے ہر خفاقی انتظامات کر۔ ٹیلی ویژن تو ایک بلا ہے ہی، لیکن نیلان خطرناک بلا ہے، یہ امریکی اکابرین سے پوچھو۔ دس آل! تمہاری زندگی کا بھی دس آل ہونے والا ہے۔“

سونیا نے رابطہ ختم کر دیا لیکن پال پوت کے دل داغ خوف اور ہشت کا آواز بھی کر دیا۔ اب اس کی راتوں کی نیند اڑ جائے گی۔ بھوک بھی مچائے گی۔ شاید وہ امریکی اکابرین رابطہ کر رہا ہو گا۔ اور سونیا نے رابرٹ وانگ سے کہا ”پال پال پر امریکی اکابرین سے گفتگو کرو۔“

وہ نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے داغ میں ٹیلی ویژن کی پہنچی ہوئی تھی۔ لہذا اس نے رابطہ کیا پھر ایک اعلیٰ فوجی افسر بولا۔ ”میں تھائی لینڈ سے رابرٹ وانگ بول رہا ہوں۔ اس وقت ہم بت مصیبت میں مبتلا ہیں۔ نیلان ہمارے پاس موجود ہے اور ہمارے ساتھ پانچ نیس کی سلوک کرنے والی ہے؟“

سونیا نے اسی آواز سے کہا ”ہاں میں جو شروع کرنے والی ہوں اس کا علم تم لوگوں کو ہوتا چاہیے یہ دیکھو جو بول رہا ہے وہ خود کشی کرے گا۔“

رابرٹ وانگ نے اپنے سامنے رکھے ہوئے ریوالور کو اٹھ پھر اس کی ٹال اپنی کچلی سے لگا کر ٹریگر کو دبا دیا۔ دوسری طرف امریکی فوج کے اعلیٰ افسران کو ٹھانیں سے گولی پلٹے کی آواز سنائی دی۔ اس نے پوچھا ”ہیلو ہیلو“ رابرٹ وانگ! یہ کیسی آواز تھی؟ دوسرے دو فوجی افسروں نے بھی ریسلور اٹھا کر اپنی اپنی گولی چلائی۔ تیسرے افسر نے موت سے پہلے کہا تھا ”اب تو مجھ کی موت کی آوازیں ہیں؟“

موت کے وقت اکثر تین چکیاں آتی ہیں۔ تیسرے افسر ریوالور نے تیسری چکیاں سنائی پھر خاموشی چھا گئی۔



کھیلنے والے کسی نہ کسی دن مرتے ضرور ہیں اگر بارود سے مرنے والے ہو تو زندہ رہ کر بارود کے زخم کھاتے رہتے ہیں۔ پچھلے مرنے والے ہیں پھر مرنے کے زخم کھاتے گتے ہیں لیکن بارود کے کھیل سے باز نہیں آتے۔

امریکی اکابرین بار بار مجھے اور میری ٹیلی ویژن جیسے جاننے والی ٹیلی کو بارود کا ڈنڈہ کہہ چکے تھے۔ اس کے باوجود وہ ہم سے اچھے رہتے تھے۔ کوئی ایسی حرکت کرتے رہتے تھے کہ ہمارا ان کا کہیں نہ سن کر آؤ ہو جاتا تھا۔ جیسا کہ اب شرق بعید میں ہو رہا تھا۔ سونیا نے خود کو اور پارس اور پورس کو ظاہر نہیں کیا تھا۔ انہیں الجھانے کے لیے خود کو نیلان بنا کر پیش کر رہی تھی اگرچہ وہ کچھ یقین کر رہے تھے اور بڑی حد تک شبہ کر رہے تھے کہ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے وہاں خیال خانی کے ذریعے ان کے راستے میں رکاوٹ بن رہے ہیں۔

امریکی اکابرین نے سوچا بھی نہیں تھا کہ لائوس، کبوزا اور قادیان میں وہ سیاسی سازشیں کرتے رہیں گے تو وہاں دوسرے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے بھی پہنچ جائیں گے۔ سب سے بڑے مخالف ہم تھے۔ اس لیے سب سے پہلے ہم پر شبہ کیا جاتا تھا۔ دیکھا جائے تو ہمارے بھی ان کا مخالف تھا۔ الپا بھی اکثر اپنے کسی خاص مقصد یا فرض کے لیے ان کی دشمن بن جایا کرتی تھی لیکن سونیا نے نارنگ اور الپا کا سارا نہیں لیا۔ اس نے مردہ نیلان کو زندہ کر دیا۔

وہ اس سلسلے میں صرف امریکی اکابرین کو ہی نہیں نارنگ، الپا اور بھاکا بھی الجھانے والی تھی۔ ان سب کو یہ سوچنے پر مجبور کرنے والی تھی کہ نیلان نے ان سب کو دھوکا دیا تھا۔ سب سے پہلی تھی کسی بھی کہ وہ اپنے آخری جسم میں ہے جبکہ وہ اس کا آخری جسم نہیں تھا۔ سونیا کے ہاتھوں ہلاک ہونے کے بعد اس کی آتما ایک ساتویں جسم میں پہنچ گئی تھی۔

کوئی بھی پورے یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ نیلان جو تھ بول رہی ہے وہ نیلان نہیں ہے لیکن ایسا کہنے کے لیے یہ ثابت کرنا ہو گا کہ وہ ساتویں جسم میں نہیں گئی تھی۔ سونیا نے نیلان کو یہ دعویٰ کیا تھا کہ وہ ساتویں جسم میں پہنچ کر اتنے عرصے تک تیار کرنے کے لیے خاموش رہی تھی پھر سے مکمل آتما ہستی حاصل کر رہی تھی۔ جب اسے مکمل آتما ہستی حاصل ہو گئی تو وہ دوسرے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں سے دور رہنے کے لیے شرق بعید میں آگئی تھی۔

ایسے حالات تھے کہ امریکی اکابرین کو سر جوڑ کر بیٹھنا پڑا۔ ایک اجلاس میں فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم کبھی سوچ نہیں کر سکتے تھے کہ دنیا کے اس حصے میں ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں سے ہمارا کڑاؤ ہو گا۔“

”دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”اور یہ بات کسی بیجیدگی کے بغیر کچھ نہیں آئے گی کہ وہ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے بابا صاحب کے

ادارے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ اجلاس طلب کرنے والے اعلیٰ افسر نے کہا ”میں نے بھی پہلے یہی سوچا تھا لیکن بیجیدگی پیدا ہو گئی ہے۔ وہاں ٹیلی ویژن جیسے جاننے والی ایک عورت ہے اور وہ نیلان ہے۔“

ایک حاکم نے کہا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ تو مر چکی ہے۔“ ”ہاں وہ مر چکی تھی لیکن اس نے سب کو دھوکا دیا تھا سب سے پہلی کتنی دیر کی کہ وہ اس کا آخری جسم ہے اور مچانے کے بعد وہ کوئی دوسرا جسم حاصل نہیں کر سکتے گی۔ دراصل وہ ایسی باتیں کر رہی تھی کہ دوسرے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کو قریب میں جھلا کر رہی تھی۔ اب اس کا بیان ہے کہ جب سونیا نے اسے ہلاک کیا تو اس کی آتما ساتویں جسم میں چلی گئی تھی۔“

”ایسا ہے تو وہ اتنے عرصے تک کیوں خاموش رہی تھی؟“ ”اس سے پہلے بھی نیلان ایک طویل عرصے تک دوپوش رہی تھی اور یہ کتنی دیر تھی کہ وہ اپنے جوان بیٹے کو تلاش کر رہی ہے۔ جب وہ مل جائے گا تو خود کو منظر عام پر لائے گی۔“ ”وہ تو اس کے اپنے بیٹے کا معاملہ تھا لیکن اس بار وہ کیوں اتنے عرصے تک خاموش اور دوپوش رہی؟“

”اس نے آتما ہستی حاصل کرنے کے لیے ایسا کیا تھا اور دوسرے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں سے دور رہنے کے لیے وہ شرق بعید میں پہنچی ہے۔ اب وہاں ہم سے سامنا ہو رہا ہے اس لیے ہمارے امریکی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کو اس کے خلاف حمائز آرائی کرنا ہو گی۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے پوچھا ”ہمیں اس کے نیلان ہونے پر کس حد تک یقین کرنا چاہیے؟“ ”دیے کیا سونیا بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والی کوئی عورت نہیں ہو گا نہیں دے رہی ہے؟“ ”یہ ایسے امکانات ہیں۔ پہلے ہمیں اس بات کی تصدیق کرنی ہو گی کہ نیلان واقعی ساتویں جسم میں گئی تھی اور اس لیے اب تک زندہ ہے۔“

”تصدیق کیسے کی جائے گی؟“ ”میں نے اجلاس طلب کرنے سے پہلے الپا سے رابطہ کیا تھا اور اسے یہ باتیں بتائی تھیں۔ اس نے کہا ہے کہ نیلان زندہ نہیں ہو سکتی لیکن شبہ بھی ظاہر کیا ہے کہ اس نے دھوکا دیا ہو گا اور ساتویں جسم میں چلی گئی ہو گی۔“

”یعنی الپا کے پاس یہ حساب نہیں ہے کہ نیلان کے پاس ایک اور جسم میں جانے کی گنجائش بھی نہیں ہے؟“ ”میرا خیال ہے کہ یہ حساب ہے۔ یہ جسموں کی گنتی دوسرا کوئی نہیں جانتا ہو گا۔ صرف نیلان ہی جانتی ہو گی۔“

جب سونیا نے نیلان کو ہلاک کیا تھا تو نیلان کی ان دونوں نارنگ کے ساتھ دو تھی۔ وہ اس کے ساتھ ہی رہا کرتی تھی۔ نارنگ کو ضرور معلوم ہو گا کہ اس کے پاس ساتویں جسم کی گنجائش

”ہمارے کبھی نہیں معلوم ہو گا۔ اس کی موت کے بعد وہ بھی کتا رہا تھا کہ سونیا نے اس کو ہلاک کر دیا ہے۔ اب وہ دوبارہ دنیا میں نہیں آئے گی۔“

وہ سب تھوڑی دیر تک خاموش رہے۔ اپنے اپنے طور پر سوچتے رہے پھر ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”اگر وہ سونیا نہیں ہے اور بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والی دوسری عورت بھی نہیں ہے تو پھر ہمارے حق میں اچھا ہے۔ وہ نیکلاں ہوگی تو اس سے سمجھو آگیا جاسکتا ہے۔“

”تھائی لینڈ میں ہماری خفیہ ایجنسی کے انچارج نے یہ کی مشق کی تھی۔ نیکلاں اس کے دماغ میں آکر رہی تھی اور جتنی سے کہہ رہی تھی کہ سمجھو کسی صورت میں نہیں ہو گا کیونکہ وہ اب تک مسلمان ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے خلاف بہ کثرت نقصان اٹھا چکی ہے۔ امریکی اکابرین بھی اس کے کام نہیں آئے اور نارنگ جیسا آتما شکن اور ٹیلی پیٹھی جاننے والا بھی اسے آخری وقت میں سونیا سے نہ بچا سکا۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”نیکلاں کو یقین دلایا جاسکتا ہے کہ پہلے کی بات اور تھی۔ اب تو امریکا میں کی ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہیں۔ وہ سب مل کر نیکلاں کا ساتھ دیں گے۔“

”ابھی تو ابتدا ہے۔ نیکلاں نے پہلی بار منگلو کی اور ہماری مخالفت میں بولنی دی۔ دوسری بار رابطہ کرے گی یا ہم اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے رابطہ کریں گے تو اسے کسی طرح سمجھائیں گے، یقین دلائیں گے کہ ہمارے پاس ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی فوج ہے۔“

”اس معاملے میں دیر نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارے خاص ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو نیکلاں سے رابطہ کرنا چاہیے۔“

”ہمارا ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والا آندرے تھائی لینڈ میں ایک ریٹائرڈ افسر کے دماغ میں گیا تھا۔ وہاں اس نے نیکلاں سے باتیں کی تھیں۔ جب وہ دوستی اور سمجھوتے پر راضی نہیں ہوئی تو آندرے نے اسے سمجھایا ”وہ اکیلے کتے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کا مقابلہ کر کے گی۔ اس پر اس نے بتایا کہ وہ ہمارے دو ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو ٹریپ کر چکی ہے اور انہیں اپنا معمول اور حکومت بنا چکی ہے۔“

ایک حاکم نے کہا ”یعنی ہماری ٹانگہ میں وہ پہلے ہی ہمیں نقصان پہنچا چکی ہے؟“

”صرف اتنا ہی نہیں لاؤس، کیمبوڈیا اور تھائی لینڈ میں ہمارے سیاسی مقاصد کو نقصان پہنچا رہی ہے۔ اسے جلد سے جلد روکنا ہو گا۔“

کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا پیدا ہو جائے تو بڑے بڑے ممالک کے اکابرین تشویش میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ دوسرے ٹیلی پیٹھی

جاننے والے اس جنس میں پریشان رہتے ہیں کہ وہ کیا کائنات کماں سے آیا ہے؟ اور آئندہ کیا کرنے والا ہے؟ کیسے نظروں دہانہ کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے خوب پہچانتے تھے۔ تھے کہ ایک عرصے تک روپوش رہ کر منظر عام پر آئی تھے اور تیاروں کے بعد آئی ہوگی۔

تخلف محاذ بنانے والوں میں ایک جج جی تھا۔ اس نے ہمارے پیٹھی جاننے والوں کو اپنا معمول بنایا تھا لیکن اپنی ذہانت اور عملی سے ان کا قاتلی احماد رہنا بنا ہوا تھا۔ اس طرح وہ جب امریکی اکابرین کے خلاف بھی ان چاروں کو استعمال کر سکتا تھا۔ ایک طرح سے جج جی بال ”امریکی اکابرین کے خلاف قمار لے اپنے چاروں ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو بھی امریکا کی طرف کرنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ وہ چاروں بھی اس حکمت پر سمجھتے تھے کہ امریکی اکابرین کے زیر اثر رہیں گے تو وہ امریکا معمول اور حکومت بنائیں گے پھر اپنی الٹی سیدھی پلاننگ سے دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے نتیجے میں پہنچا دیں گے۔ ٹیلی پیٹھی کا دوسرا محاذ، علی تیور نے بنایا تھا۔ وہ امریکی پیٹھی جاننے والے آندرے نامی ایک جوان کی حیثیت سے امریکی اکابرین کی آنکھوں میں دھول سمجھ کر رہا تھا۔ امریکی اکابرین نے اسے آندرے اور اس کے پانچ ٹیلی پیٹھی جاننے والے سامنے بھی ان کے وفادار ہیں۔

دیکھا جائے تو امریکی اکابرین، جج جی اور علی تیور کے درمیان مسلسل دھوکا کھا رہے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والوں نے آندرے اور اس کے پانچ ساتھیوں پر توہم کر دیا تھا۔ وہ سب علی کے معمول بنے ہوئے تھے۔ علی جب جج جی کے خلاف امریکی اکابرین کے خلاف بغاوت کر سکتا تھا لیکن اس نے کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا تھا۔ اس کی ضرورت بھی نہ تھی۔ میٹھا بن کر ”دوست بن کر“ تاخت بن کر ان کے سامنے بیٹھ جاتی تھیں گزرا رہا تھا، چیچے سے ہاتھی گزرا رہا تھا۔ دشمنوں خوش اور مطمئن رکھنے کا یہ بھی ایک کامیاب طریقہ تھا۔ اسے نتائج خاطر خواہ رہا کرتے تھے۔

ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں تیسرا محاذ نارنگ نے قائم کیا تھا۔ اس نے اب تک دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو نقصان نہیں پہنچا تھا لیکن الیا کے لیے بڑے مسائل پیدا کر رہا تھا اور وہ کچھ عرصے سے گماب ہو گیا تھا۔ یہ صرف الیا اور جیسا جاننے تھے کہ وہ کتنی حاصل کرنے والی جیتا میں مصروف ہے۔

اگر اسے معلوم ہو جائے کہ نیکلاں دوبارہ اس دنیا میں آگئی ہے تو خواہ وہ پریشانوں میں مبتلا ہو جائے۔ جیتا کے دوران میں کسی خیال اسے تنگ کرنا رہتا کہ نیکلاں کسی وقت بھی اس کے دماغ پہنچ کر اس کی تپسیا بھنگ کر سکتی ہے۔

ٹیلی پیٹھی کا سب سے زبردست محاذ الپا نے قائم کر رکھا تھا۔ وہ کسی بڑے محاذ نہیں کرتی تھی۔ برسوں سے تنہا ہر دشمنوں کا مقابلہ کرتی تھی۔ سبھی کام ہوئی رہی تھی اور اکثر کامیاب بھی ہوتی تھی۔ اس نے نیکلاں کے متعلق سنا تو وہ بھی کچھ تشویش میں رہی تھی۔ اس کے پاس جیکب رابن جیسا جادوگر تھا۔ اس نے جادو بھجوا کر جی ٹیلی پیٹھی جاننے والا نہیں آسکتا تھا۔ اسے یہ دماغ میں کوئی بھی نہیں ہوتا چاہیے تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ دشمنوں کی شرمناک اندیشہ نہیں ہوتا چاہیے۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کیسے کیسے کو کزور نہیں سمجھتا چاہیے۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کیسے کیسے جھٹکے استعمال کر کے توقع کے خلاف نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ وہ جیکب رابن سے بولی ”ایک نئی اور ناقابل یقین اطلاع ملی ہے۔ جیکب رابن نے نیکلاں مرچکی تھی لیکن اب کہا جا رہا ہے کہ وہ ہے کچھ عرصے پہلے نیکلاں مرچکی تھی لیکن اب کہا جا رہا ہے کہ وہ زندہ ہے اور تھائی لینڈ میں ہے۔“

”کیا یہ وہی نیکلاں ہے جو آتما شکن جانتی تھی اور آخری جنم میں رہنے کے باعث سونیا کے ہاتھوں ہلاک ہو گئی تھی؟“

”ہاں اسی نیکلاں کی بات کر رہی ہوں۔ اس نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر اور امریکی خفیہ ایجنسی والوں کے دماغوں میں جا کر یہ دیا وہاں ہے کہ جب اس کی موت ہوئی تھی تو وہ اس کا آخری جنم نہیں تھا۔ اس نے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے یہ حقیقت چھپا رکھی تھی کہ ان دنوں وہ ایک جھپٹے جسم میں بھی اور اس کے لیے مائیں جنم میں جانے کی گنجائش نہ رہی تھی۔“

”جب کہہ رہی ہے تو یقیناً حقیقت ہوگی۔ کیا جیس کوئی شبہ ہے؟“

”ہو سکتا ہے کہ سونیا فراڈ کر رہی ہو یا بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والی کوئی دوسری عورت ہو۔ امریکا، تھائی لینڈ میں پال پوٹ کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ وہاں اپنے طور پر سیاسی سازشوں میں مصروف ہے۔ بابا صاحب کے ادارے والے یہ پسند نہیں کرتے ہیں کہ امریکا دنیا کے ہر ملک میں جا کر اپنی برتری کا مظاہرہ کرتا رہے۔ اسی لیے یہ خیال آتا ہے کہ سونیا یا بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والی کوئی عورت وہاں جا کر امریکی عزائم کے خلاف رکاوٹ بن رہی ہے۔“

”نہمرا یہ خیال درست ہو سکتا ہے۔ سونیا یا اس ادارے کی ٹیلی پیٹھی جاننے والی کوئی عورت خود کو نیکلاں بنا کر جیش کر سکتی ہے۔“

”کیا تم کالے جادو کے عمل سے حقیقت معلوم کر سکتے ہو؟“

”مشکل تو ہے مگر ناممکن نہیں ہے۔ مشکل اس طرح ہے کہ نیکلاں خود تھائی لینڈ میں نہیں ہوگی۔ اس نے اپنی کسی ڈی کو وہاں رکھا ہو گا۔ میں کوئی بھی کالا عمل کروں گا تو وہ اس ڈی تک پہنچے گا۔ وہاں نیکلاں ہو سونیا ہو یا کوئی اور۔ ہمارا عمل ان پر اثر نہیں کرے گا۔“

”ہو سکتا ہے نیکلاں اپنی ڈی کے اندر اپنی ہی آواز اور لیے۔“

میں بول رہی ہو۔“

”پھر تو میں کالے عمل کے ذریعے اس کی اصلیت معلوم کر لوں گا۔ تم اس کے پاس جاؤ اور اس کے لب و لہجہ کو اچھی طرح یاد کر کے مجھے سناؤ۔“

الپا نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچ کر اسے مخاطب نہیں کیا۔ خاموشی سے معلوم کرنے لگی کہ جس نیکلاں نے اسے مخاطب کیا تھا اس کا لب و لہجہ کیا تھا؟

وہ اعلیٰ افسر بڑی دیر تک سوچتا رہا۔ کئی طرح کی آوازوں اور لب و لہجوں کو ذہن میں لانا رہا پھر اس نے موبائل فون کے ذریعے آندرے، یعنی علی تیور کو مخاطب کیا۔ ”میرے دماغ میں آکر نیکلاں کی آواز اور لب و لہجہ کو دوبارہ یاد دلاؤ۔ میں اپنے دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو سنا چاہتا ہوں۔“

علی نے کہا ”مجھے بھی اس کی آواز اور لہجہ کو دوبارہ یاد کر کے اچھی طرح اپنے ذہن میں نقش کرنا ہو گا پھر میں آپ کو بتا سکوں گا۔ آپ کم از کم دو چار منٹ انتظار کریں میں ابھی آپ سے رابطہ کر لوں گا۔“

علی نے موبائل فون بند کیا پھر فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے رابطہ کیا۔ ”ہیلو ماما میں بول رہا ہوں۔ میاں کا اعلیٰ افسر آپ کی آواز اور لب و لہجہ کو اپنے دماغ میں سنا چاہتا ہے۔ کہہ رہا ہے کہ وہ دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو آپ کی آواز اور لب و لہجہ سنائے گا۔“

سونیا نے کہا ”تم تو جانتے ہی ہو جب ہم سب اپنی شخصیت تبدیل کرتے ہیں تو آواز اور لب و لہجہ بھی بدل دیتے ہیں۔ تم انہیں میری موجودہ آواز اور لب و لہجہ سنا دو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

سونیا نے علی کو اجازت دے دی مگر علی سوچنے لگا ”پتا نہیں وہ فوج کا اعلیٰ افسر کی ٹیلی پیٹھی جاننے والے کو اس کی ماما کی آواز اور لب و لہجہ سنا چاہتا ہے۔ یہ ضرور معلوم کرنا چاہیے۔ اس نے اعلیٰ افسر کے دماغ میں آکر کہا ”میں آندرے بول رہا ہوں۔ آپ نیکلاں کی آواز اور لب و لہجہ کو اپنے ذہن میں نقش کر لیں۔“ وہ سونیا کی فرضی آواز اور لب و لہجہ سنائے لگا۔ دو تین بار سنانے کے بعد بولا ”میرے لائق اور کوئی خدمت؟“

”نہیں! میں اتنا ہی معلوم کرنا چاہتا تھا تم جانتے ہو۔“

علی نے کہا ”اگر آپ کی اجازت ہو تو میں پھر ایک بار نیکلاں کے پاس پہنچنے کی کوشش کروں؟“

”ہاں! ہمارے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو وقتاً فوقتاً اس کے پاس جانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے اس کا کوئی خفیہ پتہ نیکلاں معلوم ہو جائے اس سے کوئی سمجھو تا ہو جائے۔“

”میں کچھ نہ کچھ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔ اب جا رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اس کے داغ میں خاموش ہو گیا۔ وہاں تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر بیڑوں کی آواز سنائی دی "تمہیں سے اس آواز کو نوٹ کر لیا ہے اور اب وسیعہ کو بھی ذہن میں نقش کر لیا ہے۔ بہر حال میں نیلماں سے رابطہ کروں گا اور اسے اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش کروں گا۔"

بیڑوں چلا گیا۔ علی وہاں خاموشی سے موجود تھا۔ الپا بھی خاموش تھی۔ اس نے نیلماں کی آواز اور لب وسیعہ کو اپنے ذہن میں نقش کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے علی اور بیڑوں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ وہ دعا کی طور پر حاضر ہو کر جب تک رہا بنے ہوئی۔

"تمہیں نے نیلماں کے لب وسیعہ کو اچھی طرح اپنے ذہن میں نقش کر لیا ہے لیکن میں خود خیال کی خرابی سے دیکھ رہی ہوں کہ اس جاؤں کی تو وہ چل نہیں میرے سر سوار ہو جائے گی۔ وہ دیکھی گئی ہے کہ میں اس کے معاملات میں مداخلت کرنے تھا کی لینڈ پہنچی ہوں۔ اس طرح وہ میرے معاملات میں مداخلت کرتی رہے گی۔"

جبکہ رہا بن نے کہا "تمہارا وہاں جانا مناسب نہیں ہے۔"

"میں کبھی سوچ رہی ہوں۔ کیا سمجھا کو وہاں بھیجا جائے؟"

"یہ ٹھیک رہے گا، سمجھا کو اس سے الگ دیا جائے۔ وہ اس سے غٹ لے گا، پھر اس سے مات کھا جائے گا۔"

”میں تمہیں یقین دلا چکا ہوں۔ تم مطمئن ہو کر اپنے ڈیڑھ
میں سے روانہ کر سکتی ہو۔“

الپا نے خیال خوانی کے ذریعے اس آلہ کار کو مخاطب کیا کہ
کے دماغ میں نہ کروہ بھیا سے تنگ کیا کرتی تھی۔ اس نے اس آلہ
کار سے کہا ”بھیا کو اطلاع دو میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

اس آلہ کار نے سوال کی تھی اس کے ذریعے بھیا سے رابطہ کیا
اسے اطلاع دی۔ بھیا اطلاع دی کہ اس کے دماغ میں کیا
”ہیلو الپا کیا بات ہے۔ تم نے ابھی بتایا نہیں کہ میرے بار
کب آ رہی ہو؟“

”میں یہی بتانے آئی ہوں۔“

”پھر تو یہ میری خوش قسمتی ہے۔ کیا آج ہی آ رہی ہو؟“

”کل صبح کی فلائٹ سے روانہ ہو جاؤ گی اور شام کو پہنچ جائی گی۔“

”کے مینیجر آپرٹ میں تم سے ملاقات ہو سکے گی۔“

”میں آج ہی مینیجر کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔“

”میں ایک بہت ہی اہم خبر تمہیں سنانا چاہتی ہوں۔“

”اے میں کیا، اہم خبر ہے؟“

”تم نے غارنگ کی زبان سے نطلوں کے بارے میں بہت

”نا ہو گا؟“

جئے یا نہ جئے لیکن دوستی کا بھرم رکھنے کے لیے وہ ہمیں شاید نقصان نہیں پہنچائے گی! ہمارے لیے مسائل پیدا نہیں کرے گی۔“
”تم درست کہتی ہو۔ اپنی مشکلات کو کم سے کم کرنے کے لیے زیادہ سے زیادہ درست بنانا ضروری ہے۔“
”میں نے امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر کے دماغ میں رہ کر نیلاں کی موجودہ آواز اور لب و لہجہ کو سنا ہے۔ میں یہ لب و لہجہ جیسے نادر ہی ہوں۔ تم اسے ذہن نشین کرو اور اس کے دماغ میں پہنچ کر گوش کرلو۔“
اس نے نیلاں کی موجودہ آواز اور لب و لہجہ کو تین چار بار دہرایا پھر جیسے نما ”میں نے اسے ذہن نشین کر لیا ہے۔ ابھی ضروری دیر بعد تمہیں بتاؤں گا کہ اس سے رابطہ ہو رہا ہے یا نہیں۔“
اپنے لے کر ”میں آدھے گھنٹے بعد اس آلہ کار کے دماغ میں آؤں گا۔“

مکن کے ذریعے اپنی نشانے بازی کو آزایا جاتا تھا۔ راجہ نے کہا ”پہلے میں نشانہ لگاؤں گی۔“

سہلی نے کہا ”تم چھوٹی ہو۔ میں تم سے بڑی ہوں میں صحیح نشانہ لگاؤں گی۔“

سلام نے اس سے رانقل جھین کر کہا ”تم دونوں مجھ سے چھوٹی ہو۔ میں بڑا ہوں دیکھو کیسے صحیح نشانہ لگا تا ہوں۔“

وہ کاؤنٹر کے پاس کھڑا ہو کر مارگٹ کا نشانہ لینے کا بھرپور سی اس نے اگرن کاٹھیرک دیا تو تھا نہیں کی زوردار آواز گونج اٹھی۔ جبکہ رانقل سے ایسی زوردار آواز نہیں ابھرتی تھی۔ دوسرے ہی لمحے سب نے دیکھا سلام کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا تھا اور بوسہ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے سنبھاتا وہ زمین پر گر پڑا۔ دونوں ہمیں خوف زدہ ہو کر بیٹھنے لگیں۔ اس کا باپ دوڑ کر بیٹے سے لپٹ گیا۔ پیشانی پر گولی گئی تھی۔ وہ بولنے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ باپ کے پلٹنے ہی اس کا دم نکل گیا۔

پارس اور پورس نے ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کی۔ فوراً ہی اچھل کر کاؤنٹر پر چڑھے ہی مارگٹ کی طرح چلاٹھ لگائی۔ مارگٹ کے پیچھے چھپے دشمن ان کی زد میں آکر دوسری طرف گر پڑے۔ وہ تعداد میں چار تھے۔ دوسری بار بھی کوئی چلانے کے لیے تیار تھے۔ لیکن انہیں موقع نہ مل سکا۔ چاروں کے چاروں کی دونوں کی زد میں آچکے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلے پارس اور پورس نے

انہیں ہتھیار استعمال کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ گھونٹوں اور لاقوں پر رکھ لیا پھر ان کی ہی راکٹل لے کر دو کو جنم میں پہنچا دیا۔ باقی دو سے کہا "ہاٹ! اگر مرنے نہیں چاہتے تو ہیں رک جاؤ۔"

وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر وہیں رک گئے۔ پھر پورے کہا "ہم نے پھر کا مجھ بننے کے لیے نہیں کہا ہے۔ کچھ منہ سے بولو۔"

وہ خاموش تھے۔ انہیں سمجھا گیا تھا کہ منہ سے آواز نہ نکالی جائے ورنہ وہ ان کے دماغوں میں ٹھس جائیں گے۔ اسی خوف سے وہ کچھ بولنا نہیں چاہتے تھے۔ پورے نے ایک ہوائی فائر کیا تو وہ فوراً ہی خوف زدہ ہو کر بولنے لگے "ہم نہیں بولیں گے۔ ہم نہیں بولیں گے۔ ہم نہیں بولیں گے۔"

پورے نے کہا "چلو تمہارے دماغوں میں نہیں آئیں گے۔ یہ لو اور پیش کرو۔"

پورے نے وہ راکٹل ان کی طرف اچھال دی۔ ان میں سے ایک نے راکٹل کو کچھ کرتے ہی اسے نشانے پر لے کر کہا "خبردار حرکت نہ کرنا۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔ جانتے ہو کیسے ماروں گا؟"

اس نے گھوم کر اپنے ساتھی کو گولی مار دی۔ پارس خاموش کھڑا اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ اس نے کہا "تمہاری جیب میں موبائل فون ہے۔ اسے نکالو اور اپنے اس فوجی افسر سے رابطہ کرو جس نے تمہیں ہمارے پیچھے لگایا ہے۔"

وہ اس کے حکم سے انکار نہیں کر سکتا تھا کیونکہ پورے اس کے دماغ پر چھایا ہوا تھا۔ اس نے موبائل کے ذریعے فوجی افسر سے رابطہ کیا۔ پھر کہا "سر میں ڈاؤن بول رہا ہوں۔ آپ کی بلا ٹنگ کامیاب ہوئی ہے۔ ہم نے چھپ کر ان دونوں کو اس طرح گولی ماری ہے کہ انہیں نظر بھی نہیں آئے اور نہ ہی وہ ہماری آواز سن سکے اب وہ کبھی کسی کی آواز نہیں سن پائیں گے۔"

دوسری طرف سے فوجی افسر نے خوش ہو کر کہا "شاباش! تم لوگوں نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ تمہارے دوسرے ساتھی کہاں ہیں؟"

وہ پورے کی مرضی کے مطابق بولا "دوسرے ساتھی تو جنم میں پہنچے تھے اور میں بھی پہنچنے والا ہوں۔ اس سے پہلے تمہیں یہ خوش خبری سنانے کے لیے فون کیا ہے کہ تم بھی ہمارے پیچھے جنم میں آئے والے ہو؟"

یہ کہہ کر اس نے موبائل فون کو ایک طرف پھینک دیا۔ راکٹل لے کر کلام ڈیوٹنگ کے پاس آیا پھر بولا "میں نے میرے ساتھیوں سے آپ کے جوان بیٹے کو ہلاک کیا ہے۔ ہم قاتل ہیں۔ میرے تین ساتھیوں کو سزائے موت مل چکی ہے۔ آپ مجھے سزائے موت دیں۔"

اس نے راکٹل اٹکے بڑھائی کلام ڈیوٹنگ نے راکٹل چھین کر کہا "کیا میں تمہیں مار ڈالوں گا تو میرا بیٹا بیٹھتا زندہ واپس مل جائے گا؟ یہ ہتھیار تم لوگ کیوں استعمال کرتے ہو؟ کیوں انسان کو

کیزے کوڑے سمجھتے ہو؟ کیا تم جیسے قاتلوں کے مرے دوسرے قاتل باز آجائیں گے؟ کیا اس دنیا سے ہتھیار ہو جائیں گے قاتل ختم ہو جائیں گے؟"

وہ بوڑھا جذبات میں اور غم غصے میں آکر راکٹل پھینک دیا۔ لیکن پارس نے اس کے ہاتھوں میں اسے مضبوطی سے پکڑ رہے تھے پھر خیال خوانی کے ذریعے ایک فائر کرایا تو سائے قاتل لڑکھٹا ہوا اچھے جاکر زمین پر گر پڑا۔ کلام جیت سے والے کو دیکھنے لگا۔ وہ اسے مارنا نہیں چاہتا تھا لیکن مار چکا ہے پارس نے آگے بڑھ کر کہا "آپ کے جذبات قاتل سائے کے انسان اگر انسان کو نہ مارے تو وہ کسی بھی خوف اور دہشت کے پراسن زندگی گزار سکتے ہیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔ آپ کتنے انسان سمجھائیں گے کہ وہ ہتھیار نہ اٹھائیں؟ کوئی نہ چلا میں؟"

بوڑھے کلام نے راکٹل کو ایک طرف پھینک دیا۔ لیکن میں تو گولی نہیں چلا رہا تھا۔ میں نے بھی خون بہا دیا ہے۔ میں اور دوسرے قاتلوں میں کیا فرق رہا۔۔۔۔۔"

جب تک پارس انہیں سمجھاتا رہا اس وقت تک پورے فوجی افسر کے خیالات پڑھتا رہا۔ جس نے چار قاتلوں کو ان کے لگایا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے چلتے ہوئے ان کے قریب آیا پھر ڈیوٹنگ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا "آپ کا جوان بیٹا آپ آٹھوں کے سامنے مارا گیا۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ آپ آٹھوں میں آنسو نہیں آتا چاہیں اور آپ کو اتنا بڑا صدمہ ہی برداشت کر لینا چاہیے پھر بھی حوصلے سے کام لیں۔"

پارس اور پورے نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ دشمن قدم پر مصائب برداشت کرتے رہیں گے۔ انہیں جانی نقصان پہنچانے حتی الامکان کوششیں کرتے رہیں گے۔ پارس نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "مما! یہاں کلام ڈیوٹنگ کا جوان بیٹا سلام مارا گیا ہے۔ دشمن کی سازش ایسی تھی کہ ہم بروقت اسے پہچان نہ سکے لیکن اب اس فیملی کے باقی ممبران کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔ ہم ان کی سلامتی کی فکر کر رہے ہیں۔ سلام کی تجویز دیتے ہیں کہ آپ ان افسران کے دماغوں میں جاتی رہیں اور اس حد تک انہیں تسلیم میں رکھیں کہ یہ نقصان نہ پہنچائیں۔ سلام کی تدفین کے بعد ان سے نمٹ لیں گے۔"

سونیا نے کہا "اس فیملی کو موجودہ رہائش گاہ میں لے جاؤ۔ انہیں کیس نہ جانے دو۔ جب تک تدفین نہیں ہوگی میں دشمن کو وہاں تک پہنچنے نہیں دوں گی۔"

سونیا پورے کے دماغ میں آئی۔ اس نے اپنی ماں کو دشمن افسر کے دماغ میں پہنچا دیا۔ وہ اس افسر سے بولی "میں تمہارے بیٹے کی ہوں۔ میری آواز سے پہچان سکتے ہو میں کون ہوں۔"

وہ خوف زدہ ہو کر بولا "نیلان؟ یہ تم ہو؟"

"اور کیا سمجھتے ہو تمہاری ماں کوئی ہوئی؟ تم نے ابھی ایک

مناہ خان کو ہلاک کر لیا ہے۔ اس کے بوڑھے باپ سے بڑھاپے آسارا چھین لیا ہے۔ تمہارا کیا انجام ہوگا؟ یہ تم سے سوچا ہے؟"

وہ خوف کے مارے قہر قہر کانپتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر بولا "مجھے معاف کرو۔ میں مجبور تھا۔ میں ایک جو نیئر افسر ہوں۔ اعلیٰ افسران جو مجھ سے کہتے ہیں میں اس پر عمل کرنے کے لیے مجبور ہوتا ہوں۔"

"فیک ہے تم نے مجبور ہو کر ایسا کیا اس لیے میں تمہیں کچھ دیر تک زندہ رکھوں گی۔ یعنی آج نہیں کل مرے گا، کل نہیں مرے گا۔ ہو سکتا ہے یوں جینے کی مہلت باقی تم اپنی طبی عمر تک زندہ رہنے کا کوئی راستہ ڈھونڈ لو۔"

"آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ کیا آپ ابھی جان سے نہیں مارتی گی؟"

"جس طرح تم نے اپنے اعلیٰ افسران کے حکم کی قیبل کی" اسی طرح میرے اہلکات کی قیبل کرتے رہو گے تو زندہ رہو گے۔"

"کیا کیا چاہتی ہیں؟"

"کسی بھی افسر کو اور فوجی جوان کو اس مکان کی طرف نہ جانے دو جہاں وہ فیملی اپنے جوان بیٹے کی لاش لے کر گئی ہے۔ اس کی تدفین ہونے تک اگر وہاں کسی نے مداخلت کی تو میں پورے جنگ کا بارودی دھماکوں سے آڑا دوں گی۔ میں اعلیٰ افسران کے دماغوں میں جاری ہوں۔ تم بھی اپنے طور پر انہیں میرے پیچھے سے آگاہ کرو۔"

اس افسر نے فون کے ذریعے اپنے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا اور کہا "میں بھی میں نے آپ سے کہا تھا کہ ہمارے چاروں فوجی جوان مارے گئے ہیں۔ اگرچہ اس فیملی کا ایک جوان مارا گیا ہے لیکن اس کی موت ہمارے لیے بڑے مصائب بردار کرنے والی ہے۔ ابھی نیلان میرے دماغ میں آئی تھی اس نے دھمکی دی ہے کہ اس کی تدفین ہونے تک اگر کوئی اس فیملی کے موجودہ مکان میں جائے گا تو وہ پورے جنگ کا بارودی دھماکوں سے آڑا دے گی۔"

اعلیٰ افسر نے حقارت سے کہا "بلڈی دیج بلڈی! وہ خود کو کبھی بھی؟ کیا اس ایک ایسی عورت کے کہہ دینے سے ہم اپنی فوجی لائی پھوڑیں گے۔ اپنے مقاصد سے باز آجائیں گے؟"

"سر آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ نیلان آپ کے دماغ میں ہوگی۔"

"نیلان کی ایسی کی۔"

لاہوتے بولے رک گیا پھر بولا "تم نے ابھی کیا کہا کیا وہ میرے دماغ میں ہے؟"

"میں سراسر اسے کہا تھا کہ وہ ابھی میرے اعلیٰ افسر کے دماغ میں ہے۔ وہ یقیناً آپ کے دماغ میں پہنچی ہوئی ہوگی۔"

"وہ بھڑکی ہے نرم پڑتے ہوئے بولا "یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ یہ نیلان ابھی میرے پاس آئیں گی۔ میں انہیں اپنے دل کی بات

کہوں گا۔ دراصل میں ایک اعلیٰ فوجی افسر کی حیثیت سے ذرا رعب اور دبدبہ دکھا رہا تھا۔ ورنہ میں تو ہی کول کا جو میڈم چاہیں گی۔"

سونیا نے کہا "ایسے ہی وقت کہا جاتا ہے۔ لاقوں کے بھوت صرف لاقوں اور جوتوں سے ہی مانتے ہیں۔ اب اپنے دوسرے ساتھی افسران سے کوکھ میں نے ابھی بیڑ فائر کیا ہے۔ جب تک سلام کی تدفین نہیں ہوگی۔ اس وقت تک جنگ بند رہے گی اگر کسی نے اس فیملی کے کسی فرد کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو تم سب کا ایک ہی دن میں بہت برا شر ہوگا۔ کوئی بھی دشمنی کرنے والا اس ملک میں زندہ نہیں رہے گا۔ یقین نہ ہو تو ایک ذرا شرارت کر کے دیکھ لو۔"

اسی وقت اس افسر کے دماغ سے خیال خوانی کی دوسری سوچ ابھری۔ کوئی کہہ رہا تھا "میڈم نیلان مجھے آپ کو دیوی جی کہنا چاہیے۔ میں آپ کی بڑی عزت کرتا ہوں ور آپ کا سیوک بن کر رہنا چاہتا ہوں۔"

"بڑی خاکساری سے ناک رگڑتے ہوئے سیوک بننے والے اپنے پیچھے بڑے خطرناک مقاصد رکھتے ہیں۔ تم نے اپنا نام نہیں بتایا! اپنا تعارف پیش نہیں کیا۔ اچھا کیا میں تمہارے جیسے خطرناک ارادے رکھنے والوں کو خوب پہچانتی ہوں۔"

"پلیز آپ مجھے آواز سے بغیر ایسی باتیں نہ کریں۔ میرا نام بیڑن ہے۔ اگرچہ میں امریکی فیملی تھی جانتے والا کلاتا ہوں لیکن امریکا کی طرف بھی رخ نہیں کرتا۔ بیچ پال کی رہنمائی میں زندگی گزار رہا ہوں۔"

"یعنی تمہاری لگام چھال کے ہاتھ میں ہے؟"

"ایسی بات نہیں ہے۔ وہ مجھے اپنا غلام بنا کر نہیں رکھتا ہے۔ ہم آپس میں بہت اچھے دوست ہیں۔"

"اگر دوست ہیں تو مجھے اس کے دماغ میں پہنچاؤ۔ میں اس سے باتیں کروں گی۔"

"شاید آپ بیچ پال کو بھول گئی ہیں۔ وہ کبھی آپ کے قریبی ساتھیوں میں سے تھا۔"

"مجھے بھولنے کی عادت نہیں ہے لیکن اتنا عرصہ گزر چکا ہے کہ مفاد پرست لوگ اتنے عرصے میں ماں باپ بدل لیتے ہیں۔ شاید اس نے بھی اپنی عقل اپنی وفاداری امریکا کے حوالے کر دی ہو۔"

"لہذا میں اس کے بدلے ہوئے مزاج کو سمجھنا چاہتی ہوں۔"

"میں آپ کی خواہش کے مطابق ابھی جاتا ہوں۔ ہو سکتا ہے بیچ پال آپ کو اپنے دماغ میں آنے کی اجازت دے۔ اس کے خیالات پڑھنے کے بعد آپ کا یہ شبہ دور ہو جائے گا کہ ہم سب امریکا کے غلام بن گئے ہیں۔"

"جانے سے پہلے کچھ یاد دلانا چاہتی ہوں۔ تمہیں یاد ہو گا کہ تاریک نے اپنی بددست آتما حقنی حاصل کی تھی کہ وہ یوگا کا جاننے

وہ دونوں ٹھوڑی دیر تک بڑبڑاتے رہے۔ سوینا اور علی خامنہ
سے خیال خرابی کے ذریعے پر مشا دیکھتے رہے۔ مونا رطائیل جیسی
نہیں جانتی تھی۔ اسے یوگیا بھی مہارت نہیں تھی۔ اس پر توحی
عمل کر کے اس کے داغ کو لاک کیا کیا تھا۔ تاکہ کوئی دشمن اس کے
ذریعے ان چار ٹیل جیسی جاننے والے ساتھیوں کے دامنوں تک نہ

پھر اس نے ایک ٹیلی پیسی جاننے والے مالک موروث سے
مستم فوراً امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس جاؤ۔ اسے بیرون کا
موجودہ حالات بتا کر یہ کہہ دو کہ آئندہ بیرون جب بھی دہانے
آئے تو اس کی کسی بات پر بھروسہ نہ کیا جائے وہ کسی دشمن

آج جب عقل سے سوچ ہمیں ملتی ہو تو زبان سے بولا بھی نہ

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "یعنی ہمارے تمام ٹیلی پیسٹی جانے والے کھل کر اس کا سامنا نہیں کر سکیں گے؟"

دوسرے حاکم نے کہا "آئندہ ہمارے ٹیلی پیسٹی جانے والے دوسرے آلہ کاروں کے ذریعے نیلاں کو فریب کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔"

”یہ تو نظر آ رہا ہے۔ نیاں مردہ سے زندہ ہوتے ہی ہمارے لیے دشواریاں پیدا کرتی جا رہی ہے۔“

”ہمارا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہم جب چاہیں اپنے کسی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والے سے رابطہ نہیں کر سکتے ہیں۔ اب ہمیں ان کی اشد ضرورت ہے لیکن جب تک وہ ہم سے رابطہ نہیں کریں گے ہم ان کے انتظار میں بیٹھے رہیں گے۔“

”یہ ہماری کمزوری ہے۔ ہمیں اس طریقہ کار کو بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی ضرورت ہے جو پیشہ ہمارے ساتھ رہا کریں۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”تقری بے کی باتیں میرے دل کو لگ رہی ہیں۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا کہ کبھی بال کو بیڑوں یا کسی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والے کا معمول اور طریقہ نہیں بتانا چاہیے۔ بلکہ ہمارے پاس کبھی بال اور لیزری گاڑڈ دو ٹیلی بیٹھی جانے والے موجود ہیں اور جہائی طور پر موجود ہیں۔ انہیں ہم بالکل آزاد اور خود مختار رہنے کے لیے پاس رکھ سکتے ہیں۔ جس طرح جج بال چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی رہنمائی کرتا رہا اور آئندہ پانچ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا گائیڈ بنا ہوا ہے۔ اسی طرح وہ تقری بے بھی ہمارے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے رہنما بن کر رہ سکتے ہیں۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ایسا ہونا چاہیے۔ لیزری گاڑڈ اور کبھی بال جہائی طور پر ہمارے پاس رہیں گے۔ آری ہیڈ کو اوزار میں پوری سیکورٹی کے ساتھ رکھیں گے تو ہم ان پر پور بھروسہ کرتے رہیں گے۔ ان کے دماغوں میں کوئی دوست یا دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والا نہیں آسکے گا۔ ان کا رابطہ صرف تقری بے سے رہے گا۔“

ایک اور اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارا ایک بنیادی مسئلہ حل ہو جائے گا۔ فوری ضرورت کے وقت ہمارے پاس ٹیلی بیٹھی جانے والے کی کمی نہیں ہوگی۔ یہ دو ٹیلی بیٹھی جانے والے پیشہ ہمارے پاس رہا کریں گے۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”بے شک جب ہم آئندہ پر اعتماد کر سکتے ہیں کہ وہ پانچ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے ساتھ ہمارا وفادار ہے اور جج بال پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ وہ ہمارے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے ساتھ ہمارا وفادار ہے تو پھر ہم تقری بے پر کیوں نہیں اعتماد کرتے؟ ہم ضرور اعتماد کریں گے۔“

اسی وقت فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں خیال خواتی کی ایک لہر ابھری۔ آواز آئی ”سر میں لیزری گاڑڈ بول رہا ہوں۔“

اعلیٰ افسر نے چونک کر پوچھا ”تم میرے دماغ میں کیسے آئے ہو؟ کیا تمہیں جج بال کا کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا کنٹرول نہیں کر رہا ہے؟“

”سر! اب میں کسی کا معمول اور ٹھکانہ نہیں ہوں۔ آپ سے عرض کرنے آیا ہوں کہ میرے بارے میں کچھ معلوم کرنے سے پہلے

آپ تقری بے کے ایک بے کا فو سے باتیں کریں۔ وہ بھی آپ دماغ میں موجود ہے۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے تمام اکابرین کو مخاطب کرتے ہوئے ”اس وقت میرے دماغ میں لیزری گاڑڈ بول رہا ہے۔ وہ تقری بے سے آزاد ہو گیا ہے۔ اب ہمارے کسی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والے کا معمول اور تاج نہیں رہا ہے۔ آپ لوگوں کی اطلاع کیلئے یہ ہے کہ بے کا فو ہمیں مخاطب کرنے والا ہے۔“

ایک فوجی افسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”اس وقت بے کا فو بول رہا ہوں آپ کے اس افسر کی زبان سے یہ ظاہر ہوا۔ میں نے آپ کے ایک معمول اور تاج بن کر رہنے والی لیزری گاڑڈ کو تمام خوبی عمل سے آزاد کر دیا ہے اور تقری بے ذریعے اس کے دماغ کو لانڈ کر دیا ہے۔ اب آئندہ اس کے دماغ میں ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی اس کے دماغ میں نہیں آسکے۔ یہ صرف آپ لوگوں کا تاج بن کر رہا کرے گا۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”بے کا فو تم نے کہا تھا کہ ٹیلی بیٹھی جانے والے کبھی بال کو کسی کا غلام بن کر نہیں رہا ہے۔ آج تمہاری یہ بات درست نظر آ رہی ہے اور یہ بدعت ہم پر احسان کیا ہے۔“

بے کا فو نے کہا ”میں کبھی بال کو بھی نجات دلاؤں گا۔ میں نے جج بال کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو دھوکا دیا ہے۔ انہیں خوش فہمی میں جتلا رکھا کہ میں جلد سے جلد کبھی بال پر خوبی کر کے انہیں ان کے خوبی عمل سے آزاد کرنے والا ہوں۔ سب کبھی بال پر توجہ دیتے رہے اور میں نے اور میرے ساتھی نے لیزری گاڑڈ پر خوبی عمل کر کے اسے آزاد اور خود مختار ہے۔“

ایک اور فوجی افسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”میں وقت لیزری گاڑڈ بول رہا ہوں۔ آپ لوگوں سے وعدہ کرتا ہوں تقری بے کے تعاون سے میں جلد ہی کبھی بال کو بھی دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے خوبی عمل سے نجات دلاؤں گا۔ اس دماغ کو بھی لاک کر کے آپ لوگوں کا فرماں بردار بنا دوں گا۔ طرح ہم دو ٹیلی بیٹھی جانے والے آپ کے قریب رہ کر ضرورت کے وقت کام آتے ہیں گے۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”ہم پرے آؤ صاحبو جہاں اڑ رہا ہے بوجہ نیاں کا رہ گیا ہے۔ اس سے کسی طرح نجات کراں لیا کرو ویا ہم سے دور کرو۔“

بے کا فو نے کہا ”میں معلوم ہے۔ وہ بوجہ جانے والا دماغ میں بھی پہنچ جاتی ہے۔ ابھی وہ ہمارے درمیان موجود ہے۔ آج کے بعد ہم آپ لوگوں کے دماغوں میں پہنچ جائے گی۔“

لیزری گاڑڈ نے کہا ”میں آپ کے آری ہیڈ کو اوزار میں

کے قریب رہوں گا۔ جو حکم دیا ہو میرے سامنے دیا کریں۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ کے احکامات کی تعمیل کرتا رہوں گا۔ ہم جلد سے جلد کو خوش کریں گے کہ کبھی بال بھی دماغ میں نہ پہنچے۔“

بے کا فو نے کہا ”اب ہم خاموشی اختیار کر رہے ہیں۔ نیاں بے کا فو تک ہم کو گتے بنے رہیں گے۔ تھیک یہ۔ ٹھنک فار آں۔“



سلی اور رابعہ اپنی بھائی کے جنازے کے ساتھ قبرستان کے باہر نکلتی تھیں۔ پھر پھر ہری رک تھیں۔ سلام کو اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچانے کے لیے تھیں۔ پھر تھیں افراد آئے تھے۔ پورس اور کام بھی اس کی قبر تک گئے۔ پورس قبرستان کے احاطے کے باہر دونوں بھائیوں سے دور کھڑا ہوا تاکہ کوئی چھپ کر انہیں نہ دیکھ سکے۔

پورس اور پورس کی رہائش ایسے علاقے میں تھی جہاں کوڑا نا اور ارب پی افراد رہا کرتے تھے۔ ایسی جگہ مسلمانوں کی تعداد کم تھی۔ جنازے میں شریک ہونے کے لیے کافی افراد نہیں تھے۔ پورس کی طرف سے جنازے میں شریک ہونے والے آئے تھے۔ اس علاقے کا صرف ایک دولت مند قبرستان تک آیا تھا۔ اس کام صومری تھا۔

صومری کے آباؤ اجداد قحالی لینڈ میں رہا کرتے تھے۔ لیکن وہ قحالی کے زمانے ہی قحالی لینڈ چھوڑ کر مصر چلا گیا تھا۔ قہارہ میں جا کر پڑی جدوجہد کرتا رہا تھا۔ آخر آخری دولت کمائی کے بڑے بڑے دولت مندوں میں اس کا شمار ہونے لگا تھا۔ قہارہ کے ایک پوش علاقے میں اس کا ایک وسیع و عریض شان دار رہنما تھا۔ اس کے والدین وفات پا چکے تھے۔ وہ قحالی لینڈ کی زمین و جائیداد فروخت کرنے آیا تھا تاکہ عیش و عشرت کے لیے قحالی لینڈ چھوڑ کر قہارہ میں رہ جائے۔

وہ تیس برس کا جوان تھا۔ اس نے اب تک شادی نہیں کی تھی۔ ایک تو اس لیے کہ دولت کمائی کی دھن میں لگا ہوا تھا پھر یہ کہ کئی اس کے دل میں سامنے نہیں آتی تھی۔ آج اس نے سلی کو لے لیا تو دل نے کہا ”شاید یہی لڑکی ہے جس کا میں انتظار کرتا رہا ہوں۔“

جب اسے معلوم ہوا کہ وہ لاؤس سے آنے والے مہاجر ہیں تو اس نے سلام کی تجویز و تکلیف کے سلسلے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ سلی والدین سے رابطہ کر کے وہاں سے میت گاڑی اور جنازے میں شریک ہونے کے لیے افراد بھی بلائے۔ پورس نے اس کے خیالات بڑھ کر سلی سے اس کی دلچسپی معلوم کر لی تھی پھر اس کے غیظ و خالت بتا رہے تھے کہ اس کی محبت میں کوئی کھوت نہیں ہے۔ سلی نے اسے شریک حیات بنانا چاہتا ہے۔

قبرستان کے اندر سلام کی تدفین ہو رہی تھی۔ اس وقت صومری احاطے کے گیٹ پر آکر پھر سلی کو دیکھ کر بولا ”آپ دونوں یہاں کیوں رک گئی ہیں؟ میں اندر آنا چاہتا ہوں۔“

”سلی نے کہا ”میں دل بھاری ہو گیا ہے۔ اچانک بھائی کی موت نے ہمیں توڑ کر رکھ دیا ہے۔ حوصلہ نہیں ہو رہا ہے کہ قبرستان کے اندر جائیں۔“

صومری نے کہا ”میں آپ لوگوں کے دکھ کو سمجھ سکتا ہوں۔ میرے لائق کوئی بھی خدمت ہو تو بتائیں۔ میں آپ کے ساتھ والے پچھلے ہی بیٹھا ہوں۔“

سلی کو ایک تو بھائی کا صدمہ تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ کسی اجنبی سے گفتگو کرنے کے سلسلے میں محتاط رہنا چاہتی تھی۔ لیکن پورس اس کے دماغ پر حاوی ہو گیا تھا۔ اسے مائل کر رہا تھا کہ اس اجنبی کے ساتھ ذرا اپنائیت سے گفتگو کرنا چاہیے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

وہ اداس مسکراہٹ کے ساتھ بولی ”آپ بہت اچھے ہیں۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ برادر کی تدفین کے سلسلے میں آپ پیش پیش رہے ہیں۔ بالکل اپنوں کی طرح آپ نے ہمارا ساتھ دیا ہے۔“

”میں تو پیشہ آپ لوگوں کا ساتھ دینا چاہتا ہوں۔ آپ لوگوں کے بارے میں بہت کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں اور اپنے بارے میں بھی بہت کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ موقع نہیں ہے پھر بھی چاہتا ہوں کہ مجھے بالکل ہی اجنبی اور پرانا نہ سمجھا جائے۔“

سلی کی چھوٹی بہن رابعہ نے کہا ”آپ پرانے تو ہیں لیکن اپنوں سے بڑھ کر ہیں۔ آپ نے ساری رات ہمارے ساتھ گزار دی۔ ہمارے گھر میں باقی ہے، ہم نے نہیں کھایا لیکن آپ نے بھی نہیں کھایا۔ ہم نے سونے کے لیے پگ تک نہیں چھوئی، آپ بھی اب تک جاگ رہے ہیں اور اب تو دن کے گیارہ بجے والے ہیں۔“

سلی نے کہا ”میں نے سوئے ہونے کا ثبوت اپنے عمل سے دیا جاتا ہے اور آپ یہ ثبوت دے رہے ہیں۔“

”شکریہ آپ دونوں نے ہمیں بہت ڈین ہیں۔ خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے بندے شکر کرتے ہیں۔ میں نے کل سے اب تک جو کچھ بھی کیا اس کے عوض مجھے آپ کا اپنا نیا مل رہا ہے۔“

وہ سلی کو دیکھ کر بول رہا تھا پھر اس نے کہا ”تدفین ہو چکی ہے۔ آپ کے ڈیڑی دوسروں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ میں باقی باتیں ان سے کر لوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ کلام اور پورس وغیرہ کی طرف جانے لگا۔ کچھ اچھے ہوئے ذہن سے صومری کو دیکھا ہونے لگا پھر رابعہ سے بولی ”یہ صومری صاحب کچھ عجیب انداز میں بول رہے تھے۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا ہے کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

رابعہ نے کہا ”کوئی اور وقت ہوتا تو میں مسکرا کر خوش ہو کر

بولتی "میری کھمبھ تو آگیا ہے۔ تو ہماری پرانی سی سے متاثر ہو گئے ہیں۔ تمہیں پسند کر رہے ہیں۔"

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا یہ ایسی باتیں کہنے کا وقت ہے؟"

"جی ہاں۔ تو زیادہ نہیں بول رہی ہوں۔ جو یوں آگے دو آنے والا وقت ہو لے گا۔"

فیلڈ کی آواز ابھری۔ سونپائے ٹیلاں کی حیثیت سے کہا "میں تم لوگوں کی تین من رسی ہوں اور تمہاری اس بات سے اتفاق کر رہی ہوں کہ پورے کھانے کا کام اور اس کی دو جوان بیٹیوں کو کھانی لینڈ سے باہر جانے دیا جائے گا اور ان کے بعد دوسرے مسلمان خاندانوں کو پھر اسی خطہ دیا جائے گا تو میں تم لوگوں کے خلاف کوئی عماز نہیں رکھتی۔"

کے گوریلے بھی وہاں پہنچانے والے تھے تاکہ جمہوریہ چین پر یہ دہشت طاری کر سکیں کہ امریکا اس کے جنوبی ممالک لاؤس اور کمبوڈیا وغیرہ میں اپنے قدم جما رہا ہے۔

جانوسی ڈائجسٹ کا مشہور و مقبول سلسلہ

والہی چاہتے ہیں۔

سونیا نے نیلاں کی حیثیت سے کہا ”وہ بیچ پال کا ٹیلی بیٹھی جانے والا درست کہہ رہا ہے۔ پال پوت کو میرے حوالے کر دو۔ وہ مر جائے گا تو یہ نہ سوچنا کہ تم ان علاقوں میں قدم نہیں جما سکو گے جب مجھ سے دوستی ہوگی تو بہت کچھ کر سکو گے“

”تمہاری بات داغ کو لگتی ہے پھر بھی تم سے اور بیچ پال سے کہتا ہوں کہ ہمیں سوچنے اور آخری فیصلہ کرنے کا ذرا وقت دیں۔ ہم بارہ گھنٹے بعد اپنا فیصلہ سنا دیں گے“

نیلاں یہ کہہ کر چلی آئی کہ اسے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بارہ گھنٹے تو کیا ہونے بعد بھی فیصلہ سنا جائے گا تو نیلاں کا مطالبہ وہی ہو گا کہ پال پوت کو اس کے حوالے کیا جائے ورنہ بیڑوں کو پر غمال بنا کر رکھا جائے گا۔ جب تک یہ فیصلہ نہیں ہوں گے تب تک تمہاری لینڈ کے تمام مسلمان غاندواں کو مکمل تحفظ دیا جائے گا اور کام کو اس کی دو جوان بیٹیوں کے ساتھ قاتالی لینڈ چھوڑ کر باہر جانے سے نہیں روکا جائے گا۔

○☆☆○

امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے خیالات بڑھ کر الپا کو معلوم ہوا کہ نیلاں کچھ عرصے تک روپوش رہ کر آتما ہستی مکمل طور پر حاصل کرنے کے بعد منظر عام پر آئی ہے۔ اس بار اس کی آتما ہستی خطرناک حد تک نقصان دہ ہو سکتی ہے کیونکہ وہ اب یوگا جانے والوں کے داغ میں بھی گھس آتی ہے۔

الپا اس کے متعلق حقائق معلوم کرنا چاہتی تھی۔ خیال خوانی کے ذریعے اس سے رابطہ کر سکتی تھی لیکن وہ خود براہ راست اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس بات کا اندیشہ نہیں تھا کہ وہ مقتول داغوں میں بھی چلی آتی ہے۔ الپا کے داغ پر تو ایسا جاوڑی عمل کیا گیا تھا کہ وہ زبردست آتما ہستی حاصل کرنے کے باوجود اس کے داغ میں نہیں آسکتی تھی۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ اس کے باوجود اس نے نیلاں سے براہ راست رابطہ نہیں کیا۔ اسے اندیشہ تھا کہ پتا نہیں اور کیسی کیسی صلاحیتیں اس نے حاصل کی ہوں گی۔ کسی دوسری صلاحیت کے ذریعے اسے نقصان پہنچا سکتی ہے لہذا اس نے بھیجے سے کہا تھا کہ وہ اس سے رابطہ کرے۔

بھیا خیال خوانی کی پرواز کر کے سونیا کے داغ میں پہنچا تو سونیا نے نیلاں کی حیثیت سے پوچھا ”کون ہے؟ اپنا جغرافیہ بتاؤ؟“

”میرا نام بھیا داس ہے۔ میں تمہارے بارے میں صحیح معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔ میں ابھی تمہارا دوست ہوں۔ نہ دشمن۔ تم مجھ سے گفتگو کرنے کے بعد خود فیصلہ کر سکتی ہو کہ ہم آپس میں دوست بن سکتے ہیں یا نہیں؟“

سونیا نے پوچھا ”بھیا داس؟“ اس نے یہ نام پہلی بار سن رہی ہوں۔ جب مجھے جسم میں زندہ تھی اس وقت تک یہ نام اس دنیا میں نہیں

تھا۔ خاص طور پر ٹیلی بیٹھی جاننے والوں میں کوئی بھیا نام کا عنصر نہیں تھا۔

”تم درست کہتی ہو۔ میں نے برسوں کی تپیل کے بعد یہ ٹیلی بیٹھی کی دیکھا حاصل کی ہے اور میں بھی تمہاری طرح آتما ہستی کا گیان رکھتا ہوں۔“

”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے، ہم دونوں کا تعلق بھارت دیس سے ہے۔ ہم دونوں ٹیلی بیٹھی بھی جانتے ہیں اور آتما ہستی کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ ویسے تمہیں میرے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟ تم نے میری آواز اور لب و لہجہ کہاں سنا ہے؟“

”میرے پاس معلومات حاصل کرنے کے بہت سے ذرائع ہیں۔ میں اپنی بہت سی خفیہ صلاحیتوں کے بارے میں کسی کو نہیں بتاتا ہوں۔ نہ ہی میرے داغ میں کوئی جبرا آکر کچھ معلوم کر سکتا ہے۔“

”یہ بات ہے تو ابھی میرے داغ سے جاؤں چند منٹوں میں تمہارے داغ سے جبرا معلوم کر لوں گی کہ تمہاری خفیہ صلاحیتیں کیا کیا ہیں؟ تم درحقیقت کون ہو اور کس کے دوست ہو اور کس کے دشمن ہو؟“

”میرے چور خیالات پڑھنا ممکن نہیں ہے۔ میں نے سنا ہے کہ تم یوگا جاننے والوں کے داغوں میں بھی چلی جاتی ہو لیکن میرے داغ میں نہیں آسکو گی۔“

”اتنی لمبی باتیں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ واپس جاؤ، میں جاؤ گے تو میں سانس روک لوں گی پھر تمہارے داغ میں پہنچ کر چور خیالات پڑھ لوں گی۔ بعد میں میرے پاس آسکتے ہو۔“

”اچھی بات ہے۔ میں جا رہا ہوں اور دیکھوں گا کہ تم کس طرح میرے داغ میں آکر چور خیالات پڑھ سکو گی۔“

اس کے جاتے ہی سونیا نے فوراً خیال خوانی کی پرواز کی پھر آندہ کے پاس پہنچ کر بولی ”آندہ! میرے لیے ایک بیٹھ ہے اس سلسلے میں تم سے تعاون چاہتی ہوں۔“

”ہاں یوں۔ میں اس وقت عبادت میں مصروف نہیں ہوں۔ تمہارے لیے کچھ کر سکوں گی۔“

”میں ٹیلی بیٹھی اور آتما ہستی جاننے والے بھیما داس کے بارے میں ضروری معلومات چاہتی ہوں۔“

اس وقت آندہ نماز سے فارغ ہو کر جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی۔ آٹھویں بند کر کے ذریعہ کام پاک کی آیتیں پڑھنے لگی پھر دو منٹ کے بعد آٹھویں سکول کر بولی ”بھیا داس! کبھی گرو نارنگ کا ایک بہت ہی وفادار چیلہ تھا۔ اس کی بڑی خدمت کیا کرنا تھا۔ ان برس کی عمر سے وہ ٹیلی بیٹھی اور آتما ہستی حاصل کرنے کے لیے گیان دھیان میں مصروف رہتا آیا ہے۔ اس میں اتنا جذبہ اتنی لگن ہے کہ اب وہ اٹھائیس برس کی عمر میں یہ دونوں صلاحیتیں مکمل طور پر حاصل کر چکا ہے لیکن بہت ہی خود غرض اور مکار ہے۔“

گرو نارنگ نے مصیبت کے وقت اپنے اس چیلے بھیا کو یاد کیا تھا۔ بھیا نے اس کی مدد کی اور وعدہ کیا کہ وہ آخری ساتویں جسم میں جانے کا تو اسے آتما ہستی حاصل کرنے کے لیے تیار کرنے کا موقع دے گا۔ وہ اپنے وعدے کے مطابق اسے آتما ہستی حاصل کرنے کا موقع دے رہا ہے لیکن اس سے پہلے وہ اپنے گرو کو اپنا معمول اور تابع بنا چکا ہے۔ دوسری طرف وہ الپا کو پھانسنے کے چکر میں ہے۔ ابھی اسے ٹریپ کرنا چاہتی ہے۔

”دونوں میں یہ طے پایا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے لائف پارٹنر بن کر زندگی گزاریں گے۔ اس کے لیے الپا اس کے پاس بھارت آئے گی۔ کبھی دو چار دن اس کے پاس رہے گی پھر اسرائیل واپس چلی جائے گی۔ اسی طرح بھیا بھی اس کے پاس اسرائیل آئے گا اور دو چار دنوں کے بعد واپس چلا جائے گا۔ بہرحال الپا مکاری دکھا رہی ہے اور اپنی ایک ڈی کل منج کی فلائٹ سے بیٹھی کے لیے روانہ کرنے والی ہے۔ میں نے یہ اہم معلومات فراہم کی ہیں۔ میرا خیال ہے یہ تمہارے لیے کافی ہے۔“

”صرف ایک تعاون اور چاہتی ہوں۔ چند منٹ کے لیے مجھے بھیا کے داغ میں پہنچا دو۔“

”سونیا! ہم روحانی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے صرف ناگزیر حالات میں ایڈل کے کام آسکتے ہیں۔ تم ان معمولی باتوں کے لیے ہماری روحانی صلاحیتوں کا سہارا نہ لو۔ خدا خواست کوئی بڑی مصیبت آئی تو میں تمہارے ساتھ ہر ممکن تعاون کروں گی۔ خدا حافظ۔“

سونیا اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوئی۔ آندہ نے دو منٹ تک کام پاک کی آیتیں تلاوت کی تھیں اور دو منٹ کے اندر اہم معلومات فراہم کی تھیں۔ پانچویں منٹ میں سونیا دماغی طور پر حاضر ہوئی تھی۔ ٹھیک پانچ منٹ کے بعد بھیا نے خیال خوانی کے ذریعے قاتل کا پھر بڑے غور سے بولا ”کیا ہوا نیلاں دیوی! تم تو بہت ہی زبردست فراہم ہو۔ تم نے امریکی اکابرین کو یہ کہہ کر تشویش میں مبتلا کیا ہے کہ یوگا جاننے والوں کے داغوں میں گھس آتی ہو۔“

”اس میں جھوٹ کیا ہے۔ جا کر معلوم کرو کہ میں نے کس طرح بیڑوں کو اپنے گھٹنے میں لیا ہے۔“

”بے شک تم نے ایسا کیا ہو گا لیکن میرے... داغ میں نہیں آسکو گی۔“

”تم مجھ رہے ہو میں ابھی تک تمہارے داغ میں نہیں آئی اور میں نے تمہارے چور خیالات نہیں پڑھے۔“

”میں بہت دیر سے خاموش رہ کر تمہارا انتظار کر رہا تھا اگر تمہاری خیال خوانی کی لہر میں میرے داغ کو آکر چھوٹا چائیں تو مجھے فوراً خبر ہو جاتی۔“

”تم بہت ہی بے خبر اور بے وقوف ہو۔ اتنا نہیں جانتے کہ لوگ ٹیلی بیٹھی جانتے والے اتنے زبردست ہوتے ہیں کہ تم جیسے لوگ اپنے داغوں میں ہماری خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کر ہی

نہیں پاتے۔ میں ابھی تمہارے داغ میں آئی تھی اور تمام معلومات حاصل کر کے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

”اچھا میں بھی تو سنوں! تم نے میرے بارے میں کیا معلوم کیا ہے؟“

”تم گرو نارنگ کے بہت ہی وفادار چیلے تھے۔ بارہ برس کی عمر سے ٹیلی بیٹھی اور آتما ہستی حاصل کرنے کے لیے گیان دھیان میں مصروف رہا کرتے تھے۔ اب اٹھائیس برس کی عمر میں تم نے یہ دونوں صلاحیتیں یوں طور پر حاصل کر لی ہیں اور تم اتنے زبردست مکار اور فریبی ہو کہ ایسی صلاحیتیں حاصل کرنے کے بعد بے سے پہلے اپنے گرو کو اپنا معمول اور تابع بنایا ہے اس کے علاوہ اب الپا کو ٹریپ کر رہے ہو۔ وہ کل تمہارے پاس ممبئی پہنچنے والی ہے۔ کیا اتنی معلومات سنا دینا کافی ہے؟“

بھیا حیران پریشان ہو کر سن رہا تھا پھر فوراً ہی واپس آکر دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ جلدی جلدی مختلف قسم کے منتر پڑھنے لگا کہ آندہ نیلاں کو اپنے داغ میں آئے اور چور خیالات پڑھنے سے روک سکے۔ اب دوسری طرح کے جاوڑے کے ذریعے اپنے داغ کو مقتول کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

تقریباً ایک گھنٹے تک مسلسل عمل کرتے رہنے کے بعد اسے یقین ہوا کہ اب وہ محفوظ ہے۔ داغ مقتول ہو چکا ہے۔ یہ اطمینان حاصل کرنے کے بعد اس نے الپا کی آلہ کار کو مخاطب کر کے کہا۔ ”الپا! کو اطلاع دو میں ایک منٹ بعد تمہارے داغ میں آؤں گا۔“

اس نے ایک منٹ سے زیادہ انتظار کیا پھر اس آلہ کار کے داغ میں آکر بولا ”الپا! کیا تم موجود ہو؟“

”ہاں! میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ کیا ہوا نیلاں کے پاس گئے تھے؟“

”ہاں! کیا تھا۔ وہ واقعی بہت ہی خطرناک عورت ہے۔ مجھے اس بات کا غور تھا کہ میرے داغ کے اندر کوئی نہیں آسکے گا لیکن وہ کم بخت آگئی تھی۔ اس نے بہت سی اہم معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

”یہ تو بہت مبرا ہوا۔ کیا تم کسی طرح اسے اپنے داغ میں آنے سے نہیں روک سکو گے؟ میں چاہتی ہوں کہ تمہارے پاس آنے سے پہلے اپنے داغ کو لاک کرنے والی کوئی اعصابی تدبیر کرے۔“

”یہ میں کر چکا ہوں۔ ابھی تقریباً ایک گھنٹے تک مختلف کالے عمل کے ذریعے اپنے داغ کو لاک کر رہا ہوں۔ اب مجھے یقین ہے کہ وہ میرے داغ میں نہیں آسکے گی۔“

وہ بولی ”ٹھیکس گاؤ! میں سوچ رہی تھی کہ تمہیں اپنا حافظہ بنانے کے لیے ہندوستان آ رہی ہوں اگر اس چیلے نے تمہیں ہی گزند دینا والا تو میرا کیا ہے گا؟“

”مجھے اس قدر گزند نہ سمجھو اگر کبھی مجھ میں کوئی کی پیدا ہو جاتی ہے تو میں اپنے کالے عمل کے ذریعے اس کی کو دور کرنا

اچھی طرح جانتا ہوں۔ تم دیکھو گی کہ نہ نیلاں کبھی میرے دماغ میں آسکے گی اور نہ کبھی تمہیں نقصان پہنچا سکے گی۔ تم کل آری ہو؟

”میں تو ایک ایک ہل بڑی بے چینی سے گزار رہی ہوں۔ کل کا انتظار کر رہی ہوں۔ میں آنے کی ضرورت آئی گی۔“
الپا اس آلہ کار کے دماغ سے چلی گئی۔ بیٹھا سوچنے لگا ”میں کس حد تک اپنے کالے عمل پر یقین کروں کہ میرا دماغ پوری طرح لاک ہو گیا ہے اور نیلاں کبھی میرے دماغ میں چپ چاپ آکر چور خیالات نہیں پڑھ سکے گی؟“

وہ بے چینی سے اٹھ کر ٹھٹھکے لگا۔ سوچنے لگا ”اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے غور میں کسی مخالف کو کمزور نہیں سمجھتا چاہیے۔ میں نے نیلاں کو کمزور اور خود کو شہرہ زور سمجھ کر اس کے پاس جانے کی غلطی کی۔ وہ چل چل میرے اہم راز معلوم کر چکی ہے۔ میں الپا سے چھپا رہا ہوں کہ نارنگ کو میں نے اپنا معمول اور حکومت بنایا ہے اور یہ بھی چھپا رہا ہوں کہ جب وہ ہندوستان آئے گی تو میں اسے بڑی ہلاک سے اپنی معمولی باتوں گا۔“
”ہے بھگوان! نیلاں چاہے تو الپا کو میرے خلاف بھڑکاسکتی ہے یا وہ اس وقت گزیر کرے گی جب الپا ہندوستان آئے گی اور میں اسے معمولی بنانے کی کوشش کروں گا۔“

”ہاں! اب سمجھ میں آ رہا ہے۔ جب میں الپا کو کمزور بنا کر اس پر توہین عمل کروں گا تو وہ ٹھیک اسی وقت مدخلت کرے گی۔ مجھے اپنے ارادے میں کامیاب نہیں ہونے دے گی۔ میں کیا کروں؟ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ میں نے ایک طاقت کر کے اسے اپنا راز دار بنالیا ہے بلکہ وہ زبردستی راز دار بن گئی ہے۔“
”نیلے چیتھی کی دنیا میں الپا ایک قیمتی سرمایہ ہے۔ نیلاں اس سرمایہ کو خود بھی حاصل کرنا چاہے گی۔ ہو سکتا ہے میں اس سے یہ سمجھتا کروں کہ الپا صرف میری ہی نہیں اس کی بھی معمول بن کر رہے گی۔ شاید وہ سمجھوتے پر راضی ہو جائے۔ الپا کو حاصل کرنے میں ناکامی کا منہ دیکھنے سے بہتر ہے کہ نیلاں سے سمجھوتا کر کے دونوں ہی الپا کے دماغ پر حکومت کرتے رہیں۔“

وہ تھوڑی دیر تک اپنے اس فیصلے پر غور کرتا رہا پھر اس نے خیال خوانی کی پرواز کر کے نیلاں کو مخاطب کرنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ وہ دوسری بار اس نے پھر اس کے دماغ میں جانے کی کوشش کی اور وہاں پہنچتے ہی بولا ”چیزیں نیلاں سانس نہ روکنا۔ میں بھیما داس پتھر بنا کرنا چاہتا ہوں۔“

لیکن اس نے پھر سانس روک لی۔ اس کی باتوں کو سننا کوارا نہیں کیا۔ اس نے تیسری مرتبہ کوشش کی تو تیسری مرتبہ بھی ناکامی ہوئی۔ جب وہ تھک ہار کر پھر اپنی جگہ آکر بیٹھ گیا۔

یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آگئی کہ نیلاں عین وقت پر اس کے معاملے میں مداخلت کرے گی۔ وہ فیصلہ کرنے لگا کہ جب تک

نیلاں کی طرف سے اطمینان نہیں ہوگا۔ اس کی طرف سے کسی دشمنی کی توقع نہیں ہوگی۔ اسی وقت وہ الپا کو ٹیپ کرے گا۔ کبھی ایسی جلد بازی نہیں کرے گا۔ جس سے فائدہ اٹھا کر نیلاں الپا کو اپنی معمول بنا لے۔

دوسری صبح الپا نے اپنی ڈی کو انرپورٹ کی طرف روانہ کیا پھر خود جیکب کے ساتھ ایک کار میں بیٹھ کر اس کے تعاقب میں انرپورٹ تک آئی۔ خیال خوانی کے ذریعے بھیما کے آلہ کار سے لگا۔ ”میں بھیما سے بات کروں گی۔“

پھر اس نے دو منٹ کے بعد اس آلہ کار کے دماغ میں پہنچ کر پوچھا ”بھیا! تم موجود ہو؟“
”ہاں! تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”میں انرپورٹ پہنچ گئی ہوں اور اب جہاز میں سوار ہونے والی ہوں۔“

”اوہ! تم بہت اچھی ہو۔ اپنی زبان کی کمی ہو۔ تم نے کہا تھا میرے پاس آنے کی اور اب آ رہی ہو۔ میں بے چینی سے اس فلائٹ کا انتظار کر رہا ہوں اور اب میں بھی ممبئی کی طرف جا رہا ہوں۔“
”جب میرا جہاز پرواز کرے گا تو میں تم سے پھر رابطہ کروں گی۔ ابھی میرا میل دماغی طور پر حاضر رہنا ضروری ہے۔“

یہ کہہ کر وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی پھر جیکب رابن سے بولی ”وہ ممبئی شہر کی طرف آ رہا ہے۔ اب تک یہ پتا نہیں چلا کہ وہ ممبئی سے دور کہاں رہتا ہے؟“

انہوں نے انرپورٹ پہنچ کر دیکھا۔ ڈی الپا بورڈنگ کارڈ لے کر لاؤنج کی طرف جاری تھی۔ وہ اس کے خیالات پڑھنے لگی۔ اس کی ڈی بالکل اسی کی طرح سوچ رہی تھی۔ اس کے چور خیالات بھی یہی تھے کہ وہ رہے تھے کہ وہ الپا ہے۔ اس سے پہلے بھی اس ڈی کو کئی طرح سے آزمایا گیا تھا۔ ایک تو الپا نے مکمل طور سے اس پر توہین عمل کیا تھا اور اسے دوسری الپا بنا دیا تھا۔ دوسری طرف جیکب رابن نے اپنے کالے عمل کے ذریعے اس کے دل دماغ میں ایسی بدنش کی تھی کہ بھیما اپنے کالے عمل کے ذریعے اس کی اصلیت معلوم نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہر حال میں خود کو الپا ہی ثابت کرتی رہتی۔

وہ جہاز میں سوار ہو گئی۔ اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر ایک قد آور جوان بیٹھا تھا۔ اس جوان کے برابر کمزوری کے ساتھ والی سیٹ پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا انگریزی رسالہ پڑھ رہا تھا۔ جہاز نے اپنے وقت پر پرواز کی۔ الپا اس کے اندر موجود تھی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے بھیما کے آلہ کار کو مخاطب کیا پھر اس کے ذریعے بھیما سے کہا ”جہاز پرواز کر رہا ہے۔ میرا سفر شروع ہو چکا ہے۔ تم ممبئی تک پہنچ رہے ہو؟“

”میں دوپہر دو تین بجے تک پہنچ جاؤں گا۔“
”وہاں پہنچتے ہی یہ معلوم کر لیتا کہ یہ فلائٹ وہاں تک بٹکے پہنچے

گی۔ میں سفر کے دوران میں پھر تم سے رابطہ کروں گی۔ ابھی اس جہاز میں موجود رہ کر اپنے آس پاس کے داخل اور لوگوں کو سمجھتا ضروری ہے۔“
”بے شک تم بہت محتاط رہنے کی عادی ہو۔ تمہیں اپنے اطراف کے لوگوں سے محتاط رہنا ہی چاہیے۔“

الپا اپنی ڈی کے دماغ میں واپس آئی۔ سب سے پہلے اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے مسافر کو دیکھا۔ وہ ایک اچھا تندرست اور صحت مند خوب رو جوان تھا۔ اس وقت مسافروں کے درمیان مختلف زبانوں کی ڈال چل رہی تھی۔ انرپورٹ میں اس جوان سے پوچھا۔ ”آپ کیا پسند کریں گے؟“

وہ بولا ”سوری۔ میں شراب نہیں پیتا۔ مجھے کوئی اچھا سا شراب چاہیو۔“

الپا کی ڈی نے کہا ”میں اور جس جوس پینا چاہوں گی۔“
انرپورٹ میں نے ان دونوں کو جس کے دو گلاس دیے۔ الپا نے پہلے سوچا ”یہ شراب نہیں پیتا ہے، نشہ نہیں کرتا ہے۔ کیا یہ بڑا گامیاب ہو گا؟“

پھر اس نے سوچا ”یوگا کا ماہر ہونے سے کیا ہوتا ہے؟ میں اس کے دماغ میں جاؤں گی یہ سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روکے گا۔ یہ معلوم نہیں کر سکے گا کہ اس نے خیال خوانی کی لہروں کو اس کے دماغ تک پہنچایا ہے۔“

یہ سوچ کر اس نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ دیکھ بھلے بے چینی محسوس کرنے لگا۔ جس کا ایک گونٹنٹ چکا تھا۔ دوسرا گونٹنٹ پینے کے بعد اس نے انرپورٹ سے پوچھا ”اس میں ایسی کیا چیز ملانی گئی ہے۔ مجھے کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔ میں بے چینی محسوس کر رہا ہوں۔“
انرپورٹ میں نے کہا ”یہ خالص جوس ہے۔ دیکھیں آپ کی ہم سفر آرام سے پل رہی ہیں۔“

الپا کی ڈی نے کہا ”ہاں! اس میں کچھ نہیں ہے۔ شاید تم نفلٹل سفر کے عادی نہیں ہو یا کسی وجہ سے تمہاری طبیعت کچھ ناماز ہو رہی ہے۔“

اس نے جس کا گلاس واپس کرتے ہوئے کہا ”سوری! میں نہیں پوں گا۔“

وہ اپنی سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اب تک بے چینی محسوس کر رہا تھا کیوں کہ الپا اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ اسے معلوم ہوا کہ اس کے اس خوب دوہم سفر کا نام دلیر آفریدی ہے۔ وہ پاکستان کے شہر پشاور کا رہنے والا ہے۔

الپاکہ دلیر آفریدی کو چھینک آئی۔ اس نے زور کی چھینک مار لی۔ اس کے ساتھ ہی محسوس کیا کہ اس کے اندر سے بے چینی

ختم ہو گئی ہے۔ اس کے چھینکے ہی خیال خوانی کی لہروں ایک دم سے باہر ہو گئی تھیں۔ یہ الپا کے لیے بھی پہلا تجربہ تھا کہ جس کے دماغ میں رہو اگر وہ زور سے چھینک مارے تو خیال خوانی کی لہروں باہر آجاتی ہیں۔ اتنی طویل مدت سے خیال خوانی کرتے رہنے کے باوجود ایسا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ دراصل ایسا بھی اتفاق ہی نہیں ہوا تھا کہ جس کے بھی دماغ میں گئی ہو۔ اسے کبھی چھینک آئی ہو۔

وہ دوسری بار اس کے دماغ میں نہیں گئی۔ خواہ وہ پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جتنی معلومات حاصل کی تھیں۔ وہی کافی تھیں۔ جب بھی ضرورت ہوتی تو اس کے دماغ میں جاسکتی تھی۔

دلیر آفریدی کی بے چینی دور ہوئی تو ایرانی بھی ہوئی۔ اس نے سوچا ”خدا کا قسم کمال ہو گیا۔ ہم نے ادھر چھینکا ادھر بے چینی ہوا ہو گیا۔ کیا بے چینی کا علاج ہے؟ ٹھیک ہے اب پھر بے چینی ہو گا تو ہم اور زور سے چھینک مارے گا۔ بے چینی دور ہو گا تو ہم کھر جاکے خان بابا سے بولے گا۔“ اوئے بابا جانی! تم بڑھاپے میں بے چین کیوں رہتا ہے۔ ایک چھینک مارو سارا بے چینی دشمن کا مالک قرار ہو جائے گا۔“

الپا کی ڈی نے اس سے کہا ”سنو! سفر بہت طویل ہے۔ ہمیں انجینی بن کر نہیں رہنا چاہیے۔ تمہارا کام یہ ہے؟“
وہ پہلے انگریزی میں بولا ”دلیر آفریدی لیکن میں انگریزوں کے ساتھ انگریزی بولتا ہوں۔ اپنی زبان مجھے بوجھ لگتی ہے۔ میں اپنے گھر میں پشتو بولتا ہوں لیکن گھر سے باہر پاکستان کی قومی زبان اردو بولا کرتا ہوں۔ تم یہ تباہ تمہارا مذہب کیا ہے؟ تمہاری زبان کیا ہے؟“

وہ بولی ”میں سمجھ گئی ہوں، تم اپنی قومی زبان بولنا پسند کرو گے اور میں اردو جانتی ہوں۔ میرا نام صوفیہ ہے اور میں یہودی ہوں۔“
وہ بے اختیار بولا ”خدا غارت کرے۔“
وہ چونک کر بولی ”کیا مطلب؟“

”مطلب اور کیا ہو گا۔ تم اتنا خوب صورت دہشیہ ہے۔ تم یہودی کا گھر میں کیوں پیدا ہو؟“
”تم عجیب آدمی ہو۔ کیا میں اپنی مرضی سے وہاں پیدا ہوئی تھی؟“

وہ سوچنے کے انداز میں سر ہلا کر بولا ”ہاں! پیدا ہونے والا اپنی مرضی سے پیدا نہیں ہوتا۔ یہ تمہارا مال باپ کا قصور ہے۔ کدھر ہے تمہارا مال باپ؟“

وہ بولی ”ارے ارے۔ تم یہودیوں کے ہوائی جہاز میں سفر کر رہے ہو اور یہودیوں کے خلاف بول رہے ہو۔“
”بولنے سے تمہارا یہودی کیا کرے گا؟ ہم کو ہوائی جہاز کا باہر پھینک دے گا؟ تم کو پتا نہیں ہے ہمارا خان بابا کو پتا ہے۔“
”کیا پتا ہے؟“

جلد میں ہے۔ اگر ایس پولیس والوں سے دیکھ لیا یا دوسرے لوگوں نے دیکھ کر پولیس والوں کو اطلاع دی تو میں اپنی ہونے والی بیوی کو اسپتال تک نہیں پہنچا سکوں گا۔“

بھیمانے غصے سے کہا "اے خدو! مجھے حکم نہ دیتا۔ میں اپنی بہن والی بیوی کی پیٹاری کی وجہ سے تجھے بدواشت کر رہا ہوں۔ ہسپتال پہنچنے کے بعد تجھے دکھ لوں گا۔"

”یہ تمہاری جان من نہیں ہے۔ میری ہے۔“
وہ بھیجا کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا ”اچھا تو تم ویسی ہندو ہو؟“

وہ پھر اس کے دماغ میں گیا۔ اس نے پھر بے چینی محسوس کرتے ہوئے سوچا کہ اس کو چاہیے کہ اس کے دل سے اس کے دماغ سے نکال دیا ہے۔

وہ غصے سے بولا "یہ تیری بیوی نہیں ہے، میری جان من ہے۔" اس نے اس کے بچے سے انگلیاں چمڑاتے ہوئے کہا "کواس مت کر، یہ ہم میں سے کسی کی ہے، ہوش میں آنے کے بعد اپنا فیصلہ سنا دے گی۔ پہلے اسے اسپتال تو پہنچا۔"

"جب تو گاڑی چلا کر اسپتال پہنچانے کا تب ہی علاج ہو سکے گا۔"

جب انہوں نے اسے گھور کر دیکھا پھر اسٹریٹنگ سیٹ پر سیدھی طرح بیٹھ کر اس نے کار اشارت کی اسے ڈرائیو کرنا ہوا اسپتال کی طرف جانے لگا۔ دلیر آفریدی نے اپنا ایک دھمال اس کی طرف پھینکتے ہوئے کہا "یہ لے لو پوچھ لے، ورنہ اسپتال والے تجھے بھی زخمی سمجھ کر بستر پر لٹا دیں گے۔"

وہ اپنے سفری بیگ سے ایک اور کپڑا نکال کر اپنی پیشانی سے لو پوچھنے لگا۔ جیسا کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے اپنی پیشانی اور چہرے سے لو پوچھ رہا تھا اور عقب نما آئینے میں پیچھے بیٹھے ہوئے عجیب و غریب دشمن کو دیکھ کر سوچ رہا تھا "کیا مصیبت گلے پر لگی ہے۔ اس نے تو مجھے تھکا مارا ہے۔ میں اس سے کمزور نہیں ہوں۔ وقت آنے پر ٹیلی بیٹھی اور کالے جاوے سے اسے مٹی میں ملا دوں گا۔ ابھی حالات اجازت نہیں دے رہے ہیں۔ میں چلتے پھرتے کالا جاوے نہیں کر سکتا۔ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے نقصان پہنچانا چاہتا ہوں تو یہ جیمیکین مارنے لگتا ہے۔ اسپتال پہنچ کر مقابلہ کرنا چاہوں گا تو قانون اس کی اجازت نہیں دے گا۔ خودخواہ پولیس کیس میں الجھتا ہو گا۔"

جبھی ٹیلی بیٹھی جانے تھا، ماسٹری مان تھا۔ اطمینان سے آتما شکنی کا عمل کرنے کا موقع ملتا تو دلیر آفریدی کے جسم سے روح نکال کر اس کے جسم میں داخل ہو سکتا تھا یا اسے مردہ بنا کر چھوڑ سکتا تھا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو اپنے جاوٹی عمل سے دوسری طرح نقصان پہنچا سکتا تھا۔ اسے اپنا بیج بنا سکتا تھا۔ وہ اپنی کتنی ہی صلاحیتوں سے اسے کتنے ہی مذاہبوں میں جلا کر سکتا تھا لیکن کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دنیا جہان کی قومیں سمیٹ کر شہ زور بن سکتا تھا۔ ساری دنیا سے لڑ سکتا تھا۔ مگر کسی کے مہربان مقدسے سے بھی لڑ سکتا تھا۔

○☆☆○

یہ اچھی بات تھی کہ سہلی اور صہ رمزی ایک دوسرے کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ سہلی کی اس سے شادی ہو جاتی تو وہ اس کے ساتھ تھی لینڈ چھوڑ کر پیشہ کے لیے قاہرہ چلے جاتے لیکن سلام کی ہلاکت کے باعث فوری طور پر شادی کی تقریب منسخر کرنا کچھ معیوب لگ رہا تھا اس لیے یہ طے پایا تھا کہ سلام کے چالیسویں کے بعد شادی ہوگی سونیا نے کلام کو سمجھایا "برادر آپ نکاح تو سلام کے چالیسویں کے بعد ہی صہ رمزی سے پڑھا نہیں لیکن تھائی لینڈ کو فوری طور پر چھوڑ کر قاہرہ چلے جائیں۔"

کلام نے کہا "جب بتی کا نکاح نہیں پڑھایا جائے گا۔ صہ رمزی سے ہمارا کوئی رشتہ نہیں ہوگا۔ پھر ہم اس کے ساتھ کیے جاسکتے ہیں۔ یہ سوچ کر عجیب سا لگتا ہے کہ جو ہمارا ہونے والا وہاں ہے ہم اس کے پاس جا کر ابھی سے رہیں گے۔"

سونیا نے کہا "آپ اپنی دونوں بیٹیوں کو لے کر صہ رمزی کے ساتھ جائیں لیکن اس کے ساتھ ہمارا فیصلہ اختیار نہ کریں۔ صہ رمزی کا دوسرا بھگنا بھی ہے وہاں آپ قیام کر سکتے ہیں۔ جب چاہیں وہوں کے بعد یا دو چار ماہ کے بعد بھی آپ بتی کی شادی اس سے کریں گے تو بتی کو اپنے اس بچے سے رخصت کریں گے۔ وہ بچہ مستقل آپ کی اور رابعی کی رہائش کے لیے مخصوص رہے گا۔ وہاں آپ کے اخراجات کے لیے مستقل آمدنی کا بھی بندوبست کیا جائے گا۔"

صہ رمزی نے کلام سے کہا "آپ میرے بزرگ ہیں۔ جب تک سہلی سے میری شادی نہیں ہوگی۔ میں آپ کا والد نہیں کہلاؤں گا۔ اس وقت تک آپ مجھے اپنا بیٹا سمجھتے ہیں۔ بیٹی بڑا سمجھ کر ہی میرے ساتھ قاہرہ چلیں۔"

بہر حال یہ معاملات طے ہو گئے۔ پارس اور پورس نے ان کے لیے پاسپورٹ اور ویزا وغیرہ سب تیار کر رکھا تھا۔ وہ دوسرے دن کی فلائٹ سے صہ رمزی کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ سونیا نے خیال خوانی کے ذریعے جناب عبداللہ واسطی سے کہا "مخترم واسطی صاحب! اب آپ مطمئن ہو جائیں۔ آپ کے برادر کلام اپنی دونوں بیٹیوں سہلی اور رابعی کے ساتھ قاہرہ پہنچ رہے ہیں۔ وہاں ان کی رہائش کا انتظام ہو چکا ہے۔ آپ اگر اپنے برادر سے ملاقات کرنا چاہیں ان کے پاس قاہرہ جاسکتے ہیں۔"

جناب عبداللہ واسطی نے کہا "میں جلد ہی اپنے بھائی اور بھتیجیوں سے ملنے جاؤں گا اور سلام کی ہلاکت کے سلسلے میں انہیں صبر کی تلقین کروں گا۔"

سونیا نے کہا "آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں نے آپ کو ان سے ملاقات کے لیے قاہرہ جانے کے لیے کیوں کہا ہے؟"

"میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ ابھی اس بات کو راز میں رکھا جائے گا کہ میں کلام کا سگا بھائی ہوں اور میرا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ یہ بات راز میں رہے گی تو امریکا کو بھی یہ معلوم نہیں ہوگا کہ تم تھائی لینڈ میں مسلمان خاندانوں کے تحفظ کے لیے میں مصروف ہو۔"

تھائی لینڈ کے تینوں ٹیلی بیٹھی جاننے والے اب براہ راست نیپال وغیرہ سے رابطہ نہیں کرتے تھے۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے تھائی لینڈ میں کسی کو آگ کا رہنا کر لب و لہجہ بدل کر نیپال سے گفتگو کیا کرتے تھے۔ تھائی لینڈ کے ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والے مالک ہونے اپنے ایک آلہ کار کے ذریعے سونیا کو مخاطب کیا پھر کہا "نیپال دیوی! آپ کی مرضی کے مطابق ایک مسلمان خاندان تھائی لینڈ

میں چاہے کہ اب ہم ہمارا بیڑا وہاں مل جاتا ہے۔"

سونیا نے کہا "بیڑوں کی واجبی کا انحصار امریکی اکابرین کے فیصلے پر ہے۔ میں شرط پیش کی تھی کہ یا تو میں بیڑوں کو یہ خیال بنا کر رکھوں گی یا پھر نیپال پوٹ کو میرے حوالے کیا جائے میں اسے ہلاک کروں گی اور بیڑوں کو رہا کروں گی۔ تم امریکی اکابرین سے اس لیے میں متشکو کرو۔"

مالک مور نے ٹیکس کے ذریعے امریکی فوج کے اعلیٰ افسرے کو کہا "آپ نے کہا تھا کہ بارہ گھنٹے کے بعد پال پوٹ کو نیپال دیوی کے حوالے کر دیں گے۔ بارہ گھنٹے گزر چکے ہیں۔ آپ ہماری باتوں کا جواب اپنے ہی دماغ میں دہرائیں۔ ہم خیال خوانی کے ذریعے سن رہے ہیں۔"

اعلیٰ افسر اپنے دماغ میں اپنی سوچ کے ذریعے بولنے لگا "تم اب میرے اندر موجود ہو۔ میرے خیالات پڑھ کر معلوم کر سکتے ہو کہ میں پال پوٹ کا بدترین مخالف ہو چکا ہوں کیونکہ وہ اپنے خفیہ اڈے کے بارے میں مجھ سے بھی رازداری سے کام لے رہا ہے۔ یہ بتانا نہیں چاہتا کہ وہ کہاں روپوش ہے۔"

مالک مور، جوزف وٹسکی اور ہڈی رابرٹ اس کے چور خیالات پڑھنے لگے۔ یہ بتا چلا کہ واقعی امریکی اکابرین اور امریکی خفیہ ایجنسی کے افسران وغیرہ پال پوٹ کا خفیہ ٹھکانا معلوم کرنے کی ہری کوششوں میں مصروف ہیں۔ امریکا پہلے پال پوٹ کی پشت پناہی کرتا ہوا لاس انجلس اور کیوبا جیسے ممالک کو اپنے زیر اثر لانا چاہتا تھا۔ اب اس نے اپنی پالیسی بدل دی تھی۔ وہ تھائی حکومت سے سمجھوتہ کر چکا تھا اور اس حکومت کو مالی امداد، جنگی خیرات اور بدیہ ہتھیار پہنچانے والا تھا تاکہ تھائی حکومت کے فوجی پال پوٹ کے فوجی گوریلوں کو پہلے تھائی لینڈ سے نکالیں پھر لاس انجلس اور کیوبا سے بھی ان کا خاتمہ کر دیں۔ تھائی حکمران خوش تھے کہ اب امریکا پال پوٹ کے خلاف ہے اور انہیں پھر پورا امداد دے رہا ہے۔

ٹھوڑی دیر بعد مالک مور کی طرف سے ایک ٹیکس موصول ہوا۔ اعلیٰ افسر نے اسے پڑھا۔ اس میں لکھا تھا "ہم آپ کے خیالات پڑھ چکے ہیں۔ واقعی آپ پال پوٹ کے خلاف اقدامات کر رہے ہیں۔ اس کے خفیہ اڈے تک پہنچنے اور اسے گرفتار کرنے والے ہیں۔ لیکن ان سب کاموں میں بہت دیر ہو سکتی ہے۔ اس وقت تک ہمارا ساتھی بیڑوں، نیپال کا قیدی بنا رہے گا کیا ایسا کوئی راز نہیں نکالا جاسکتا کہ نیپال آپ اور ہم پر اعتماد کر کے بیڑوں کو رہا کرے۔"

اعلیٰ افسر کے خیالات نے کہا "نیپال مجھ سے رابطہ کرے گی تو میں اس سے یہ رعایت حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ ویسے بل پال پوٹ کچھ زیادہ دنوں تک روپوش نہیں رہ سکے گا۔ تم لوگوں نے میرے عمل خیالات نہیں پڑھے ہیں۔ یہ معلوم نہیں کیا ہے کہ میں نے لاس انجلس اور کیوبا کے تمام کیونسٹ گوریلوں کے لیے راشن،

ہتھیار اور درواؤں کی سہلی روک دی ہے اب وہ بھوکے رہیں گے۔ درواؤں کے بغیر تیار یاں بڑھتی جائیں گی۔ زخمیوں کی مرہم میں نہیں ہو سکتے گی۔ ہتھیار کم پڑنے کے باعث وہ زیادہ دنوں تک جنگ جاری نہیں رکھ سکیں گے۔"

کئی ماہ پہلے جب پال پوٹ، کیوبا کی مغربی سرحد پار کر کے تھائی لینڈ آیا تھا تب ہی اس کی موت کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس طرح یہ سب ہی کے خیال میں تھا کہ اگر پال پوٹ مرا نہیں اور زندہ ہے تو پھر وہ تھائی لینڈ کے کسی علاقے میں ہوگا۔

تھائی لینڈ کے رضا کار فوجی افسران پال پوٹ کے وفادار تھے۔ ان میں سے جتنے اس کے خاص مباحث تھے وہ تمام افسران تھائی لینڈ کے گھنے جنگلات میں رہتے تھے۔ سونیا کے علاوہ جی پال کے خیال خوانی کرنے والوں نے بھی ان رضا کاروں افسران کے چور خیالات پڑھے تھے۔ پال پوٹ کے خاص افسران بھی یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ بھی جنگلات میں کس روپوش ہے یا کسی دوسرے علاقے میں جا کر روپوش ہو گیا ہے۔

پال پوٹ کو اب اپنی موت نظر آ رہی تھی۔ ایک تو امریکا جیسی سپر پاور نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اس کے گوریل فوجیوں کی امداد بند کر دی تھی۔ اس پر مستزاد یہ کہ ٹیلی بیٹھی جاننے والے بھی اسے تلاش کر رہے تھے۔ ایسے میں وہ اپنے آپ کو بہت ہی بے بس محسوس کر رہا تھا لیکن بہت بارنے والا نہیں تھا۔ وہ بہت پہلے ہی تھائی لینڈ کے گھنے جنگلات سے نکل کر رات کے اندھیروں میں سفر کرتا ہوا پھرے کیوبا کے ایک گھنے جنگل میں پہنچ گیا تھا۔

اس کے ساتھ دو خاص باڈی گارڈ اور دو بچوں گوریل جو ان تھے جو اس کے ایک اشارے پر اپنی جان دے سکتے تھے۔ اس جنگل میں ایسے اونچے گھنے درخت تھے کہ سورج کی روشنی بھی نہیں پہنچتی تھی۔ خطرناک جنگلی جانوروں کے علاوہ کئی طرح کے ذہریلے سانپ پائے جاتے تھے۔ کئی ماہ پہلے جب پال پوٹ کیوبا کے ان جنگلات میں تھا تو اس کے خاص گوریل فوجیوں نے کئی جگہ باڈی سرنگیں بچھائی تھیں۔

اس طرح دیکھا جائے تو وہ تمام اطراف سے محفوظ تھا۔ اگر دشمن جنگل کے راستے چھپ چکا کہ آنا چاہتا تو ذہریلے سانپوں اور پھوڑوں کا خوف رہتا پھر جنگلی جانور بھی ان پر حملہ کر سکتے تھے۔ اگر ان سے بچ نکلے تو یہ نہیں جانتے تھے کہ کہاں کہاں باڈی سرنگیں بچھی تھیں۔ جہاں بھی ان کے پاؤں پڑتے، باڈی دھماکوں سے ان کے چھتوڑے اڑ جاتے یا پھر وہ اپنا بیج بن کر رہ جاتے۔

پال پوٹ کے پاس ہتھیاروں کا ذخیرہ تھا۔ اس کے گوریل فوجیوں نے بے شمار جنگلی جانوروں کا شکار کیا تھا۔ جس سے خوف زدہ ہو کر جانور باغی ہو جاتے تھے۔ جو بھٹک کر واپس آتے تھے ان کا شکار کر کے پال پوٹ اور اس کے گوریل فوجی کو گوشت کھایا کرتے تھے۔ راشن کا اشتاک تھا اس کے علاوہ بھی دوسرے گوریل

فوجیوں نے دریاں اتار دی تھیں۔ عام لوگوں میں شامل ہو کر شری زندگی گزار رہے تھے۔ تین وقت کے کھانے کے لیے واردات کرتے تھے۔ اور کافی راشن خیرہ راستوں سے گئے جنگ کی طرف لے جاتے تھے۔ وہاں سے پال پوٹ کے خاص گورنر فوجی وہ راشن لے کر پال پوٹ تک پہنچا دیتے تھے۔

زہریلے سانپوں اور پھوس کو دور رکھنے کے لیے کئی طرح کی اُسے کرنے والی دوائیں تھیں۔ اگلی امریکی سرانگ رساں اور ٹیلی بیٹھی جانے والے اس کے موجودہ خیرہ اُسے سے واقف نہیں تھے۔ جب اُسے کا سرانگ ملتا تو ان کے لیے وہاں پہنچنا بہت بڑا مسئلہ بن جاتا۔ اسے گرفتار کرنے کے لیے زہری راستوں سے جانے والے، جنگی جانوروں، زہریلے سانپوں اور پھوس کا شکار ہو سکتے تھے۔ ان سے بچ کر نکلنے تو یہ جانا مشکل ہوتا کہ کہاں کہاں بارودی سرنگیں بھی ہوئی ہیں پھر جنگ کے مختلف حصوں میں چپے ہوئے گورنر فوجیوں کی فائرنگ سے ہلاکت کا اندیشہ رہتا۔

پال پوٹ نے اپنے دونوں باڑی گاڑز اور پتلیں گورنر فائٹوں کو گونا گون کر رہنے کی سختی سے تاکید کی تھی۔ وہ سب گولوں کی طرح باتیں کرنے، باتیں سمجھانے کی مشقیں کرتے رہتے تھے اور اب انہیں زبان سے کچھ بولنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آتی تھی۔

جب اس کے موجودہ خیرہ اُسے کا سرانگ مل جاتا تو اسے نیست و نابود کر دینے کا صرف ایک سی فضا ہی راستہ تھا۔ ہوائی جہاز کے ذریعے جنگل کے اس حصے میں بمباری کر کے اس کے خیرہ اُسے کو تباہ کیا جاسکتا تھا یا ہوائی جہاز کے ذریعے نیچی پرواز کرتے ہوئے جنگل کے ان تمام حصوں میں آگ لگائی جاسکتی تھی۔ سانپ کوئل سے نکالنے کے لیے بل کے سرے پر آگ لگائی جاتی ہے۔ سانپ کو مجبوراً اپنی سلامتی کے لیے وہاں سے لھٹا پڑتا ہے۔ پال پوٹ بھی زندہ جل کر مرنے چاہتا تو مرنا تھا، ورنہ ہلاکتا ہوا اپنے خیرہ اُسے سے اور اس جنگل سے باہر چلا آتا۔

پال پوٹ کی برسوں سے گورنر جنگ لڑتا رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے خیرہ اُسے کا سرانگ لے گا تو دشمن ایسی ہی تدابیر سے اسے ہتھیار ڈالنے اور خیرہ اُسے سے نکلے پر مجبور کریں گے۔ اس کے پاس طبعی عمر تک زندہ رہنے کے دوسری راستے تھے۔ ایک تو یہ کہ وہ خیرہ طور پر دو چار شہروں میں جائے۔ وہاں ایسے ذرائع اختیار کرے کہ امریکا کی مخالف قوتوں سے رابطہ ہو۔ وہ ہتھیار اسے امریکا کے خلاف بھروسہ اور دہائی دیں گی اور اسے تحفظ بھی دیتی رہیں گی۔ اگر مخالف قوتوں سے رابطہ نہ ہو تو کسی طرح امریکا کے خلاف ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے رابطہ ہو جاتا۔ کسی ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کا تعاون حاصل ہو سکتا ہے۔ زیادہ طاقت ور بن سکتا تھا۔

اس کے سامنے دوسرا راستہ یہ تھا کہ وہ اپنا چروا پنا حلیہ بدل

کر عام شری کی طرح زندگی گزارے۔ اس کے خاص باڑی گاڑز اور پتلیں گورنر فوجی بھی اسی طرح چروا اور حلیہ بدل کر اس کے آس پاس ایک ہی شہر میں رہائش اختیار کریں اور کھوئی ہوئی طاقت حاصل کرنے کے مواقع تلاش کرتے رہیں۔ اس نے اپنے پتلیں گورنر فائٹوں کو بلا کر ان سے کہا "اب ہم ایک ایک دودھ کرے یہاں سے ترقی شہر میں منتقل ہوں گے اور نئی پلاننگ کے مطابق کھوئی طاقت حاصل کریں گے۔"

نئی پلاننگ کے تحت یہ ملے پایا کہ پہلے پال پوٹ کا ایک باڑی گاڑز چار گورنر فائٹوں کے ساتھ ترقی شہر میں جائے گا۔ وہاں عام شری کی حیثیت سے رہائش کا انتظام کرے گا۔ کسی پلاننگ سرجری کرنے والے کو ان کے قیدی بنائے گا۔ اس کے بعد پال پوٹ وہاں رازداری سے پہنچے گا اور اپنے چرے پر پلاننگ سرجری کرانے کا پھر گورنر فائٹوں اور اس کے باڑی گاڑز بھی اپنے چرے پر قوی بہت تبدیلیاں کرائیں گے۔ اس طرح کوئی انہیں پہچان نہیں سکے گا۔ امریکا اور مخالف ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے مقابلے میں بھرپور طاقت حاصل کرتے کرتے خواہ کتنا ہی عرصہ گزر جائے۔ اطمینان رہے گا کہ دشمن انہیں پہچان نہیں سکیں گے اور وہ سلامتی سے زندہ رہیں گے۔

اس نے صحیح پلاننگ کی تھی۔ جب وہ دو دو چار چار کر کے اپنے گورنر فائٹوں اور باڑی گاڑز کے ساتھ وہاں سے منتقل ہو گیا تو ایسے ہی وقت امریکی سرانگ رساں تھا فوج کے کانڈوز کے ساتھ اس جنگل کی طرف آئے۔ انہیں ایسے آثار نظر آئے کہ وہاں سے پہلے بھی انسانوں کا گزروا رہا ہے۔ جنگل میں آگے بڑھتے رہتے پر انہیں کئی بجھے ہوئے لاؤڈ کھائی دیے۔ کہیں کہیں ایسے خالی ڈبے اور گتے کے خالی پیکٹ نظر آئے۔ جن میں کھانا پک کیا جاتا تھا۔

ان سرانگ رساںوں نے خیرہ ایجنسیوں کو اطلاع دی۔ ان ایجنسیوں نے امریکا تک یہ خبر پہنچائی پھر تھائی کانڈوز کے لیڈر نے موبائل فون کے ذریعے فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا۔ اس سے درخواست کی کہ فوج کا ایک حصہ اس جنگل کی طرف بھیجا جائے۔ پال پوٹ یہیں اطراف میں کہیں چھپا ہوا ہے۔

ان کے پاس ہتھیار تھے، جنگی جانور کا خلیہ نہیں تھا۔ زہریلے سانپوں اور پھوس سے بچنے کے لیے بھی وہ مکمل انتظامات کے ساتھ آئے تھے۔ آگے بڑھتے رہنے کے دوران میں جب ایک سرانگ رساں اور دو کانڈوز بارودی سرنگ کا شکار ہوئے تب وہاں سے بھاگ کر جہاں تھے وہیں رک گئے۔ انہوں نے بارودی سرنگوں کا سرانگ لگائے والے ماہرین کو بلایا۔ ایسے وقت سونپا پارس اور بلورس کے علاوہ تھ پال کے ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی اس کے دماغوں میں تھے۔

اب سب نے پال پوٹ کو ڈھونڈ نکالنے کی بڑی جدوجہد کی۔

مجھے جنگوں میں تکلیف اٹھاتے اٹھاتے بالآخر جب وہ اس کے خیرہ اُسے تک پہنچے تو وہاں دیرانی تھی۔ اگرچہ وہاں اس کی موجودگی کے آثار ملے لیکن وہ نہ ملا۔

پور نے کہا "مہما! یہ سلا مختص ہے، جو ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا لیکن بڑی کامیابی سے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے ساتھ آگے بڑھ چکی کھیل رہا ہے۔"

سونپا نے کہا "وہ آج نہیں تو کل ضرور ہاتھ آئے گا لیکن اس وقت تک یہ بات توثیق ناک ہے کہ امریکا ان تین ممالک تھائی لینڈ، کمبوڈیا اور لاؤس میں ان کی مدد کرنے کے بجائے اپنے فوجی ماہرین اور فوجی جوانوں کو بلا کر چھوٹے چھوٹے فوجی اُسے قائم کرنا رہے گا۔"

پارس نے کہا "حالات ایسے ہیں کہ تینوں ممالک کے حکمران اور عوام فوجی امداد کو اپنے لیے باعثِ رحمت سمجھیں گے کیونکہ ان کی وجہ سے کیونٹ گوریلے ان تینوں ممالک سے فراہم ہونے پر مجبور ہوتے رہیں گے۔"

پور نے کہا "نہیں یہ بھی یقین ہو گا کہ امریکی فوجی ہی پال پوٹ اور اس کے مٹی بھر گورنر فائٹوں کو جہنم میں پہنچائیں گے۔"

سونپا نے نپال کی حیثیت سے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا اور کہا "میں تمہاری چال بازی سمجھ گئی ہوں۔ تم یہاں پوٹ کو میرے حوالے کرنے کے بجائے اپنے فوجی تینوں ممالک میں پھیلانا چاہتے ہو لیکن میں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔ تم ان تین ممالک کی فوجوں کو ہتھیار پلائی کر سکتے ہو لیکن اپنی فوج یہاں نہیں اتار سکو گے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "ہم تمہارے مطالبے کے مطابق پال پوٹ کو جلد ہی تمہارے حوالے کرنے والے ہیں۔ اس کے بعد بھی تمہاری وہاں موجودگی پر اعتراض نہیں کر رہے ہیں۔ تمہیں بھی ہمارے معاملات میں مداخلت نہیں کرنا چاہیے۔"

"میں بہت پسند کرتا ہوں کہ جنگی ہول یہاں میں مستقل طور پر رہتا جائے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ میں کسی دشمن کو ادھر کا رہنا نہ دے دوں۔"

"ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ تم ہمیں آزما کر دیکھ لو بلکہ دیکھو کہ جو تم کتنی ہو وہ ہم کتنے ہیں۔ تمہارے مطالبے کے مطابق پال پوٹ کو ڈھونڈ نکالنے کے لیے دن رات ایک کر رہے ہیں۔"

"تمہارے احسان نہیں کیا جا رہا ہے۔ میں ایک ہی بات جانتی ہوں کہ تم یہاں فوجی اڈا نہیں بناؤ گے۔"

"حالات کا تقاضا ہے کہ ہماری فوج وہاں موجود رہے۔ تم اگر اس کوئی کہو۔ تب بھی ہمیں یہی کرنا ہو گا۔ حالات ہمیں مجبور کر رہے ہیں۔ لاؤس کمبوڈیا اور تھائی لینڈ تینوں ممالک کے حکمران

بھی یہی چاہتے ہیں۔"

"تو پھر اپنی فوجوں کو ان ممالک میں بھیجئے سے پہلے دیکھو کہ میں کیا کر رہی ہوں؟"

اس نے اعلیٰ افسر سے رابطہ ختم کیا پھر علی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "بیٹے! تم ان امریکی چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بابا صاحب کے ادارے کے سرانگ رساںوں کے حوالے کر دو۔ ان سرانگ رساںوں سے کو کہ ان چھ افراد پر دوبارہ توہمی عمل کر کے ان کے دماغوں میں یہ نقش کریں کہ وہ امریکا کے بدترین دشمن ہیں اور اب آزاد اور خود مختار ہیں۔"

وہ چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے یعنی آندرسے اور اس کے پانچ ساتھی امریکا سے دور یورپ کے پانچ مختلف ممالک میں تھے۔ سونپا کی ہدایت کے مطابق بابا صاحب کے ادارے سے منتقل رکھنے والے اور ٹیلی بیٹھی جانے والے سرانگ رساںوں نے ان پانچوں کے دماغوں پر دوبارہ توہمی عمل کیا۔ یہ بات ان کے ذہن میں نقش کر دی کہ وہ امریکا کے بدترین دشمن ہیں۔ وہ امریکی اکابرین سے جب بھی رابطہ کریں گے تو دشمن بن کر کریں گے۔

سونپا نے دوسرے دن امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر کہا "تم لوگوں کو یاد ہو گا کہ آندرسے مجھ سے خیال خوانی کے ذریعے گفتگو کی تھی اور یہ اس کی بہت بڑی غلطی تھی۔ میں اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی اور اسے خبر بھی نہیں ہوئی تھی پھر اس کے ذریعے دوسرے پانچ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں میں بھی پہنچ چکی تھی۔ میری بات ماننے سے انکار کیا تھا۔ اب اس کے نتیجے میں اپنے ان چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو تلاش کر دو۔ میں نے انہیں ٹرپ کر کے دوسرے ملکوں میں پہنچا دیا ہے۔"

وہ پریشان ہو کر بولا "نہیں، تم ہمیں اتنا بڑا نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔ ہمارے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اپنا قیدی نہیں بناؤ گی۔"

"میں بنا چکی ہوں۔ تم میری باتوں کی تصدیق کر سکتے ہو۔"

"میں کیسے تصدیق کروں؟ میرا ان سے کبھی رابطہ نہیں رہتا ہے۔ وہ خود ہی مجھ سے رابطہ کرتے ہیں۔"

"کوئی بات نہیں، میں ان سے کہتی ہوں۔ وہ تم سے رابطہ کریں گے۔"

علی اب تک آندرسے بن کر امریکی اکابرین سے رابطہ کیا کرتا تھا۔ پہلی بار خود آندرسے نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا "ہیلو! میں آندرسے بول رہا ہوں۔ سنا ہے آپ مجھ سے اور میرے پانچ ساتھیوں سے باتیں کرنے کے لیے بے چین ہیں۔"

"میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ نپال نے جو کچھ مجھ سے کہا ہے کیا وہ درست ہے؟"

"اگر درست نہ ہو تو میں یہاں کیسے آتا؟ ابھی نپال دیوی نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے، تم اس کے معول بن چکے ہو۔"

”صرف میں نہیں میرے پانچ ساتھی بھی اس کے جاں نثار بن چکے ہیں۔“

اعلیٰ افسر چند لمحوں تک سکتے میں رہا پھر جلدی جلدی تمام اکابرین کے رابطہ کرنے لگا۔ انٹرلک، ٹیلی ویژن اور ٹیلی فون کے ذریعے ان سے کہنے لگا ”نیلان ہمیں زبردست نقصان پہنچا رہی ہے۔ اس نے پہلے ہی جہازوں کو ٹرپ کیا۔ اب اس نے آندھے اور اس کے پانچ ساتھیوں کو اپنا معمول اور تاج بنایا ہے۔ اس وقت آندھے میرے دماغ میں موجود ہے۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”یہ ہمارے لیے بہت بڑی ٹریجڈی ہے کہ جب بھی ہم اپنے ملک میں ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کرتے ہیں۔ وہ رفتہ رفتہ یا باقی ہو جاتے ہیں یا دوسروں کے غلام بن جاتے ہیں۔“

ایک اور حاکم نے کہا ”ہم آندھے سے درخواست کریں گے کہ وہ اگر اپنے ہوش و حواس میں ہے اور اس پر نیلان کا پوری طرح اثر نہیں ہے تو اپنے ملک اور قوم کی بہتری کے لیے فوراً ہمیں اپنے اور اپنے پانچ ساتھیوں کے موجود ہوتے ٹھکانے اور فون نمبر بتائے۔ ہم ان سب کو نیلان کے اثر سے نکال لائیں گے۔“

اس کی باتوں کا جواب نہیں ملا۔ اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیا آندھے تمہارے دماغ میں موجود نہیں ہے؟“

وہ ہلکا ”ہاں نہیں“ میں خیال خوانی کی لمبوں کو محسوس نہیں کر سکتا ہوں۔ وہ شاید چلا گیا ہے اس لیے خاموشی ہے۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”سمجھ میں نہیں آتا نیلان ہم سے ایسی دشمنی کیوں کر رہی ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”وہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ ہم اپنی فوجیں تھائی لینڈ، کمبوڈیا اور لاؤس میں نہ پہنچائیں۔ اس پر میں نے کہا تھا کہ جب ہم اس کی وہاں موجودگی پر اعتراض نہیں کر رہے ہیں تو اسے بھی ہماری فوجوں کی وہاں موجودگی پر اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔ تب اس نے کہا تھا کہ ہماری فوجوں کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ زبردست نقصان پہنچائے گی۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے پوچھا ”کیا وہ اسی طرح ہمیں نقصان پہنچاتی رہے گی؟ اس کے خوف سے ہم بہترین موقع ٹوکنا چاہتے ہیں؟ اور اپنی فوجوں کو ان تین ممالک کی طرف روانہ نہیں کریں گے؟“

کئی فوجی افسران نے کہا ”ہم ضرور اپنی فوجیں وہاں بھیجیں گے اس طرح خوف زدہ ہونے سے بات نہیں بنے گی۔ اس کے آگے گھٹنے ٹیک دینے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم آئندہ کبھی جمہوریہ چین کی پیش قدمی کو روکنے کے لیے وہاں موجود نہیں رہیں گے۔“

اعلیٰ افسر کے نام ایک ٹیکس آیا۔ اس نے اس پر ایک نظر ڈال کر کہا ”یہ ایک ٹیکس آری بیڈ کو آرٹر سے لیزی گاؤں سے بھیجا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سنا ہوں۔“

لیزی گاؤں نے لکھا تھا ”آپ لوگوں کو پریشان نہیں ہونا

چاہیے۔ اگرچہ نیلان نے ہمیں بہت برا نقصان پہنچایا ہے لیکن ہم اس کے سامنے مجبور اور بے بس نہیں ہیں۔ آپ کے تین فوجی برادر ٹیلی بیٹھی جانے والے بیچ نیلان کے ساتھ ہیں۔ اس کے علاوہ تقریباً سب بھی آپ کے تابع ہیں۔ انہوں نے مجھے آپ تک پہنچا دیا تھا۔ ایک اور خوش خبری سناؤں کہ تھری جے نے موقع ملتا ہی کینی پال پر بھی خودی عمل کیا ہے۔ اس کے دماغ کو مستقل کھچا ہے۔ نیلان اس کے بھی دماغ میں نہیں پہنچ سکی گے۔“

”آندھے نے براہ راست نیلان سے گفتگو کر کے غلطی کی تھی۔ اس کے ذریعے وہ باقی پانچ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں میں پہنچ گئی تھی۔ اس طرح ہمیں ان چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے محروم ہونا پڑا پھر بھی آپ حساب کریں آپ کے پاس تھری جے کا اضافہ ہوا ہے۔ پھر میں ہوں اور کینی پال ہے۔ اس طرح ہم پانچ ٹیلی بیٹھی جانے والے آپ لوگوں کی زبردست قوت بن کر رہیں گے۔ ہم نے پہلے کر لیا ہے کہ نیلان کو کبھی ہماری آواز اور لب و لہجہ سننے کا موقع نہیں دے سگے۔“

اعلیٰ افسر نے اس ٹیکس کو پڑھ کر سنا۔ ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”ہمارے تھری جے اور لیزی گاؤں نے بہت عمدہ کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہمیں چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا ہاتھ سے نکل جانے کا بہت صدمہ ہو رہا تھا۔ ان کی اس کارکردگی کے باعث یہ صدمہ کم ہو گیا ہے۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”اب ہمیں جلد سے جلد ایسے اقدامات کرنے ہوں گے کہ تھائی لینڈ میں نیلان کی برتری ختم ہوتی جائے۔ اگر ہم اسے وہاں سے جانے پر مجبور نہ کر سکتے، تب بھی کچھ ایسے کرنا چاہیے کہ نیلان بھی ہماری طرح بے شمار مسائل میں گرفتار ہوتی رہے۔“

لیزی گاؤں اور تھری جے ان اکابرین کے دماغوں میں رہ کر ان کی باتیں سن رہے تھے۔ اس بار انہوں نے ٹیکس کے ذریعے جواب نہیں دیا بلکہ وہ کچھ ایسا کام کر رہے تھے راز میں رکھنا ضروری تھا۔ اگر وہ اسے ظاہر کر دیتے تو اندیشہ تھا کہ ان کے دماغوں سے نیلان کو بہت کچھ معلوم ہو جائے۔

اس میں شبہ نہیں ہے کہ تمام امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں، تھری جے نے سب سے زیادہ ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ وہ اب تک روپوش رہنے میں کامیاب رہے تھے اور دشمن انہیں تلاش کرنے اور انہیں ٹرپ کرنے میں بیٹھ ناکام رہے تھے۔ اب وہ لیزی گاؤں اور کینی پال کو اپنے زیر اثر لاکر بڑی رازداری سے کچھ ایسے کام کر رہے تھے جس کے نتیجے میں آگے چل کر امریکا کو نیلان یعنی سوئیا کے سامنے بھٹکانا پڑتا۔

○●○

بابا صاحب کے ادارے سے ملنے والی ہدایات کے مطابق سوئیا، تھائی لینڈ سے پیرس چلی گئی تھی۔ اور اب ثانی اس کی نگہ

نیلان بننے کے لیے آری تھی۔ پارس اور پورس ہنگامہ کے اثر پورٹ پر موجود تھے۔ انہوں نے خیال خوانی کے ذریعے ثانی سے رابطہ کیا تھا اور پوچھا تھا ”وہ کس فلائٹ سے آری ہے؟“

اس نے کہا تھا ”میں کس فلائٹ سے آری ہوں یہ نہیں جانتا لیکن آج صبح سے شام تک جتنی فلائٹس ہنگامہ پہنچ رہی ہیں ان میں سے کسی ایک فلائٹ میں ضرور ہوں۔“

پورس نے کہا ”ثانی! تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو؟ کیا تم یہاں پہنچ گئی ہو؟ تمہیں پچان نہیں سکیں گے؟“

”بالکل نہیں۔ تم پھر بھی میرے دیوہو میرا مجازی خدا بھی مجھے نہیں پچان سکتے گا۔“

پارس نے کہا ”تم مجھے پہنچ کر رہی ہو؟“

”ٹھیک ہے اس پہنچ کا اصل مقصد یہ ہے کہ دور رہ کر دیکھ سکی رہوں گی کہ میری غیر موجودگی میں تم کس حد تک شرافت سے زندگی گزار رہے ہو اور پورس کو بھی تم نے آدی بنایا ہے یا نہیں؟“

پورس نے کہا ”ثانی! ذرا زبان سنبھال کر بولو، کیا میں آدی نہیں ہوں جو پارس مجھے آدی بنائے گا؟“

”یہ تو میں اگر ثابت کروں گی کہ تم دونوں کیسے بھلا بھگت بن کر رہتے ہو۔“

پورس نے کہا ”میں تمہارا پہنچ قبول کرتا ہوں تم وعدہ کرو، اگر میں تمہیں ڈھونڈ نکالوں گا تو تم یہاں رہنے کے دوران میں صرف اپنے پارس کو لگام دیتی رہو گی اور میرا پیچھا چھوڑ دو گی۔ میرے خلاف جاسوسی نہیں کرو گی۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں۔ پارس تم سن رہے ہو اگر پورس نے مجھے ڈھونڈ نکالا تو میں دن رات صرف تم پر مسلط رہوں گی اور وہ آزاد چھٹی کی طرح کھلی فضاؤں میں اڑتا رہے گا۔ تم اسے جبر سے دیکھتے رہو گے۔“

”میں اتنا نادان نہیں ہوں۔ پورس کو موقع ہی نہیں دوں گا کہ وہ تمہیں ڈھونڈ نکالے۔“

”یہ ثانی بڑی چالاکی سے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے خلاف بھڑکا رہی ہے۔ میں اسے ڈھونڈتا رہوں گا اور تم میری تلاش کو ناکام بناتے رہو گے اور یہ ہم دونوں کو رسہ کشی میں ابھرا کر روپوش... رہنے میں کامیاب ہوتی رہے گی۔“

”نیلان ثانی تم یہاں آنے سے پہلے ہی مکاری دکھا رہی ہو؟“

”اسے میری مکاری سمجھو یا محبت میں تم دونوں کو راہ راست بلائے کے لیے آری ہوں۔“

”تم یہاں نیلان بن کر اپنے فرائض ادا کرنے آ رہی ہو۔“

”میرے فرائض یہ بھی ہیں کہ اپنے میاں کو چلیبی کی طرح پیچیدہ نہ رہنے دوں یاں کی طرح سیدھا رکھوں۔“

”تم نے پورس سے تو یہ طے کر لیا کہ وہ تمہیں ڈھونڈ نکالے گا

تو تم انعام کے طور پر اسے آزاد رہنے دو گی مجھ سے بھی یہ طے کر دو اگر میں نے تمہیں ڈھونڈ نکالا تو مجھے کیا انعام ملے گا؟“

”کیوں خواہ مخواہ شرط لگا رہے ہو مجھے ڈھونڈ نہیں سکو گے۔“

”بھئی ڈھونڈ نہیں سکوں گا لیکن شرط لگانے میں حرج کیا ہے؟“

”ٹھیک ہے، تم مجھے ڈھونڈ نکالو گے تو میں ہر روز تمہیں چھ گھنٹے کی آزادی دے دیا کروں گی۔ اور کبھی خیال خوانی کے ذریعے بھی تمہارے خلاف جاسوسی نہیں کروں گی۔“

ان تینوں کے درمیان یہ طے پا گیا۔ یہ ایک طرح کی آنکھ پھولی کا کھیل بھی تھا۔ وہ چھٹی رہتی اور دونوں بھائی اسے تلاش کرتے رہتے۔

یہ آنکھ پھولی تین بچے نہیں کھیل رہے تھے۔ تین غیر معمولی ذہانت رکھنے والے کھیل رہے تھے۔ وہ اپنی ذہانت سے اور چالاکی سے اسے تلاش کرنے والے تھے اور وہ اپنی چالاکی سے روپوش رہ کر ان کے لیے پہنچ بننے والی تھی۔

وہ دونوں اس کے دماغ سے نکل آئے۔ پارس نے کہا ”میری بلی مجھ سے میاؤں کر رہی ہے میں اسے باتوں میں ابھرا کر اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا۔“

پورس نے کہا ”میں بھی یہی کر رہا تھا اور معلوم کر رہا تھا کہ وہ جس طیارے میں سفر کر رہی ہے اس کے آس پاس کس قسم کے مسافر ہیں؟ انہوں نے کیسے لباس پہن رکھے ہیں؟ اور ان میں سے دو چار کن ٹکٹوں سے تعلق رکھتے ہیں؟“

پارس نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ایک طرف غلامیں نکلتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پورس نے پوچھا ”تم خاموش کیوں ہو کیا خیال خوانی میں مصروف ہو؟“

اس نے اثبات میں سر ہلا کر کہا ”ہاں میں نے ایک شخص کی آواز سنی تھی پھر اس کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر رہا تھا۔ وہ فورسٹ کمپنی کا ایک گائیڈ ہے اس کے ساتھ آٹھ نوجوان لڑکیاں تین عمر رسیدہ خواتین اور دس مرد سیاحت کے لیے ہنگامہ آ رہے ہیں۔ یہاں سے پھر وہ سگاپور جائیں گے۔“

پورس نے کہا ”یہ تو اور آسمان سی بات ہو گی جس طیارے میں فورسٹ کمپنی کے وہ تمام سیاح آئیں گے اسی میں موجود ہو گی۔“

پارس نے کہا ”وہ میری شریک حیات ہے۔ میں نے اس کے ساتھ دن رات گزارے ہیں۔ اس کی رگ رگ کو سمجھتا ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ کیسے وقت کیسی چالیں چلتی ہے۔“

”ہاں تم مجھ سے زیادہ اسے سمجھتے ہو۔ یہ بتاؤ فی الوقت وہ کیسی چال چلے گی؟“

”وہ نوجوان ہے اور نوجوان سیاح لڑکیوں میں شامل ہو جائے گی۔ ان میں سے ایک لڑکی کو ثانی کی حیثیت سے اپنی سیٹ پر پہنچا

دے گی۔

پورس نے کہا ”وہ تو پہلے ہی سے میک اپ اور کسی نے گیت اپ میں ہوئی، ہم نہیں جانتے کہ وہ کسی نظر آتی ہے لہذا فورس کپٹی کی سیاح لڑکیوں کے درمیان رہے گی تو پچھتاوا مشکل ہو جائے گا۔“

پارس نے کہا ”تمہارے لیے مشکل ہو گا میں اسے پہچان لوں گا۔“

”مجھے معلوم تو ہو کہ کیسے پہچانوں؟“

”تم بھول گئے۔ میں نے ایک بار تمہیں بتایا تھا کہ جس کے ساتھ میں ایک دو راتیں گزار لیتا ہوں اس کے بدن کی مخصوص مک میری یادداشت میں محفوظ ہو جاتی ہے۔ دوبارہ وہ کسی بھی میک اپ اور بہرہ میں آئے تو میں اس کے بدن کی مک سے اسے پہچان لیتا ہوں۔“

”پارس تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کیا غانی تمہاری اس ملاحیت کو نہیں جانتی ہوگی کیا وہ اپنے بدن کی مک کو چھپانے کے لیے پرفوم اسپرے کر کے یہاں سے نہیں گزرے گی۔“

”ہاں وہ یہ چالاکی دکھا سکتی ہے لیکن میں جو شش کروں گا کہ پرفوم اسپرے کرنے کے باوجود اسے پہچان سکوں۔“

وہ دونوں ایک کاونٹر کے پاس کھڑے ہوئے غنڈی بوتلیں لی رہے تھے اسی وقت ایک قد آور جوان ایک حسین دوشیزہ کے ساتھ آیا۔ اس دوشیزہ کو دیکھتے ہی پارس اور پورس شروب پینا بھول گئے مڑا سنبھلنے لڑکی سے پوچھا ”کیا ہو گی؟“

وہ بولی ”مجھے اورنگ جوس پسند ہے۔“

اس شخص نے ایک اورنگ جوس اور بتایا جس کا آرڈر دیا۔ وہ دوشیزہ پرس میں سے ایک چھوٹی سی پرفوم کی شیشی نکال کر اپنے لباس پر ذرا ذرا سا پرفوم اسپرے کرنے لگی پھر اسے پرس میں واپس رکھ کر اس نے سر کھما کر پارس اور پورس کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں ایک ٹک اسے دیکھے جا رہے تھے۔ ان کے دیکھنے کے انداز سے وہ ذرا جھجک مٹی گئی پھر اس نے سر کھما کر اپنے ساتھی سے کہا ”محو جتنا بھی نہیں کھلاؤ۔ اس کا جی نہیں بھرتا۔ نئی ٹیکنی کی کٹیج دیکھتے ہی اس کی رال نپٹے لگتی ہے۔“

اس کے ساتھی نے ہنسنے ہوئے کہا ”میں ایسے ہوں پرس پرست مردوں میں سے نہیں ہوں۔ تم مجھے جب چاہو آزما سکتی ہو۔“

پارس نے خیال خانی کے ذریعے پورس سے کہا ”یار! یہ مجھے بالکل اپنی غانی کی طرح لگ رہی ہے۔ ویسا ہی قد اور ویسی ہی فکد ہے۔“

”تم اپنی غانی سے اس قدر متاثر ہو کہ دوسری حسین لڑکیاں بھی تمہیں ویسی ہی دکھائی دینے لگی ہیں۔ کیا ایک جیسے قد کی ایک جیسی صحت مند لڑکیاں نہیں ہوتیں؟“

”لیکن غانی کو اورنگ جوس بہت پسند ہے اور تم نے دیکھا کہ وہ

ابھی اپنے لباس پر پرفوم اسپرے کر رہی تھی۔ کیا یہ اس سے اپنے بدن کی مک کو چھپانا چاہتی ہے؟“

پورس نے کہا ”ہاتھ نکھن کر آرسی کیا ہے۔ آؤ اس کے دماغ میں پہنچ کر کچھ لیتے ہیں۔“

دونوں نے ایک وقت خیال خانی کی پرواز کی۔ پھر اس دوشیزہ کے دماغ میں آئے وہ یوگا نہیں جانتی تھی اور نہ ہی اس کا ذہن اتنا حساس تھا کہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرتی۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کا نام ذی سلوانا ہے۔ وہ اکین سے آئی ہے۔ یہاں ایک بوڑھے میاں بیوی کے مکان میں ہے ایک کیت کی حیثیت سے رہتی ہے۔ اس کے ساتھ جو شخص ہے اس کا نام راجر میٹ ہے۔ وہ یہاں کی فلائنگ مکٹی میں ایک پائلٹ ہے۔ کل ذی سلوانا اس کے ٹیلی کا پڑ میں سگا پورگی تھی۔ رات کو واپس آئی تھی۔ آج پھر تفریح کے لیے جانا چاہتی تھی لیکن اس کی سہیلی آنے والی تھی لہذا وہ اس کے استیصال کے لیے ان پورٹ آئی تھی۔

وہ اورنگ جوس لی رہی تھی۔ پارس اور پورس اس کے دماغ سے نکل آئے۔ پارس نے خیال خانی کے ذریعے کہا ”پارس! تم اس حین ذی سلوانا کے مزید خیالات بڑھتے رہو اور معلوم کرو کہ یہاں کیوں آئی ہے؟ کیا صرف بیرو تفریح کرتی ہے یا کوئی اور مقصد ہے۔ میں تب تک اس سے باتیں کر رہا ہوں۔“

پورس نے کہا ”میں اس طرح یہ معلوم ہو گا کہ واقعی غانی طیارے میں سفر کر رہی ہے اور یہ غانی کی طرح پرفوم اسپرے کرنے کے بعد اورنگ جوس لی رہی ہے تو اس کی اصلیت کیا ہے؟“

بابا صاحب کے ادارے کے اور میری فیملی کے جتنے بھی ٹیلی جینیٹ جانتے والے ہیں ان کے دماغوں میں پہنچ کر کوئی کسی کے صحیح چور خیالات معلوم نہیں کر پاتا ہے جو جیسے بہرہ میں ہوتا ہے دیکھتے ہی اس کے خیالات ڈھل جایا کرتے ہیں اور وہی خیالات دوسروں پر ظاہر ہوتے ہیں۔

انہیں ہر پہلو سے یہ تصدیق کرنا تھی کہ غانی یہ ہے جو قریب کھڑی ہوئی اورنگ جوس لی رہی ہے یا وہ ہے جو ابھی طیارے میں سفر کر رہی ہے؟

وہ دونوں اس کی چال بازیوں کو خوب سمجھتے تھے اور پارس تو اس کا جیون ساتھی ہونے کی حیثیت سے اس کی رگ رگ کو پہچانتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اسے ڈھونڈ نکالے گا۔

اسی لیے وہ پھر غانی کے دماغ میں آیا۔ وہ طیارے میں سفر کر رہی تھی۔ اس سے بولی ”یار! بار میرے پاس کیوں آ رہے ہو۔ کیا مہر نہیں کر سکتے؟ اب تو جہاز تھپتھپنے والا ہے۔“

”پتا نہیں تم کس جہاز میں ہو۔ یہاں انفارمیشن بورڈ پر تین جہازوں کے بارے میں لکھا ہوا ہے۔ وہ آدھے آدھے ٹھنڈے کے وقت سے رن دے پر اترنے والے ہیں تم یہ تو نہیں بتاؤ گی کہ کس جہاز سے آ رہی ہو؟“

”یہ تو تم دونوں کو معلوم کرنا چاہیے۔ میرا نام بدلا ہوا ہے۔ پڑا چور طیل بدلا ہوا ہے۔ بچپن میں آٹھ بھائی نہ بھیلی ہو تو اب ٹیل کر دیکھ لو۔“

”وہ تو تم بھیلی ہی رہے ہیں بس ویسے ایک حیرانی کی بات یہ ہے کہ ایک جوان حین ہمارے قریب کھڑی ہوئی اورنگ جوس لی رہی ہے اس کا قد بالکل تمہارے برابر ہے تمہاری طرح صحت مند اور وہ تمہاری طرح اپنے لباس پر اسپرے کر رہی تھی۔“

غانی نے ہنسنے ہوئے کہا ”بہت خوب! یعنی جتنی حسین لڑکیاں جو میرے قد کے برابر ہوں اگر وہ پرفوم اسپرے کرتی ہیں آؤ اس کا مطلب ہے وہ میں ہی ہوں۔ دنیا کی کوئی اور حین پرفوم اسپرے نہیں کر سکتی، صرف میں کر سکتی ہوں۔“

”یہ بات نہیں ہے وہ تمہاری طرح اورنگ جوس بھی لی رہی ہے۔“

”تمہاری عقل کا نام کرنا چاہیے کہ اورنگ جوس سلائی کرنے والی کتنی صرف میرے لیے ہی ہے جو سلائی کرتی ہے۔“

”میں طے دے رہی ہوں۔ ہم تو ہر پہلو سے غور کر رہے گے۔“

”یہ ٹیک غور کرو اور تمہارا کھوکھو جہاں موجود ہو وہاں بھی میں کھڑی ہوئی اورنگ جوس لی رہی ہوں اور یہاں بھی طیارے میں سفر کر رہی ہوں۔“

”تم یہاں رہو یا طیارے میں رہو۔ سمندر کی بات میں جا کر پب جاؤ یا پال میں دوپوش ہو جاؤ میرا نام پارس ہے۔ میں نہیں کہیں میں جیسے ہوئے بال کی طرح ایک چٹکی سے پکڑ کر نکال لوں گا۔“

”پچا اب ذرا خاموش رہو۔ مجھے نیلاں کا رول ادا کرنا ہے۔“

”تم یہ کہہ کر ثابت کرنا چاہتی ہو کہ واقعی تم غانی ہو اور مہما کی بگ رول ادا کرنے آئی ہو۔“

”پیر کام کے وقت مجھے کام کی باتیں سوچنے دو۔ مجھے اپنا کام کئے دو۔“

”تمہا نے تمہیں یہاں کے معاملات تفصیل سے سمجھائے ہیں گے ذرا میں بھی تو سنوں کہ تم یہاں پہنچنے سے پہلے کیا کر چکی ہو اور کیا کرنے والی ہو؟“

”غالی حکومت کا ایک حکمران اور اس کی فوج کا ایک اعلیٰ افسر امریکی اکا برسی سے یہ معاہدہ کر چکے ہیں کہ دو دن بعد امریکی فوج کا ایک کیمپ غالی لینڈ کے شمال مشرقی علاقوں میں اتاری جائے گی۔ میں نے ایک کھٹے پہلے ان کو یہ وارننگ دی تھی کہ وہ اس معاہدے کو توڑنے سے باز آجائیں ورنہ دو دن تو بہت دور ہیں۔ انہیں لڑائی سے نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

”یہ کہہ کر غانی نے خیال خانی کی پرواز کی پھر غالی فوج کے اہل اہل افسر کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ

میں کون ہوں؟“

اعلیٰ افسر نے پریشان ہو کر کہا ”مڈم نیلاں! آپ پھر آجی ہیں؟“

”تم کچھ بولو یا نہ بولو میں تمہارے چور خیالات سے معلوم کر رہی ہوں کہ تمہارا معاہدہ عملی صورت اختیار کر رہا ہے یا نہیں؟“

وہ کہنے لگا ”مڈم! ہمارے ذاتی معاملات میں آپ کو مداخلت نہیں کرنا چاہیے۔ ہم اپنے ملک اپنی قوم کے تحفظ کے لیے جو بہتر سمجھیں گے، وہ کریں گے۔“

اس کے بولنے کے دوران غانی اس کے چور خیالات پڑھ چکی تھی۔ پارس بھی پڑھ چکا تھا پھر غانی نے کہا ”کہنے کی دم ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہی رہے گی۔ میں سیدھا کرنے کی حماقت نہیں کرتی کیونکہ وقت ضائع ہوتا ہے جو دم سیدھی نہیں ہوتی اسے کاٹ کر پیچک دیتی ہوں اور اب میں تمہیں کاٹ کر پھینکے سے پہلے ایک کھٹے کی مسلت دے رہی ہوں۔ زندہ رہنا چاہتے ہو یا مرنا کھانا چاہتے ہو ایک کھٹے بعد آکر پوچھوں گی۔“

وہ دماغی طور پر طیارے میں حاضر ہو گئی۔ پارس نے کہا ”اب مجھے یقین ہو گیا کہ تم میری غانی ہو۔“

وہ بڑی سنجیدگی سے بولی ”پارس! مجھے تم سے ایسی توقع نہیں تھی تم مجھ سے بڑی محبت کا دعویٰ کرتے ہو اور یہ بھی دعویٰ کرتے ہو کہ مجھے لا کھوں میں پہچان لیا کرو گے۔ بڑے افسوس کی بات ہے مجھے جاننے اور پہچاننے میں اتنی دیر سے بھگ رہے ہو۔“

”اگر تم مجھ سے کچھ فاصلے پر ہوتی تو میں تمہیں لا کھوں میں پہچان لیتا لیکن بہت دور ہو۔ اس لیے تمہیں پہچاننے میں اتنی دیر ہوئی ہے کوئی بات نہیں ہے بہر حال میں نے تمہیں پہچان تو لیا ہے۔“

”پہچان لینے سے کیا ہوتا ہے۔ میں نے شروع لگائی ہے کہ مجھے ڈھونڈ نکالنا ہو گا۔ میں آ رہی ہوں ابھی یہ جانا باقی ہے کہ میں کس طیارے سے آ رہی ہوں اور کس نام اور کس پہلے میں آ رہی ہوں۔“

پارس نے ہنسنے ہوئے کہا ”ذرا طیارے سے اتر کر اپر پورٹ تو آؤ۔ میں پیچھے سے تمہاری گردن پکڑ کر ثابت کروں گا کہ میری ٹیلی جھٹی ہے یا دس نہیں کر سکتی۔“

”ٹھیک ہے دیکھ لوں گی۔ اب مجھے دماغی طور پر حاضر رہنے دو۔ یہاں سے جاؤ پلینز۔“

پارس دماغی طور پر پورس کے قریب حاضر ہو گیا۔ پورس نے اسے دیکھ کر پوچھا ”غالی سے باتیں کر رہے تھے؟“

”ہاں پوری طرح یقین کر لیا ہے کہ وہ طیارے میں ہے۔ اس نے نیلاں کی حیثیت سے ایک غالی فوج کے اعلیٰ افسر کو سخت وارننگ دی ہے۔“

153

ذی سلوانا اونچ جس بی جگلی تھی اور پہلی کاپڑ کے پلٹ کے ساتھ وہاں سے ذرا دور جا کر ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ پورس نے کہا "میں نے اس کے چور خیالات پڑھے ہیں۔ اس کے مزید خیالات بتا رہے تھے کہ وہ ایک ریش زادی ہے۔ والدین کی وفات کے بعد بے انتہا دولت اور جائیداد کی مالک بن گئی ہے۔ یورپ اور امریکا کی کتنی ہی تفریح گاہوں کی سرکشی رہتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنا ایک آئینہ تلاش کرنا چاہتی ہے۔ وہ دونوں پہلے وہ مشرق بعید کے اس علاقے میں گئی تھی جہاں اس کی تفریح گاہوں میں گھومتی بھرتی ہے اس کی ایک بات نے مجھے بہت ہی یاپس کیا ہے۔"

"کون سی بات؟"
"تم سنو گے تو خوش سے پھولے لگو گے۔"
"بات کیا ہے؟"

"میں تم سے کم نہیں ہوں۔ خوب دوہوں! اساتر ہوں پھر وہ مجھ میں کیوں دلچسپی نہیں لے رہی ہے؟"
"یعنی کہ وہ مجھ میں دلچسپی لے رہی ہے۔"
"تم اس کے داغ میں جا کر چور خیالات نہیں پڑھ سکتے؟"
پارس نے اس کے داغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھے۔ اسے حیرانی ہوئی۔ اتنی دور بخیر کردہ کبھی کبھی سرگھبرا کر ہنستی تھی پھر اپنے ساتھی پائلٹ سے باتیں کرنے لگتی تھی۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ پارس سے متاثر ہو گئی ہے۔

وہ داغی طور پر حاضر ہو کر پورس سے بولا "اللہ رحم کرے۔ ادھر غائبی آ رہی ہے۔ ادھر وہ حینہ مجھ پر لٹو ہو رہی ہے۔ یہ تو گڑبڑ ہو جائے گی۔"
"گڑبڑ کیوں ہوگی؟ وہ تو دور ہی دور سے متاثر ہو رہی ہے۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ وہ تمہیں اچھی لگتی ہے تو دوری سے آنکھیں میٹکتے رہو۔ اور یہ سمجھ لو کہ وہ ابھی کے دانت ہیں صرف دیکھنے کے لیے ہیں۔"

"یار! کیوں دل پر آ رہی چلا رہا ہے۔ اتنے عرصے کے بعد ایسی زبردست حسینہ میری طرف مائل ہو رہی ہے جب سے میں نے اس کے خیالات پڑھ کر یقین کیا ہے۔ تب سے یہ مجھے دنیا کی سب سے حسین لڑکی دکھائی دے رہی ہے۔"
پورس نے کہا "گھڑی دیکھو۔ آ رہے گئے بعد ان تین جہازوں میں سے پہلا جہاز یہاں پہنچنے والا ہے۔"

"بھئی آجوا کھانا بہت ہوتا ہے۔ جب تک میں اس حسینہ کے کچھ اور خیالات پڑھوں گا۔"
یہ کہہ کر وہ پھر ذی سلوانا کے داغ میں پہنچ گیا۔ اس وقت وہ پائلٹ سے کہہ رہی تھی "میں نے دل کی بات کہنے کا ہر شخص کو حق پہنچتا ہے تم بھی اپنے دل کی بات مجھ سے کہہ رہے ہو لیکن مجھے افسوس ہے۔ میں نے تم سے صرف دوستی کی ہے دوستی کا مطلب

یہ نہیں ہونا کہ عشق ہو گیا ہے۔"
پائلٹ نے کہا "سلوانا تم مجھے یاپس کر رہی ہو۔ یہ تنازعہ کیا کی ہے کیا میں بیٹھ سوں اور اساتر نہیں ہوں؟"
"تم بہت اچھے ہو کتنی ہی لڑکیاں تمہارے ایک اشارے تمہاری لائف پارٹنر بننے کے لیے تیار ہو جائیں گی۔"
"تم کیوں مجھ سے کٹ رہی ہو؟"

"اس لیے کہ میرا آئینہ دل کوئی اور ہے۔"
یہ کہتے کہتے اس نے ذرا سا سرگھبرا کر پارس کی طرف رخ کر لیا۔ ایک تو اس کے داغ میں موجود تھا پھر وہ اس کی طرف رہی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ پورس نے اس کے داغ میں کہا "یار تو برا لکھی ہے۔ میں کھیل سمجھ رہا تھا۔ وہ تو مجھ سے مجھے اپنا آئینہ بنا چکی ہے۔"

اس وقت پائلٹ کہہ رہا تھا "سلوانا! تم نے مجھ سے کہا پچھلے ایک برس سے یورپ اور امریکا کے کتنے ہی ممالک کی رہی ہو اور اب یہاں فاریسٹ میں آئی ہو۔ تمہارا مقصد ایک ہے تم اپنے آئینہ کی تلاش میں ہو تمہاری طرح میں بھی اپنے کی تلاش میں ہوں تم پہلی کرل فریڈ جو میرے دل کے قریب پہنچ گئی ہو۔"

سلوانا نے کہا "پلیز مجھ سے ایک عاشق کے انداز میں گفتگو کرو۔ ہم صرف دوست ہیں۔"
"اگر میری محبت جچی ہے تو میں تمہیں اپنی طرف مائل کر دیکھاؤں گا۔"

پارس نے کہا "یہ کم بخت تو اس کے پیچھے پڑ گیا ہے۔"
پورس نے کہا "رقبہ دوسیا ہے۔ اسے "دوہ کی کمی" طرح نکال چھیننا کون سا مشکل ہے۔"
"پورس! تم اس کے داغ میں جاؤ اور سلوانا کو اس کے اور داغ سے نکالنے کی کوشش کرو۔"

پورس اس پائلٹ کے داغ میں آیا۔ اس کے چور خیالات پڑھنے لگا۔ اس کا نام راجر میٹ تھا۔ وہ تھائی لینڈ کی پانچواں فلائنگ کپٹی میں پہلی کاپڑ کا پائلٹ تھا اور پہلی لائف گارڈ تھا۔ اس کی ایک بیوی اور دو بیٹے تھے لیکن وہ سلوانا سے بھٹ کر تھا کہ اس نے شادی نہیں کی اور نہ ہی کسی کرل فریڈ سے عشق کیا ہے۔

اس نے پارس سے کہا "یار یہ پائلٹ راجر میٹ ذی سلوانا سے فراڈ کر رہا ہے۔"
یہ سن کر پارس اس کے داغ میں پہنچا اور وہی خیالات دیکھے جو پورس معلوم کر چکا تھا اس وقت اعلان ہونے لگا کہ اسے آئینہ تلاش پہنچ گئی ہے۔ جہاز زمین سے اتر چکا ہے۔ وہ دونوں وہاں سے چلے ہوئے لیکن ہال کے دروازے کی طرف گئے۔ غائبی اور دوسرے مسافر ایئر لائن کاؤنٹر سے گزر رہے

اپنا سامان لاکر گینگ ہال سے باہر آنے والے تھے۔ پارس نے کہا "میں پوری توجہ سے غائبی کو پچھانا ضروری ہے۔ ادھر ایک نیا اشکاف ہوا ہے کہ وہ پائلٹ راجر میٹ فراڈ ہے۔ میں یہاں توجہ سے غائبی کو تلاش کرتا ہوں گا۔ تم معلوم کرتے رہو کہ راجر میٹ جہاز لڑکیوں سے صرف غلط کرتا ہے یا کسی ضرورت کے تحت غلطی کا شکار ہوا ہے؟"

سلوانا کو پارس کے پاس چلا گیا۔ اس وقت سلوانا اسی گینگ ہال کے دروازے کے قریب آئی تھی۔ پارس نے اس پر ایک بار پھر غائبی کی نظر ڈالی پھر خیال خوانی کے ذریعے غائبی کے داغ میں پہنچا جہاں اس نے سانس روک لی۔ اس نے دوسری بار اس کے داغ میں پہنچ کر پوچھا "تم نے سانس کیوں روک لی؟"
"میں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم مجھے دھوکا دو۔ جب تک میں تمہارے داغ میں نہ آؤں تم میرے پاس نہ آنا پلیر جاؤ۔"

کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آئی کہ وہ اسی فلائٹ سے آئی ہے اسی لیے اپنے داغ میں آنے سے منع کر رہی ہے۔ اگر پارس اس کے داغ میں رہتا تو یہ اتنا ہی سمجھ ہوا جاتا کہ وہ کب ایئر لائن کاؤنٹر پہنچ رہی ہے اور کب گینگ ہال سے اپنا سامان لے کر باہر آ رہی ہے۔ پورس نے اس کے داغ میں "اکر" کہا "اے بھئی پارس! یہ تو کمال ہو گیا۔"

پارس نے پوچھا "کیا ہو گیا؟"
"ایک نیا اشکاف ہوا ہے وہ راجر میٹ ایک ٹیلی ویژن

بانے والے کا آلہ کار ہے۔"
اس نے چونک کر پوچھا "یار! کیا کہہ رہے ہو؟"
"تم خود اس کے داغ میں جا کر معلوم کرلو۔"
"تم تو غلطی پر ہو رہے ہو۔ بہت کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔ ابھی تو غائبی کو دھوکا دینا ہے۔ پہلے اس کی طرف توجہ دو مسافر گینگ ہال سے باہر نکلے ہیں تم ایک ایک لڑکی ایک ایک عورت کو توجہ سے دیکھو۔ میں بھی دیکھ رہا ہوں اور دیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

مسافر غائبی میں سامان بھر کر گینگ ہال سے باہر آ رہے تھے پھر لڑکیاں "عورتیں عورتیں عورتیں" کے پیچھے قطار بنائے باہر نکلے گئے۔ وہ ایک دوسرے سے کچھ بولتے جا رہے تھے جس سے پوچھا جا کر سب ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ وہ سیاحوں کی ٹیم تھی۔

انہوں نے غائبی کے داغ میں رہ کر گفتگو کرنے کے دوران میں یہ معلوم کیا تھا کہ ٹورک ایجنسی کی طرف سے بہت سے سیاح اسی فلائٹ سے آ رہے ہیں۔ اس طرح یہ یقین ہو گیا تھا کہ غائبی بھی اسی فلائٹ سے آئی ہے۔ وہ دونوں ان تمام لڑکیوں اور عورتوں کو دیکھنے لگے۔ انہوں نے دیکھے کہ غائبی کی طرح ذی سلوانا اور صحت مند تھیں۔ ایسے ہی وقت ایک لڑکی دکھائی دی۔ وہ گینگ ہال کے اندر سے باہر ہاتھ ہاتھ سے بولی "ہائے سلوانا میں آئی ہوں۔"

اس لڑکی کے شانے پر ایک سفیدی جگ لگ رہا تھا اور ایک ہاتھ میں چھوٹی سی ایجنسی تھی۔ وہ غائبی کی طرح ذی سلوانا کی طرح تھی لیکن پھر بھی چھوٹا قد نہیں تھا۔ غائبی سے دو چار اونچ چھوٹی ہوئی مگر بہت ہی خوب صورت اساتر اور صحت مند تھی۔ وہ گینگ ہال سے باہر آکر سلوانا کے گلے سے لگ گئی۔

پارس نے کہا "پورس! تم اس سیاح لڑکی کے داغ میں پہنچنے کی کوشش کرو۔ شاید وہ غائبی ہوگی میں اس وقت تک سلوانا سے ملنے والی اس لڑکی کے داغ میں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔"

پارس نے کہا "سلوانا سے جو گلے مل رہی ہے۔۔۔ وہ غائبی کے قد کے برابر نہیں ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ غائبی نہیں ہے۔" وہ نہیں ہے مگر سلوانا پر تو ہمیں شبہ کرنا چاہیے۔"
"یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم سلوانا کے ساتھ لگے رہنا چاہتے ہو اور غائبی کو تلاش کرنے کی ذمہ داری مجھ پر ڈال رہے ہو۔"

"یار پورس! ابھی تو آزمائش کے وقت اپنے بھائی کے کام آیا کہ وہ دیکھو وہ سیاح لڑکی اسٹیک بار کے کاؤنٹر کے پاس گئی ہے۔ وہاں سے وہ پھرتی نہیں کہاں چلی جائے گی۔ اسے ہم خیال خوانی کے ذریعے تلاش نہیں کیا میں گے پہلے اس کے داغ میں تو پہنچوں۔"

"ٹھیک ہے تم کہہ رہے ہو تو میں جا رہا ہوں اس کے داغ میں جگہ بنانے کے بعد آ جاؤں گا کیونکہ وہ دیکھو اب ایک تیری لڑکی باہر آ رہی ہے۔ وہ بالکل غائبی کے قد کے برابر ہے اور وہی کسی صحت مند ہے۔"

پارس نے کہا "لیکن کسی مرد کے ساتھ ہے اور اس کے ساتھ ایک بچہ بھی ہے۔"

ایسی حسین اور اساتر عورت کو دیکھو نہیں کہہ سکتے تھے کیونکہ ایک چھ برس کا بچہ اس کی انگلی پکڑ کر کھڑا ہوا آ رہا تھا اور اس کے ساتھ ایک جوان مرد غائبی پر سامان رکھے ہوئے چل رہا تھا۔ جب وہ اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ گینگ ہال سے باہر آئی تو پارس نے آگے بڑھ کر کہا "ایک میڈیم ایگیا آپ کا نام غائبی ہے؟"

وہ بولی "سوری میرا نام یہ نہیں ہے اور جو نام ہے وہ میں کسی اجنبی کو نہیں بتاتی۔"

پارس ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔ دوسری طرف پورس اس سیاح لڑکی کے داغ میں پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا اور پارس، سلوانا میں دلچسپی لے رہا تھا۔ اس کی سبیلی جھپٹے سے بالاتر تھی کیونکہ غائبی کتنی ہی چالاکی سے میک اپ کرتی لیکن اپنا قد دو چار اونچ نہیں لگتی تھی۔

اس نے سلوانا کے داغ میں رہ کر معلوم کیا اس کی سبیلی کا نام کیا تھا۔ تین برس پہلے وہ دونوں کیمبرج میں ایک ساتھ بڑھتی تھیں۔ تب سے ان کی عمری دو تھی تھی۔ جب سلوانا کو معلوم ہوا کہ

اس کے والدین کا بھی انتقال ہو گیا ہے تو اس نے فون پر کہا تھا۔
”میرے پاس چلی آؤں مشرق بعید کے ملک تھائی لینڈ میں ہوں۔ ہم
دونوں ساتھ رہیں گی۔ میرے پاس دولت کی کئی تھیلیاں ہیں۔ ہم ساری
عمر پیش کر سکتے ہیں۔ اس طرح ہمیں اتنی بڑی دنیا میں تھائی کا
احساس نہیں ہوگا۔“

ثابت کا دنیا میں کوئی سگ نہ تھا مگر دوسرے رشتے دار تھے۔ وہ
رشتے داروں کی محتاج رہتا نہیں چاہتی تھی۔ خود کوئی اچھی سی
ملازمت کر کے اپنے طور پر زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ اس نے
سلوانا سے کہا تھا ”مجھ سے بہت محبت کرتی ہو اور میں جانتی ہوں
ہم آئندہ ساتھ رہیں گے تو تمہاری محبت کم نہیں ہوگی۔ تم کبھی مجھ
سے بیزار نہیں ہوگی۔ اس کے باوجود میں چاہتی ہوں کہ تم مجھے
اپنے ساتھ پرسل سیکریٹری کی حیثیت سے رکھو۔ میرے لیے ماہانہ
تختہ مقرر کرو۔ میری ملازمت بھی جاری رہے گی اور تمہاری دوستی
بھی قائم رہے گی اور مجھے احساس رہے گا کہ میں اپنی پیاری سہیلی پر
بوجھ نہیں ہوں۔“

سلوانا نے کہا ”تم بہت اچھی ہو اور بہت معقول باتیں کرتی
ہو“ اس لیے میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ ٹھیک ہے، تم میری پرسل
سیکریٹری کی حیثیت سے چلی آؤ۔ میں شک میں تمہارا اختصار کروں
گی۔“

اس طرح ثابت تمام معاملات طے کرنے کے بعد سلوانا کے
پاس چلی آئی تھی۔ پورس اس اسٹیک بار کے کاؤنٹر پر جا کر دوسروں
کی آوازیں سنتا ہوا اس مطلوبہ لڑکی کے داغ میں پہنچا جاتا تھا۔
اس کے ساتھ ہی وہ بار بار پلٹ کر ثابت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب
سے اسے دیکھا تھا۔ اس میں ایک عجیب سی کشش محسوس کر رہا
تھا۔ کشش محسوس کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ پورس اور
پورس ایک طویل عرصے سے کسی گرل فرینڈ کے ساتھ وقت
گزارنے اور شراوتیں کرنے سے محروم رہے تھے۔ وہ دوسرے
سنجیدہ معاملات میں بہت مصروف رہتے تھے۔ اب انہیں یقین تھا
کہ ثانی کی آمد کے باوجود وہ کسی نہ کسی گرل فرینڈ میں دلچسپی لیتے
ہوئے اور شراوتیں کرتے ہوئے اچھا وقت گزار سکیں گے۔

پورس نے پورس کے پاس آکر پوچھا ”کیا ہو رہا ہے؟ تمہیں
اس سیاح لڑکی کے داغ میں جانے کی کوشش کرنی چاہیے لیکن تم
ثابت کی طرف دیکھ جا رہے ہو۔“

پورس نے خوش ہو کر پوچھا ”اس کا نام ثابت ہے؟“
”تم اس کا نام نہ کر خوش کیوں ہو رہے ہو۔“
”اس لیے کہ نام سے مسلمان معلوم ہوتی ہے۔“
”کیا اس سے رشتے داری کو گے؟ بولو تو میں تمہارا رشتہ طے

کر دیتا ہوں؟“
”یاد رکھنا کہ میں بڑی کیوں بن رہے ہو؟ میں نے تو تم سے یہ
نہیں کہا کہ تم سلوانا میں دلچسپی نہ لو۔“

”تم بے شک ایک نہیں ایک ہزار ثانیوں میں دلچسپی
پلے کام تو کرو۔“
”جب تم یہاں آگے ہو تو اس سیاح لڑکی کے داغ میں
کی کوشش کرو۔ میں ذرا ثابت کی طرف جا رہا ہوں اور اگر
یہاں سے جانا چاہے تو یہ بتاؤ کیا تمہیں سلوانا کا مقابلہ
چاہیے؟“

”ہاں! اعتبار تو کرتا چاہیے“ اس کے ساتھ ہوا کہ
میٹ ہے۔ اس کے بارے میں اہم اکتشاف ہوا ہے۔
پیشگی جاننے والا اس کے داغ میں آتا ہے۔ لہذا ہم اہم
پچھا نہیں چھوڑیں گے اس کے ذریعے ہم راجر میٹ کے
میں مزید اہم معلومات حاصل کرتے رہیں گے۔“

پورس ”ثابت اور سلوانا کے پاس چلا گیا۔ پورس ان سیاحوں
درمیان سے گزرتا ہوا مطلوبہ سیاح لڑکی کی طرف جانے لگا۔
تھا کہ قریب پہنچ کر کسی ہمارے سے خطاب کرے گا یا کوئی
حرکت کرے گا کہ لڑکی خود اس سے خطاب ہونے لگے
ہو جائے۔ لیکن اس کے قریب پہنچنے ہی کسی کوشش کے بغیر
لڑکی نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور کہا ”ہائے! اب تم
کچھ کتنا چاہو گے؟“

وہ ایک دم سے چونک گیا کیونکہ وہ اس کے اس داغ
آنے والی بات کہہ رہی تھی۔ جس سے یہ بات ظاہر ہو رہی
وہ ٹپکی جیٹھی جاتی ہے۔ اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا
ہوئے کہا ”ہائے ثانی! تمہیں دھوکہ کھانے میں زیادہ دیر
ہو گئی۔“

وہ حینہ اس سے مصافحہ کرتے ہوئے بولی ”میرا نام ثانی
لیزا ہے۔“

اس سے مصافحہ کرتے ہی پورس کو مایوسی ہوئی کیونکہ
ہاتھ بہت نازک تھا۔ اس نے لیزا سے کہا ”سواری! مجھ سے بچا
میں غلطی ہوئی ہے۔“

وہ مسکرا کر بولی ”غلطی درست کی جاسکتی ہے۔ اگر تم
رہیں زادہ ہو تو میں تم سے دوستی کر سکتی ہوں کیونکہ میں یاد
کے لیے آئی ہوں“ میرے پاس رقم کتنی ہے۔“

وہ بولا ”مجھے افسوس ہے میں کسی کو گرل فرینڈ نہیں
میری اپنی ایک گرل فرینڈ ہے جس کے دھوکے میں تمہارے
آنے کی غلطی کی ہے۔“

وہ وہاں سے پلٹ کر جاتے ہوئے دیکھنے لگا۔ سلوانا اور
اس پائلٹ راجر میٹ کے ساتھ اتر پورٹ کی غارت سے
جاری تھیں۔

پورس نے کہا ”وہ فلائنگ کلب کی طرف جا رہے ہیں
ایک بلی کا پتہ کے ذریعے سگ پور جا کر تفریح کرنے کا ارادہ
پورس نے پوچھا ”کیا کیا جائے؟ اور سلوانا سگ پور کی

باری ہے اور ادھر ثانی کا سراغ میں مل رہا ہے۔“
پورس نے کہا ”تقریباً تمام مسافر فلج ہال سے باہر آچکے
ہیں۔“

”ہاں! ایسا نہ ہو کہ ثانی تمہیں دھوکا دے رہی ہو۔ اس
فلٹ سے نہ آئی ہو“ اگلی فلاٹ سے آنے والی ہو۔“

پورس نے کہا ”یاد رکھا کہ ارادہ ہے؟ اگلی فلاٹ کے
انتظار میں یہاں رہو گے؟ کیا سلوانا کے پیچھے سگ پور نہیں جاؤ
گے؟“

”تم سلوانا کا حوالہ دے کر یہ چاہتے ہو کہ اس کے عشق میں
اس کا پچھا کروں۔ صاف طور سے کہو کہ تم ثابت کے پیچھے جانا چاہتے
ہو۔“

”ایک ہی بات ہے دونوں بھائی کسی کے پیچھے جائیں۔ آخر
بات تو ہے۔“

”کتنے جانا ہے؟ ثانی کو کون تلاش کرے گا؟“
اسی وقت داغ میں ثانی کی سوچ کی لہر ابھری۔ پورس نے کہا۔

”ثانی میرے داغ میں بول رہی ہے۔“
پورس اس کے داغ میں آیا۔ ثانی کہہ رہی تھی ”میلو پورس
اور پورس کیا ہو گیا تم کو لوگوں نے مجھے دھوکہ دیا؟“

”تم اس فلاٹ سے نہیں آئی ہو اور اگلی دو میں سے کسی
ایک فلاٹ سے آنے والی ہو۔“

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں آجکل ہوں اور
تمہارے سامنے سے گزر کر جا چکی ہوں۔ اس وقت میں ایک کار
میں اپنے فرضی شوہر اور فرضی بچے کے ساتھ کوالا پور جاری
ہوں۔ کل صبح وہاں سے سگ پور جا رہی تھی۔“

پورس نے حیرانی سے پوچھا ”کیا وہ بچہ برس کا پچھ برس کی اگلی
پڑ کر جا رہا تھا اور جس کے ساتھ ایک شخص ٹرائی میں سامان لیے
جا رہا تھا۔ وہ تمہیں؟“

”ہاں! ہم نے مجھ سے میرا نام پوچھا تھا اور میں نے نہیں بتایا
تھا۔“

”وہ کا؟ ہمارے سامنے سے گزر کر گئی ہو؟“

”ہاں! اتفاق کی بات کہ لو! ایک شخص اپنے بچے کے ساتھ
خز کر رہا تھا۔ میں نے اس پر خیال خوانی کے ذریعے قبضہ نہ کیا اور
اس بات پر آمادہ کر لیا کہ شکایت پہنچے یہ وہ مجھے اپنے ساتھ لیں
رہے گا۔ مجھے اس میں کی بوی ہوں اور اس کے بچے کی ماں ہوں
اور اپنے ساتھ کار میں کوالا پور لے جائے گا۔ ابھی میں اس کے
ساتھ وہاں جاری ہوں۔“

”میں بھی جا رہی ہوں۔“

پورس نے کہا ”یہ تو اچھا ہوا کہ جہر وہ ثابت جاری ہے۔ اسی
وقت ثانی جاری ہے اور اب تو تم بھی اسی طرف کھینچے چلے جاؤ گے
تاکہ تمہیں اپنا آئیڈل بنانے والی سلوانا کی منزل بھی دی

ہے۔“
وہ دونوں کرائے کی کار میں بیٹھ کر پرائیویٹ فلائنگ کلب کی
طرف جانے لگے۔ ثانی ان دونوں کو اس طرح الجھاری تھی کہ وہ
اس کے قریب ہوتے ہوئے بھی قریب نہیں پہنچ سکتے تھے۔ دراصل
سلوانا ہی ثانی تھی۔ وہ دونوں پہلے ہی ذی سلوانا کے نام سے ہنگام
آئی تھی۔ چھ برس کا بچہ جس جوان عورت کی اگلی پکڑ کر چل رہا تھا
اس کا تعلق ثانی سے نہیں تھا۔ وہ بچہ اس بچے کی ماں تھی اور
اس کے ساتھ چلنے والے مرد کی بیوی تھی۔

اب وہ پتا نہیں کہاں گئی ہوگی لیکن ثانی نے خیال خوانی کے
ذریعے پورس کو پھر دھوکا دیا کہ وہ فرضی بیوی بن کر اور ماں بن کر
ایک باپ اور بیٹے کے ساتھ کوالا پور جا رہی ہے۔

کچھ عرصے پہلے پورس کی ایک ٹپکی جیٹھی جانے والی محبوبہ یعنی
تھی جسے ایب نارل کہا جاتا تھا۔ دراصل وہ ایب نارل اس وقت
ہوتی تھی جب اسے غصہ آتا تھا۔ اس کی بس کی ایک ایک کزوری تھی
کہ غصہ برداشت نہیں کیا کرتی تھی۔ ورنہ وہ بہت ہی خطرناک فائر
تھی اور بے حد ذہین تھی۔ بعد میں بابا صاحب کے ادارے سے کہا
گیا کہ اسے ایب نارل نہیں رہنا چاہیے۔ اس کا علاج کرنے کے
لیے اور اس کے ذہن کو پرسکون بنانے کے لیے اسے بابا صاحب
کے ادارے میں بھیج دیا جائے۔

تب سے وہ بابا صاحب کے ادارے میں زیر تربیت تھی۔
روحانی عمل کے ذریعے اس کے اندر بھرپور اعتماد پیدا کیا جاتا تھا۔
اسے سکھایا جاتا تھا کہ وہ اپنے اندر غیر متزلزل اعتماد قائم کرتی
رہے گی تو اسے کبھی غصہ نہیں آئے گا پھر وہ بڑے محضدے داغ
سے پرسکون رہ کر بدلتے ہوئے حالات اور بدلتے ہوئے دشمنوں کا
تجزیہ کر سکے گی اور بیٹھ کا سیاسی حاصل کرتی رہے گی۔

وہ پہلے سے ہی اچھی خاصی تربیت یافتہ تھی۔ بابا صاحب کے
ادارے میں زیر تربیت نہ کر اس نے اپنے داغ سے مجھے کو ختم کرنا
سیکھ لیا۔ اپنے اندر ایک غیر متزلزل اعتماد پیدا کر لیا پھر بڑی ترتیب
اور تنظیم یعنی ذہن کے ساتھ ثانی اور تھی کی طرح زندگی گزارنا
سیکھ گئی۔ اس کے بعد جب ثانی تھائی لینڈ جانے کے لیے تیار ہوئی تو
جیسی سے کہا ”تم وہاں میرے ساتھ رہو گی تاکہ اپنے اس کھوئے
کو لوگام دے سکو۔“

وہ خوش ہو کر ثانی کے گھر سے لگ گئی پھر بولی ”مجھے پورس
بہت یاد آتا ہے۔ پتا نہیں وہ مجھے یاد کرتا ہوگا یا نہیں؟“
”تم اسے اچھی طرح لوگام دو گی تو وہ ساری زندگی تمہیں یاد
کرنا رہے گا۔ دوسری کو یاد کرنا بھول جائے گا۔“

جیسی کو پورس سے پھر پور بار ملتا رہا پھر وہ بابا صاحب کے
ادارے میں چھٹی تو وہاں سب ہی سے محبتیں لے لگیں۔ وہ پورس
کی صحبت اور بابا صاحب کے ادارے میں رہ کر اتنی متاثر ہوئی کہ
اس نے اسلام قبول کر لیا تھا اور اس کا نام ثابت بنا کر رکھا گیا تھا۔

وہی شاید یا تو عرف جینی۔ ذی سلوان یعنی ثانی کی سیلی بن کر
 بنگاک آئی تھی۔ پارس اور پورس نے اسے دیکھا تھا لیکن وہ دونوں
 اپنی اپنی مجبوبات کو بچان نہیں پائے تھے۔ اب وہ فلا ننگ کلب۔۔۔
 پہنچ کر وہاں سے ایک طیارہ چارٹر کرنے کے بعد سنگ پور روانہ ہو گئے
 تھے۔ ثانی اپنے شوہر کے لیے عارضی طور پر بیوی نہیں رہی تھی اور
 شاید اپنے محبوب کے لیے عارضی طور پر پہلی والی محبوبہ نہیں رہی
 تھی۔ وہ دونوں بالکل نئی اور تازہ ترین مجبوبات میں گئی تھیں۔ وہ
 دونوں بالکل نئے عاشق بن کر ان کے تعاقب میں سنگ پور جا رہے
 تھے۔

سنگ پور کی طرف سفر کرتے ہوئے پارس نے کہا ”اس پائلٹ
 راجر میٹ کے دماغ میں جا کر پکارنا چاہیے کہ اس کے دماغ میں
 کون آتا ہے اور کس نے اسے اپنا کار کا رونا بوا ہے۔“
 پورس نے کہا ”پلیز تم اس کے دماغ میں جا کر یہ معلومات
 حاصل کرو۔ ہم دونوں کا جانا ضروری نہیں ہے۔“

”اچھا تو تم کیا کرو گے؟“
 ”جو ابھی تک خاموش رہ کر رہا تھا۔ تم نے مجھے مخاطب
 کر کے میری خیال خوانی کا سلسلہ توڑ دیا۔“

”اچھا تو تم اس حینہ شاید کے دماغ میں پہنچے ہوئے تھے۔“
 ”پہلے میں سلوانا کے دماغ میں گیا۔ وہ شاید نے باتیں کر رہی
 تھی۔ اس کی آواز اور لب و لہجہ سن کر میں اس کے دماغ میں پہنچ
 گیا۔ اس کے بارے میں یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ سلوانا کے
 ساتھ کیرجہ میں تعلیم حاصل کیا کرتی تھی پھر اس کے والدین کا
 انتقال ہو گیا اور وہ اب اس کے پاس پرستل سیکرٹری کی حیثیت سے
 آئی ہے۔ اس کی دوست بھی ہے اور سیکرٹری بھی ہے۔“

”ہاں! اس کا دماغ بھی کچھ کہہ رہا ہے۔“
 ”کیا اس کے علاوہ اور بھی کچھ کہہ رہا ہے؟“

”ہاں! وہ جب لیج ہال سے باہر آئی تھی اور سلوانا سے
 ملاقات کر رہی تھی تو اس وقت اس نے کسی نوجوان کو دیکھا تھا اور
 اس سے متاثر ہو گئی تھی۔ کئی بار اس کی طرف دیکھا تھا لیکن یہ
 معلوم نہ کر سکی کہ وہ کون ہے؟“

”اس کا مطلب ہے وہ تجھے دیکھنے سے پہلے ہی کسی اور کو دل
 دے بیٹھی تھی۔“

”ہو سکتا ہے۔ اس نے مجھے ہی دیکھا ہو اور میرے ہی بارے
 میں سوچ رہی ہو۔“

”ہاں ایسی خوش فہمی اچھی ہوتی ہے۔ آدمی محبت میں بیمار
 نہیں پڑتا۔ اس فریبی خوش فہمی سے پہلے پھولتا رہتا ہے کہ حینہ کو
 مٹانے سے پہلے ہی وہ ان گئی ہے۔“

”یار! کہیں دل توڑنے والی بات کر رہا ہے۔ مجھے حوصلہ دے۔
 مجھ سے تعاون کر۔“
 ”میں کیا تعاون کروں گا؟“

”تو سلوانا کے دماغ میں رہ کر اسے مائل کر سکتا ہے کہ وہ شاید
 کو میری طرف مائل کرے۔“

”سلوانا نے ہمیں دور سے دیکھا ہے۔ ہمارے نام نہیں جانتی
 اور نہ ہی ازپورٹ میں اس نے شاید کو ہمارے بارے میں کچھ متاثر
 تھا۔ اب وہ کس حوالے سے گئی کہ میں کون ہوں اور میرا
 دوست کون ہے؟ نام کیا ہے؟ پہلے کیا ہے؟“

”تم تو مجھے مایوس کرنے والی باتیں کر رہے ہو۔ بہتر ہے اس
 پائلٹ راجر میٹ کے دماغ میں جاؤ اور ضروری معلومات حاصل
 کرو۔“

پارس خیال خوانی کے ذریعے پائلٹ راجر میٹ کے دماغ میں
 پہنچ گیا۔ اس وقت وہ سوچ رہا تھا ”سلوانا مجھ سے محبت نہیں کرتی
 ہے۔ کسی دوسرے کو آہٹیں بنا چکی ہے۔ مجھے اس کا خیال ملے
 نکال دینا چاہیے۔ یہ سننے والی عورت نہیں ہے۔“

اسی لمحے دوسری سوچ اس کے اندر ابھری ”میں بے وقوف یا
 بچہ ہوں۔ ایسی حینہ کو چھوڑ دینے کی بات سوچ رہا ہوں۔ میرے
 دماغ میں یہ بات آئی تھی کہ ازپورٹ میں ان دو جوانوں کو کوئی
 نظروں میں رکھنا ہے اور سلوانا کے ذریعے انہیں چھانسی کر دینا
 بنگاک میں رہنا ہے یا انہیں ساتھ لے کر سنگ پور آنا ہے لیکن میں
 نے ایسا نہیں کیا۔ دماغ میں آنے والے خیالات کو بھلا دیا۔“

وہ پھر سوچنے لگا ”دماغ میں ایسے آنے والے خیالات فعل
 ہیں۔ میں ان دونوں جوانوں کو اپنے ساتھ رہنے پر کیوں مائل کر
 گا۔ سلوانا ایسے ہی میرے قابو میں نہیں آئی۔ وہ دو جوان ساتھ
 رہیں گے تو میرے قابو سے بالکل ہی نکل جائے گی۔“

پھر اس کے اندر دوسری سوچ ابھری ”بگواس مت کر۔ میرا
 مطلب ہے مجھے بگواس نہیں کرنا چاہیے۔ وہ دونوں وہاں
 پچھلے قسم کے عاشق ہیں۔ وہ اس کا تعاقب کرتے ہوئے سنگ پور
 آئیں گے۔ اس وقت مجھے محتاط رہنا چاہیے اور ان دو جوانوں کو
 نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دینا چاہیے۔“

پارس اس کے مختلف خیالات پر ہنسنے ہوئے سمجھ رہا تھا کہ
 صرف پائلٹ راجر میٹ اپنے طور پر نہیں سوچ رہا ہے بلکہ ان
 کے اندر کوئی دوسرا بھی اسے سوچنے پر مجبور کر رہا ہے۔ وہ دوسرا
 شخص ہے کہ کیا تھا ”بگواس مت کر۔“

اس کا مطلب یہی تھا کہ راجر میٹ ساری باتیں اپنے ہی
 پر نہیں سوچ رہا تھا کوئی ٹیلی پیٹھی جانتے والا اس کے دماغ میں
 سوچ کی لہریں پیدا کر رہا تھا۔ راجر میٹ جو سوچ رہا تھا۔ وہ ٹیلی
 جانتے والا اسی کی سوچ میں اپنی طرف سے جواب پیش کر رہا تھا۔
 آخر اس نے پھر اسے قائل کیا کہ آئندہ وہ دونوں جوان
 میں نظر آئیں گے تو وہ ان سے دوستی کرے گا انہیں اپنے قریب
 رکھنے کی کوشش کرے گا۔

پارس نے دماغی طور پر حاضر ہو کر پورس کو راجر میٹ کے دماغ

میں اپنے دماغ کے مختلف خیالات کے بارے میں بتایا۔ پورس
 نے کہا ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ کوئی ٹیلی پیٹھی جانتے والا اس کے
 دماغ میں اسی کی سوچ کی لہروں کے ذریعے بول رہا ہو گا۔“

”اور وہ ہم دونوں کو اہمیت دے رہا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے
 کہ ہم کچھ کہہ کر ہم ٹیلی پیٹھی جانتے ہیں۔“

اسے ہم کچھ کہہ کر ہم ٹیلی پیٹھی جانتے ہیں۔ وہ ٹیلی پیٹھی جانتے والا بھی اس کے دماغ میں آتا
 رہتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس دوران میں اس سے کوئی ایسی
 بات کہہ جائے کہ ہم اس کی شہ رگ تک پہنچ سکیں۔“

وہ دونوں کو لاپور پہنچ گئے۔ ثانی نے اس سے کہا تھا کہ وہ
 اپنے فرضی شوہر اور بیٹے کے ساتھ کار کے ذریعے وہاں جاری
 ہے۔ چونکہ یہ دونوں چارٹر طیارے سے آئے تھے اس لیے اس
 سے بہت پہلے پہنچ گئے تھے۔ اور کرانے کی کار حاصل کر کے پانی
 کے کپلی پولیس چوکی تک پہنچ گئے۔ وہاں سے گزرنے والی تمام
 کاروں کو پور دیکھنے لگے۔ پارس نے اس بچے والی ماں کو اور اس
 شخص کو دیکھا تھا۔ انہیں وہاں کار میں دیکھتے ہی پہچان سکتا تھا۔
 جب کہ حقیقتاً وہ بچے اور اس کے باپ کے ساتھ نہیں آ رہی تھی۔
 اس نے پارس اور پورس کو بھٹکا دیا تھا۔ اب وہ شام تک اسے
 تلاش کرتے ہوئے بھٹکنے والے تھے۔

○●○

تھری ہے، کتنی بال اور لیزری گاڑیاں ہم خیال تھے اور ہم
 راز تھے۔ ان ہاتھوں نے مل کر یہ منصوبہ بنایا کہ جب تک اپنے اہم
 اکابرین کو تحفظ فراہم نہیں کریں گے اس وقت تک نمایاں
 دوسرے مخالف ٹیلی پیٹھی جانتے والے کسی نہ کسی طرح نقصان
 پہنچاتے رہیں گے۔

اس خیال کے تحت انہوں نے یہ متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ تمام
 اکابرین کے دماغوں کو لاک کر دیا جائے تاکہ کوئی بھی ٹیلی پیٹھی
 جانتے والا ان کے چور خیالات نہ پڑھ سکے۔ بے کافہ ہے سامو
 اور بے قلوئے بجری، بری اور نضائی افواج کے تین اعلیٰ افسران
 جو خیر طور پر رابطہ کیا۔ وہ رات کو اپنے اپنے بیٹھے میں پہنچ کر پہلے
 شراب پینا چاہتے تھے۔ اس کے بعد ڈز کر کے سو جانا چاہتے تھے
 لیکن بے کافہ نے ایک اعلیٰ افسر سے کہا ”سر! آپ شراب نہ پئیں
 اور رسی کسی قسم کا کٹھن کریں۔ میرے باقی ساتھی بھی آپ جیسے اعلیٰ
 افسران سے یہی کہہ رہے ہیں۔“

”تم مجھے یہ مشورہ کیوں دے رہے ہو؟“
 ”میں چاہتا ہوں۔ ہمارے ملک کے تمام اہم اکابرین دشمن
 ٹیلی پیٹھی جانتے والوں سے محفوظ رہیں۔ اگر وہ آپ کے دماغوں
 میں ٹھہر جائیں گے تو آپ کے چور خیالات پڑھ کر اہم راز معلوم
 کیا کر سکیں گے۔“

اس کی طرف سے قلوئے بری فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”فی

الحال نمایاں سے زیادہ خطرہ ہے۔ وہ آئندہ بھی ہمیں طرح طرح کے
 نقصانات پہنچاتی رہے گی۔ آپ جیسے اعلیٰ افسران کے دماغ پر قبضہ
 بنا کر آپ لوگوں کو محکوم بنانے کی پھر ہم بت مجبور ہو جائیں
 گے۔“

بری فوج کے اعلیٰ افسر نے قائل ہو کر کہا ”تم لوگ صبح سمت
 میں سوچ رہے ہو۔ ہم تمہاری قدر کرتے ہیں۔ ہم برسوں سے
 شراب پینے کے عادی ہیں لیکن ہم اپنی اہم حفاظت کے لیے اپنے ملک و
 قوم کی بہتری کے لیے شراب چھوڑ دیں گے اور تم جیسا کو گے۔
 ورنہ ای کریں گے۔“

تیسری طرف بے سامو نے بجری فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا۔
 ”ہم آپ لوگوں کو راز دار بنانا چاہتے ہیں۔ اس مقصد کے لیے آپ
 کے دماغ کو مقتل کرنا چاہتے ہیں پھر کوئی دشمن آپ کے دماغ میں
 آکر ہمارے اہم منصوبوں کو نہیں معلوم کر سکے گا۔“

بجری فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم سب ملک اور قوم کی بہتری
 کے لیے ایسے اقدامات کر رہے ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔
 میں آئندہ شراب کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔“

بے سامو نے کہا ”آئندہ کی بات چھوڑیں۔ صرف آج رات
 شراب چھوڑ دیں۔ ہم آپ کے دماغ میں ایسی ایسی باتیں نقش
 کریں گے کہ کل سے آپ خود ہی شراب کو ہاتھ نہیں لگا سکیں
 گے۔“

دوسری طرف لیزری گاڑی اور کتنی بال نے بھی فوج کے ایک
 اعلیٰ افسر کو اور ملک کے ایک اعلیٰ حاکم کو یہی باتیں سمجھائیں۔ وہ
 بھی اس بات پر راضی ہو گئے۔ اس طرح ان ہاتھوں نے ایک ہی
 وقت میں ان ہاتھوں پر توہمی عمل کیا اور اپنے عمل کے ذریعے ان
 کے دماغوں میں یہ نقش کر دیا کہ وہ شراب یا کسی قسم کے نشے کو ہاتھ
 نہیں لگائیں گے۔ پرانی سوچ کی لہروں کو فوراً ہی محسوس کر لیا کریں
 گے اور سانس روک کر انہیں دماغ سے نکال دیا کریں گے۔ ایک
 مخصوص آواز اور لب و لہجہ سے سوچ کی جولہیں آئیں گی صرف
 انہیں اپنے دماغوں میں محسوس نہیں کریں گے۔

اس طرح ان ہاتھوں نے ان پانچ اکابرین کے ذہنوں میں
 مخصوص آواز اور لب و لہجہ نقش کر دیا۔ مزید ضروری باتیں ان کے
 دماغوں میں گرہ کی طرح باندھ دیں پھر انہیں توہمی نیند سونے کے
 لیے چھوڑ دیا۔

یہ عمل انہوں نے توہمی رات سے پہلے کیا پھر آدمی رات
 کے بعد انہوں نے مزید پانچ اکابرین پر ایسے ہی توہمی عمل کر کے ان
 کے دماغوں کو مقتل کر دیا۔ ان کے دماغوں میں بھی مخصوص آواز
 اور لب و لہجہ نقش کر دیا۔ وہ اس آواز اور لب و لہجہ کے باعث
 تھری ہے، لیزری گاڑی اور کتنی بال کو کبھی اپنے دماغوں میں محسوس
 نہیں کر سکتے تھے۔

تھری ہے اب تک جس طرح زندگی گزارتے آئے تھے اس

سے ظاہر تھا کہ اب تک انہوں نے کسی بھی ٹیلی پیٹھی جانے والوں سے نہ دوستی کی، نہ کسی سے رابطہ رکھا اور نہ ہی کسی ملک کے وفادار یا تابع بن کر رہے۔ اس بار وہ کینیڈا کے حوالے سے امریکی اکابرین کو اپنی وفاداری کا یقین دلا رہے تھے لیکن حقیقتاً انہوں نے بہت پہلے ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی بھی چوتھے ٹیلی پیٹھی جاننے والے سے اور کسی بھی ملک سے دوستانہ رابطہ نہیں رکھیں گے اور نہ ہی انہیں دشمنی کا موقع دیں گے۔

بے سامو، مونا سے اور بے قلو، پیلورٹا سے شادیوں کرچکے تھے۔ پیلورٹا کا بھائی کینیڈا میں اس رشتے سے ان کا قریبی عزیز بن چکا تھا۔ ان تینوں نے اسے بظاہر اپنا دوست بنالیا۔ اس کی مدد بھی کی۔ اسے بیڑوں وغیرہ کے توہمی عمل سے نجات دلائی اور ایک آزاد اور خود مختار ٹیلی پیٹھی جاننے والا بنادیا۔ اب وہ لیزی گاؤں کے ساتھ امریکا کے آری بیڈ کو آرمسٹرنگ رہنے لگا تھا۔

یہ سب کچھ کرنے کے باوجود ان تینوں نے آپس میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کینیڈا کو صرف پیلورٹا کے حوالے سے اپنا عزیز رشتے دار سمجھیں گے لیکن اسے اپنا گرا دوست نہیں سمجھیں گے نہ راز دار بنائیں گے۔ انہوں نے کینیڈا کے ساتھ لیزی گاؤں پر بھی توہمی عمل کر کے اسے بیڑوں وغیرہ سے نجات دلائی تھی اور اس کے دماغ میں بھی مخصوص آواز اور لب و لہجہ نقش کر دیا تھا۔

اس طرح انہوں نے امریکا کے تمام اکابرین کو اپنی بھڑور وفاداریوں کا یقین دلا دیا تھا اور عملی طور پر لیزی گاؤں اور کینیڈا کو ان کے آری بیڈ کو آرمسٹرنگ کے تحت کر دیا تھا کہ واقعی وہ اپنے ملک و قوم کے وفادار ہیں۔ حقیقت یہ تھی کہ تھری بے اب بھی نہ کسی کے وفادار تھے نہ کسی کے دوست تھے اور نہ ہی کسی سے دشمنی کرنا چاہتے تھے۔

امریکا کو اپنی وفاداریوں کا یقین دلانے سے بڑے فائدے حاصل ہوئے تھے۔ ایک تو ان تینوں نے لیزی گاؤں اور کینیڈا پر بھی توہمی عمل کر کے مخصوص آواز اور لب و لہجہ نقش کر دیا تھا اور دوسرے کئی اکابرین پر بھی یہی عمل کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لیزی گاؤں اور کینیڈا اور دوسرے کئی اکابرین اب ان تھری بے کے معمول بن گئے تھے۔ جب بھی تھری بے ان کے دماغوں میں آتے وہ انہیں محسوس نہ کرتے۔ وہ ان کے اندر رہ کر جس قسم کے خیالات پیش کرتے۔ جیسی ہدایات دیتے۔ وہ انہی ہدایات پر بے اختیار عمل کرتے رہتے۔

گویا تھری بے نے نہایت اطمینان سے ایک ایک قدم چلتے ہوئے بڑی کامیابی سے صرف اہم اکابرین ہی کو نہیں بلکہ امریکا کے تمام اہم معاملات کو اپنے کنٹرول میں لے لیا تھا۔

یہ سب کرنے کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا کہ وہ اپنی بے پناہ قوتوں کا مظاہرہ کرنے والے تھے۔ وہ بھی یہ حماقت نہ کرتے۔ انہوں نے صرف اپنی حفاظت اور سلامتی کے لیے ایسا کیا تھا۔ ایک سپر پاور کو

ان کی طرف سے اطمینان حاصل ہوا تھا کہ ان سے آئندہ کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچے گا پھر یہ کہ وہ بابا صاحب کے اور اس کی میری فیملی کے کسی بھی ٹیلی پیٹھی جاننے والے سے کفرانی حماقت نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اسی طرح وہ نیلاں کو بھی چھین کر کرنا چاہتے تھے۔ دیکھا جائے تو وہ بڑی ذہانت سے صرف اپنی سلامتی اور بقا کے لیے جدوجہد کر رہے تھے۔

انہوں نے صرف دو راتوں میں میں امریکی اکابرین کے دماغوں کو متزلزل کیا اور ان کے دماغوں میں مخصوص آواز اور لب و لہجے کے ذریعے صرف اپنی آمدورفت کا راستہ رکھا۔ اس کے بعد انہوں نے بحری بری اور فضائی افواج کے تینوں افسران سے اور ایک اعلیٰ حاکم سے کہا ”ہمارے مخالفین ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں قوتیں حاصل کرتے جا رہے ہیں۔ لہذا ہمیں بھرپور ٹرانسفارمر مشین تیار کرنی چاہیے۔ یہ مشین اتنی رازداری سے تیار ہوگی کہ آپ جیسے خاص اکابرین کے سوا کسی کو اس کا علم نہیں ہوگا۔“

اعلیٰ حاکم نے کہا ”میں تم پانچوں پر تراز ہے۔ تم بدوقت و اہم مشورہ دے رہے ہو۔ اگر ہم اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی تعداد میں اضافہ کریں اور اپنی فوج کے ساتھ ان ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو تھائی لینڈ بھیجتے رہیں تو نیلاں کی تمام چالیں ہمارے خلاف ناکام ہوتی رہیں گی۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم نے اب تک ہائی ٹرانسفارمر مشینیں تیار کر رکھی ہیں۔ ان مشینوں کے ذریعے دماغوں میں ٹیلی پیٹھی جاننے والے پیدا کرتے رہے ہیں۔ اب تک حساب کیے جاتے تو ہم نے امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی فوج تیار کی تھی لیکن ہمیں کیا ملا؟ ہمیں تو صرف ناکامی ملتی رہی۔ ہمارے امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہم سے بغاوت کرتے رہے یا ہمارے مخالف ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے معمول اور غلام بنے رہے۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ پاپس کرنے والی باتیں ہیں۔“ اندیشہ پیدا ہوتا ہے کہ آئندہ بھی ہمارے ساتھ ایسا ہو سکتا ہے لیکن ہمارے ان پانچ ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے اور اب تک بڑی ذہانت سے کام کرتے آ رہے ہیں۔ اگر ہم ان کے ساتھ مل کر ایک بار پھر ٹرانسفارمر مشین تیار کرالیں تو ہمیں امید رکھنی چاہیے کہ اس بار ہمیں کامیابیوں نصیب ہوں گی۔“

انہوں نے ٹرانسفارمر مشین کی تیاریاں کرنے کے لیے دوسرے ہی دن سے ابتدا کی اور ابتدائی انتظامات میں مصروف ہو گئے اور ایسی رازداری سے مصروف رہے کہ دوسرے اکابرین تک کو ان کے اس خفیہ منصوبے کا علم نہ ہو سکا۔ تھری بے کی ذہانت اور حکمت عملی سے کام لے رہے تھے۔ انہیں دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی طرف سے ایسا کوئی اندیشہ نہیں تھا کہ ان کے راز کھل جائے۔ اگرچہ انہیں ناکامی کا اندیشہ نہیں تھا پھر بھی وہ

ہلوے ملتا رہنے لگے تھے۔ بے سامو نے مونا سے شادی کی تھی اور بے قلو نے پیلورٹا کو فریب جات بنایا تھا۔ انہوں نے یہ طے کیا تھا کہ اپنی بیویوں کو اپنی ٹیلی پیٹھی کے متعلق نہیں بتائیں گے لیکن بیویوں سے بات چھپانی نہیں چاہتی تھی۔ ان کی دو عورتیں ان کی رازداری سن گئی تھیں۔ یہ ان کے لیے بڑی تشویش کی بات تھی۔ مونا اور پیلورٹا سے انہیں بے انتہا محبت تھی لیکن وہ محبت آئندہ بھی انہیں نقصان بھی پہنچا سکتی تھی۔ اپنی کسی نادانی یا اعلیٰ کے باعث دشمنوں کو اپنے دماغوں میں آنے کی جگہ دے سکتی تھیں اور جب دشمن ان کے دماغوں میں آئے تو انہیں تھری بے تک پہنچنے کا راستہ بھی مل جاتا۔

بے کا فو نے کہا ”بے قلو اور بے سامو تم دونوں بہت محتبین ہمارے کر رہے ہو اور کرتے رہو گے لیکن ہمیں حقیقت کا نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ تم دونوں یہ تسلیم کرو کہ ہم کئی وقت بھی دھوکے سے مارے جاسکتے ہیں۔“

ان دونوں نے باری باری کہا ”تم درست کہتے ہو۔ یہ اندیشہ ہمیں بھی رہتا ہے۔ ہم نے کئی بار سوچا کہ اپنی بیویوں کو یہاں سے کس دور لے جا کر انہیں روپوشی کی زندگی گزارنے پر بائیں کر دیں۔“

بے کا فو نے کہا ”اس سے کیا ہوتا ہے۔ وہ جہاں بھی روپوش رہیں گی۔ تم دونوں ان سے ملنے جایا کو گئے۔ اسی جاتے آئے میں دشمنوں کو تم میں سے کسی کی کمزوری معلوم ہو سکتی ہے۔ تم میں سے کوئی کسی کی نظروں میں آسکتا ہے۔“

بے قلو نے کہا ”ہم مانتے ہیں۔ ہم نے ہر پہلو پر غور کیا ہے۔ اب تم ہی بتاؤ۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

”جب عورت محبت کرتی ہے تو بہت سی مرتبہ دیتی ہے اور بہت ساتھیوں اور اتحاد پیدا کرتی ہے لیکن وہ اپنی کمزوریوں کو نہیں کھ باتی۔ تم دونوں کی بیویوں کی کمزوریاں یہ ہیں کہ وہ ٹیلی پیٹھی نہیں جانتیں اور یہ بھی نہیں جان سکتیں کہ کب اور کس وقت ہمارے دشمن ان کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ بہر حال میں آخری بات کہتا ہوں کہ میں تم دونوں سے دور ہو جاؤں گا اور تمہاری زندگی گزاروں گا۔“

بے سامو نے کہا ”تمہاری علیحدگی سے ہمیں بہت دکھ ہوگا۔“ بے قلو نے کہا ”تم دشمن بن کر ہمارا ساتھ نہیں چھوڑو گے۔ جب تک تم تینوں زندہ ہیں تب تک ہمارے دلوں میں ایک دوسرے کے غم غم بیکل نہیں آئے گا۔“

”تو پھر یہ طے پا گیا کہ میں تم دونوں سے دور جا رہا ہوں۔“ ”یاد رکھا! تمہاری یہ بات دل کو دکھا رہی ہے۔ مگر ہم کیا کریں؟ ہم ان سے قصور بیویوں کو چھوڑ سکتے ہیں۔ نہ تمہیں چھوڑنے کو کہتا ہوں۔ مگر حالات مجبور کر رہے ہیں۔“

بے کا فو نے کہا ”دل برداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

میری دوری اور میری روپوشی سے ہماری دوستی میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوگا۔“

یوں تو وہ تینوں ذہین تھے لیکن فی الحال بے کا فو ان سے زیادہ ذہین ثابت ہو رہا تھا۔ اس نے اپنی سلامتی اور بقا کے لیے کمزوری پیدا کرنے والی کسی عورت کو اپنی زندگی میں آنے کا موقع نہیں دیا اور یہی اس کی سب سے بڑی ذہانت تھی۔

ان تینوں کے درمیان یہ طے پایا کہ بے کا فو آدھی رات تک ان کے ساتھ رہے گا پھر رات کی تاریکی میں ان سے جدا ہو جائے گا۔ ویسے بے کا فو نے خوب سوچ سمجھ کر ان کے ساتھ آدھی رات تک رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

بے کا فو صحیح معنوں میں دوستی نبھانے والا سچا دوست تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اتنی دور جانے کے بعد وہ خود تو زندہ سلامت رہے گا لیکن اس کے دونوں ساتھیوں پر کبھی نہ کبھی مصیبتیں نازل ہو سکتی ہیں اور کبھی اچانک ایسا جان لیوا حمل بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے دونوں ساتھیوں کو بچاتا چاہے گا تو وقت گزر چکا ہوگا۔ وہ اپنے دوستوں کو حسین عورتوں کی زلفوں کا اسیر بنا کر اور ان کے حسن و شباب کا فقیر بنا کر دشمنوں کے ہاتھوں مرنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ انہیں کس طرح تحفظ دے سکتا ہے؟ اور پھر ان کے ساتھ کس طرح خند ہو کر رہ سکتا ہے؟

وہ محنت کرنے کے بجائے اپنے ہاتھ روم میں آیا پھر روانہ بند کر کے خیال خوانی کے ذریعے پیلورٹا کے دماغ میں چل گیا۔ مونا اور پیلورٹا کے دماغوں کو متزلزل کر دیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ ان کو متزلزل دماغوں میں کس آواز اور لب و لہجے کے ذریعے پہنچا جاسکتا ہے۔

پیلورٹا نے بے قلو سے کہا تھا ”ہم ابھی شاپنگ کے لیے باہر جائیں گے اور رات کا کھانا بھی باہر کھائیں گے۔“ بے قلو نے اس سے کہا تھا ”تم تنہا شاپنگ کے لیے جاؤ۔ میں اپنے دونوں ساتھیوں سے بہت اہم معاملات پر گفتگو کرنے والا ہوں۔“

پیلورٹا نے اس سلسلے میں اس سے بحث نہیں کی۔ اس کے دماغ میں یہی توہمی عمل کیا گیا تھا کہ جب بے قلو کو کسی ضرورت کے تحت اس سے علیحدہ رہنا پڑا تو وہ اس سے کبھی بحث نہ کر لیتا تھا۔ وہ تنہا اپنی کارڈز پر کھڑے ہوئے شاپنگ کے لیے چلے گئی تھی۔ جب تینوں ساتھیوں کے درمیان یہ طے پا رہا کہ انہیں اب بے کا فو سے چھڑ کر رہنا ہے تو اس وقت تک پیلورٹا شاپنگ مکمل کرنے کے بعد واپس آ رہی تھی۔ اسی وقت بے کا فو ہاتھ روم کے اندر جا کر اپنا دواؤں بندہ کرچکا تھا اور پیلورٹا کے دماغ پر قبضہ جما چکا تھا۔ وہ اپنی کارڈز پر رفتار بڑھاتی ہوئی تیزی سے ایک ایسی سڑک پر پہنچی جو بڑی گاڑیوں کے لیے مخصوص تھی۔ پیلورٹا تیز رفتاری سے ڈرتی تھی۔ ٹارنل رفتار سے گاڑی چلا گیا کرتی تھی۔ اس وقت وہ تیز

رفتاری سے گاڑی ڈرائیو کرتے وقت خوف کھانا بھول گئی تھی۔ کیونکہ وہ اپنے آپ میں نہیں سمجھتی۔ بے کافو کے قبضے میں تھی۔ بے کافو نے اس کے ذریعے تیز رفتاری سے کار کو چلاتے ہوئے ایک ہیوی ٹرک سے ٹکرا دیا پھر داغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اطمینان سے فہم وغیرہ کیا پھر لباس تبدیل کر کے اپنے ساتھیوں کے پاس آیا۔

اس نے اپنے دوست بے فلو کی سلامتی کے لیے اس کا دل توڑنے والی حرکت کی تھی اور یہ سوچا تھا کہ دل ٹوٹنے کوئی بات نہیں، وہ پھر سنبھل جائے گا مگر یہ اطمینان رہے گا کہ وہ پہلے کی طرح اس کے ساتھ دوپوش رہ کر زندہ سلامت رہے گا۔

اس نے دوستی کی خاطر بے گناہ ہیلو ریا پر ظلم کیا تھا۔ جان بوجھ کر اس کی جان لی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے سوچا اگر وہ اس کی جان سے نہ کھلتا تو دشمن اس کے دوست بے فلو کی جان سے کھیلنے پر مدد دیتی ہے محروم ہو کر اپنے مستقل اتحاد سے ٹوٹ کر رفتہ رفتہ ان تینوں دوستوں کا نہ اتحاد قائم رہتا نہ دوستی رہتی اور نہ ہی زندگی رہتی۔

موجودہ حالات کا اور وقت کا تقاضا یہی تھا جو بے کافو نے کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب بے فلو نے ہیلو ریا کے واپس نہ آنے پر خیال خوانی کے ذریعے اس سے رابطہ کرنا چاہا تو اس کا داغ اسے نہیں ملا وہ پریشان ہو کر بولا ”مجھے ہیلو ریا کا داغ نہیں مل رہا ہے۔ اس کے ساتھ کوئی ٹریڈر ہو گئی ہے۔ چیز تم دونوں بھی کو شش کمو دیکھو، وہ زندہ ہے یا نہیں؟“

وہ تو زندہ نہیں تھی۔ بے فلو کو معلوم ہوا کہ وہ ایک ہیوی ٹرک سے ٹکرا کر موت کی آغوش میں جا چکی ہے۔ اب بھی واپس نہیں آئے گی۔ بے کافو اور بے سامو نے اسے سمجھایا کہ اسے ہیلو ریا کی آخری رسومات ادا کرنے اور اس کی لاش اسپتال سے لانے کے لیے نہیں جانا چاہیے۔ اس طرح وہ دشمنوں کی نظروں میں آسکتا ہے۔ وہ تینوں خیال خوانی سے کام لے کر دوسروں کے ذریعے ہیلو ریا کی تدفین کرائیں گے۔

بات سمجھ میں آنے والی تھی۔ وہ نہ بھی سمجھتا تو حالات اسے سمجھا رہے تھے۔ جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ وہ بہت ہیلو ریا کو واپس نہیں لاسکتا تھا۔ نہ ہی اس کی لاش کے قریب جا کر اسے آخری بار دیکھنے کی تارانی کر کے کسی دشمن ٹیلی بیٹھی جاننے والے کی نظروں میں آنے کی غلطی کر سکتا تھا۔ لہذا اسے مبرا کرنا پڑا۔

بے کافو آدھی رات کے بعد ان سے جدا ہونے والا تھا لیکن ہیلو ریا کی آخری رسومات ادا ہونے تک اسے رونا پڑا۔ اس نے جو کیا اس کا ایک نتیجہ یہ اچھا نکلا کہ اب وہ ان سے جدا نہیں ہو رہا تھا۔ ان کے ساتھ رہنے والا تھا۔ اب بے سامو خمار رہنے والا تھا۔ بے کافو اور بے فلو اس سے جدا ہونے، کسی دوسری جگہ دوپوش رہ کر اس سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ رکھنے والے تھے۔

بے کافو نے یہ سوچ رکھا تھا کہ چند دنوں یا چند ہفتوں کے بعد موت کی بھی ہلاکت کچھ اسی طرح ہو جائے گی۔ بے سامو کو بھی اس پر شبہ نہیں ہوگا۔ دونوں دوستوں کو مبرا کرنا اور اپنے تئیر دوست کی طرح عورت کے بغیر رہنا ہوگا۔

وہ تینوں اپنے ذاتی معاملات سے بھی منٹ رہے تھے اور جو ہو کر امریکی اکابرین کے ذریعے بہت بڑی کامیابی حاصل کر رہے تھے۔ اسی وقت جمہوریہ چین کے حکام نے امریکا کے اکابرین سے شکایت کی۔ ”ہمارے ملک کے جنوبی علاقوں میں آپ لوگوں کی سرگرمیاں تیز ہوتی جا رہی ہیں۔ لاؤس، کمبوڈیا اور تھائی لینڈ میں آپ کے ارادے بہت ہی تشویش ناک ہیں۔“

جواب دیا گیا ”تشویش کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم ان تین ممالک کو صرف امداد پہنچا رہے ہیں۔“

”لیکن آپ کی سیاسی سرگرمیاں کیا ہیں؟ پہلے آپ نے کیونٹ گوریلوں کو راشن اور ہتھیار فراہم کیے تھے۔ اب ان سے ناراض ہو کر وہاں کے حکمرانوں کی پشت پناہی کر رہے ہیں۔ ہماری سراغ رساں ایجنسیوں کی رپورٹ کے مطابق دو روز بعد تمہاری امدادی فوج تھائی لینڈ پہنچنے والی ہے۔ کیا ہم غلط کہہ رہے ہیں؟“

”آپ کے سراغ رساں کمال کرتے ہیں۔ بڑی ہی گناہ زنی معلومات حاصل کر لیتے ہیں۔ بے فلو ہماری ایک مختصر فوج تھائی لینڈ پہنچنے والی ہے کیونکہ تھائی حکومت نے ہم سے مدد کی درخواست کی ہے اور ہم کسی کے برے وقت میں مدد کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”یہ تینوں ممالک ہمارے بڑی ہیں۔ ظالم پال پوٹ اور اس کے گوریلوں کے خلاف ہم سے مدد طلب کر سکتے تھے لیکن بے کافو میٹر کے فاصلے سے مدد حاصل کرنے کے بجائے ہزاروں گولیوں کی دوری سے آپ کو مدد کے لیے بلارہے ہیں یا آپ نے انہیں اس طرح مجبور کیا ہے کہ وہ آپ ہی کی امداد کے محتاج ہو کر رہ گئے ہیں؟“

”یہ تو سیاسی حکمت عملی ہے۔؟ ان کے کام آسکتے ہیں لہذا فراخ دلی سے کام آ رہے ہیں۔ اگر آپ کام آتا چاہیں تو آپ بھی ان کے کام آسکتے ہیں۔ ہم بھی اعتراض نہیں کریں گے۔“

”ہم آپ کی زبان سے یہی سنتا چاہتے ہیں۔ جب ہم جوالا کارروائی کریں گے تو آپ کو اعتراض نہیں ہوگا۔“

”آپ جوالا کارروائی کیا کر سکیں گے؟ لاؤس، کمبوڈیا اور تھائی لینڈ بھی آپ کے دوست نہیں رہے۔ تینوں ممالک کے کام آپ سے ہتھیار بھی نہیں لینا چاہتے۔“

”ہم نہ تو انہیں ہتھیار دیں گے نہ اپنی فوج ان کے ملکوں میں اتاریں گے لیکن ہم جو بھی کریں گے اس کے نتیجے میں آپ کو بہت بچھڑانا پڑے گا۔“

”آپ کی دھمکی سے ظاہر ہو رہا ہے کہ آپ ان ممالک میں

ہمارے خلاف فوجی حملہ کریں گے۔“

”ہم ایسی تارانی نہیں کریں گے۔ اقوام متحدہ میں آپ کو شکایت کا موقع نہیں دیں گے اور ہم پہلے حملہ کرنے والے بن کر بارہا کا الزام اپنے سر نہیں لیں گے۔“

”ماں جاتا تو جو کرنا چاہتے ہیں اسے ابھی راز میں رکھا گیا ہے۔“

”نہی ہے، ابھی بھی دیکھیں گے کہ آپ کی جوالا کارروائی کیا ہوگی۔ یہ آپ جانتے ہیں کہ سیاست میں ایک دوسرے کو منہ توڑ جواب دیا جاتا ہے۔“

”آپ دو قوتوں کے مالک بن کر سپر پاور کمانے لگے ہیں۔ آپ کے پاس بے شمار ایٹم بم ہیں۔ خطرناک میزائلوں کے ساتھ اور ٹیلی بیٹھی کا ناقابل شکست ہتھیار بھی ہے یہ ایسا ہتھیار ہے جس کے سامنے بڑے سے بڑا دشمن اور ہمارا چین جیسا بڑا ملک بھی...

جلست دیا ہو جائے گا۔“

امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے ہنسنے ہوئے کہا ”دینا ہمیں سپر پاور کئی ہے تو غلط نہیں کہتی۔“

”بہت جلد دینا ہمیں بھی سپر پاور دے گی۔ ہم بھی ٹیلی بیٹھی کا ہتھیار استعمال کرنے والے ہیں۔“

اس بات نے انہیں چونکا دیا۔ امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”ٹیلی بیٹھی کا ہتھیار؟ آپ کتنا چاہتے ہیں کہ آپ نے ٹیلی بیٹھی کی فوج حاصل کی ہے اور آپ کے ملک میں خیال خوانی کرنے والے مہوڑ ہیں؟“

”موجود نہیں ہیں لیکن تمہاری فوج کی پہلی کھپ تھائی لینڈ پہنچنے سے پہلے ہمارے پاس بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی فوج ہو جائے گی۔“

”آپ ہمیں دھمکی دے رہے ہیں۔ یہ کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے کہ جس نے بھی چاہا ٹیلی بیٹھی کا ہتھیار تیار کر لیا؟“

”آپ جانتے ہیں، چین کے تعلقات کتنے ہی اسلامی ممالک سے ہیں اور مسلمان ہمیں بہت چاہتے ہیں۔ ہم سے ہر طرح کا تعاون کرنے کے لیے آمادہ رہتے ہیں۔ کیا آپ کی فہم میں اتنی سی بات نہیں آتی کہ بابا صاحب کے ادارے کے تمام مسلمان ہم سے تعاون کر سکتے ہیں بلکہ کرنے والے ہیں۔“

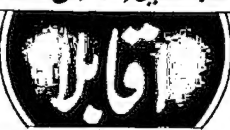
یہ ایسی اطلاع تھی کہ ان پر جیسے بجلی گرنے لگی۔ اعلیٰ افسر نے کہا ”تمہیں آپ جھوٹ کہہ رہے ہیں۔ آپ کھل دھمکی دے رہے ہیں۔“

”دو روز بعد اپنے فوجیوں کی پہلی کھپ تھائی لینڈ پہنچاؤ پھر اس کا ہمارا کھیلو۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے فوراً ہی انٹرول کنکشن کے ذریعے تمام ایجنسیوں سے رابطہ کیا پھر لیزری گاڑو اور کینیڈا سے کہا کہ وہ اپنے ٹینک مافینوں، یعنی تھری بے کو بھی اس میٹنگ میں بلائیں۔

ٹھوڑی دیر بعد تھری بے بھی اس ہنگامی اجلاس میں شریک

سب رنگ ٹیبلٹ میں قسط وار شائع ہونے والا سلسلہ



دو حصوں میں پیش

تاریک خطِ عظم کے پار راسخول میں جنم لینے والی ایک نیرت انجیز داستان جہاں کالے جاؤ اور روشنی کے مقابلے برپا ہوتے تھے۔ دشمنی فضاں اور ان کے دشمنانہ نرم و دراز کی ایک ناقابل یقین سرگزشت — ان تاریک اور گہما گہما جزیروں کی کیمانی — جہاں تہذیب کا کوئی تہل نہیں تھا — شہنوں کی خاطر معشوم اور شیر خوار بچوں کو نینوں پر اچھلا جانا تھا عجیب اختلافت اور خوفناک دیوتاؤں کے جسوس کو تارہ خون غسل دیا جاتا تھا — فوجی سیناؤں کی بیھوش پیش کیمانی تھی

اقاب

دشمنی قبیلوں کی ایک سرکش حسینہ جس کا کٹھن لاڈلوں تھا جس کے حصول کے لئے موت کا بازار بھینچ رہا تھا — خون کی ہولی پھیل جاتی تھی۔ ایک سیاح کی زندگی کے گزریہ واقعات بے سمندری کی سرکش لہروں نے اٹھارے کتابلے کے ذریعے اس کے قدوں میں ڈال دیا تھا۔

قیمت فی حصہ - 40/- روپے ڈالر خرچ فی حصہ - 16/- روپے
دونوں حصے ایک ساتھ دیکھنے پر ڈاک خرچ - 18/- روپے

کتابی شکل میں دستیاب ہے

اپنے قریبی ایک ادراے طلبہ فائیس یا براہ راست ہم سے رجوع کریں



فون: 5802551 5802552-5895313 فیکس: 5802551
Email: kitabiya@usa.net

ہو گئے۔ فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”جین نے ابھی ایک چوٹ کا دینے والی بات کی ہے۔ ہم دو روز بعد اپنی ایک مختصر فوج تھائی لینڈ میں اتارنے کا فیصلہ کر چکے ہیں لیکن جین کے افسران نے کہا ہے کہ جیسے ہی ہماری فوجیں وہاں اتریں گی۔ ویسے ہی ان کی بھی ٹیلی پیٹھی جانے والی فوج وہاں پہنچ جائے گی۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے حیرانی سے پوچھا ”جین میں ٹیلی پیٹھی جانے والے ہیں؟“

”وہ چینی حکام“ بابا صاحب کے ادارے سے امداد حاصل کر رہے ہیں۔“

یہ بات سننے ہی تھوڑی دیر کے لیے سب کو چپ سی لگ گئی۔ اعلیٰ افسر نے کہا ”جین کے تعلقات کلی اسلامی ممالک سے ہیں۔ دنیا کے بیشتر مسلمان جین سے محبت کرتے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے کے جو طور طریقے اور قوانین ہیں اس کے مطابق وہ حکومت جین کی ضرورت کریں گے اور شاید مدد کر رہے ہیں۔“

بے کافو نے لیکس کے ذریعے کہا ”ہو سکتا ہے۔ یہ جین کی طرف سے محض دھمکی ہو آپ بابا صاحب کے ادارے سے رابطہ کر کے تصدیق کریں۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے ہات لائن پر بابا صاحب کے ادارے کے انجنیر خلیل بن کرم سے رابطہ کیا۔ رابطہ ہونے پر بولا ”میں امریکی فوج کا کمائڈر آپ سے مخاطب ہوں اور ایک اہم خبر کی تصدیق حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

خلیل بن کرم نے کہا ”فرمائیے۔ ایسی کون سی خبر ہے جس سے آپ بے خبر ہیں؟“

اس نے پوچھا ”کیا آپ ٹیلی پیٹھی کے سلسلے میں جمہوریہ جین کی مدد فرما رہے ہیں؟“

”ہم نے کبھی یہ نہیں پوچھا کہ آپ مدد فرمانے کے لیے اپنے ملک سے ہزاروں میل دور دوسرے ملکوں میں کیوں جاتے ہیں؟ جب ہم آپ کے کسی معاملے... میں کسی طرح کی معلومات حاصل نہیں کرتے ہیں تو آپ کیوں ایسا کر رہے ہیں؟“

”آپ ہمارے معاملات کے بارے میں پوچھیں گے تو ہم آپ کو صحیح جواب دیں گے اور آپ سے بھی توقع کر رہے ہیں کہ آپ ہمارے اس سوال کا صحیح جواب دیں کیا آپ جمہوریہ جین کی ٹیلی پیٹھی کے سلسلے میں کسی قسم کی مدد کر رہے ہیں؟“

”ہمارے درمیان بات چیت کا دور چل رہا ہے۔ ہم ان سے جدید ٹیکنالوجی حاصل کرنے والے ہیں۔ وہ اس کے عوض ہم سے ٹیلی پیٹھی کی ٹیکنالوجی حاصل کریں گے۔“

”آپ وضاحت نہیں کر رہے ہیں۔ مکمل کر نہیں بول رہے ہیں کہ وہ ٹیلی پیٹھی کی ٹیکنالوجی کس طرح حاصل کرنے والے ہیں۔“

”سیدھی سی بات ہے یہ کوئی پیچیدہ معما نہیں ہے۔ آپ

جاتیں اور اپنے لوگوں کے ساتھ سر جوڑ کر غور کریں۔ یہ معلوم ہو جائے گا کہ ہم انہیں ٹیلی پیٹھی کے سلسلے میں کس طرح امداد پہنچانے والے ہیں۔ یہ ایسی بات ہے کہ ہم مکمل کر اپنی زبان سے کبھی نہیں کہیں گے آنے والا وقت آپ کو بتا دے گا۔“

”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“

”میں نہیں کرنا چاہیے؟ کیا ہم آپ سے کہیں گے آپ تھائی لینڈ، کمبوڈیا اور لاؤس میں فوجی اڈا بنانے والی سازشوں سے باز آنا چاہیے اور کیا باز آجائیں گے؟“

مسٹر فریڈ نے کہا ”آپ ہمارے درمیان تصادم نہیں ہو گا۔ نہ ہم سے دوستی ہوگی نہ دشمنی ہوگی لیکن آپ جمہوریہ جین کی آڑ میں ہم سے دشمنی کر رہے ہیں۔“

”آپ تو بات بات پر اقوام متحدہ کا سہارا لیتے ہیں۔ جانیں اور ہمارے خلاف شکایت کریں کہ ہم آپ سے دشمنی کر رہے ہیں پھر ہم بھی پوچھیں گے کہ آپ اتنی دور مشرق بعید میں اپنی فوجیں اتار کر ان ممالک میں کیوں قہرنازل کرنے والے ہیں۔ ان سوالات کے جوابات آپ نہیں دے پائیں گے بہتر ہے کہ اس سلسلے میں بحث نہ کی جائے آپ اپنی سیاسی پالیسیوں پر عمل کرنے کے سلسلے میں آزاد ہیں اور ہم اپنی سیاسی پالیسیوں پر عمل کر رہے ہیں اور کسی کے دباؤ میں رہنے والے نہیں ہیں۔ خدا حافظ۔“

خلیل بن کرم نے رابطہ ختم کر دیا۔ بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے نئی ہدایات جاری کی گئیں۔ ان ہدایات کے مطابق فوج کو تھائی لینڈ بھیجا گیا۔ سونیا سے اور جھ سے کہا گیا کہ ہمیں ہتھیار جاتیں۔ بابا صاحب کے ادارے سے جناب خلیل بن کرم اور جناب عبداللہ واسطی بھی پیرس پہنچنے والے ہیں دوسری طرف جمہوریہ جین کے نمائندے آ رہے ہیں۔ ان سے مذاکرات ہوں گے اور ان سے ایک محکمہ دوستی کا معاہدہ ہو گا۔

میری ٹیلی پیٹھی کی زندگی میں اور بابا صاحب کے ادارے کی طویل تاریخ میں ایسا پہلی بار ہو رہا تھا۔ پہلے کبھی کسی اسلامی یا غیر اسلامی ملک سے کسی طرح کا بھی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ پہلی بار جمہوریہ جین سے دوستانہ سیاسی معاہدہ ہو رہا تھا اور میں قحط وقت تباہیوں کا دور دورے دن پیرس میں کیا معاہدہ ہونے والا ہے؟ ایک بری سی اہم تاریخی معاہدہ ہونے والا تھا۔

ہمارے کئی ٹیلی پیٹھی جاننے والے جمہوریہ جین جا کاران کی قوت بننے والے تھے۔

جمہوریہ جین سے چند فوجی افسران اور سیاسی نمائندے بابا صاحب کے ادارے میں پہلی بار آنے والے تھے اور مذاکرات مشین کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا مکمل حاصل کرنے والے تھے۔

اس طویل سلسلے کے پوچھیں برس میں میری داستان ایک پیچھے سے پھر پورے موڑ پر پہنچ رہی تھی۔



امریکی اجلاس میں بڑی گرہاگرمی تھی۔ بابا صاحب کا زور دہرے بجے تھا۔ ساری دنیا میں یہ ہوا آیا ہے کہ ملکوں کے درمیان میں سیاسی معاہدے ہوتے رہے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارہ کوئی ملک نہیں ہے۔ وہ ادارہ فرانس میں ہے۔ فرانس اور جمہوریہ جین کے درمیان معاہدہ ہو سکتا ہے لیکن فرانس کے اندر قائم شدہ کسی ادارے سے سیاسی معاہدہ کیسے ہو سکتا ہے؟

ایک حاکم نے پوچھا ”اگر جین اور بابا صاحب کے ادارے کے درمیان معاہدہ ہو رہا ہے تو اسے کس طرح غیر قانونی قرار دیا جاسکتا ہے؟“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”حکومت فرانس اس پر اعتراض کر سکتی ہے۔ اقوام متحدہ میں یہ سوال اٹھا سکتی ہے کہ جمہوریہ جین کے حکام فرانس کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنے کے لیے وہاں کے ایک ادارے سے معاہدہ کیوں کر رہے ہیں۔ اس طرح بات اٹھے گی تو ہم سب فرانس کی حمایت میں بولیں گے پھر یہ معاہدہ نہیں ہو سکے گا۔“

ایک اور اعلیٰ افسر نے کہا ”معاہدہ کیسے نہیں ہو سکے گا؟“

”اگر اعلان یہ معاہدہ کر رہے ہیں؟ کیا وہ تسلیم کریں گے کہ ٹیلی پیٹھی کے سلسلے میں ٹیکنالوجی کا تبادلہ ہو رہا ہے؟ اگر وہ تسلیم کریں گے تو کیا دنیا کی کسی عدالت میں یا اقوام متحدہ میں کبھی جلدی ٹیلی پیٹھی کو تسلیم کیا جاتا ہے؟“

ایک حاکم نے کہا ”بڑی مشکل ہے۔ تسلیم نہیں کیا جائے گا۔ جب کہ جلدی بھی اس دنیا میں روز اول سے ہے اور ٹیلی پیٹھی کا علم بھی کوئی ڈھکا چھپا نہیں ہے۔ اس کے باوجود اب یہ کم کو عدالتوں میں تسلیم نہیں کیا جاتا ہے۔“

تجربہ کار کی طرف سے ایک لیکس موصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا ”میرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے آپ لوگوں کی باتیں ٹھیک سے پہنچا رہے ہیں۔ میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جین اور بابا صاحب کے درمیان جو معاہدہ ہو رہا ہے۔ اس معاہدے کی بنیاد دنیا کی کسی عدالت میں یا اقوام متحدہ میں لانے کا خیال ناقص نہ نکال دیں۔“

”میں یہ کبھی غایت نہیں کر سکیں گے کہ ان دونوں کے درمیان کوئی معاہدہ ہوا ہے۔ ہمیں جین سے اور بابا صاحب کے ادارے سے مذاکرات کرنے ہوں گے اگر ان مذاکرات کا آغاز نہ ہو تو نتیجہ نہ نکلے تو پھر آپ سوچیں کہ آپ کی سیاسی

مسٹر فریڈ اور بابا صاحب کے ادارے والے کو یہ موقع مل چکا ہے کہ وہ تھائی لینڈ میں ہمارے خلاف کھل کر محاذ قاعہ کر سکیں اگر ہم تھائی لینڈ میں ان کی ٹیلی پیٹھی پر اعتراض کریں گے تو وہ ہم سے جو آپا پوچھیں گے کہ امریکا سے اتنی دور مشرق بعید میں اپنی فوجوں کے ساتھ کیا کر رہے ہیں؟“

اعلیٰ فوجی افسر وہ لیکس پڑھ کر سنا رہا تھا پھر اس نے کہا ”تجربہ کار درست کہ رہا ہے اس معاملے کو عالمی سطح پر اٹھا کر ہم بابا صاحب کے ادارے کے خلاف کوئی کامیاب کارروائی نہیں کر سکیں گے۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”ہمیں فوراً حکومت فرانس سے رجوع کرنا چاہیے اور کہنا چاہیے کہ وہ جمہوریہ جین کے نمائندوں کو اپنے ملک میں نہ آنے دے۔ نہ وہ آئیں گے نہ بابا صاحب کے ادارے کے لوگوں سے مذاکرات کیا میں گئے۔“

ایک حاکم نے کہا ”اس طرح ہم عارضی طور پر ان کے مذاکرات کو اور ان کے درمیان ہونے والے معاہدے کو روک دیں گے۔“

”قائد کیا ہو گا؟ ان کے درمیان زبانی معاہدہ ہو چکا ہو گا۔ اس کے مطابق جب ہماری فوج کی پہلی کھپ تھائی لینڈ پہنچی گی تو وہ جو ابی کارروائیاں شروع کریں گے۔“

”عارضی طور پر ہی صحیح ہیں پیرس میں ہونے والے ان کے مذاکرات کو اور ان کے معاہدے کو روک دینا چاہیے۔“

اس کے مطابق ایک جو نیٹز افسر کو حکم دیا گیا کہ وہ فرانس کی حکومت سے رابطہ کر کے ان سے کہے کہ وہ چینی وفد کی پیرس آمد پر اعتراض کریں۔

جو نیٹز افسر حکم کی تعمیل کے لیے وہاں سے چلا گیا۔ ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ طے کیا جائے کہ دونوں کے بعد ہماری فوج کی پہلی کھپ وہاں پہنچائی جائے یا نہیں؟“

”ہم وہاں فوجی محاذ بنائیں یا نہ بنائیں۔ یہ تو طے ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ضرور ان کا ساتھ دیں گے۔ کیونکہ ان کا مقصد یہی ہے کہ ہمارے بڑھتے ہوئے سیاسی عوام کی روک تھام کریں اور خاص طور پر ہمیں مشرق بعید میں قدم بٹھانے کا موقع نہ دیں۔“

”ہم مشرق بعید کے مختلف ممالک میں فوجی محاذ ضرور قائم کریں گے لیکن اپنے اس منصوبہ کی ابتدا دو دن بعد نہیں کریں گے ذرا انتظار کیا جائے۔ دیکھا جائے کہ بابا صاحب کے ادارے سے کتنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے وہاں جاتے ہیں اور وہاں کس طرح کی کارروائی کا آغاز کرتے

ایک حاکم نے کہا "اگر ہم دو دن بعد اپنی فوج کی پہلی کیمپ نہیں بھیجیں گے تو وہ کوئی کارروائی نہیں کریں گے ہمیں پتا نہیں چلے گا کہ وہ وہاں موجود ہیں یا نہیں؟ اور اگر ہیں تو خاموش رہ کر کیا کر رہے ہیں؟"

"یہ بات سوتلی عقل سے بھی سمجھی جاسکتی ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی پیٹھی جانے والے وہاں جاسیں گے اور جینی فوج کے اعلیٰ افسران ان کے ذریعے تھائی لینڈ کو بڑیا اور لاؤس کے حکمرانوں کو دھمکی دیں گے۔ عملی طور پر ٹیلی پیٹھی کا مظاہرہ کرائیں گے اور ان حکمرانوں کو دھمکیاں بھی دیں گے کہ انہوں نے امریکا سے فوجی معاہدہ کیا تو ان کے ملک کو اور ان کے اقتدار کو زبردست نقصان پہنچے گا۔"

"پھر تو ہمیں اپنے فوجی جوانوں اور ٹیلی پیٹھی جانے والے فرماں برداروں کو بھی وہاں بھیجنا چاہیے وہ یا تو براہ راست وہاں جاسیں یا وہاں اپنے آلہ کار پیدا کریں اور یہ ثابت کرتے ہیں کہ امریکی ٹیلی پیٹھی جانے والے بھی کافی تعداد میں وہاں موجود ہیں؟"

سب نے اس بات کی تائید کی پھر تھج پال سے اور بے کافو سے بھی پوچھا گیا۔ فیکس کے ذریعے دونوں نے جواب دیا "میری فیصلہ کی الحال مناسب ہے ہم اپنے ٹیلی پیٹھی جانے والوں سے مشورہ کر رہے ہیں اور آج ہی ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والے وہاں اپنے آلہ کار بنائیں گے اور ان حکمرانوں کو یقین دلائیں گے کہ انہیں ہماری طرف سے ٹیلی پیٹھی کا ہتھیار بھی سلائی کیا جا رہا ہے۔"

بے کافو نے فیکس کے ذریعے کہا "صرف وہاں آلہ کار پیدا کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ تھج پال کے کم از کم ایک ٹیلی پیٹھی جانے والے کو اور ہماری طرف سے ایک ٹیلی پیٹھی جانے والے کو وہاں موجود رہنا چاہیے۔ وہ دونوں روپوش رہیں گے اور دن رات وہاں کے معاملات پر توجہ دیتے رہیں گے ضرورت کے مطابق اپنے آلہ کار بناتے رہیں گے۔ اس طرح یہ تاثر پیدا ہوگا کہ امریکا کے ٹیلی پیٹھی جانے والے اگر دشمنوں کے مقابلے میں ختم ہو رہے ہیں تو مزید پیدا بھی ہو رہے ہیں اور ہمارے پاس ٹیلی پیٹھی جانے والوں کی کمی نہیں ہے۔"

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا "تھج پال اور بے کافو کا ایک ایک ٹیلی پیٹھی جانے والا وہاں جائے گا۔ ان دونوں کو ایک دوسرے سے بھرپور تعاون کرنا چاہیے۔"

تھج پال نے کہا "یقیناً وہ ایک دوسرے سے مکمل تعاون

کریں گے لیکن میرا ٹیلی پیٹھی جانے والا اس کے ٹیلی پیٹھی جانے والے کے سامنے کبھی نہیں آئے گا۔"

بے کافو نے کہا "میرا ٹیلی پیٹھی جانے والا بھی تھج پال کے ٹیلی پیٹھی جانے والے کے سامنے نہیں جائے گا۔ نہ اسے ہم سے خطرہ ہے تو ہمیں بھی اس سے خطرہ ہے گا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "یہ تو آپس میں لڑنے والی بات ہے۔ تم دونوں کو ایک دوسرے سے سمجھنا پڑتا ہے۔"

تھج پال نے کہا "سمجھنا تو کرنے کا نتیجہ ٹیلی پیٹھی جانے میں بہت بڑا اور بہت نقصان دہ ہوتا ہے۔ لہذا ہم دونوں کے ٹیلی پیٹھی جانے والے وہاں موجود رہ کر بھی ایک دوسرے سے چھپ کر رہیں گے۔ اپنے اپنے طور پر کام کریں گے ایک دوسرے کے تعاون کی ضرورت ہوگی تو تعاون بھی کریں گے لیکن ایک دوسرے کے روبرو نہیں آئیں گے۔"

وہ سب امریکی ٹیلی پیٹھی جانے والے تھے لیکن یہ اب بھی ماننے والی تھی کہ ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں کوئی ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتا ہے۔ لہذا تھج پال اور بے کافو نے فیصلہ کیا تھا اس پر تمام اکابرین نے رضامندی ظاہر کی اور ان کے کہا کہ وہ آج ہی اپنے اپنے ایک ٹیلی پیٹھی جانے والے وہاں روانہ کر دیں۔"

جسوریہ چین نے فرانس سے درخواست کی تھی کہ اس کے چند سیاحوں کو فرانس کی سیاحت کے لیے آنے کی اجازت دی جائے۔ اس کے جواب میں حکومت فرانس کی طرف سے کہا گیا "ہمیں افسوس ہے کہ ہم اجازت نہیں دیں۔ کیونکہ آپ کے اصل عزائم کا ہمیں پتا چل چکا ہے۔ وہ اپنے اپنے اپنے سیاحت نہیں ہوں گے۔ بلکہ ایسے نمائندے ہوں گے جو بابا صاحب کے ادارے کے اہم افراد سے کسی سنگین معاملے میں مذاکرات کریں گے۔"

"ایسا کوئی سنگین معاملہ نہیں ہے جس سے آپ نقصان پہنچ سکے۔ اصل میں آپ کو ہمارے خلاف ہتھیاروں کا استعمال ہے۔"

"آپ کچھ بھی کہیں ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کے ملک سے کسی بچے کو بھی یہاں آنے کی اجازت نہیں دیں گے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ ہم یہاں نہ کسی دوسرے ملک میں اپنے نمائندوں کو بھیج دیں۔ کیا وہاں بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے افراد ان سے ملاقات کر سکیں گے؟"

"ہمارے ملک کے باہر کچھ بھی ہو اس سے ہمارا

تعلق نہیں ہے۔"

بھارت سے آپ خوش ہو جائیں، ہمارے ملک کا کوئی بچہ آپ کے ملک میں قدم نہیں رکھے گا لیکن اپنے حلیف ہیں آپ سے کہہ دینا کہ ہم جو چاہتے ہیں وہی ہوگا۔ فرانس میں نہیں ہوگا، کسی دوسرے ملک میں ہوگا۔"

میں جسوریہ چین کے لیے ایک طیارے میں روانہ ہوا تھا اور سفر کے دوران میں چین کے اعلیٰ حکام کے ہاتھوں میں پہنچ کر ان کی یہ باتیں سن رہا تھا۔ میں نے ایک افسر سے کہا "یہ اچھا ہوا کہ آپ نے ان سے کہہ دیا آپ کا کوئی آدمی فرانس نہیں جائے گا لیکن انہیں اطمینان نہیں ہوگا۔ وہ اپنے ہاں ایگریگیشن کے شعبے میں بڑی ختیاں کریں گے۔ ان کے تمام جاسوس بیرونی ممالک سے آنے والوں کو بت دیتا ہو کہ چیک کرتے رہیں گے اس کے باوجود ہمارا بھرپور تعاون آپ کو حاصل ہو تا رہے گا۔"

"تعاون تو حاصل ہو رہا ہے۔ آپ ہمارے ہاں تشریف لائے ہیں لیکن ایک راکوٹ بہت اہم ہے۔"

"وہ کون سی راکوٹ ہے؟"

"ہمارے فوجی افسران اور فوجی جوان بابا صاحب کے ادارے تک نہیں پہنچ سکیں گے جب وہاں نہیں پہنچیں گے تو فرانساں مر مشین کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل نہیں کر سکیں گے۔"

"آپ کے ذہن افراد کو فرانساں مر مشین تک پہنچانا ہاتھ نہیں ہے مشکل ضرور ہے لیکن ہم یہ مشکل آسان کر سکتے ہیں۔ اپنے بزرگوں سے اس سلسلے میں مشورہ کرنا۔"

میں نے خیال خوانی کے ذریعے جناب تھج پال کو مخاطب کیا اور کہا "جناب عالی میں آپ کی تنہائی میں غل ہو رہا ہوں اور اس حال پر جانتا ہوں۔ ویسے ایک بہت اہم معاملہ ہے۔"

"میں سمجھ رہا ہوں۔ حکومت فرانس نے ہمارے چینی بانیوں پر ممالک کے دروازے بند کر دیے ہیں۔"

"میں ہاں آؤں اس وجہ سے ہمارے چینی بھائی فرانساں مر مشین سے ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل نہیں کر سکیں گے۔"

میں اس ادارے کے ان بزرگان دین سے مشورے کرتا تھا کہ وہ روہانیت کے مراحل طے کر چکے ہیں یا طے کرنے کے لیے ان میں آمادہ بھی شامل ہے۔ ان سب سے مشورے کرنے کے بعد میں ہمیں بتاؤں گا کہ مشکل کس طرح حل ہوگی۔"

"مگر جناب! میں چینی حکام کو یقین دلاؤں گا کہ ہم

اپنے وعدے اور معاہدے کے مطابق ان کے چند اہم اور ذہین افراد کو فرانساں مر مشین کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا علم ضرور سکھائیں گے۔"

"جب تک تم جسوریہ چین کے دارالحکومت پکنگ پہنچو گے اس وقت تک ہم تمہیں مشکل کا حل بتا دیں گے۔"

میں ان کا شکریہ ادا کر کے داغی طور پر طیارے میں حاضر ہو گیا۔ میرے ساتھ والی سیٹ پر جناب عبداللہ واسطی بیٹھے ہوئے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے کا ایک ذہین سراغ رساں احمد زبیری جو ٹیلی پیٹھی جانتا تھا، ہمارے ساتھ موجود تھا۔ میں نے جناب عبداللہ واسطی سے کہا "ابھی میں نے جناب تھج پال صاحب سے گفتگو کی ہے۔"

انہوں نے اثبات میں سر ہلا کر کہا "جناب علی اسد اللہ تھج پال اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے ہیں۔ جب انہوں نے وعدہ کیا ہے تو ضرور مشکلات کا آسان حل پیش کریں گے۔"

میری اور جناب تھج پال کی گفتگو خیال خوانی کے ذریعے ہوئی تھی۔ جناب عبداللہ واسطی نے ہماری گفتگو نہیں سنی تھی لیکن علم روہانیت کے ذریعے انہیں سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ مجھے اس بات پر فخر تھا کہ میں جناب عبداللہ واسطی جیسے روحانی رہنما کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔

☆○☆

بھیا کارڈ ریو کرتا ہوا اسپتال کے احاطے میں آیا پھر اس نے بڑے دروازے کے سامنے گاڑی روک دی۔ پیچھے بیٹھے ہوئے دلیر آفریدی دروازہ کھول کر الپا کی ڈی صوفیہ کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کر اسپتال کے اندر جانے لگا۔ بھیا نے کہا "ارے پہلے اپنی پیشانی اور چہرے سے خون تو پونچھ لے۔"

"تھج پال اور چہرے پر بھی خون پھیلا ہوا ہے۔ پہلے تو اپنی فکر کر۔ میں اپنی جان من کی فکر کرتے جا رہا ہوں۔"

وہ بھی الپا کے پیچھے جانے لگا۔ وہاں کھڑے ہوئے چوکیدار نے کہا "صاحب پہلے اپنی گاڑی پارک کر دیں۔ یہاں دوسری گاڑیاں بھی آئیں گی۔"

اسے رکتا ہوا۔ وہ واپس آکر انیسٹرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس کا سر بری طرح دکھ رہا تھا۔ دلیر آفریدی کا سر بھی دکھ رہا ہوگا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو اتنی زبردست ٹکریں ماری تھیں کہ دونوں ہی کی کھوپڑی جیسے پٹلی ہو گئی تھی۔ وہ کارڈ ریو کرتا ہوا پارکنگ ایریا میں آکر رکتا ہوا گاڑی بند کر کے اس نے دروازہ کھول کر باہر جانا چاہا تو سر ذرا سا چکرانے لگا۔ وہ سر کو تھام کر بیٹھ گیا۔ اس کا ہاتھ نم ہو رہا تھا۔

لو اب تک ہمہ راہ تھا وہ پھر لو سے بچکے ہوئے رومال کو لے کر چرے سے خون پونچھنے لگا۔
اسے الپا کی فکر تھی۔ وہ دشمن اجنبی اسے اٹھا کر اسپتال کے اندر لے گیا تھا۔ یہ سوچ کر ہی اسے غصہ آ رہا تھا کہ وہ اس کی محبوبہ کو اس کی ہونے والی بیوی کو اس کے سامنے بازوؤں میں اٹھا کر لے گیا تھا اور اس کے سامنے اسے کئی بار جان من کہہ چکا تھا۔

وہ غیر معمولی خشکی اور غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل تھا۔ اس کے باوجود اس اجنبی کے سامنے بے بس ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ الپا کی خیریت معلوم کرنا چاہیے اگر وہ کسی حد تک اپنے اندر توانائی محسوس کر رہی ہوگی تو اس سے کہے گا کہ اس اجنبی سے دور دور رہے۔ یہ سوچ کر اس نے الپا کے دماغ میں جانے کے لیے خیال خوانی کی پرواز کی مگر نہ کر سکا۔ اسے حیرانی ہوئی۔ اس نے پھر خیال خوانی کی پرواز کی کوشش کی تو پتا چلا، سر کو بار بار کمرانے کے باعث وہ فی الحال خیال خوانی کے قابل نہیں رہا ہے۔

یہ معلوم ہوتے ہی اس کے ہوش اڑنے لگے۔ فوراً ہی خیال آیا کہ ایسے میں نیلماں اس کے پاس آئے گی تو وہ سانس نہیں روک سکے گا پھر تو اس کی شامت آجائے گی۔ نیلماں اس کو پہلی فرصت میں اپنا معمول اور تابع بنائے گی۔ ایسے سنوس لمحات میں وہ کسی طرح بھی اپنا بچاؤ نہیں کر سکتا تھا۔

وہ خوف اور پریشانی سے اپنے سر کا ورد بھول گیا۔ کار سے باہر نکل کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ سوچنے لگا "کیا کرے؟ کہاں جائے؟ ٹیلی بیٹھی تو ایسی بلا ہے کہ آدمی کہیں جا کر چھپ نہیں سکتا۔" وہ اس دشمن ٹیلی بیٹھی جاننے والی سے فوری طور پر کسی طرح بھی بچاؤ کی تدبیر کرنا چاہتا تھا۔

وہ پھر کار کی اسٹیرنگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں بات آنی کہ ایسا متر بہتا چاہیے جس کے اثر سے کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا دقیق طور پر اس کے دماغ میں نہ آسکے۔ اسے ایسے کچھ مترادف تھے۔ وہ ہڈا اسکرین کے پار خلا میں تکتے ہوئے زیر لب پڑھنے لگا۔ پہلی بار اس نے صحیح متر پڑھا لیکن دوسری بار پچھ پڑھنے لگا تو اس کی زبان لڑکھڑائی۔ مترادف دھو رہ گیا۔ اس نے پھر ابتدا سے پڑھنا شروع کیا تو زبان پھر لڑکھڑائی۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا "میرا دماغ ذرا کمزور ہو گیا ہے لیکن ایسا کمزور بھی نہیں ہوا ہے کہ زبان لڑکھڑائے۔ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟"

اسی وقت اسے اپنے دماغ میں ایک عورت کی خبر دی۔ وہ ایک دم سے ہڑبڑا کر سیٹ پر سیدھا بیٹھ گیا۔ "کون ہے؟ یہ کون ہے؟"

جواب میں پھر وہی ہنسی سنائی دی۔ وہ بولا "میں اپنی سانس روک کر تمہیں بھگا دوں گا۔"

وہ ایسی حالت میں سانس روک کر بھاگتا تو نہیں سکتا تھا۔ اسی وقت اس کے دماغ میں ایک زبردست زلزلہ پیدا ہوا۔ ایک دم سے چیخ مار کر سیٹ پر سے اچھلا۔ اسٹیرنگ سے نکل کر ایک طرف ڈھلک کر تڑپنے لگا۔ اسپتال کی طرف کرنے والا ایک خاکروب وہاں سے گزر رہا تھا۔ اس نے اسے تڑپتے ہوئے دیکھا تو دوڑتا ہوا اسپتال میں کیا پھر تھوڑی دیر بعد اس کے ساتھ ایک جوئیز ڈاکٹر اور دو اور بوائے تیزی سے چلتے ہوئے آئے۔ اسی وقت بھیا کے دماغ میں دوسری بار زبردست زلزلہ پیدا ہوا۔ وہ پھر تجلیں مار رہا تھا۔ تڑپتا ہوا آدھا اسٹیرنگ سیٹ پر اور آدھا کار کے باہر نکلتا ڈاکٹر نے دوڑ کر اس کے قریب آکر اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا "کیا ہوا ہے؟ تمہیں کیا ہوا ہے؟"

وہ جواب دینے کے قابل نہیں تھا۔ دو زبردست زلزلے کے جھکوں نے اس کے دماغ کی چوبیس بلا دی تھیں۔ وہ اپنے ہوش میں نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے وارڈ بوائے سے کہا "جلدی وارڈ اور اسٹریچر لے کر آؤ۔"

ایک وارڈ بوائے دوڑتا ہوا اسپتال کے اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ مزید دو وارڈ بوائے کے ساتھ اسٹریچر لے کر آیا۔ وہ بھیا کو اس اسٹریچر پر ڈال کر اسے اسپتال کے اندر ایمرجنسی وارڈ میں لے گئے۔ وہ دماغی اور جسمانی طور پر بہت طاقتور تھا۔ اس کے ساتھ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ اسے غور تھا کہ دشمنوں کے بڑے بڑے حملوں کا منہ توڑ جواب دے سکتا ہے۔ اس نے دلیر آفریدی جیسے شہزادے کا مقابلہ کیا تھا لیکن ٹیلی بیٹھی کے ذریعے جو زلزلے پیدا جاتے ہیں۔ اسے دنیا کا کوئی شہ زور برداشت نہیں کر سکتا۔ ان زلزلوں نے اسے بھی چاروں شانے جت کر دیا تھا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ ڈاکٹر اس کا ہاتھ کر رہا تھا اور پوچھ رہا تھا "کچھ بولو۔ تمہیں کیا ہو رہا ہے؟" وہ اپنی تمام تر رہی سہی قوتوں کو یک جا کر کے بلی شٹ سے بولا "مجھے مجھے بے ہوش کر دو۔"

ڈاکٹر کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ بے ہوش کیوں چاہتا ہے؟ اس وقت بھیا کی عقل میں یہی بات آئی تھی کہ اسے بے ہوش کر دیا جائے گا تو خیال خوانی کرنے والی

اس کے دماغ میں نہیں رہے گی۔ دوبارہ ہوش میں آنے تک اس سے نجات مل جائے گی۔

ایسے وقت جوئیز ڈاکٹر کے دماغ میں یہ بات آنے لگی کہ اس کا مرض سمجھ میں نہیں آ رہا ہے اور وہ بے ہوش ہونا چاہتا ہے۔ لہذا اسے بے ہوش نہ کیا جائے لیکن نیند کا انجکشن دے کر سلا دیا جائے۔

دماغ میں آنے والے اس خیال کے مطابق ڈاکٹر نے نرس سے انجکشن تیار کرنے کو کہا۔ وہ ایک سرنگ میں نیند کی سیال دوا بھر کر لائی۔ ڈاکٹر نے وہ انجکشن اسے لگا دیا۔ صرف ایک منٹ کے اندر ہی وہ گہری نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کے دماغ میں آواز ابھری "ہیلو بھیا! بھیا مجھے آواز سے پہچان رہے ہو؟"

وہ خاموش رہا۔ آواز نے کہا "تم بے ہوش نہیں ہو، نیند میں ہو اور مجھے آواز سے اچھی طرح پہچان سکتے ہو۔"

بھیا کی نیند بھری سوچ کی لہروں نے کہا "ہاں! میں پہچان رہا ہوں۔ تم الپا ہو۔ الپا میری مدد کرو۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لائف پارٹنر بننے والے ہیں۔ ایسے برے وقت میں تم ہی مجھے بچا سکتی ہو۔ ابھی نیلماں میرے دماغ میں آئی تھی۔ اس نے مجھے مجبور اور بے بس بنادیا ہے۔"

"ادو! تم بھڑا جیسے مرد ہو۔ تمہارا دعویٰ ہے کہ بڑے بڑے شہ زوروں کو مات دے سکتے ہو اور ایک عورت سے مات کھا رہے ہو۔"

"یہ طعنے دینے کا وقت نہیں ہے۔ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے میری دماغی توانائی بحال کرنے کی کوشش کرو۔"

"میرا دماغ خراب ہوا ہے کہ تمہاری دماغی توانائی بحال کون گی۔ تمہارے دماغ میں نیلماں نہیں ہے۔ میں نے ہی تمہارے اندر زلزلے پیدا کیے تھے۔"

وہ حیرانی سے بولا "تم؟" الپا تم مجھ سے دشمنی کر رہی ہو؟"

"اور کیا تم مجھ سے دوستی کر رہے تھے؟ تم نے بڑی زبردست طاقت کے ساتھ مجھے ہندوستان بلایا ہے۔ تم نے یہ سوچ لیا تھا کہ میرے یہاں آتے ہی مجھے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر دے پھر مجھے اپنی معمول بنالو گے۔ مگر تمہارے ایسا کرنے سے پہلے ہی میں اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو گئی تھی۔" وہ حیرانی سے بولا "ہاں! مجھے یاد آیا تم تو اعصابی کمزوری کا شکار ہو گئی تھیں۔ وہ اجنبی تمہیں اٹھا کر اسپتال کے اندر لے گیا تھا۔ کیا تمہاری کمزوری دور ہو گئی ہے؟"

"نہیں میں ابھی تک کمزور ہوں۔ میرا وہ عاشق اسپتال

میں میرے بستر کے سرے پر بیٹھا ہوا ہے۔ ادھر وہ مجھ سے بھل رہا ہے۔ ادھر میں تمہیں بھلانے آئی ہوں۔ بہر حال اب میں حکم دیتی ہوں کہ خاموش رہو گے۔ اپنی طرف سے کچھ نہ بولو۔ میں تو یہی عمل کے دوران میں جو سوالات کروں گی۔ صرف انہی کے جواب دو۔"

"نہیں الپا! پلیز ایسا نہ کرو۔ میں زندگی بھر تمہارا ویسے ہی غلام بن کر رہوں گا مگر مجھے تو یہی عمل کے ذریعے غلام نہ بننا۔"

"میں تمہیں حکم دے چکی ہوں کہ خاموش رہو گے۔ صرف میرے سوالات کے جوابات دیا کرو گے ورنہ میں ابھی پھر زلزلہ پیدا کروں گی۔"

وہ گھبرا کر بولا "نہیں۔ نہیں پلیز ایسا نہ کرنا۔ میرا سر پھوٹے کی طرح دکھنے لگا ہے۔ میں اور زلزلے کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتا۔"

"تو پھر خاموش رہو۔ جیسا کہ رہی ہوں اس پر عمل کرتے رہو۔"

اسے خاموش ہو کر اپنا پورا دماغ الپا اس پر تو یہی عمل کرنے لگی۔ اسے پوری طرح ٹرانس میں لانے کے بعد اپنا معمول بنانے لگی۔

وہ دماغی طور پر بہت ہی کمزور ہو گیا تھا اگر ذرا بھی دماغی توانائی رہتی تو وہ تو یہی عمل کے خلاف دماغی طور پر لڑتا رہتا لیکن وہ اس قابل نہیں رہا تھا۔

دماغی کمزوری کے باعث اس کا کوئی راز پھر راز نہیں رہا تھا۔ الپا یہ بھی معلوم کر چکی تھی کہ اس مکار نے اپنے گرو تارنگ کو بھی اپنا معمول اور حکم بنالیا ہے۔ اس نے تو یہی عمل کے دوران میں یہی حکم دیا کہ وہ اپنے گرو تارنگ کو بھی الپا کا معمول اور حکم بنانے میں اس کی مدد کرے گا اور اس سے پہلے وہ تارنگ کے دماغ سے اپنے تو یہی عمل کو واش کر دے گا۔

الپا نے اسے اپنا معمول بنانے کے سلسلے میں تمام اہم باتیں اس کے دماغ میں نقش کیں پھر اسے تو یہی نیند سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ اس کے بعد وہ اپنی ذی صوفیہ کے دماغ میں آئی۔ ڈاکٹر کے انجکشن اور دواؤں کے اثر سے اس کے اندر بڑی حد تک توانائی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ بستر لیٹی ہوئی آنکھیں کھول کر دلیر آفریدی کو دیکھ رہی تھی اور اس کا ہاتھ تھام کر بول رہی تھی "تم بہت اچھے ہو، مجھے دل سے چاہتے ہو۔ میری کمزوری کا خیال کر رہے ہو لیکن اپنے زمنوں سے بے خبر ہو۔ تمہیں فوراً جا کر زمنوں کی مرہم پٹی کرانا

چاہیے۔

وہ بولا ”میں جاؤں گا تو تم پھر کمزور ہو جاؤ گی۔“
وہ مسکرا کر بولی ”ایسی کوئی بات نہیں ہے تم ابھی جاؤ
ورنہ تم میں سے بات نہیں کروں گی۔“

”تم کہہ رہی ہو تو جانا ہوں۔“

الپا ڈی کے دماغ میں وہ کردیر آفریدی کو دیکھ رہی تھی
اور مسکرا رہی تھی۔ سوچ رہی تھی ”یہ جوان واقعی اچھے دل
کا مالک ہے۔ اس کی وجہ سے میں بھیجا پر غالب آگئی ہوں۔ یہ
میرے کام آیا ہے۔ میں بھی اس کے کام آؤں گی۔ یہ میری
ڈی پر عاشق ہے۔ میں ان دونوں کو ایک دوسرے سے محبت
کرنے کا موقع دوں گی۔“

اس نے ڈی کی زبان سے کہا ”دیر آفریدی۔ ایک بات
میں تم سے کتنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں! ہاں! کہو۔ میں تو تم سے باتیں کرنے کے لیے ہی
بیٹھا ہوا ہوں۔“

”میں ٹیلی پیچی جانتی ہوں۔ جب میرے اندر کچھ اور
توانائی پیدا ہو جائے گی تو کیا تم مجھے اپنے دماغ میں آنے دو
گے؟“

”کیوں نہیں۔ تم ایک نہیں ہزار بار میرے دماغ میں آیا
کرو۔ دل میں تو آچکی ہوں دماغ میں بھی رہا کرو۔“

وہ ہنسی ہوئی بولی ”تم بہت اچھی اور بہت دلچسپ باتیں
کرتے ہو۔ اب جاؤ اور مرہم بنی کرو۔“

وہ اٹھ کر جانے لگا۔ صوفیہ بستر لیٹی اسے جاتے ہوئے
دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی ”اپنے خیالوں کے مطابق
کوئی آئیڈیل مل جاتا ہے تو دل مسرتوں سے بھر جاتا ہے۔ میں
تو مسرتوں سے نہال ہو رہی ہوں۔“

الپا سوچ رہی تھی۔ یہ آئندہ صوفیہ کے ساتھ رہے گا تو
گویا میرے ساتھ رہے گا۔ اس کی موجودگی سے مجھے بڑا
سہارا ملے گا۔ بھیا اور نارنگ کبھی کبھار جالباڑی سے میرے تنوی
عمل کا توڑ۔ کرنا چاہیں تو میں دیر آفریدی کو ان پر مسلط کر دوں
گی۔

○☆☆○

نارنگ کی تپتیا کے چالیس دن مکمل ہو رہے تھے۔
آخری دن تپتیا سے ایک گھنٹا پہلے آرام کر رہا تھا اور کھانے
پینے کے بعد پھر آخری دن کو تپتیا کرنے والا تھا۔ ایسے میں
الپا بھیا کو معمول بنانے کے بعد اس کے ذریعے نارنگ کے
دماغ میں پہنچ گئی۔
بھیا نے الپا سے کہا ”میزم بھی مخصوص لب و لہجہ ہے

جس کے ذریعے میں آپ کو نارنگ کے دماغ میں لایا ہوں۔
ابھی ہم دونوں اس کے دماغ میں ہیں لیکن یہ ہمیں محسوس
نہیں کر رہا ہے۔ مخاطب کرنے پر اسے معلوم ہو گا کہ ہم اس
کے دماغ میں موجود ہیں۔“

الپا نے کہا ”اسے فی الحال مخاطب کرنے کی ضرورت
نہیں ہے پہلے میں اس پر تنوی عمل کروں گی اسے اپنا معمول
اور محکوم بنادوں گی اس کے بعد مخاطب کروں گی۔“
”میں آپ کا معمول ہوں۔ آپ عمل کریں میں موجود
رہوں گا۔“

”ہاں تم نے میرے لیے جو ہو کے کنارے جو بنگلا
کرائے پر لیا ہے وہاں دماغی طور پر موجود رہو۔“

”آپ کا جو حکم میں جا رہا ہوں۔“
”اور سنجو جب تک میں وہاں دماغی طور پر نہ آ جاؤں۔
اس وقت تک صوفیہ اور دیر آفریدی کو کوئی نقصان نہ پہنچانا
نہ ان سے لڑائی جھگڑا کرنا۔“

”جی میڈم میں انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔
آپ کو شکایت کا کوئی موقع نہیں دوں گا۔“

یہ کہہ کر بھیا وہاں سے چلا گیا۔ الپا، نارنگ پر توجہ دینے
لگی۔ وہ بستر بیٹھا ہوا تھا آہستہ آہستہ انہیں بند کرنے لگا۔ جب وہ
گہری نیند سو گیا تو الپا اس پر تنوی عمل کرنے لگی۔

بہت عرصے سے الپا اور نارنگ کے درمیان رسد کشی
جاری تھی۔ پہلے نارنگ زبردست آتما شکتی کا حامل تھا۔ وہ
پوچھا جانے والوں کے دماغوں میں بھی گھس آتا تھا۔ اس کے
خوف سے الپا اور برین آدم نے اپنے ایک بیودی وچ ڈال کر

جمال راہن کے ذریعے تحفظ حاصل کیا تھا۔ اس نے ان
دونوں کے دماغ میں ایسی کیلیں پیوست کی۔ تھیں جن کے
اثر سے ان کا دماغ بظاہر مردہ ہو گیا تھا اور نارنگ کی سوچ کی
لہریں ان کے دماغوں تک نہیں پہنچ پاتی تھیں۔

جب یہ مرحلہ گزر گیا تو الپا کو ایک اور پریشان کن
مرحلے سے گزرنا پڑا۔ ان دونوں نارنگ آتما شکتی کے ذریعے
برین آدم کے جسم میں سہا گیا تھا۔ اس نے چال چلچک الپا کی
نیندیں اڑا دیں تھیں پھر بھی الپا کی قسمت اچھی تھی۔ جبکہ
راہن نے اس کی مدد کی اور وہ اس سے نجات حاصل کرنے
میں کامیاب ہو گئی۔

اس کے بعد نارنگ بے بس ہو گیا تھا۔ اس کی طرف
سے نجات حاصل کرنے کے بعد بھی وہ مطمئن نہ رہ سکا
کیونکہ اس کا چیلہ بھیا داس وہاں شکتی مان بن کر الپا کو نہی
کرنے کی فکر میں تھا۔ الپا کئی برسوں سے ٹیلی پیچی کی دنیا میں

گھٹ گھٹ کا پانی پیتی آ رہی تھی۔ صرف ٹیلی پیچی جان
نے لینے سے یا کالا جادو سیکھ لینے سے کبھی کامیابی حاصل
نہیں ہو سکتی۔ کامیابیاں حاصل کرتے رہنے کے لیے ذہانت
اور حاضر دماغی اور نتیجہ خیز پلان میکنگ کی غیر معمولی
ملا جھٹیل لازمی ہوتی ہیں۔

اور یہ سب کچھ بھیا کے پاس نہیں تھا۔ دیکھا جائے تو
نارنگ کے پاس بھی نہیں تھا۔ اسی لیے وہ دونوں ناکام رہتے
تھے اور اب بھیا کا انجام بھی اپنے گرو جیسا ہو چکا تھا۔ وہ بھی
الپا کا معمول اور محکوم بن چکا تھا اور اب الپا نے نارنگ کو
اپنا معمول بنایا تھا اس نے تنوی عمل مکمل کرنے کے بعد کہا
”نارنگ تم اب میرے غلام بن چکے ہو پولو درست ہے یا
نہیں؟“

وہ حیرت زدہ تھا۔ اس نے کہا ”میں آپ کا غلام ہوں اور
بیش غلام رہوں گا۔“

”تم نے اپنی اوقات سے اور اپنی صلاحیتوں سے زیادہ
بڑھ چڑھ کر میرے مقابلے میں آنے کی سمات کی۔ میں نے
نہیں ایسی ٹھوکری ماری تھی کہ تم ایک مینٹر کے مریض کے
جہ میں پہنچ گئے تھے اگر تمہارا چیلہ بھیا بروقت اگر تمہاری
مدد نہ کرتا تو آج تم اس دنیا میں نہ ہوتے۔“

”میں اپنی حماقتوں کی سزا پا رہا ہوں۔“
”کلیما جانتے ہو کہ بھیا نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا
تھانکہ اپنی غرض کے لیے تمہیں آتما شکتی حاصل کرنے کا یہ
موقع دے رہا ہے اس سے پہلے وہ تم پر تنوی عمل کر کے
نہیں اپنا غلام بنا چکا ہے۔“

”میں نہیں جانتا کہ بھیا نے میرے ساتھ کیا کیا ہے
لیکن پھر بھی اس کا یہ احسان ہے کہ غلام بنانے کے باوجود
مجھے آتما شکتی مکمل کرنے کا موقع دے رہا ہے۔“

”تمہاری آتما شکتی کو مکمل ہونے میں اور کتنے دن لگیں
گے؟“

”میں تین دنوں کے بعد مکمل آتما شکتی حاصل کر لوں
گا۔“

”میں بھی تمہیں تین دن تک تپتیا کرتے رہنے کی
اجازت دوں گی۔ میں نے تمام اہم احکامات تمہارے دماغ
میں نقش کر دیے ہیں۔ اب تم آرام سے تنوی نیند سو جاؤ
بیک وقت بعد آٹھ گھنٹے کی تمہاری تپتیا کا وقت ہو جائے گا۔
اپنا تپتیا جاری رکھ سکو گے اب سو جاؤ۔“

نارنگ نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔ الپا اس کے دماغ سے چلی
گئی۔ جبکہ راہن سے بولی ”آج میں بہت خوش ہوں۔ اس

کینے نارنگ کو اپنا غلام بنا چکی ہوں۔ آج تک اس کی طرح
کسی دشمن نے مجھے اس قدر پریشان نہیں کیا تھا۔ میری
راتوں کی نیندیں اس اڑادی تھیں مجھے فکر اور پریشانی سے بھوک
نہیں لگتی تھی۔ آج میں نے بہت بڑی فتح حاصل کی ہے۔“
جبکہ راہن نے مسکرا کر پوچھا ”اور یہ فتح کیسے حاصل
کی ہے؟“

وہ اس کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی ”تمہارے
ذریعے حاصل کی ہے۔ میں تمہارا احسان کبھی نہیں بھولوں گی
اگر تم میرے دماغ کو بظاہر مردہ نہ بناتے اور نارنگ کو میں
دھوکا نہ دیتی تو کبھی ایسی زبردست کامیابی حاصل نہیں کر سکتی
تھی۔ میں تمہارا جتنا بھی شکر ادا کروں تم پر جس قدر بھی
قربان ہوتی رہوں وہ کم ہے۔“

وہ بڑی محبت سے اور بڑے اطمینان سے اپنا دقت
گزارنے لگے اور موجودہ حالات کے مطابق سوچنے لگے کہ
آئندہ انہیں کیا کرنا چاہیے؟

حالات بتا رہے تھے کہ اپنے طور پر تو اس نے بڑی
کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ صرف نارنگ کو ہی نہیں اس کے
زبردست صلاحیتیں رکھنے والے چیلے بھیا کو بھی اپنا غلام
بنالیا ہے لیکن ایک نیلماں اسے ٹھک رہی تھی۔ الپا نے کہا
”اگر تم میرے دماغ کو بظاہر مردہ نہ بناتے تو نیلماں بار بار
میرے دماغ میں آتی رہتی۔ میں اسے محسوس نہ کیا پتی۔ پتا
نہیں وہ میرے چور خیالات سے کیسے کیسے راز معلوم کر سکتی پھر
ہمارے تعلقات کا بھی اسے علم ہو جاتا میرے ذریعے وہ
تمہارے دماغ میں بھی پہنچ جاتی۔“

جبکہ راہن نے کہا ”بے شک میں اگرچہ بہت
زبردست کالا جادو جانتا ہوں اس کے باوجود اس نیلماں کو
اپنے دماغ میں آنے سے نہیں روک سکتا تھا۔ ہم اس وقت
اس سے محفوظ ہیں لیکن وہ کسی دوسرے ذریعے سے میرے
دماغ تک پہنچ سکتی ہے۔“

”ہاں اسے یہ تو معلوم ہو گا کہ میں نے تمہارے پیچھے
ایک وچ ڈال کر کاہنار لایا ہے۔“

”تم نے ایک بار بتایا تھا کہ نیلماں بھیا کے دماغ میں
گھس کر اس کے چور خیالات بڑھ چکی ہے اور اس کے چور
خیالات سے یہ ضرور معلوم ہوا ہو گا کہ تم ایک وچ ڈال کر اسے
ذریعے اپنے دماغ کو مردہ ظاہر کر رہی ہو۔ اس طرح اسے
میرے بارے میں کچھ نہ کچھ معلوم ہوا ہو گا۔“

”بھیا نے اپنے دماغ پر کوئی زبردست جادوئی عمل کیا
تھا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ آئندہ نیلماں اس کے دماغ میں

171

دلبر آفریدی تمہاری ڈی صوفیہ سے مل رہا ہے۔ اس کے
 ذریعے تمہارے ساتھ عجیب واقعات رونما ہو رہے ہیں مثلاً
 تمہیں پہلی بار معلوم ہوا کہ جیمینک مارنے سے کبھی خیال
 خوانی کی لہر نہ داغ سے باہر نکل جاتی ہیں۔“
 الپا نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”جے ٹمک یہ پہلی بار معلوم
 ہوا ہے۔“

روشنی میں کسی غیر مذہب والی لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔“ وہ مسکرا کر بولی ”جب وہ وقت آئے گا تو میں ضرور تمہارا مذہب قبول کر لوں گی لیکن ابھی حالات ہمارے موافق نہیں ہیں۔“ میں تمہیں اپنے ساتھ پشاور لے جاؤں گا۔“

جب وہ بھیا کو اپنا غلام بنا چکی تھی جب جیکب را بن نے کہا تھا۔ ”تو دیر آفریدی بظاہر بہت ہی سیدھا سادہ اور معمول ہے لیکن خطرناک بھی ہے میری چھٹی حس کہتی ہے کہ اس کے ساتھ کوئی غیر معمولی بات ہے، جو اسے دشمنوں سے محفوظ رکھتی ہے۔“

الپا نے اور چیک راہن نے اسے بری طرح جکڑ رکھا تھا۔ وہ ان حالات میں کبھی اپنی اصلیت معلوم نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے دلیرانہ فریاد کیا تھا اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا ”میں تمہیں ایک راز کی بات بتانا چاہتی ہوں۔“

”وہ کیا راز ہے؟“

نہیں آسکے گی۔“
 ”اگر نہ آسکے تو ہمارے لیے بہتر ہوگا پھر بھی ہمیں
 نیلماں کو یا تو ختم کرنا چاہیے یا اس طرح کمزور بنانا چاہیے
 کہ وہ ہمارے خلاف کوئی محاذ آرائی نہ کر سکے۔“

[illegible]

تمہارے ملک اسرائیل گیا تھا۔

”تم اسے دو دروازوں کے سفر کرتے ہو۔ کیا تمہیں یہ خوف نہیں ہوگا کہ تم پر نامگانی مصیبتیں نازل ہو سکتی ہیں؟“

”میں جوں مرد ہوں۔ میں مصیبتوں سے نہیں گھبرا پھر بھی خان بابا کو میری فکر رہتی ہے۔ ہمارے شہر میں ایک بچے ہوئے بزرگ ہیں خان بابا ان کے سرید ہیں ان کی ہدایت کے مطابق انہوں نے اپنے بدترین دشمنوں کو معاف کر دیا ہے اور پانچ وقت کی نماز میں بھی ادا کرنے لگے ہیں۔“

اپنے صوفیہ کے ذریعے پوچھا ”میں تمہارے خان بابا کے بارے میں نہیں تمہارے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔“

”میں وہی کہہ رہا ہوں خان بابا کو میری بہت فکر رہتی ہے جب میں نے بیت المقدس جانے کا ارادہ کیا تو وہ بزرگ بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے خان بابا سے کہا کہ مجھے جانے کی اجازت دیں اور میری فکر نہ کریں پھر انہوں نے مجھ پر کلام پاک کا کوئی عمل کیا جس سے میں تمام مصیبتوں سے محفوظ ہو گیا ہوں۔“

الپا کلام پاک کے تقدس کو مذہب کی قدروں کو اور قدرت کی نہ سمجھ میں آنے والی مہربانیوں کو نہیں سمجھتی تھی جبکہ قدرتی طور پر اسے کئی بار ایسی مہربانیاں حاصل ہو چکی تھیں۔ جب وہ ماں بننے والی تھی تو جناب تبریزی کے ذریعے قدرت نے اس پر مہربانی کی تھی اسے ٹیلی پیشی جاننے والے بدترین دشمنوں سے محفوظ رکھا تھا۔ اس کے بعد یہ بھی قدرت کی مہربانی تھی کہ کمال راہن نے اپنے جادوئی عمل سے اس کے داغ کو بظاہر مہرہ بنا کر اسے تاریک سے محفوظ رکھا تھا۔ خدائی قدرت کو سمجھنا ناممکن نہ صحیح لیکن دشوار ضرور ہے۔ لہذا الپا اس دشواری کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔

اس نے اپنی ذہنیت کے مطابق سوچا کہ جس طرح کمال راہن اور جنیب راہن اس پر کالے عمل سے اس کی حفاظت کرتے رہے ہیں اسی طرح کسی بزرگ نے اپنے عمل سے تحفظ دیا ہے۔

○☆○

پال پوٹ اس کے دونوں باڈی گارڈ اور بچپن جاں نثار گوریلا فائٹرز اپنا چہرہ اور حلیہ بدل چکے تھے۔ کبڈیا کے گھنے جنگلات سے نکل کر شہر تان چھہ میں آگئے تھے۔ گیروے رنگ کے لباس پہن کر بدھ بمکشو بن گئے تھے۔ مہاتما بدھ کی مختلف عبادت گاہوں اور آشرموں میں رہائش اختیار کر چکے تھے۔

انہوں نے اس شہر میں رہ کر پینا تیار کرنے والے دو ماہرین کو قیدی بنایا اور ایک خفیہ اڈے میں پہنچا دیا۔ وہاں

انہیں گمن پوائنٹ پر رکھ کر خود پر توہمی عمل کے ذریعے اپنے دماغوں کو مقلقل کرایا۔ حساس بخوالیا تاکہ وہ اپنی سرکاری لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر انہیں بھگا کر لیں۔

سب سے پہلے پال پوٹ اور اس کے دونوں باڈی گارڈ کے دماغوں پر عمل کیا گیا پھر کے بعد دیگرے گوریلا فائٹرز کے دماغوں کو بھی مقلقل کر دیا گیا۔ عام طور پر بدھ مت کے عبادت گزار بمکشو جسمانی اور دماغی طور پر صحت مند ہوتے ہیں اور ان کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ بوگامی بھی مشفق گشتہ ہیں۔ لہذا جب بھی کوئی دشمن ٹیلی پیشی جانتے والا پال پوٹ اور اس کے وفاداروں کے دماغوں میں آتا اور وہ سانس روک کر اسے بھگا دیتے تو یہ کبھی شبہ نہیں کرتے کہ وہ پال پوٹ اور اس کے ساتھی ہیں کی سمجھا جاتا کہ بدھ بمکشو ہیں اور وہ صدیوں کی روایات کے مطابق عبادت گزار اور بوگامی کے ماہر بھی ہیں۔

ان تینوں جاں باز گوریلوں میں ذہین جاسوس بھی تھے۔ پال پوٹ ان کے ذریعے لاؤس، کبڈیا اور تھائی لینڈ کے بدلتے ہوئے سیاسی حالات سے باخبر رہتا تھا۔ ایسے ہی وقت اس کے دو سراغ رسانوں نے بتایا کہ جمہوریہ چین کے دہم بابا صاحب کے ادارے سے دوستی کر چکے ہیں اور ان کے ذریعے ٹیلی پیشی کی قوت حاصل کرنے والے ہیں۔

پال پوٹ نے پریشان ہو کر کہا ”یہ بات بڑی تشریش ناک ہے۔ ٹیلی پیشی کا علم جمہوریہ چین میں پہنچ جائے گا تو چینی ٹیلی پیشی جانتے والے ہمیں ڈھونڈ نکالیں گے۔ ہم ان سے چھپ نہیں پائیں گے۔“

ایک باڈی گارڈ نے کہا ”پہلے ہی دشمن ٹیلی پیشی جانتے والوں کی کمی نہیں تھی۔ اب یہ چینی ٹیلی پیشی جانتے والے ہمیں لاؤس، کبڈیا اور تھائی لینڈ میں تلاش کریں گے۔ ہمیں یہاں سے کسی دوسری جگہ منتقل ہو جانا چاہیے۔“

دوسرے باڈی گارڈ نے بھی اس مشورے کی تائید کی۔ پال پوٹ بڑی پریشانی سے سوچتا رہا پھر بولا ”بے شک ہمیں موجودہ حالات کو سمجھنے ہوئے یہاں سے دور جانا چاہیے لیکن اس طرح کہ یہ علاقہ ہماری نظروں میں رہے اور ہم یہاں کے بارے میں آسانی سے معلومات حاصل کرتے رہیں۔“

ایک گوریلا فائٹر نے کہا ”اگر آپ مناسب سمجھیں تو کچھ گوریلا فائٹرز کبڈیا اور کچھ تھائی لینڈ میں چھوڑ دیں۔ پال اپنے ساتھ لے جائیں ہم سب موبائل فون کے ذریعے ایک دوسرے سے رابطہ کرتے رہیں گے اور یہاں کے بدلتے

ہوئے حالات کے سلسلے میں تازہ ترین اطلاعات پہنچاتے رہیں گے۔“

پال پوٹ نے کہا ”یہ طریقہ کار مناسب رہے گا۔ ہم پانچ حصوں میں تقسیم ہو جائیں گے میرے سات جانناز کبڈیا میں رہیں گے اور سات تھائی لینڈ میں باقی دو باڈی گارڈ اور تین گیارہ جانناز میرے ساتھ سنگا پور جائیں گے۔ وہ اتنا ہی خوب میں ہے اور یہاں سے دور ہوتے ہوئے بھی ایک ہی ملک میں ہے۔ ہم وقت ضرورت بہ آسانی وہاں سے ہٹا سکتے ہیں گے۔“

اس نے سات جاننازوں کو حکم دیا کہ وہ کبڈیا میں رہیں۔ باقی تمام جاننازوں کو یہ ہدایت دیں کہ موبائل فون کے ذریعے ان سب کو اتنا معلوم ہوگا کہ کون کس ملک میں ہے لیکن کوئی کسی کو یہ نہیں بتائے گا کہ کس ملک میں کس جگہ ان کا خفیہ اڈا ہے یا کس جگہ ان کا پاس پال پوٹ رہتا ہے۔ فخر یہ کہ وہ ایک دوسرے کو اپنی رہائش گاہ کا پتا بھی نہیں بتائیں گے۔

پال پوٹ سات جاننازوں کو کبڈیا چھوڑ کر تھائی لینڈ آیا۔ وہاں اس نے سات جاں بازوں کو چھوڑ دیا وہ سب اپنے اپنے زائنہ سے واقف تھے اور پال پوٹ کو ان کی طرف سے پورا اطمینان تھا پھر وہ بنگاک سے سنگا پور جانے والی ایک کوچ میں سوار ہو گئے۔ ان کے پاس مقامی کرنسی اور امریکی ڈالر کی کمی نہیں تھی۔ پال پوٹ اپنے جاننازوں کو چارڈو گیارے اور نیل کا پتھر میں سنگا پور لے جاسکتا تھا لیکن وہ سب بمکشو بنے ہوئے تھے۔ اپنی ایک تبلیغی جماعت بنائی ہوئی تھی اور کوچ میں مسافروں کے درمیان رہ کر مہاتما بدھ کی تعلیمات کا رچار کرتے ہوئے جا رہے تھے۔ اس طرح کوئی ان پر شبہ نہیں کر سکتا تھا۔

یہ اپنی کمالات ہے کہ گیدڑ کی موت آتی ہے تو وہ شہر کی طرف بھاگتا ہے لیکن پال پوٹ اور اس کے جاننازوں کے سلسلے میں یہ کمالات پرانی نہیں تھی۔ ان کی موت آتی ہو یا نہ ہو شامت آگئی تھی۔ اس لیے وہ سنگا پور پہنچ گئے جہاں فنی پلی ڈی سلوانا کی حیثیت سے اور ثناء بانو عرف جینی بیکری شری کی حیثیت سے پہنچی ہوئی تھی۔ پارس اور پارس بھی کو الالپور میں ثانی کو تلاش کرنے کے بعد ناکام ہو کر سنگا پور آچکے تھے۔

وہاں مہاتما بدھ کا ایک بہت بڑا مندر تھا۔ مندر کے احاطے کے اندر آشرم کی کئی عمارتیں تھیں۔ پال پوٹ پناہ دہی گارڈ کے ساتھ وہاں کے ایک آشرم میں آیا۔

اس کے دونوں باڈی گارڈ اور گیارہ جانناز گوریلے بمکشو بن کر آئے تھے اور وہ ان کا گرو بنایا ہوا تھا۔ لہذا اس آشرم میں اس کا بڑی عزت سے استقبال کیا گیا۔ اس کے بمکشوؤں کو ایک بہت بڑا کمرہ رہنے کے لیے دیا گیا اور پال پوٹ کو ایک چھوٹا کمرہ علیحدہ رہائش کے لیے مل گیا۔ وہ اس کمرے میں تنہا رہ کر اپنی خفیہ سرگرمیاں جاری رکھ سکتا تھا۔

پال پوٹ نے موقع پا کر اپنے اس کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر ایک کھڑکی کے پاس آکر موبائل فون آن کیا۔ اس کے جانناز جو کبڈیا میں تھے ان سے رابطہ کرنے کے بعد بولا ”ابھی امریکی اکابرین سے فون کے ذریعے رابطہ کر کے میری ہدایت۔۔۔ کے مطابق ان سے گفتگو کرو۔ ان کا جو جواب ہو اس سے مجھے آگاہ کرو۔ میں تمہارے فون کا انتظار کرتا رہوں گا۔“

اس کے سات جانناز گوریلے کبڈیا کے ایک شہر تان چھہ میں تھے ان میں سے ایک جانناز نے فون کے ذریعے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر کی آواز سننے کے بعد بولا ”میں پال پوٹ کا ایک خادم بول رہا ہوں۔“

”اچھا تو اب تمہارے پال پوٹ کی کمرٹ رہی ہے؟ وہ اتنے عرصے تک جنگوں میں چھپتا پھرتا رہا۔ اب اس نے اچھی طرح سمجھ لیا کہ اس کے فرار ہونے اور روپوش رہنے کے لیے کوئی جگہ نہیں بچی ہے۔ ہمارے سراغ رساں اور تھائی حکومت کے فوجی ہر جگہ پہنچ رہے ہیں۔“

”یادہ برس ہو چکے ہیں، پال پوٹ اور اس کے جاں نثار فوجی آپ کے وفادار رہتے آئے ہیں لیکن آپ نے اس نیلماں سے سمجھو تاکہ ہمارے مخالفت شروع کر دی اگر پال پوٹ اور ہم فوراً ہی روپوش نہ ہوتے تو آپ ہمارے پاس کو فوراً ہی نیلماں کے حوالے کر دیتے۔“

”ہاں وہ تو کتنا ہی تھا لیکن اب سوچ رہے ہیں کہ اس سمجھوتے پر ہم عمل نہیں کریں گے۔ نیلماں سے دوستی نہیں ہو سکتی۔ وہ ہمیں دوسری طرح نقصانات پہنچاتی جا رہی ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو ہم آپ کے احسان مند نہیں گے۔ ہمیں اس وقت امداد کی ضرورت ہے۔ ہم سب بری حالت میں ہیں۔ کئی برس تک جنگوں میں چھپتے پھرنے کے بعد خوراک کی اور دواؤں کی فراہمی کے مسائل بڑے پریشان کن ہیں۔ ان مسائل سے پریشان ہو کر ہم کبڈیا کے شہر تان چھہ میں آگئے ہیں۔“

”ابھی سیٹلائٹ رپورٹ آجائے گی کہ تم واقعی کبڈیا کے شہر تان چھہ سے گفتگو کر رہے ہو یا ہمیں فریب دے رہے

”اب ہم میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ آپ کو فریب دے کر اس دنیا میں زندہ رہ سکیں۔ ہمیں پناہ چاہیے اور آپ سے زیادہ ہمارا کوئی مددگار نہیں ہے۔“

”پال پوٹ کہاں ہے؟“
”وہ بری طرح بیمار ہے۔ اتنا کمزور ہے کہ بات نہیں کر سکتا ہے۔ اسے دو امیں دی جارہی ہیں۔ بہت ہی خفیہ طریقے سے اس کا علاج ہو رہا ہے۔ اسے چھپا کر رکھنے کا مسئلہ ہمیں پریشان کر رہا ہے۔ ایسے وقت آپ ہماری مدد نہیں کریں گے تو ہم بے موت مر جائیں گے۔ یہی سوچ کر کہ مرنا ایسے بھی ہے ویسے بھی ہے، ہم آپ کو مدد کے لیے پکار رہے ہیں۔ مدد ملے گی تو ٹھیک ہے اور آپ کی طرف سے موت ملے گی تو اسے بھی مجبوراً قبول کرنا پڑے گا۔“

”ہم تمہارے بدترین حالات کو سمجھ رہے ہیں۔ مرنے کا کہنا کہ مصداقِ تم اور تمہارا پال پوٹ ہمارے سامنے بھٹکتے پر مجبور ہو گئے ہو۔ ہر حال تمہیں کوئی جانی نقصان نہیں پہنچے گا۔ پال پوٹ کا پوری توجہ کے ساتھ علاج کرایا جائے گا۔ تم سب کو پہلے کی طرح آزادی اور خود مختاری حاصل ہو جائے گی۔ پال پوٹ کی خفیہ پناہ گاہ تیار۔ کبڈیا کے فوجی افسران اپنے جوانوں کے ساتھ وہاں جائیں گے اور اسے وہاں سے لے کر ملٹری اسپتال پہنچائیں گے۔“

اس جانباز نے اسے کبڈیا کا فرضی پتا بتایا پھر اس سے رابطہ ختم کرنے کے بعد پال پوٹ سے رابطہ کر کے بولا ”ان سے بات ہو چکی ہے اور امریکا تمہاری امداد کے لیے راضی ہے۔ وہ کبڈیا کے فوجی افسران اور جوانوں کو میرے بتائے ہوئے خفیہ اڈے کی طرف بھیجنے والا ہے تاکہ وہ آپ کو وہاں سے لے کر ملٹری اسپتال پہنچا دیں۔“

”ٹھیک ہے دیکھا جائے گا کہ وہ اپنی زبان کے کتنے کچے ہیں۔“
اس جانباز نے کہا ”پاس یہ شاید ہماری آخری گفتگو ہے۔ میں اس خفیہ اڈے میں موجود رہوں گا اور وہ آپ کو وہاں نہیں پا کر مجھے ہلاک کر دیں گے۔ میں آپ پر قریان ہونے کے لیے جا رہا ہوں ہماری جان ثاری بیشہ آپ کو سلامت رکھے گی۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔
شہر کے مضافات میں ایک چھوٹا سا مکان تھا۔ اس مکان میں ایک بیمار شخص بستر پر تھا اس کی پیوی بچے تھے۔ پال پوٹ کے جانبازوں نے ان سب کو ہلاک کر کے ان

کی لاشیں کہیں پھینک دی تھیں۔ صرف اس بیمار شخص کو وہاں چھوڑ دیا تھا پھر اپنی چھ گوریلے وہاں سے چلے گئے۔ صرف ایک جانباز اس کے پاس رہ گیا۔ اس جانباز نے تھوڑی سی شراب لی لی تھی۔ تاکہ اس کا دماغ حساس نہ رہے۔ لیکن امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والا اس کے دماغ میں آنا چاہتا تھا اس کے لیے کوئی رکاوٹ نہ رہے۔ یہ شہ نہ ہو کہ پال پوٹ اس کے جانباز اب سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیا کرتے ہیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد فوجی جوانوں نے اس مکان کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ فوجی گاڑیاں آئی تھیں۔ ایک گاڑی میں دو افسران بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے میگا فون کے ذریعے کہا ”پال پوٹ، ہم تمہاری مدد کے لیے آئے ہیں اگر اس مکان میں تمہارے فوجی جانباز چھپے ہوئے ہیں تو ان سے کہو کہ وہ اپنے ہتھیار پھینک کر دونوں ہاتھ اٹھا کر باہر پلے آئیں۔“

اس جانباز نے بیمار شخص کو ایک انجکشن لگایا جس کے اثر سے وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس نے انجکشن کی سرنگ کو ایک جگہ چھپا دیا پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر ہر گھبراہٹ گیا۔ ایک افسر نے کہا ”دوسرے سامھی کہاں ہیں؟“

اس جانباز نے کہا ”میں یہاں تنہا ہوں۔ باقی ساتھیوں نے حالات سے مجبور ہو کر پاس کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ صرف میں اس کی خدمت کے لیے رہ گیا ہوں اور میں آخری دم تک اس کے ساتھ رہ کر اس کی خدمت کرنا رہوں گا۔“
امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والا لیزری گارڈ اس افسر کے دماغ میں تھا۔ جانباز کی آواز سنتے ہی اس کے دماغ میں ہلچل مچا اور اس کے چور خیالات پر حتم لگا پھر افسر کے پاس آکر کہا ”دوست کرنا ہے تمام ساتھیوں نے ساتھ چھوڑ دیا ہے اور وہاں پال پوٹ کے ساتھ ہے۔ اس مکان کے اندر پال پوٹ پر بیمار پڑا ہے اور اس وقت بے ہوشی کی حالت میں ہے۔ تم جا کر ابھی اس کو دیکھو شاید وہ ہوش میں آجائے تو میں اس کے خیالات پڑھوں گا۔“

ایک فوجی افسر چند مسلح جوانوں کے ساتھ اس مکان کے اندر گیا۔ وہاں ایک شخص بستر پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ افسر نے اسے دیکھ کر اپنی جب سے تصویر نکال کر کہا ”یہ پال پوٹ نہیں ہے کوئی اور ہے۔“

جانباز نے کہا ”آخری وقت پال پوٹ نے اور ہم نے پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنے چہرے اور صلیب بدلے تھے۔ اس وقت بستر پر پال پوٹ بے ہوش پڑا ہے لیکن اس

جو تبدیل شدہ ہے۔ اس تصویر سے وہ پہچاننا نہیں جائے گا۔“
ان باتوں کے دوران میں لیزری گارڈ جانباز کے خیالات پڑھ رہا تھا پھر اس نے فوج کے افسر سے کہا ”یہ درست کہہ رہا ہے۔ پال پوٹ اور اس کے دوسرے جاں نثروں نے باج پال پوٹ میں اپنے چہرے تبدیل کیے تھے۔ اب پال پوٹ آخری وقت میں اپنے چہرے نہیں پہنچانا چاہے گا۔ یہ یقیناً پال پوٹ ہے اس وقت بے ہوش پڑا ہوا ہے۔“

فوجی افسر نے پوچھا ”ہمارے لیے کیا حکم ہے؟“
لیزری گارڈ نے کہا ”تمہارے اعلیٰ افسر کا حکم ہے کہ پال پوٹ اب ہمارے کسی کام کا نہیں رہا ہے۔ بیمار اور اباج ہو چکا ہے۔ اباج اس لیے کہ اس کے تمام جاں نثار کھلانے والے گوریلوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ اسے اور اس کے ساتھی کو کوئی مار دو۔“

حکم کی تعمیل کی گئی۔ اور پال پوٹ کے اس آخری جاں نثار کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا گیا۔

مگر دوسرے چھپے ہوئے چھ جانباز گوریلے یہ تماشا دیکھ رہے تھے ان میں سے ایک نے موبائل فون کے ذریعے پال پوٹ سے کہا ”پاس! ہمارا ایک جانباز اپنی جان قربان کر چکا ہے۔ امریکی حکام نے جھوٹا وعدہ کیا تھا کہ پال پوٹ کو یہاں سے ملٹری اسپتال لے جا کر اس کا توجہ سے علاج کیا جائے گا لیکن اپنی دوغلی عاقبت سے باز نہیں آئے۔ ان کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے نے شاید ہمارے جانباز کے خیالات پڑھ کر معلوم کر لیا کہ وہ بیمار شخص ہی پال پوٹ ہے اس لیے یقین ہوتے ہی انہوں نے ان دونوں کو گولی مار دی ہے۔“

پال پوٹ نے حکم دیا ”اب تم بھی ہتھیار سنبھال لو اور جھپ جھپ کر واردات کرو۔ جنہوں نے ہمارے ایک جان باز کو اس بیمار شخص کے ساتھ ہلاک کیا ہے۔ ان میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑو۔“

حکم کی تعمیل ہوئی اور جانباز ایکشن میں آ گئے۔ وہ فوجی اس بیمار شخص کے مکان سے باہر نکل رہے تھے ایسے ہی وقت دوسرے چھپے ہوئے ایک افسر کے سینے میں پوسٹ ہوا اور ایک فوجی جوان کے حلق میں اتر گیا۔ ان کے ہلاک ہوتے ہی تمام فوجی ادھر ادھر بھاگے ہوئے اپنی پوزیشن سنبھالنے لگے۔ اتنی دیر میں فائرنگ ہوتی رہی۔ چھپنے اور پوزیشن سنبھالنے والے فوجیوں میں سے چار مزید ہلاک ہوئے دوسرا فوجی افسر زخمی ہو گیا۔ وہ کراہتے ہوئے چل کر بولا ”یہاں سے فوراً نکل بھاگنے کی کوشش کرو۔ وہ گوریلہ فائرنگ

ہیں۔ جگہ بدل بدل کر ہم پر حملہ کریں گے۔“
وہ فوجی فائرنگ کرتے ہوئے وہاں سے جانے کی کوششیں کرنے لگے۔ ان کی فائرنگ صرف اندھیرے میں تیر چلانے کے برابر تھی کیونکہ گوریلہ فائرنگ انہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ جب وہ وہاں سے جانے لگے تو ایسے ہی وقت کئی ہینڈ گرنیڈ آکر وہاں پلاٹ ہوئے۔ وہ فوجی گاڑیاں دھماکے سے تباہ ہو گئیں۔ شعلوں میں لپٹ گئیں۔ وہ فوجی بدحواس ہو کر ادھر ادھر جانے لگے کیونکہ گاڑیوں میں وہ محفوظ نہیں تھے۔ وہاں سے دور دوڑتے ہوئے جانے والے سوچ رہے تھے کہ اس طرح وہ اپنی جان بچا پائیں گے لیکن جگہ جگہ وہ جانباز چھپے ہوئے تھے اور پوزیشن بدل بدل کر فائرنگ کرتے جا رہے تھے۔ جس کے نتیجے میں بھاگتے ہوئے جوان بھی گولیاں کھا کھا کر مرتے جا رہے تھے۔ گرتے جا رہے تھے۔

پال پوٹ کو ہلاک کرنے کے لیے کبڈیا کی فوج کے دو افسر اور پندرہ جوان آئے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی زندہ بچ کر نہیں جاسکا۔ ان میں سے ایک جانباز نے اس امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر بولا ”میں پال پوٹ کا ایک جانباز بول رہا ہوں۔“

”اب بولنے کے لیے کیا رہ گیا ہے۔ تمہارا پاس کتنے کی موت مر چکا ہے۔“

”میں ہمارا پاس کتنا نہیں ہے۔ اس لیے کتنے کی موت نہیں مر سکا۔ وہ زندہ ہے۔ تم لوگوں کو کتنے کی موت آئے گی۔ یہاں تمہاری سیاسی حکمت عملی کو ہم کام بنائیں گے۔ فون کرو اور پوچھو کہ جتنے فوجی جوان اور افسران بیمار ڈی پال پوٹ کو مارنے گئے تھے کتنے کی موت مر چکے ہیں پھر ہمیں معلوم ہوگا کہ آئندہ بھی لاؤس، کبڈیا اور تھائی لینڈ میں تمہارے فوجی افسران اسی طرح مارے جاتے رہیں گے۔“
امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے رابطہ ختم کیا پھر کبڈیا کی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کرنے کے بعد پوچھا ”کیا پال پوٹ کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔“

وہ بڑی مایوسی سے بولا ”ہم دھوکا کھا گئے ہیں۔ ہمارے جتنے بھی افسران اور فوجی جوان وہاں گئے تھے سب کے سب مارے گئے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد تھائی لینڈ کی فوج کے اعلیٰ افسر نے اس امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر کہا ”یہاں ہمارے چار بڑے فوجی افسران اور ایک حاکم مارا گیا ہے۔ پال پوٹ کے ایک جانباز نے فون پر مجھ سے کہا ہے کہ وہ لوگ جب تک جنگل میں چھپے ہوئے تھے ہم سب محفوظ تھے امریکا کی سیاسی

پالیسیوں کو بھی نقصان نہیں پہنچ رہا تھا۔ ہمیں جنگل میں روپوش رہنے نہیں دیا گیا۔ وہاں سے بھاگنے پر مجبور کیا گیا۔ اب ہم لاؤس، کمبوڈیا اور تھائی لینڈ کے شہروں میں پھیل گئے ہیں۔ ہمارے لیے اب خوراک کا مسئلہ ہے اور نہ ہی دواؤں کا۔ ہم بڑے آرام سے ہیں اور بڑے آرام سے تم لوگوں کو جسم میں پہنچاتے رہیں گے۔

اس اعلیٰ افسر نے اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے لیزی گاؤں اور کینی پال سے کہا ”ہم سمجھ رہے تھے کہ پال پوٹ بالکل ٹوٹ گیا ہے۔ آئندہ گوریلا جنگ لڑنے کے قابل نہیں رہے گا لیکن اس نے یہ نیا طریقہ نکالا ہے۔ گوریلا جنگ پیشہ جنگوں میں لڑی جاتی ہے۔ اس کے جاننا شہروں میں گوریلا جنگ کے لیے پھیلے ہوئے ہیں۔ انہیں تلاش کرنا اور جن جن کر قتل کرنا بہت ہی مشکل ہوگا یہ مارے جا سگے لیکن ان کو ایک ایک کر کے مارنے میں کافی وقت لگے گا اور ہماری سیاسی پالیسیوں کو نقصان پہنچتا رہے گا۔“

کینی پال نے کہا ”آئندہ پال پوٹ کا کوئی جاننا آپ سے فون کے ذریعے رابطہ نہیں کرے گا۔ وہ سمجھ گئے ہیں کہ ہم ان کی آواز سن کر ان کے دماغوں میں پہنچ کر ان کے خیالات پڑھ لیں گے اور پال پوٹ کے خفیہ اڈے کا پتہ لگائیں گے۔“

لیزی گاؤں نے کہا ”وہ بڑی چالاکی سے یہ معلوم کر چکے ہیں کہ ہماری نظروں میں پال پوٹ کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی ہے۔ ہم اسے ہلاک کر کے نیلماں کو خوش کرنا چاہتے ہیں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم نے لاؤس کے شامی حصے میں فوجی کیمپ بنایا تھا۔ وہاں ہماری فوج کو پہنچایا جانے والا تھا لیکن اس سے پہلے ہی اس جگہ کو بم کے دھماکوں سے تباہ کر دیا گیا ہے۔ جتنی فوجی ہیرس تھیں انہیں کھنڈر بنایا گیا ہے۔“

لیزی گاؤں نے کہا ”آپ نے ہمیں بتایا تھا کہ نیلماں پہنچ کر کچلی ہے اور یہ کہہ چکی ہے کہ دو دن بعد ہماری فوج آماری جانے کی تو اس سے پہلے ہی اس اڈے کو تباہ کر دیا جائے گا۔ وہ کم بہت جو کتنی ہے گمراہی ہے۔“

یہ بڑی پریشانی کی بات ہے کہ وہاں ہمارے لیے کئی محاذ قائم ہو چکے ہیں۔ ایک طرف نیلماں درو سرنی ہوئی ہے۔ دوسری طرف بابا صاحب کے ادارے اور جمہوریہ چین کے درمیان معاہدہ ہو چکا ہے۔ ان کی دوستی ہمیں بری طرح نقصان پہنچائے گی اور تیسری طرف پال پوٹ نے نیا محاذ کھول دیا ہے۔

پال پوٹ بہت خوش تھا۔ اب وہ جنگوں میں مضور

مجرموں کی طرح زندگی نہیں گزار رہا تھا۔ کھانے، پینے، اوڑھنے اور بیماری میں دو ایسے حاصل کرنے کے مسئلے تھے۔ کوئی دشواری نہیں تھی۔ اپنے تمام جان نثاروں کے ساتھ آزاد فضاؤں میں سانس لے رہا تھا۔ امریکا کو یہ اچھی طرح سمجھا چکا تھا کہ وہ نہ سپر ایڈورس سے خوف زدہ ہے اور نہ ہی اس کی امداد کا محتاج ہے۔

کمبوڈیا اور تھائی لینڈ میں رہنے والے جان نثاروں نے وہاں کے فوجیوں کو ہلاک کر کے دہشت گردی کر دی تھی۔ وہ فوجی اور وہاں کے حکمران پوری سیکورٹی کے ساتھ بھی باہر نکلتے تھے اور ضرورت کے تحت ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے تھے۔ ورنہ وہ چار دیواری میں قید ہو کر رہ گئے تھے۔ کیونکہ ان چوبیس گھنٹوں میں دونوں ممالک کے دو حکمران اور تین فوجی افسران اور کئی فوجی جوان مارے گئے تھے۔ دونوں ممالک کے اکابرین بری طرح دہشت میں مبتلا تھے۔ تشویش تھی کہ امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے اور امریکی سراغ رساں بھی انہیں تلاش کرنے اور ہلاک کرنے میں ناکام ہو رہے ہیں۔ ایک بار ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والے نے پال پوٹ کے ایک جاننا کا سراغ لگایا تھا اور امریکی سراغ رساں کو وہاں تک پہنچایا بھی تھا لیکن اس کے پیچھے ہی اس جاننا نے خود کو گولی مار کر یہ ثابت کر دیا تھا کہ جب تک اس جیسے جاننا زندہ ہیں سپر ایڈورس کے سراغ رساں اور ٹیلی پیٹھی جاننے والے پال پوٹ تک نہیں پہنچ سکیں گے۔

☆ ☆ ☆

جانی نے پارس اور پورس کو پہنچ گیا تھا کہ وہ اسے ڈھونڈ نہیں پائیں گے اور یہی ہو رہا تھا۔ وہ دونوں اسے ڈھونڈتے ہوئے سنگ پگڑا پہنچ گئے تھے۔ بظاہر پہنچنے کے مطابق اسے تلاش کر رہے تھے لیکن پارس کا دل سلوانا پر اٹکا ہوا تھا اور پورس ثبات سے دوستی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ انہوں نے سلوانا اور ثبات کو سمندر کے کنارے دیکھا۔ وہاں بڑی دوش تھی۔ کئی ممالک کی جوان عورتیں نہانے کے مختصر لباس میں لڑھکے اور دوڑتی ہوئی اور سمندر کی لہروں سے کھلبلی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

سلوانا اور ثبات ایک ملٹی لکری چھتری کے سامنے ریت پر بیٹھی پھل کھا رہی تھیں۔

پورس نے پارس سے کہا ”یار! اور تکر رہیں۔ نظارہ ہیں۔ حسن کی چٹکا چوندا ایسی ہے کہ نظرس ایک جگہ نہیں ٹھہرنا چاہتی ہیں لیکن اس دل کیلکایا جانے؟ یہ گھوم پھر کرنا۔ کے لیے ہی بچل رہا ہے۔“

پارس نے کہا ”یہی میرا حال ہے۔ میں بھی سلوانا سے بے خبر چاہتا ہوں لیکن پتا نہیں، ثانی کہاں ہے؟ وہ مکاران کی تقریب کرنے والی عورتوں کے درمیان کیسی چھپی ہوئی اور نہیں دیکھ رہی ہوگی۔“

”تم اپنی بیوی کے ڈر سے سلوانا کے پاس نہیں جاسکو۔ مجھے کسی کا ڈر نہیں ہے۔ میں ثبات کے پاس جا رہا ہوں۔“

وہ پارس کو تنہا چھوڑ کر ریت پر چلتا ہوا۔ ان دونوں کے پاس تباہ پارس نے سلوانا اور ثبات سے کہا ”ہائے! میں نے تم دونوں کو ہنگامہ اڑ پوٹ پر دیکھا تھا۔“

ثبات نے مسکرا کر کہا ”ہم نے بھی تمہیں دیکھا تھا۔ اس وقت تمہاری نظرس کہہ رہی تھیں کہ مجھ سے دوستی کرنا چاہتے ہو۔“

وہ ریت پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا پھر بولا ”واہ! تم تو نظرس پڑھ لیتی ہو اور جب مجھے پڑھ چکی ہو تو بتاؤ دوستی کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”خیال کیا ہوگا؟ میں نے دوستی کے لیے ”ہاں یا نہ“ نہیں کی۔ مگر تم اتنے قریب چلے آئے ہو۔“

سلوانا نے پوچھا ”کیا تمہارا دوست شرمیلا ہے؟ اتنی ”دیکھیں کھڑا ہوا ہے؟“

”وہ ڈرتا ہے کہ قریب آئے سے اس کی آبرو ٹ جائے گی۔“

وہ دونوں کھلکھلا کر ہنسنے لگیں۔ پارس ان سے دور تھا لیکن سلوانا کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ وہ گمراہی تھی جس نے اسے شرم اس کے پھونے گرم۔ وہ دور ہی دور سے دوستی کے لیے لپکا رہے گا۔“

پارس آہستہ آہستہ چلتا ہوا سلوانا کی طرف آنے لگا۔ ایسے وقت پورس نے اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا لیکن انجان بن گیا۔ کوئی اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا اور وہ بڑی فراخ دلی سے اسے پڑھنے کی اجازت دے رہا تھا اور ثبات سے کہہ رہا تھا ”تم نے میری نظروں کو پڑھ لیا یہی مشکل آسان کر دی۔ اب میں صاف لفظوں میں کہہ سکتا ہوں کہ واقعی تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔“

پارس بھی ملٹی لکری چھتری کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس نے سلوانا سے کہا ”میں بھی تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔“

سلوانا مسکرا کر بولی ”ابھی تو تم شرم رہے تھے۔ میرا خیال ہے دوست نے حوصلہ کیا ہے تو تم بھی حوصلہ کر کے

آئے ہو۔“

”یہی سمجھ لو مگر آؤ گیما ہوں۔“

وہ آگے بولتے بولتے رک گیا۔ اپنے اندر پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرنے لگا پھر اس نے بے چینی محسوس کرتے ہوئے کہا ”کیا ہو رہا ہے؟ ابھی تو میں بالکل ٹھیک تھا۔ اب میں دماغی طور پر کچھ بے چینی محسوس کر رہا ہوں۔“

سلوانا نے مسکرا کر کہا ”میرے اتنے قریب اگر صرف تمہارے دماغ کو نہیں تمہارے دل کو بھی بے چین ہونا چاہیے۔ کیا تمہارا دل تیزی سے دھڑک رہا ہے؟“

”تمہارے قریب اگر میرا دل دھڑک رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ مجھے تمہارے پیار کی منزل ملنے والی ہے لیکن یہ دماغی بے چینی کچھ الگ سی ہے۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“

پارس یہ کہہ کر گہری گہری سانس لیتے ہوئے یہ تاثر دینے لگا کہ وہ خیال خوانی کی لہروں کو سمجھ نہیں پاتا رہا ہے اور اپنی بے چینی دور کرنے کے لیے یوں گہری گہری سانس لے رہا ہے۔ سلوانا ثبات اور پورس سمجھ گئے تھے کہ خیال خوانی کرنے والا اس کے دماغ میں موجود ہے۔ لہذا سلوانا اور ثبات اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھیں۔ پارس نے خیال خوانی نہیں کی کیونکہ وہ ابھی تک اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہا تھا اور انجان بنا ہوا تھا۔

پھر کینی پال نے پارس کے دماغ میں کہا ”ہیلو! تمہارا دماغ بہت حساس ہے لیکن تم یوگا کے ماہر نہیں ہو۔ سانس روک کر میری خیال خوانی کی لہروں کو بھگا نہیں سکتے۔ اس لیے بے چینی محسوس کر رہے ہو۔“

پارس نے حیرانی سے کہا ”یہ۔ یہ تو میرے دماغ میں کوئی بول رہا ہے۔ میں کسی کی آواز سن رہا ہوں۔“

سلوانا نے کہا ”وہ گاؤں! پھر تو کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا تمہارے اندر موجود ہے۔“

ایسے وقت پورس نے کہا ”یہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں بھی اپنے دماغ میں کسی کی آواز سن رہا ہوں۔“

پھر پورس کی آواز اور لب و لہجہ اچانک بدل گیا۔ لیزی گاؤں اس کی زبان سے بول رہا تھا ”اس نوجوان کی زبان سے میں بول رہا ہوں۔ اس دوسرے جوان کے دماغ میں میرا دوسرا سا بھی موجود ہے۔ ہم ہنگامہ سے تم سب کا تعاقب کر رہے ہیں۔ پہلے ہم پلانٹ راجر مٹ کے دماغ میں تھے۔ اس کے ذریعے ہم نے سلوانا اور ثبات کی آوازیں سنیں۔ ان کے دماغوں میں پہنچ کر ان کے خیالات معلوم کیے۔ ہنگامہ اڑ پوٹ میں پھر ہم نے ان دو جوانوں کو دیکھا لیکن ان کے

179

دماغوں میں اس خیال سے نہیں گئے کہ شاید یہ ٹیلی پیٹھی جانتے ہیں اور نیلماں کے ماتحت ہیں۔
پارس نے حیرانی سے پوچھا ”یہ نیلماں کون ہے اور یہ ٹیلی پیٹھی کا پتہ کیا ہے؟“

پورس نے کہا ”دیکھو! ہم نے سنا ہے کہ ٹیلی پیٹھی بری بلا ہے۔ جو اس کے پتھر میں آتا ہے اس کی شامت آجاتی ہے۔ ٹیلی پیٹھی جانتے والے اسے اپنا غلام بناتے ہیں یا اسے مار ڈالتے ہیں۔“

کئی بال نے پارس کی زبان سے کہا ”ہم تمہیں ہلاک نہیں کریں گے لیکن اپنا معمول بنا کر رکھیں گے۔“

”ہم نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ ہمیں اپنا معمول کیوں بنانا چاہیے ہو؟“ پڑی بڑی دنیا میں ”اے بڑے سنگاپور کے ساحل پر ہزاروں لوگ ہیں۔ ان میں سے کسی کو اپنا معمول بنالو۔ بڑی مہربانی ہوگی۔“

پورس نے ثانیہ کا ہاتھ تھام کر کہا ”مجھے خوش قسمتی سے اس حسد کی دوستی اور محبت مل رہی ہے کیوں رنگ میں بھگت ڈال رہے ہو؟“

پارس نے سلوانا کا ہاتھ تھام کر کہا ”اور میں بھی خوش نصیب ہوں۔ ایسے وقت ہم لوگ روماس کے موزہ میں ہیں۔ تم لوگ کیوں خوا خواہ کباب میں بڑی بنے آگئے ہو؟“

لیزی گاڑ نے پورس کی زبان سے کہا ”ہم ہر ایک کے دماغ میں نہیں جا سکتے کیونکہ نیلماں بہت خطرناک ہے اگر اس نے ہماری آواز اور لب و لہجہ سن لیا تو وہ ہمارے دماغوں میں گھس آئے گی۔“

کئی بال نے پارس کی زبان سے کہا ”ہم اس سلسلے میں بہت محتاط ہیں۔ ہم نے پہلے تم دونوں کے دماغوں میں خاموشی رہ کر خیالات پڑھے ہیں۔ یقین کیا ہے کہ تم نہ ٹیلی پیٹھی جانتے ہو اور نہ ہی تمہارے کسی ٹیلی پیٹھی جاننے والے سے تمہارا تعلق رہا ہے۔ اس لیے ہم تمہیں آگہ کار بنا کر تمہارے ذریعے اپنے ٹارگٹ تک پہنچنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔“

سلوانا نے پوچھا ”صرف آگہ کار بناؤ گے اور کوئی نقصان تو نہیں پہنچاؤ گے؟“

”نہیں! یہ دونوں ہمارے کام آتے رہیں گے تو ہم فائدہ پہنچاتے رہیں گے۔ تم لوگوں پر کوئی برا وقت آنے کا تو ہم ٹیلی پیٹھی کے ذریعے تمہاری مدد کریں گے۔“

سلوانا نے خوش ہو کر پارس سے کہا ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ وہ پاکٹ راجر میٹ میرے پیچھے بڑا ہوا تھا۔ میں

اس سے نجات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ یہ ٹیلی پیٹھی جاننے والے اسے مجھ سے دور کریں گے۔“

لیزی گاڑ نے کہا ”ہم اسے دور کر چکے ہیں۔ اب وہ کبھی تمہارے قریب نہیں آئے گا۔“

پارس نے کہا ”جب ہمارے آگہ کار بننے سے سلوانا خوش ہو رہی ہے اور ہم سب کو بھی فائدہ پہنچنے والا ہے تو اچھی بات ہے ہم تمہارے کام آتے رہیں گے اگر ابھی تمہارا کوئی خاص کام نہ ہو تو پلیز تھوڑی دیر کے لیے ہمارے دماغوں سے چلے جاؤ۔ ہمیں کچھ پیارا بھری باتیں کرنے دو۔“

”تمہیں اس کا موقع دیا جائے گا لیکن ابھی ایک کام کرو۔“

”کیا بہت مشکل کام ہے؟“

”نہیں بہت آسان ہے اور وہ کام ہمیں ساحل پر کرنا ہے۔“

”پھر تو جلدی بناؤ۔ ہم جلد ہی تمہارا کام کریں گے اگر ہمیں روماس کا موقع مل سکے۔“

لیزی گاڑ نے کہا ”اے بائیں طرف دیکھو۔ بہت دور تمہیں کیڑے رنگ کے لباس پہنے ہوئے کئی بدھ بھکشو نظر آئیں گے۔“

انہوں نے ادھر دیکھا۔ وہاں پال پوت رست پر بٹھا ہوا تھا۔ اس نے بیٹھنے کے لیے مہتابدھ کا آسن اختیار کیا تھا اور پلکیں جھپکاتے بغیر سامنے سمندر کو دیکھ رہا تھا۔ یہ تاثر دے رہا تھا کہ وہ دھیان گیان میں مصروف ہے اور اس کے دوسرے بھکشو اس کے آس پاس بیٹھے ہوئے سر جھکا کر خاموشی سے انتظار کر رہے ہیں کہ وہ دھیان گیان سے واپس آکر مہتابدھ کی تعلیمات میں سے درس دے گا۔

پارس نے کہا ”ہاں ہم دیکھ رہے ہیں۔ وہاں مہتابدھ کے بھکشو دکھائی دے رہے ہیں۔“

کئی بال نے کہا ”ان کے درمیان ایک شخص دھیان گیان میں مصروف دکھائی دے رہا ہے۔ تم سب وہاں جا کر ان سے باتیں کرو اور مہتابدھ کے متعلق تعلیمات حاصل کرنے کا بہانہ کرو۔“

لیزی گاڑ نے کہا ”یہ بھکشو دھیان گیان میں بھی مصروف رہتے ہیں اور یوگا میں بھی مہارت حاصل کرتے رہتے ہیں۔ ہم براہ راست ان کے دماغوں میں جائیں گے تو یہ سانس روک لیں گے۔“

کئی بال نے کہا ”ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ ان میں سے کوئی ایسا بھکشو ہے جو یوگا کا ماہر نہ ہو۔ تب ہم اس

کے دماغ میں پہنچ کر ان کے گرد کے قریب رہیں گے پھر موقع ملے گا کہ اس گرد کو زخمی کر کے یا اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اس کے دماغ میں پہنچیں گے۔“

ثنانیہ نے پوچھا ”کیا وہ گرد تمہارا دشمن ہے؟“

”تم ہمارے معاملات کو نہیں سمجھتی ہو لہذا ایسے حالات نہ کرو۔ تم سب وہاں جاؤ۔ ان کے گرد سے باتیں کرتے رہو۔ ہم موقع دیکھ کر تمہیں جو حکم دیں گے اس پر فوراً عمل کرتے رہو گے۔“

سلوانا ثانیہ پارس اور پورس وہاں سے اٹھ کر پال پوت اور اس کے جانبازوں کی طرف جانے لگے۔ اس وقت ان میں سے کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ پال پوت ہے اور اس کے آس پاس بھکشو نہیں جانا پڑتے۔ لیزی گاڑ اور کئی بال کا خیال تھا کہ بھکشوؤں کا گردوبن کر رہنے والا نیلماں کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ماتحتوں میں سے ایک ہے اگر وہ نیلماں سے تعلق نہیں رکھتا ہے تو پھر پال پوت ہو سکتا ہے۔

اس کی اصلیت معلوم کرنے کے لیے لیزی گاڑ اور کئی بال ان چاروں کو ادھر لے جا رہے تھے۔ جب وہ پال پوت کے قریب پہنچے تو وہ جیسے دھیان گیان سے واپس آگیا تھا اور اپنے بھکشوؤں سے باتیں کر رہا تھا۔ ثانیہ نہیں چاہتی تھی کہ ٹائف ٹیلی پیٹھی جاننے والے کسی طریقے سے اس کے دماغ میں پہنچ جائیں۔ اس سے پہلے وہ پہنچنا چاہتی تھی۔ اس نے دو چار بچوں کی طرف دیکھا جو ایک گیند کھیل رہے تھے۔ ادھر سے ادھر دوڑ رہے تھے اور آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔

ثنانیہ نے ان میں سے ایک کی آواز اور لب و لہجہ کو سنا پھر اس بچے کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ بچہ وہاں سے دوڑتا ہوا پال پوت کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ پال پوت نے مسکرا کر اسے دیکھا پھر بولا ”پارے بیچ تمہارا یہاں کوئی..... کام نہیں ہے جاؤ! یہ ساتھیوں کے ساتھ کھیلو۔“

وہ بولا ”آپ سے بہت ضروری کام ہے۔“

پال پوت نے پوچھا ”کیا کام ہے؟“

یہ کہتے ہی اس لڑکے نے جھک کر دونوں مٹھیوں میں رست اٹھائی اور پال پوت کی آنکھوں میں جھونک دی۔ پال پوت اچانک تکلیف سے ترپ گیا۔ دونوں آنکھوں میں آنسو خاصی ریت گھس گئی تھی۔ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے تکلیف برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت اس کا دماغ تکلیف کے باعث کسی حد تک کمزور ہو گیا تھا۔ ثانیہ اس کے اندر پہنچی تو اس نے سوچ کی لہروں کو تکلیف کے باوجود

محسوس کیا پھر اس سے پہلے کہ وہ سانس روکا۔ ثانیہ نے ایک ہلکے سے زلزلے کا جھٹکا دیا۔ وہ ایک دم سے اچھل کر رست پر گر آئی اور تکلیف سے ترپنے لگا۔ ثانیہ نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے سیدھی طرح بٹھایا پھر اس کی زبان سے بولی ”میں نیلماں بول رہی ہوں۔“

اس کا نام سننے ہی لیزی گاڑ اور کئی بال نے پارس اور پورس سے کہا ”ہم ابھی جا رہے ہیں۔ وہ جڑیل ہماری آواز اور لب و لہجہ سننے کی تو ہمارے دماغوں میں گھس آئے گی۔“

یہ کہتے ہی وہ چپ ہو گئے۔ ثانیہ نے نیلماں کی حیثیت سے کہا ”یہ کون لوگ آئے ہیں؟ میں تم دونوں حسدناؤں اور تمہارے دونوں ساتھیوں سے پوچھ رہی ہوں۔ یہاں کیوں آئے ہو؟ ٹیلی پیٹھی جانتے والوں سے تمہارا تعلق ہے؟“

پورس نے جلدی سے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں۔ نہیں۔ ہم تو سیدھے ساوے شریف خاندان کے عاشق ہیں۔ ہم نے ابھی ابھی تازہ عشق شروع کیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ہمارے دماغوں میں بول رہے تھے۔ ہماری آواز سننے ہی کہہ رہے تھے کہ تم ان کے دماغوں میں گھس آؤ گی۔ اس لیے شاید وہ چلے گئے ہیں یا ہمارے دماغوں میں خاموش ہیں۔“

پال پوت کے دو جانباز کیزوں سے اس کی آنکھیں صاف کر رہے تھے اور ثانیہ اس کی زبان سے نیلماں بن کر بولی رہی تھی۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ میں اس گرد کو شکار کرنے آئی تھی۔ اب دو اور شکار مل جائیں گے۔ میں اب تم دونوں کے دماغوں میں باری باری آئی ہوں۔

وہ دونوں نیلماں کے پیچھے ثانیہ کو پہچان رہے تھے اور ثانیہ جانتی تھی پارس اور پورس کے دماغ سے وہ دونوں ٹیلی پیٹھی جانتے والے چھپے ہوئے بھی تھے تو اب بھاگ گئے ہوں گے۔ تمام ٹیلی پیٹھی جانتے والوں پر یہ وبشت طاری تھی کہ نیلماں یوگا جانتے والوں کے دماغوں میں بھی گھس آتی ہے۔

اور یہ درست تھا۔ لیزی گاڑ اور کئی بال وہاں سے بھاگ گئے تھے۔ وہ کوئی خطہ مہتابدھ نہیں چاہتے تھے ان کے خیال کے مطابق ان کی کسی بھی غلطی سے نیلماں ان کے اندر آسکتی تھی۔

پال پوت کے اطراف بیٹھے ہوئے تمام جانباز سمجھ گئے تھے کہ ٹیلی پیٹھی جانتے والی ان کے پاس پال پوت کے دماغ میں پہنچ گئی ہے۔ اب ان کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ پال پوت کو نیلماں سے کیسے نجات دلانی جائے۔

ایک جانباز نے کپڑے سے اس کی آنکھیں پونچھتے ہوئے پوچھا ”کیا آپ اپنے اندر کسی کو محسوس کر رہے ہیں؟“ وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولا ”میرا دماغ بہت کمزور ہو گیا ہے اور وہ نیلماں میرے اندر موجود ہے۔“

”اوه باس! یہ تو بہت برا ہوا۔ ہم کیا کر سکتے ہیں، حکم دیں۔“

نیلماں نے پال پوٹ کی زبان سے کہا ”اب جو بھی حکم ہوگا“ میں دونوں کی تمہارا پاس نہیں دے گا۔“

سلوٹا اپنی ثانی ٹانی تو پہلے ہی پال پوٹ کے دماغ میں موجود تھی۔ اب ثانیہ پارس اور پورس بھی اس کے اندر پہنچ گئے تھے۔ اس کے تمام حالات معلوم کر رہے تھے کہ وہ کس طرح جنگوں میں روپوش ہو کر زندگی گزارتا رہا تھا پھر کس طرح کمبوزیا پہنچ کر وہاں سے تھائی لینڈ ہوتا ہوا ہسٹنگ پور آیا ہے۔ ایک جانباز کہہ رہا تھا ”باس! ہم کیا کریں؟ وہ ٹیلی پیٹھی جانے والی جسمانی طور پر موجود ہوتی تو ہم اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے۔ ہم آپ کو کس طرح اس سے نجات دلا سکتے ہیں۔“

پال پوٹ نے جھنجھلا کر کہا ”کیا تمہاری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اپنی طرف سے نہ کچھ بول سکتا ہوں نہ حکم دے سکتا ہوں۔ وہ ابھی کہہ چکی ہے“ جو حکم دیتا ہو گا وہ دے گی۔ میں تو اس کے آگے مجبور ہو گیا ہوں۔“

وہ اپنی بے بسی ظاہر کر رہا تھا۔ ادھر ثانی عرف سلوٹا دماغی طور پر حاضر ہو گئی تھی اور پارس کی طرف جھک کر بول رہی تھی ”کیا اس کے دماغ میں کوئی عورت آئی ہوئی ہے؟“

پارس نے ایک سرد آنکھ بھر کر کہا ”میری شامت آئی ہوئی ہے۔ ذرا چپ رہو، میں اس نیلماں کو اپنے دماغ میں محسوس کر رہا ہوں۔“

ثانی سمجھ گئی کہ وہ جھوٹ کہہ رہا ہے اور خیال خوانی کرنے والا ہے۔ وہ فوراً ہی پال پوٹ کے دماغ میں پہنچ گئی۔ دوسرے ہی لمحے میں پارس اس کے دماغ میں آکر بولا ”ثانی تم مجھ سے چھپی ہوئی ہو۔ اب نیلماں بن کر اس کے دماغ میں پہنچ گئی ہو۔“

وہ بولی ”بڑے افسوس کی بات ہے، تم بیوی کو نہیں ڈھونڈ پارے ہو اور بیوی تمہیں دیکھ رہی ہے۔ اپنے سامنے ایک حسینہ کے ساتھ تمہیں دیکھ رہی ہے۔“

پارس نے کہا ”وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں اس حسینہ کے پاس ہوں لیکن اس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تعلق نہیں ہے تو اس کے اتنے قریب کیوں ہو؟“

”میں زیادہ قریب کہاں ہوں؟ فاصلہ رکھ کر بیٹھا ہوا ہوں۔ دراصل پورس مجھے لے آیا تھا۔ یہ جو دوسری حسینہ دیکھ رہی ہو۔ پورس اس پر مرنا ہے۔ یہ اپنا الویو سٹار کرنے کے لیے مجھے خواہ مخواہ تمہاری نظروں میں مشکوک بنا رہا ہے۔“

پورس تو ایسی شیطانی حرکتیں کرتا ہی رہتا ہے۔ چلو کرنے دو۔ میں تو اپنے مجازی خدا کے نیک چال چلن کو خوب سمجھتی ہوں۔

”پلیز ثانی! مجھے طعنے نہ دو۔ یہ بہت اہم فرض ادا کرنے کا وقت ہے۔ بہت دنوں کے بعد پال پوٹ ہمارے قابو میں آیا ہے۔“

وہ بولی ”اس کی فکر نہ کرو۔ یہ میرے قابو میں رہے گا۔ افسوس کہ میرا فرشتہ صفت شوہر میرے قابو میں نہیں رہتا ہے۔“

میں تمہارا شبہ دور کرنے کے لیے ابھی سلوٹا سے دور جا رہا ہوں لیکن یہ یاد رکھو کہ جب بیوی اپنے شوہر سے دور دور رہنے لگتی ہے تو وہ بے چارہ گمراہ ہو ہی جاتا ہے۔“

”ہائے میرے بے چارے! سلوٹا سے دور نہ جاؤ۔ ورنہ پورس یہاں تمہارا ہمارا جائے گا۔“

پورس نے کہا ”یہ تم دونوں کی نوک جھوک کیوں شروع ہو گئی ہے؟ پال پوٹ جیسا اہم دشمن ہمارے قابو میں آیا ہے۔ پہلے اس کے بارے میں فیصلہ کرو کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔“

ثانی اور پورس اس وقت پارس کے دماغ میں رہ کر باتیں کر رہے تھے۔ پال پوٹ تھوڑی دیر تک خاموشی سے انتظار کرتا رہا کہ اس کے دماغ میں آنے والی نیلماں پھر کوئی اسے دماغی تکلیف پہنچائے گی یا ابھی اسے ہلاک کر دے گی کیونکہ نیلماں نے امریکی اکابرین سے اس کی ہلاکت کے لیے سمجھوٹا کیا تھا۔ وہ امریکی سرائے رساں اور ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس کے سامنے تک بھی نہیں پہنچ پائے تھے اور نیلماں پہنچ گئی تھی۔ وہ یہی سوچ سکتا تھا کہ اب اس کی موت آگئی ہے۔

ثانی اسے نظر انداز کر کے پارس اور پورس سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ اٹھتے ہوئے اپنے جانبازوں سے بولا ”شاید وہ نہیں ہے۔ میرے دماغ سے چلی گئی ہے۔ ہمیں فوراً یہاں سے جانا چاہیے۔“

وہ اپنے جانبازوں کے ساتھ جانے لگا۔ پارس نے کہا

”دیکھو وہ جا رہا ہے۔ پہلے اسے روکنا چاہیے“ اسے سزا۔۔۔

دینی چاہیے۔ تمنا ہے بلایا ہے کوئی ضروری کام ہے۔ لہذا میں جاری ہوں۔ پال پوٹ کا دماغ کھلا دروازہ بن چکا ہے۔ تم دونوں اس کے دماغ میں جا سکتے ہو۔ جب وہ اپنے آشرم میں بیٹھ جائے گا تو اس پر مختصر ساتویں عمل کو تاکہ آئندہ وہ اپنے دماغ کو منتقل نہ کر سکے۔

”کیا اسے معمول بنا کر زندہ رکھا جائے گا؟ وہ لاکھوں افراد کا قاتل ہے۔ بہت ہی سنگ دل شیطان ہے۔ کیا اسے زندہ رکھنا ضروری ہے؟“

”ہاں! کچھ دنوں تک زندہ رکھا جائے اور اس کے ذریعے امریکا کے لیے مسائل پیدا کیے جائیں۔ جب امریکی اکابرین اپنے خلاف مختلف محاذ آرائیوں سے پریشان ہو جائیں گے تو پال پوٹ کو قسم کروا جائے گا۔“

پورس نے کہا ”تم ہماری ممانعتیں ہو کہ ہم تمہاری پلاننگ پر عمل کریں۔ داوی اماں بن کر ہمیں ہدایت نہ دو۔ تمکے پاس جانا ہے چلی جاؤ۔“

”مجھے داوی اماں سمجھ کر ہی میرے سامنے سر جھکانا چاہیے۔ تمہیں شرم نہیں آتی؟ شرط ہار گئے ہو۔ اب تک مجھے تلاش نہ کر سکے۔ تم تو وہی پارس ہو جانا اپنی قبر میں چھپے ہوئے دشمنوں کو ڈھونڈ نکالتا ہے۔“

”بے شک“ میں پوری توجہ سے تمہیں تلاش کرتا تو اب تک ڈھونڈ نکالتا لیکن عشق میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ یہ میرے دل و دماغ پر چھا رہی ہے۔ تم نے کبھی محبت نہیں کی۔ تم کیا جانو کہ عشق میں بندہ ساری دنیا بھلا دیتا ہے۔“

”اسی طرح دنیا بھلاتے رہے تو پال پوٹ دوبارہ دماغی توانائی حاصل کر کے اپنے دماغ کو قاتل کرا لے گا پھر کہیں روپوش ہو جائے گا۔“

پارس نے کہا ”ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ تم ماما کے پاس جاؤ ہم اسے اپنا معمول بنا کر رکھیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ میں جاری ہوں۔ دشمنوں کو یہ سمجھنے کا موقع نہ دینا کہ نیلماں یہاں موجود نہیں ہے۔ میں جلد ہی واپس آنے کی کوشش کروں گی۔ خدا حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔ وہ دونوں خیال خوانی کے ذریعے اس سے گفتگو کرنے میں مصروف تھے۔ انہوں نے یہ نہیں دیکھا کہ ایسے وقت سلوٹا خاموش بیٹھی ہوئی ہے۔ وہ دونوں اس کی خاموشی سے شبہ کر سکتے تھے کہ وہ خیال خوانی میں مصروف ہے لیکن انہیں اس کا موقع نہیں ملا تھا۔ جب

ثانی نے خدا حافظ کہا تو پھر انہوں نے سلوٹا کی طرف توجہ دی۔ اس وقت تک سلوٹا عرف ثانی خیال خوانی ختم کر چکی تھی۔ اس نے پارس اور پورس کی طرف دیکھ کر پوچھا ”تم دونوں اتنی دیر سے صدمہ کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔ کیا کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے ہو۔“

پارس نے کہا ”نہیں“ ابھی جو نیلماں اس بدھ کے پجاری کے دماغ میں تھی وہ ہم سے باتیں کر رہی تھی۔“

ثانی نے پوچھا ”کیا وہ بھی تم دونوں کو معمول بنانا چاہتی ہے؟“

سلوٹا نے کہا ”تم دونوں کو معمول بنانے کا مطلب یہ ہوا کہ وہ نیلماں ان کے ساتھ ہمیں بھی اپنی کنیز بنالے گی۔“

ثانی نے کہا ”ان سے دوستی کرنے میں ہمارا بہت نقصان ہے۔ ہمیں ان سے دور ہو جانا چاہیے۔“

سلوٹا اپنے پرس سے پرفیوم کی شیشی نکال کر لباس پر اسپرے کرنے لگی کیونکہ پارس اس کے ذرا اور قریب آ گیا تھا اور کہہ رہا تھا ”نیلماں ہمیں معمول نہیں بنائے گی اور تم دونوں کو بھی نقصان نہیں پہنچائے گی۔ ہم سے دور ہونے کی بات نہ سوچو۔“

پورس نے بھی ثانی کا ہاتھ تھام کر کہا ”پلیز“ ایسی دل دکھانے والی بات نہ کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ نیلماں سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”تم سے دوستی کرنے کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ میں سلوٹا کی پرسل سیکرٹری ہوں۔ اپنے طور پر کوئی فیصلہ نہیں کروں گی۔ جو سلوٹا کے کی دی کروں گی۔“

سلوٹا نے کہا ”پتا نہیں میرا دل کیوں ہے کہ رہا ہے کہ مجھے اپنے اس فریڈ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ لہذا تم بھی اپنے فریڈ پر بھروسہ کرو اگر ہمیں نقصان پہنچنے والا ہو گا تو ہم فوراً ان سے دور ہو جائیں گے۔“

پورس نے کہا ”واہ سلوٹا! تم نے بڑی دانش مندی سے میرے دل کی بات کہہ دی ہے۔ آؤ ثانیہ ہم ذرا سمندر کی لہروں سے ٹھیکیں اور باتیں کریں۔“

وہ دونوں وہاں سے اٹھ کر جانے لگے۔ سلوٹا نے بھی اٹھتے ہوئے کہا ”میں اپنی جھڑی کے سامنے جا کر بیٹھوں گی۔“

پارس نے اس کے ساتھ اٹھتے ہوئے کہا ”اور میں تمہارے سامنے میں چل کر بیٹھوں گا۔“

ثانی نے ساحلی ریت پر چلے ہوئے پورس سے پوچھا

”مجھ سے پہلے تم نے اور کتنی گرل فرینڈز بنائی ہیں؟“
”قسم لے لو آج تک میں نے لڑکیوں کو دوری دور سے
دیکھا ہے۔ زندگی میں پہلی بار تمہارے اتنے قریب آیا
ہوں۔“

”سچ کہہ رہے ہو؟“

”چاہے جیسی قسم لے لو۔ بچپن میں ماں چھڑ گئی۔ میری
کوئی بہن نہیں ہے۔ جوانی میں کسی کو آج تک گرل فرینڈ
نہیں بنایا۔ آج تک چھو کر نہیں دیکھا کہ عورت کیسی ہوتی
ہے۔“

”اس صدی میں ایسا پارسا بوائے فرینڈ دیکھ کر میرا دل
گاڑوں گاڑوں ہو رہا ہے۔“

”گاڑوں گاڑوں؟“

”ہاں! یہ سوچ کر میرا دل باغ باغ ہو رہا ہے کہ تم مجھے
سبز باغ نہیں دکھا رہے ہو۔“

”پتا نہیں دھوئے اور فریب کے حوالے سے ہمیشہ سبز
باغ کیوں گما جاتا ہے۔ جبکہ دنیا کے تمام باغات سبز ہوتے ہیں“

ہرانی ہی ہرانی ہوتی ہے۔ میں زندگی میں پہلی بار تمہارے
گلابی حسن و شاد باغ کا بیچ دیکھ رہا ہوں۔“

وہ مسکراتی ہوئی بولی ”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔
آگے بہت کچھ دیکھو گے۔ پتا نہیں چلا کہ آنے والا وقت چار
دن کی چاندنی دکھائے گا یا دن میں تارے دکھادے گا۔“

سلوانیننی اپنی مانی ٹکڑی چھتری کے سائے میں اگر
ریت پر لیٹ گئی۔ پارس اس کے قریب بیٹھ گیا۔ ثانی نے کہا

”تمہیں اتنے قریب نہیں بیٹھنا چاہیے۔“

اس نے پوچھا ”کیوں؟“

”ابھی میں نہیں جانتی کہ تم کنوارے ہو یا شادی شدہ
ہو۔“

”میں بچپن سے اب تک کنوارہ چلا آ رہا ہوں۔“

”عجب ہے۔ کوئی فرشتہ ہی تھا! تا طویل سفر کرتا ہے۔“

”میرے بزرگوں اور رشتے داروں نے ایک حسین لڑکی
سے میری شادی کرانی چاہی۔ میں نے انکار کر دیا۔“

”اس لڑکی کا کوئی نام تو ہو گا؟“

”ہاں! اس کا نام سونیا ثانی تھا۔ وہ بہت حسین تھی،
لیکن میں نے شادی نہیں کی اور صاف کہہ دیا کہ میرے ذہن
میں ایک آئیڈیل ہے۔ جب تک وہ نہیں ملے گی میں کنوارہ
ہی ہوں گا۔“

میں نے سنا ہے۔ اتنی عمر تک کوئی کنوارہ رہ کر مر جائے تو
اس کا جنازہ کوئی نہیں اٹھاتا۔“

”اسی لیے میں مرنے سے پہلے تم پر مرنے آیا ہوں۔“
”میں تو پہلی بار تمہیں دیکھتی ہی تم پر مر رہی ہوں۔
میرے ڈیڑی کہا کرتے تھے، بیٹی اول تو کسی کے قریب میں نہ
آتا لیکن جب کسی پر مر مٹو تو اسے بھی اچھی طرح مٹا کر رکھ
دیتا۔“

پارس نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا ”تو پھر چلو ہم ایک
دوسرے پر مر کر مر مٹ کر اپنی محبت کو مثالی بنادیں۔“

”ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ جلدی شیطان کو ہوتی ہے یا
کنوارے انسان کو۔ میں تو کنواری نہیں ہوں۔“

”آں؟“

وہ چونک کر اسے دیکھتے ہوئے بولا ”تم؟ کیا تم اپنی زبان
سے کہہ رہی ہو کہ تم کنواری نہیں ہو؟“

بے شک میں اپنی دولت مند ہوں کہ مجھے خواہی دولت
کا حساب معلوم نہیں ہے۔ میں ایک ملک سے دوسرے ملک
کی سیر کرتی رہتی ہوں۔ کتنے ہی بوائے فرینڈز بناتی رہتی
ہوں۔ تم میری زندگی کے پہلے بوائے فرینڈ نہیں ہو۔“

”پلیز مذاق نہ کرو۔ میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“

”دل کیوں ٹوٹ جائے گا؟ کیا مجھے اپنی لائف انجوائے
کرنے کا حق نہیں ہے؟ کیا تم لائف انجوائے کرنے کے لیے
میرے پاس نہیں آتے ہو؟“

”ہاں! میں تو آیا ہوں، لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا؟ کیا مجھ میں کبڑے ہو گئے ہیں؟“

”وہ بات اصل میں یہ ہے کہ مرد خواہ کتنا ہی عیاش ہو،
لیکن جسے وہ چاہتا ہے۔ اس کے لیے یہ چاہتا ہے کہ وہ بڑی
شرم و حیادالی ہو اور بہت ہی نیک اور پارسا ہو۔“

”ایسا تو کیا بھی چاہتی ہیں کہ ان کے شوہر یا بھرا بھرا
منہ کالا نہ کریں۔ اپنی ہی بیویوں کا اعتماد برقرار رکھا کریں۔“

پارس سر ہچکاتے ہوئے سوچنے لگا۔ اس کی بات سن کے
اسے ثانی یاد آ رہی تھی۔ یہ بات دل کو لگ رہی تھی کہ ثانی
جیسی شرم و حیادالی کو چھوڑ کر وہ ایسی ملی کے پاس آیا تھا جو
سوچے بچے کھانے کے بعد بھی جوج کھانے والی نہیں تھی۔

وہ سوچتے ہوئے وہاں سے اٹھ گیا پھر اس کی طرف سے
منہ پھیر کر آہستہ آہستہ جانے لگا۔ سلوانیننی ثانی بڑے پار
سے اسے دیکھ رہی تھی اور یہ فخر کر رہی تھی کہ اس کا پارس
جیسا بھی ہو اپنی ثانی کو سب پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ ہنسنا شروع
ہے مگر رستے کی لمبائی تک جا کر پھر کھونٹے کی طرف آ جاتا
ہے۔ بے چارے کا دل ٹوٹ گیا ہے۔ کوئی بات نہیں میں پھر
جوڑوں کی۔



ابا کوئی الجال دلیر آفریدی سے کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ وہ
اپنی ذہنی صوفیہ سے بھل رہا تھا۔ اس نے سوچا ابھی وہ بھیما
کی بات کے سلسلے میں مصروف رہے گی۔ انہیں پوری
پانچ گھنٹے کا بوس رکھے گی اور بھیما سے تھائی لینڈ میں اپنا
سفر کرے گی۔ لہذا اس نے صوفیہ اور آفریدی کو وہیں بیٹھ
کر ان میں خنما چھوڑ دیا اور خیال خوانی کے ذریعے بھیما کے پاس
گئی۔

بھیما ایک کمرے میں بیٹھا ہے چینی سے سوچ رہا تھا۔
اپنا وقت ضائع کر رہا ہوں۔ میں کتنا مسلمان شہتی ماں ہوں۔
میں ملا جلیوں کا حامل ہوں لیکن خواہ مخواہ وقت ضائع
کر رہا ہوں۔ مجھے کچھ کرنا چاہیے۔

ابا نے کہا ”ہاں تمہیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔
اپنا ملا جلیوں سے کام لینا چاہیے۔“

وہ اس کی آواز اپنے دماغ میں سن کر سیدھی طرح ادب
تے بیٹھ گیا پھر حاضر ہو کر بولا ”مہذیم آپ حکم کریں میں اسی
کے مطابق اپنی ملا جلیوں کو استعمال کروں گا۔“

”تمہیں خیال خوانی کے ذریعے تھائی لینڈ جانا ہے اور تم
مجھ سے کہو کہ تھائی لینڈ کے کسی حکام یا فوج کے اعلیٰ افسر یا
بائی لینڈ کی آواز کیسے سن سکتے ہو۔“

”میں اب ممبئی میں تھائی لینڈ کا سفیر ہے میں ٹیلی فون
پر بکری میں اس کا نمبر دیکھ کر فون کے ذریعے اس کی آواز
سنوں گا پھر اس کے دماغ میں پہنچ جاؤں گا پھر وہ سفیر اپنے
فائل حکومت کے اعلیٰ عہدے داران سے رابطہ کرے گا تو
میں ان کی آواز سن کر تھائی لینڈ پہنچ جاؤں گا۔ اس کے بعد
وہاں دوسروں کو اپنا آلہ کار بناؤں گا۔“

”شائش اسی طرح ایک کے بعد دوسرے سے رابطہ
کرتے ہوئے تم تھائی لینڈ میں اپنے آلہ کار بنا سکو گے۔ ایسا
کرنے کے بعد تمہیں وہاں نیلماں کا تلاش کرنا ہے۔ وہ کسی
بڑے قصبے میں ہوگی اور وہاں کے حکام سے یا فوجی افسران سے
مافی رابطہ کرنی ہوگی۔ تم کسی نہ کسی طرح یہ معلوم کر لو گے
کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے۔“

”چھما میں جا رہا ہوں مگر جانے سے پہلے کچھ عرض کرنا
چاہتا ہوں۔“

”ہاں بولو؟“

”آپ اسی جنگ میں ہیں۔ دوسرے کمرے میں اس دلیر
لڑائی کے ساتھ باتیں کر رہی ہیں۔ میں آپ کے لیے تڑپتا
آہ چاہتا ہوں آپ میرے سامنے آکر مجھ سے باتیں

کریں۔“

”زیادہ باتیں نہ کرو میں آفریدی کے ساتھ وقت گزار
رہی ہوں۔ اسے ہلا پھلا کر کسی کام کے لیے اپنے ساتھ
رکھنا چاہتی ہوں۔ تم سے جو کہا ہے وہ کرو۔ میرا عاشق بننے کی
کوشش نہ کرو۔“

”آپ کا جو حکم میں ابھی جاتا ہوں۔“

”اپا نے کہا پہلے عشق کر کے اپنا انجام دیکھ چکے ہو۔
میرے غلام بن کر بھی یہ خوش فہمی ہے کہ میں تمہیں منہ
لگاؤں گی۔ فوراً میرے حکم کی تعمیل کرو اور بیش یا در کھو کہ تم
میری ٹھوکروں میں رہا کرو گے۔“

وہ اس کے دماغ سے نکل گئی۔ تاریک پر توہمی عمل کے
ہوئے ایک لمحے سے زیادہ وقت گزر چکا تھا۔ اس نے خیال
خوانی کے ذریعے اس کے دماغ تک پہنچا جا ہوا تو اس کی سوچ کی
لہرس واپس آ گئیں۔ وہ سمجھ گئی کہ بھیما نے اس کے چاروں
طرف جادوئی عمل سے لکیر کھینچی ہے۔ اس کے اندر نہ کوئی
جاسکتا ہے۔ نہ کسی کی خیال خوانی کی لہرس وہاں تک پہنچ سکتی
ہیں۔ وہ اس دائرے کے اندر تپتا کر رہا ہے گا۔ وہ اپا کی
سوچ کی لہروں سے بھی دور رہے گا۔

ابا کو یہ اطمینان تھا۔ بھیما نے بتایا تھا۔ جب بھی وہ
اس دائرے سے باہر آئے گا تو پھر اس کا معمول اور محکوم بن
جائے گا۔

بھیما نے دھوکا کھایا تھا جبکہ وہ خود گیان دھیان کے
دوران صرف ایک خیال کو اپنے ذہن میں مرکوز کرتا تھا اور
باقی خیال ذہن سے نکال دیا کرتا تھا۔ یہ اس کا ذاتی تجربہ تھا
لیکن اس تجربے کو اس نے تاریک کے سلسلے میں یاد نہیں
رکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب تاریک تپنا کرنے سے پہلے گیان
دھیان میں ڈوبنے لگا اور تمام خیالات کو اپنے ذہن سے نکال
کر صرف آتما شہتی کے خیال کو اپنے ذہن پر مرکوز کرنے لگا۔

تب یہ انکشاف ہوا کہ اس کے دماغ جو توہمی عمل کیا گیا تھا۔
وہ توہمی عمل بھی ذہن سے خارج ہو گیا ہے اور اب آتما شہتی
کی تپنا کرتے وقت اسے معلوم ہو رہا تھا کہ اس کے چلے بھیما
نے توہمی عمل کے ذریعے اپنا غلام بنایا تھا۔

تاریک اس روز آتما شہتی کی تپنا چھوڑ کر اپنے دماغ
کے اندر کئی طرح کے متضاد ہتھارہا اور بھیما کے توہمی عمل کو
ضائع کر رہا تھا۔ جب وہ اس عمل میں کامیاب ہو گیا۔ تب اس
نے تپنا شروع کی۔

اسی طرح وہ بھیما کے توہمی عمل سے محفوظ رہا اور بظاہر
خود کو اس کا غلام ظاہر کرتا رہا تھا۔ دوسری بار اپا اس کے

پاس بخوبی عمل کرنے آئی تھی۔ اس وقت وہ پورے ہوش و حواس میں تھا اور یہ سمجھ رہا تھا کہ بھیمانے الیا کو اس کے دماغ میں پہنچایا ہے۔ جب الیا اس پر بخوبی عمل کرنے لگی تو وہ جان بوجھ کر اس کے ٹرانس میں آگیا تھا لیکن اپنے چور خیالات کو چھپائے رکھا تھا۔ الپا نے اگرچہ اس کے خیالات بڑی دور تک پڑھے تھے لیکن چور خیالات کا خاندنہ تھا۔ لہذا وہ یہ سمجھتی رہی کہ جو کچھ وہ پڑھ رہی ہے۔ اس میں چور خیالات شامل ہیں۔

بہر حال بھیمانے کی طرح الیا بھی دھوکا کھا چکی تھی۔ نارنگ اپنی چالیس دن کی تپسیا کا آخری دن مکمل کر رہا تھا۔ اس نے الپا سے بھوت کہا تھا کہ آج سے تیسرے دن تک آتما شکتی کی تپسیا کرتا رہے گا۔ تب اس تپسیا کے چالیس دن پورے ہوں گے۔ جبکہ چالیس دن اسی دن رات کے بارہ بجے پورے ہونے والے تھے۔

نارنگ نے بھوت کہا تھا۔ الیا کو دھوکا دے رہا تھا کہ وہ تپسیا میں مصروف ہے جبکہ وہ چاہتا تھا کہ باقی دو دن وہ تپسیا نہیں کرے گا لیکن خاموش رہ کر الیا اور بھیمانے کے حالات معلوم کرتا رہے گا کہ وہ اب تک کیا کرتے رہے ہیں اور آئندہ کیا کرنے والے ہیں؟

وہ چوبیس گھنٹے میں پندرہ گھنٹے تپسیا کرتا تھا۔ ان پندرہ گھنٹوں میں بھی بھیمانے اس کے دماغ میں نہیں آتا تھا وہ جانتا تھا "ایسے وقت وہ دائرے کے اندر رہتا ہے۔ نہ اسے جانا چاہیے نہ کوئی دوسرا وہاں جاسکتا ہے۔ اسی طرح الپا نے بھی یہی سوچا کہ پندرہ گھنٹے تک نارنگ کے پاس جانا ضروری نہیں ہے۔ وہ تو اس کا غلام بن ہی چکا ہے۔ جب بھی اس دائرے سے باہر آئے گا وہ اس کا غلام ہی بن کر رہے گا۔

اس نے اس رات پارہ بجے آتما شکتی کی تپسیا مکمل کر لی۔ اس بات سے بہت خوش ہوا اور مطمئن ہو کر اس نے واقعی مکمل آتما شکتی حاصل کر لی ہے پھر وہ اس دائرے سے باہر آیا۔ اپنی ایک چھوٹی سی جھوپڑی میں پہنچ کر آرام کرنے لگا۔ ایسے وقت الپا اس کے دماغ میں آئی۔ اس نے اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا لیکن انجان بنا رہا اور یہ تاثر دیتا رہا کہ وہ اس کا غلام ہے اور اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہا ہے۔

الپا نے اسے مخاطب کیا "اے کتے! میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہا ہے؟" وہ فوراً ہی ہاتھ جوڑ کر بولا "ہاں ہاں میں سن رہا ہوں۔ آپ آپ میڈم الپا ہیں۔"

"اب میں تیرے لیے زندگی بھی ہوں اور تیرے موت بھی ہوں۔ تو مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ تیری زندگی حرام کر دوں گی۔ تو مرنا چاہے گا۔ میں تجھے نہیں دوں گی تجھے تیرا تیرا کر زندہ رکھوں گی اور غلامی طرح تجھ سے اپنا کام کراؤں گی۔"

وہ بدستور ہاتھ جوڑے ہوئے تھا۔ اس نے کہا "اب آپ کا غلام ہوں آپ مجھے دکھ دیں گی میں دکھ سوں گا۔ مجھے خوشی دیں گی میں آپ کا شکر ادا کرتا رہوں گا۔ جب آپ کا غلام بن چکا ہوں تو آپ مجھے معاف کر دیں۔" "میں بھی تجھے معاف نہیں کروں گی۔ چل کھانڈ کر کے کھالے اور آرام سے سو جا اور یہ بتا کیا اب تپسیا چالیس دن پورے ہونے میں دو دن رہ گئے ہیں؟" "صرف دو دن رہ گئے ہیں۔ اس کے بعد میری آتما مکمل ہو جائے گی۔"

"اب تیری وہ آتما شکتی میرے کام آیا کرے گی۔" "جب میں آپ کا غلام ہوں تو میری ہر چیز مجھ پر آپ ہی کے کام آیا کرے گی۔"

"میں جاری ہوں پھر صبح کسی وقت آؤں گی۔" تھوڑی دیر بعد نارنگ نے محسوس کیا کہ وہ جا چکا۔ کیونکہ اس کی مخصوص سوچ کی لہرس محسوس نہیں ہونے لگی تھیں۔ وہ آرام سے گرم کیا ہوا کھانا کھانے لگا اور سوئے۔ کہ الپا نے اپنے اوپر کلا عمل کر لیا تھا۔ جس کے نتیجے میں اس نے اپنے دماغ کو مردہ بنایا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا عمل کا اثر ختم ہو چکا ہو یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اس کے دماغ میں خیال خوانی کے ذریعے پہنچا جاسکتا ہے یا نہیں؟

وہ کھانے کے دوران میں سوچتا رہا پھر یہ تدبیر سمجھ آئی کہ بھیمانے کے لب ولہجے کو اختیار کر کے خیال خوانی کی پوز کرے اگر الپا نے اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیا تو سمجھ نہیں پائے گی کہ نارنگ نے اس کے دماغ میں آئی کی کوشش کی ہے۔ وہ یہی سمجھے گی کہ بھیمانے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ کھانے کے بعد چارپائی پر آکر آرام سے لیٹ گیا۔ اس نے الپا کے لب ولہجے کو اچھی طرح ذہن نشین کیا۔ اس کے بعد خیال خوانی کی پرواز کی۔ الپا کا دماغ مقلد کیا ہوا تھا اس کی سوچ کی لہرس اس کے دماغ تک نہ جاسکیں تھیں۔ اس کی ذہنی کے دماغ میں پہنچ نہیں سکی کیونکہ اس کی سوچ کا بوجھ بھی وہی تھا۔ صوفیہ نے اپنے دماغ میں نئی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا "کون ہے؟"

اس اتنا سنتے ہی نارنگ نے اسے زلزلے کا ایک جھٹکا پہنچا تو ذہنی جھپٹ مارنی ہوئی بستر ترپنے لگی۔ آخری نے اسے اپنے بازوؤں میں سمجھ کر جکڑتے ہوئے پوچھا "کیا نہیں؟ کیا تکلف محسوس ہو رہی ہے؟" وہ دماغی تکلف برداشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور بولنے کی کوشش بھی کر رہی تھی لیکن آخری نے اسے کچھ نہیں بولی۔ نارنگ اس کے متاثر دماغ میں رہ کر ذہنی کی آواز سن رہا تھا۔ اس نے اس کی بھی آواز اور بولنے کو ذہن میں رہ کر خیال خوانی کی پرواز کی پھر اس کے دماغ میں پہنچ کر زلزلے کا جھٹکا پہنچا جاپا لیکن ایک چھینک مارنے سے وہ اس کے دماغ سے باہر نکل گیا۔

ایک جگہ دماغی طور پر حاضر ہو کر اس نے حیرانی سے سوچا "کیا بات ہوئی؟ اس نے چھینک ماری اور میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔"

اس نے پھر خیال خوانی کی پرواز کی اس کے دماغ میں پہنچا پھر دوسری مرتبہ چھینک مارتے ہی وہ دماغی طور پر اپنی چارپائی پر حاضر ہو گیا۔ شاید حیرانی سے سوچنے لگا "یہ کون ہے اور مجھے عجیب طریقے سے اپنے دماغ میں آنے سے روک رہا ہے؟"

اس نے سوچا وہ جو بھی ہے اس سے بعد میں نمٹ لے گا۔ فی الحال الپا کی خبر لینا چاہیے۔ وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ الپا کے دماغ میں پہنچ چکا ہے۔ جب وہ دوبارہ اس کے دماغ میں گیا تو وہ مقلد ہی ہو گئی تھی۔ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔ اس کی دماغی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر نارنگ اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ تب پتا چلا کہ وہ الپا نہیں ہے الپا کی ڈی ہے۔ اس وقت رات کے دو بجے تھے۔ الپا کی رات کو ہی اپنی ڈی کے دماغ میں آکر یہ اطمینان کر چکی تھی کہ وہ آخری کے ساتھ سو رہی ہے۔ اب صبح ہی بیدار ہوئے۔ یہ اطمینان کرنے کے بعد وہ چلی گئی تھی۔ اب صبح سے الپا اس کے دماغ میں نہیں آسکتی تھی۔ یہ ایسا سنری موقع تھا جس سے نارنگ فائدہ اٹھانے لگا۔

وہ صوفیہ تھی مگر اسے ڈی الپا بنایا گیا تھا۔ اس کے چور خیالات نے بتایا کہ اس کے پاس جو اس ہے اس کا نام دلیر ہے۔ وہ اس سے بے انتہا محبت کرتی ہے۔ ایسے خیالات پیش کرنے کے باوجود وہ اب بھی خود کو سمجھ رہی تھی۔ اس وقت بخوبی عمل کا اثر تھا۔ نارنگ نے سوچا پہلے اس پر بخوبی عمل کیا جائے۔ اس کے دماغ سے اس کے عمل کو ختم کر دیا جائے۔ اس کے بعد اس ڈی کو اپنی

معمولاً اور محسوس بنایا جائے اور الپا کو یہ دھوکا دیتا رہے گا کہ وہ ڈی اسی کی معمول ہے۔

اس خیال کے مطابق وہ اس پر بخوبی عمل کرنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد آٹھ بجے بند کر کے سو گئی۔ آخری اس کے پاس تھا۔ یہ دیکھ کر مطمئن ہو گیا کہ اس کی محبوبہ کو آرام آگیا ہے۔ وہ بھی اس کے پاس لیٹ گیا۔ بے چارہ یہ نہیں جانتا تھا کہ نارنگ اس کی محبوبہ پر بخوبی عمل کر رہا ہے۔

نارنگ نے پہلے اس کے ذہن کو واٹس کیا۔ الپا کے بخوبی عمل کو یکسر ختم کیا پھر اس سے کئی طرح کے سوالات کیے۔ اس پر بخوبی عمل کرنا چاہا تو اسے کسی طرح کی رکاوٹ کا احساس ہوا پتا چلا کہ بخوبی عمل کر رہا ہے لیکن اس عمل سے دماغ پوری طرح متاثر نہیں ہو رہا ہے۔ تب وہ.... اس ڈی کے دماغ سے نکل کر اپنے دماغ میں نئی طرح کے متنزوں کا چاپ کرنے لگا۔ اپنے کالے عمل سے معلوم کرنے لگا کہ رکاوٹ کیوں پیدا ہو رہی ہے۔

وہ تھوڑی دیر تک کئی طرح کے متنزہتارہا پھر اسے پتا چلا کہ کسی دوسرے نے بھی اس ڈی الپا پر کلا عمل کیا ہے جس کے نتیجے میں اس پر کوئی دوسرا نہیں جیتھی جانتے والا بخوبی عمل نہیں کر سکے گا اور نہ ہی الپا سے اس ڈی کو مکمل طور پر چھین کے گا۔

نارنگ سمجھ گیا کہ جبکہ رابن نے ایسا کیا ہے۔ تب وہ باقاعدہ کالے عمل کا تمام سامان لاکر فرش پر رکھ کر عمل کرنے کے لیے بیٹھ گیا اور صبح چار بجے تک مختلف طرح کے عمل کرتا رہا اور متنزہتارہا۔ ان متنزوں کو ڈی الپا کی طرف منتقل کرتا رہا آخر اس کا دماغ جبکہ رابن کے کالے عمل سے آزاد ہو گیا۔

نارنگ اپنے عمل میں کامیاب ہونے کے بعد خیال خوانی کے ذریعے اس ڈی کے دماغ میں پہنچا۔ اب وہ خود کو الپا نہیں سمجھ رہی تھی۔ اپنی اصلیت اسے یاد آگئی تھی اور وہ خود کو صوفیہ کے طور پر پہچان رہی تھی۔

اس کے خیالات سے پتا چلا کہ وہ خود ٹیلی پتھی نہیں جانتی ہے۔ الپا اس کے دماغ میں آکر ٹیلی پتھی کے ذریعے بھیمانے کو دھوکا دیا کرتی تھی۔ تب نارنگ نے سوچا اس کے دماغ کو مقلد کر دیا جائے تاکہ الپا دوبارہ اس کے اندر نہ پہنچ سکے۔ اس طرح وہ صوفیہ نارنگ کے زیر اثر رہے گی۔ جب بھی وہ چاہے گا اپنے مخصوص لب ولہجے کے ساتھ صوفیہ کے دماغ میں پہنچ کر اس سے اپنا کوئی کام لے سکے گا۔ فی الحال وہ اس کے لیے کوئی زیادہ ضروری نہیں لیکن الپا سے انتقام

اس نے تو یہی عمل کے ذریعے صوفیہ کے دماغ کو متقبل کر دیا۔ اس کے خیالات نے یہ بتایا تھا کہ دلیرانہ فریدی ہو گا مابہر نہیں ہے اور وہ سائنس روگ کر خیال خوانی کی لہروں کو دماغ سے بھگانا نہیں چاہتا ہے۔ اسے ایک ہی طریقہ معلوم تھا کہ دماغ بے چینی محسوس کرتے ہی فوراً ہی جینک ماردا کرنا تھا۔

اس طرح نارنگ کو پتا چلا کہ آفریدی بھی سوفیہ کی طرح ٹیلی پتھی جانتا ہے نہ کوئی غیر معمولی صلاحیت رکھتا ہے اور نہ ہی ٹیلی پیش جاننے والوں کا دشمن ہے اس سے کسی کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

آفریدی کو اس حد تک آمادہ کرے کہ وہ اس کی سوچی سمجھی بات پر جو توجہی عمل کیا جائے۔ اسے قبول کرے تاکہ اس کے دماغ کو مقفل نہ کیا جائے۔

آفریدی، صوفیہ سے وعدہ کر چکا تھا۔ جب بھی ایک دوسرے سے جدا ہوں گے تو وہ اس کی سوچ کی لہروں کو اپنے دماغ میں آنے دے گا۔ لہذا وہ اس بات پر راضی ہو گیا کہ سوچ کی لہروں کو اپنے دماغ میں آنے دے گا اور جو بے چینی ہوگی اسے برداشت کرے گا۔

نارنگ اس کے دماغ میں پہنچ گیا اگرچہ وہ بے چینی محسوس کر رہا تھا لیکن نارنگ نے اپنے عمل کے ذریعے اسے مگرمی خنڈ سلاوا۔ اس پر بھی تو یہی عمل کیا چونکہ وہ دشمن نہیں تھا اور نہ ہی آئندہ اس سے دشمنی کی توقع تھی اور نہ ہی وہ کوئی غیر معمولی صلاحیت کا حامل تھا۔ اس لیے اس کی طرف سے کوئی اندیشہ نہیں تھا۔

تارنگ نے اس پر مختصر سا توہی بھل کیا۔ اس کے دماغ کو بھی صوفیہ کے دماغ کی طرح مشغل کیا۔ ان دونوں کے دماغوں میں یہ بات نقش کر دی کہ وہ ایک سمجھنے کی توہی نیند سونے کے بعد اس پہلے سے نکل جائیں گے اور الپا اور بھیا کی پہچنے سے دور پہلے جائیں گے۔

الپا نے یہ سمجھتے ہوئے بھی نہیں سمجھا کہ بعض اوقات قدرتی ذرائع ماحولم طریقوں سے بندوں کا تحفظ کرتے ہیں اور قدرت دلیرانہ فریاد کو تحفظ فراہم کر رہی تھی۔ اب اس کا باغ مقفل ہو گیا تھا۔ صرف تاریکی ہی اس کے دماغ میں پہنچ سکتا تھا۔ کوئی اور دشمن اس کے اندر پہنچ کر اسے نقصان

وہیے نارنگ بھی کسی وقت اس کا دشمن بن سکتا ہے۔
حالات کو بدلنے پر نہیں لگتی لیکن جب کبھی وہ دشمن بن جائے
پھر تیار نہ نارنگ جانتا تھا اور نہ ہی دلیرانہ فریاد کو اس کی
تھی کہ اس کے ساتھ کیسے حالات پیش آ رہے ہیں۔ وہ
ایک ہی بات جانتا تھا کہ اسے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی
محبت اور شرافت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اسے اپنے ساتھ
وطن اور اپنے شہر لے جائے اور وہاں اسے اپنی شہریت
حیات بنالے اس سے زیادہ وہ کسی جمہیل کو نہ جانتا تھا اور
جاننا چاہتا تھا۔

جب وہ دونوں توہمی فینڈے بیدار ہوئے تو صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ صوفیہ اٹھ کر بیٹھ گئی پھر اس کمرے کے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اس کے بعد بولی ”میں خود کو بہت دکھائی محسوس کر رہی ہوں۔ میں اپنی زبان سے اپنا نام لے سکتی ہوں۔ میرا نام صوفیہ ہے۔ او گاؤں اتنے عرصے کے بعد میں اپنے نام کے ساتھ اپنے آپ کو اندر سے پہچان رہی ہوں اور یہ مجھے یاد آ رہا ہے کہ اب تک میں خود کو الپا کٹی رہی ہوں۔“

دلیر آفریدی نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا ”ہاں تم نے کہا تھا کہ تمہارا نام الپا ہے اور صوفیہ نام صرف پاسپورٹ میں لکھا ہوا ہے“

”میں نے غلط کہا تھا کیونکہ مجھ پر تو یہی عمل کیا گیا تھا۔ اس کے ذریعے میری شخصیت کم کر دی گئی تھی۔ ایک لڑکا کی عورت کی شخصیت مجھ پر مسلط کر دی گئی تھی۔ اب یاد ہے کہ وہ عورت میرے ذریعے ٹیلی ویژن کا مظاہرہ کرتی تھی اور میں سمجھتی تھی کہ میں ٹیلی ویژن جانتی ہوں۔“

”تم تنہا ہی عمل کے باعث مجبور تھیں۔ اس لیے مجھے بھی کہہ دی تھیں کہ ٹیلی فنیسی جانی ہو اور مجھ سے ہا ہونے کے بعد میرے دماغ میں آیا کرو گی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے تمہیں دماغ میں آنے نہیں دیا ورنہ یہی ٹیلی فانی والی میرے ساتھ بھی وہی سلوک کرتی جو تمہارے ساتھ رہی تھی۔“

صوفی نے اس کے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں
 کرکھا "افریدی ہمیں یہاں سے کہیں دور چلے جانا
 چاہیے۔"

"میں تو پہلے ہی تم سے کہتا رہا ہوں لیکن تم اس ایلاک
 اختیار میں تھیں۔ اس لیے میری بات نہیں مان رہی تھی۔
 میں تو ابھی چلنے کو تیار ہوں۔"

جی اور ابھی یہاں سے نکلے ہیں۔“
وہ وہاں سے اٹھ کر الماری کھول کر ایک سفری بیگ
کر بولی ”میں اس میں ضروری سامان رکھ رہی ہوں۔ تم
میں سے کچھ سامان لے جا جاؤ گے؟“

بارہویو بہت کم ہوا۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے باہر نکل آیا پھر اس بجلی کے آفریدی اس کمرے سے گزر کر اس نے ایک کمرے میں دیکھا۔ دوسرے حصوں سے گزر کر اس نے ایک کمرے میں دیکھا۔ وہ فرش پر چٹائی بچھائی سو رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا اگر جاگتا ہوتا تو اس سے مقابلہ کرنا ہوگا۔ اس کی اچھی طرح پٹائی کر کے کسی طرح اس کو بے ہوش کر کے وہاں سے فرار ہونا پڑے گا۔ اس میں کافی وقت لگ جاتا کیونکہ جگہ بھیجی شدہ زور تھا۔ بہر حال وہ سو رہا تھا اور ایسے وقت وہ آسانی سے فرار ہو سکتے تھے۔

وہ واپس صوفیہ کے پاس آیا پھر بولا ”وہ سو رہا ہے جتنی
 سال اسے نکلو۔“

وہ الماری کا اندرونی سیف کھول کر بڑے بڑے توپوں کی گڑیاں نکال کر سفری بیگ میں رکھ رہی تھی۔ اس نے دروازے کے پاس پورٹ دیا اور ضروری کاغذات بھی رکھ لیے تھے چہرہ دووں دے قدموں چلتے ہوئے جنگے کا بیون رووازہ کھول کر باہر آگئے تیزی سے چلتے ہوئے جنگلے کے احاطے سے گزر کر وہ بین روڈ تک آئے تو موٹی دور چلتے رہنے کے بعد ایک نیکی نظر آئی۔ انہوں نے نیکیسی والے کو ہاتھ ہلا کر بلایا پھر آنریدی نے کہا "میں نہیں جانتا کہ یہاں سے ہمیں کہاں جانا ہے۔ کہا انٹر لوٹ چلیں؟"

وہ بولی ”پہلے ویزا پر یہاں سے واپسی کے لیے مہر لگوانا ہوگی۔ اس کے بعد ہم انٹرنیٹ پر جا کر ٹکٹ لے کر یہاں سے تمہارے وطن جاسکتے ہیں۔“

نیکسی ان کے پاس آکر رک گئی تھی۔ صوفیہ نے پچھلا
لڑاؤ کھول کر اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے ڈرائیور سے کہا
”بھائی، یہ لڑائی“

ڈرائیور نے پوچھا "جی لی یہ ہوٹل کہاں ہے؟"
"سینٹ لوئس، اسٹال کے سامنے ہے۔"

وہ نفسی اشارت کر کے آگے ڈرائیو کرنا ہوا جانے لگا۔
مبہدہ اھصالی طور پر کنزور ہو گئی تھی تو آفریدی اور بھیل
نے ایک اسپتال میں لے گئے تھے۔ اسی کا نام سینٹ لوئس
ہسپتال تھا۔ صوفی نے اس اسپتال سے واپسی پر سامنے ایک
نیل مرادی دیکھا تھا۔ اسے یاد تھا اس لیے اس نے اسی
نیل کا نام ڈرائیو کرنا ہوا تھا اس نے حمزہ دیر سوچنے کے

”میرا نام رانا راز ہے۔“
 ”یہاں کوئی ایسی جگہ ہے جہاں بڑے لمٹک گیٹس رہتے
 ہوں؟“

”جی یہ کیا ہوتا ہے میں نہیں جانتا۔“
 ”یہ ایسے مکانات ہوتے ہیں جہاں مکان کے مالکان بھی
 رہتے ہیں اور ایک آدھ کرا کرانے پر بھی دے دیتے ہیں۔“
 ”ہاں ایسے تو کئی جگہ ہیں اور میرا مکان بھی بہت بڑا ہے
 مگر بہت چھوٹے علاقے میں ہے۔ ٹھیک ہے میں آپ کو بہت
 اچھے علاقے میں لے جاتا ہوں۔“

صوفی نے کہا "نہیں اچھے اور بڑے علاقے کی بات
نہیں ہے اگر تم اپنے مکان کا ایک کمرہ نہیں رہنے کے لیے دو
گے تو ہمیں اطمینان ہوگا۔ تمہیں دیکھ کر تمہاری باتیں سن کر
دل کتا ہے کہ تم ایک اچھے انسان ہو۔"

”ہاں! آپ کی مہربانی ہے آپ میرے بارے میں اتنی اچھی باتیں کر رہی ہیں۔ آپ میرے گھر گئیں۔۔۔۔۔ آپ کو وہاں رہنے سہنے اور کھانے پینے کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”تھکے“ انے گھر لے چلو۔“

وہ تقریباً ایک گھنٹے بعد ایک بہت ہی چھوٹے سے غریبوں کے علاقے میں پہنچے۔ ڈائریور کا مکان چھوٹا تھا لیکن مین کمروں کا مکان تھا اس میں اس کی بیوی اور دو چھوٹے بچے رہتے تھے۔ اس نے اپنی بیوی سے کہا ”ایک کمر اخالی کر دو۔۔۔ ہمارے مہمان ہیں۔“

صوفیہ نے ایک ہزار روپے نکال کر دیتے ہوئے کہ ”مہمان تو ہیں لیکن تمہیں کرایہ لینا ہوگا اگر تمہارے گھر کھانا پینا سب آئے گا تو ہم تمہیں اور رقم دے گے۔“

وہ انکار کرنا چاہتا تھا لیکن صوفیہ نے وہ رقم اس کی بیوی کے ہاتھ میں رکھتے ہوئے کہا "تم بال بچے والے ہو۔ تمہیں ان بچوں کی خاطر ہم سے کرایہ لینا ہوگا۔ ہمارے لیے کوئی مچھ نہیں ہوگا۔"

اس کی بیوی انہیں ایک ہوا دار کمرے میں لے کر آئی
پھر بولی ”ہم غریب ہیں۔ ہمارے پاس ایک چارپائی ہے اور
میلی چادر، میلے کتے ہیں۔“

آفریدی نے کہا "کوئی بات نہیں۔ تم چار اور تھے۔ جاؤ چار پانی رہنے دو میں راما راؤ کو اور رقم دیتا ہوں ہمارے لیے بستر، کچیک، چار خرید کر لے آئے گا۔ دو کرسیاں بھی بیٹھنے کے لیے لے آئے گا۔"

صوفیہ نے تین ہزار روپے نکال کر راما راؤ کو دیے۔

ہوئے کہا "اس میں ہمارے لیے بستر وغیرہ لے آؤ اور گھر میں کھانے کے لیے پورا راشن بھی لے آؤ۔ کسی چیز کی کمی نہ ہو پیسے کم پڑیں تو اور لے لیتا۔"

راہ راؤ دونوں ہاتھ جوڑ کر ان کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔ اس کی بیوی نے کمرے کی صفائی کی اس کے بعد وہ وہاں سے چلی گئی۔ آفریدی نے دروازے کو اندر سے بند کیا۔ صوفیہ نے کہا "ہوٹل کے مقابلے میں یہ جگہ محفوظ رہے گی۔ میں جانتی ہوں، الپا ہمارا تقاب ضرور کرے گی ابھی اسے پتا نہیں ہے کہ ہم اس کے شعلے سے نکل گئے ہیں۔"

آفریدی نے اس کے بازوؤں کو تھام کر اسے قریب کرتے ہوئے کہا "ہاں یہ جگہ بہت اچھی ہے بالکل گھر جیسا ماحول ہے۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ آنے والا وقت ہمارے لیے اطمینان بخش نہیں ہوگا۔ پتا نہیں وہ بھیجا اور الپا ہمارے خلاف کیا کچھ کریں گے؟"

مجھے کسی طرح کا خوف نہیں۔ میں نے دیکھا ہے تم نے بھیجا جیسے پہاڑ کو سر سے ٹکرا کر زخمی کر دیا تھا۔ وہ اس کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی "میں تمہارے ساتھ رہ کر پہاڑوں سے اور طوفانوں سے ٹکرا جاؤں گی مگر تمہارا ساتھ نہیں چھوڑے گی۔"

آفریدی نے اسے دونوں بازوؤں کے حصار میں قید کر لیا۔ وہ دونوں چوبیس گھنٹے پہلے ایک دوسرے کے لیے اجنبی تھے۔ وہ قلعہ کی کمرے والی تھی اور آفریدی پاکستان سے آیا تھا اور دونوں ہزاروں میل دور رہنے کے باوجود ایک ہو گئے تھے۔ محبت ایک متناطیس زنجیر ہے۔ جس کی کشش سے دنیا کے دوسرے گھنے ہوئے ایک دوسرے سے گر زنجیر کی کڑی کی طرح مل جاتے ہیں۔



ایسا دیکھنے میں نہیں آتا کہ دو یا دو سے زیادہ دوست ہم مزاج، ہم خیال ہوں لیکن تھری ہے ایسی مثال پیش کر رہے تھے۔ وہ تین برسوں سے ہم مزاج اور ہم خیال تھے۔ اتنی مضبوط دوستی اور پائیدار اتحاد کی اصل وجوہات یہ تھیں کہ وہ کسی معاملے میں ایک دوسرے پر شبہ نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ ایک دوسرے کی بہتری کا خیال رکھتے تھے۔

چند دنوں سے بے کاٹو کا اپنے دونوں دوستوں سے سامو اور بے فلو کی بہتری اور سلامتی کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ جب تک یہ اپنی محبوباؤں کے ساتھ ازدواجی اور گھریلو زندگی گزارتے رہیں گے اس وقت تک دشمنوں کی طرف سے اندیشہ رہے گا اور ان کی کسی غلطی یا کسی کمزوری

سے دشمن ان تینوں کا سراغ لگا لیں گے۔

ایسے اندیشوں سے بچنے کے لیے اور اپنے دوستوں کی سلامتی کے لیے بے کاٹو نے پچھلے دنوں ہیلو ریٹا کو اس طرح ہلاک کیا تھا کہ اس کی موت کار کا ایک حادثہ ثابت ہوئی تھی۔ اس طرح اس نے بے فلو کی محبوبہ سے دشمنی کو ختم کیا لیکن اپنے دوست بے فلو کے لیے ایک محافظ دوست کا فرض بھی ادا کیا تھا۔

بعض اوقات دوستی بڑے دشوار گزار مراحل سے گزرتی ہے۔ بے کاٹو کے سامنے اپنے دونوں دوستوں بے فلو اور بے سامو کی بہتری اور سلامتی تھی اور دوسری طرف انہی دونوں کی ازدواجی مسرتوں کا خیال بھی تھا۔ اس نے یہ فیصلہ کیا کہ ازدواجی مسرتیں کسی وقت بھی کسی کے ساتھ حاصل ہو سکتی ہیں لیکن ان دوستوں کی زندگی میں کسی بھی عورت کو مستقل طور پر نہیں آنا چاہیے۔ اب بے سامو کی محبوبہ موتا رہ گئی تھی۔ اس کی طرف سے بھی یہی اندیشہ تھا کہ کبھی اس کی کسی غلطی سے یا کسی کمزوری سے دشمنوں کو ان کا سراغ لگانے کا موقع مل جائے گا۔

ایک رات بے سامو اپنی محبوبہ بے موتا کے ساتھ کمری نیند سو رہا تھا تو بے کاٹو نے موتا کے دماغ میں پہنچ کر اس پر ایک مختصر سائنوی عمل کیا اور اس کے ذہن میں یہ نقش با کھرا کہ دوسرے دن وہ شاپنگ کے لیے جائے گی تو اپنے محبوب بے سامو کی عالمی میں زود اثر خواب آور گولیاں خریدے گی۔ ان گولیوں کو چسپا کر رکھے گی پھر دوسری رات جب بے سامو سو جائے گا تو وہ ایک ایک گولی نگتی جائے گی اور بالی بٹنا جائے گی۔ اس طرح کم از کم دس بارہ گولیاں حلق سے اُتار کر آرام سے سو جائے گی۔

پھر بے کاٹو نے سوچا، دوسری رات بے سامو اپنی محبوبہ موتا کے ساتھ نہ رہے تو بہتر ہے۔ اس نے بے سامو اور بے فلو سے کہا ان دونوں کو اس کے پاس چسپ کر آنا چاہیے۔ ضروری معاملات پر گفتگو کریں گے۔ تینوں کبھی خود کو ایک دوسرے سے برتری قائم نہ نہیں سمجھتے تھے۔ اس کے باوجود دونوں بے کاٹو کی بہت عزت کرتے تھے اور زیادہ تر اسی کے مشوروں پر عمل کرتے تھے۔

وہ دوسرے دن شام کو بے کاٹو کی رہائش گاہ میں چپ چسپا کر پہنچ گئے پھر وہاں آرام سے بیٹھ کر گفتگو کرنے لگے۔ بے کاٹو نے کہا "ہم کئی بار دل کو دشمن ٹیلی پیٹھی جانے والوں سے نجات دلانے کے لیے اب تک جدوجہد کرتے رہے۔ اسے نجات دلا چکے ہیں۔ اب وہ ایک آزاد اور خود مختار ملک

بچ جانتے والا ہے لیکن ہم نے یہ صرف بے فلو کی محبوبہ ہیلو ریٹا کی خاطر کیا تھا۔ کیونکہ وہ اس کا بھائی تھا۔"

بے فلو نے بڑے دکھ سے کہا "ہاں! وہ میری ہیلو ریٹا کا بھائی تھا۔ اب بھائی ہیلو ریٹا میری زندگی سے اتنی دور جا چکی ہے کہ کبھی وہاں نہیں آئے گی۔"

بے کاٹو نے کہا "جو کچھ ہو چکا ہے اب اس کے بارے میں سوچنا بے فلو کو بولو۔ اسے بھول جاؤ۔ کام کی باتیں کرو۔"

بے فلو نے کہا "دوستی کہتے ہو۔ اس کی خاطر ہی ہم نے امریکی اکابرین سے دوستی کی تھی اس طرح دوستی کر کے ہم نے فائدہ بھی اٹھایا ہے۔ ترویجی عمل کے ذریعے امریکی اکابرین کے دماغوں کو مقفل کیا ہے، ان اکابرین کے دماغوں میں صرف ہم تینوں ہی جا سکتے ہیں۔"

بے کاٹو نے کہا "یہ ہم نے بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ اب اگر ہم امریکی اکابرین کے وفادار نہ بھی رہے تو ان کے دماغوں میں چوری چھپے جا کر ان کے تمام منصوبے معلوم کر سکتے ہیں۔"

بے سامو نے پوچھا "ان کے وفادار رہنے میں کیا نقصان ہے؟"

ان کے بدلے ہوئے سیاسی حالات کا اثر ہم پر بدستگار ہے۔ ان کے مخالف ٹیلی پیٹھی جانے والے کبھی ہمیں بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ جیسا کہ نیلمان نے بیرون کو ٹریپ کیا ہے۔ اسے اپنا غلام بنالیا ہے پھر یہ تازہ ترین اطلاع ہے کہ باصاحب کے ادارے اور جمہوریہ چین میں دوستی ہو رہی ہے۔ ان دونوں کی دوستی امریکا کو بہت نقصان پہنچانے کی اور ان کے ذریعے ان کے ٹیلی پیٹھی جانے والے ہم تک بھی نہ کسی طرح پہنچ سکتے ہیں۔ ہمیں یہ نہیں سوچنا چاہیے کہ ہم بالکل محفوظ ہیں اور بھی کوئی ہمارے قریب نہیں آ سکتا۔"

بے فلو نے کہا "ہم کبھی خوش فہمی میں مبتلا نہیں رہتے۔ بڑا محتاط رہتے ہیں اور جگہ بدلے رہتے ہیں۔ یہ تمہاری بات دل کو لگ رہی ہے کہ امریکا سے وفاداری نبھائیں گے تو ٹانگ ٹیلی پیٹھی جانے والوں کی نظروں میں رہیں گے اور وہ

مخالف کسی وقت بھی موقع پا کر ہمیں بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔"

امریکا سے تھائی لینڈ اور جمہوریہ چین تک جتنے اہم معاملات تھے اور جس طرح حالات تیزی سے بدل رہے تھے۔ وہ ان پر تفصیلی گفتگو کر رہے تھے۔ انہوں نے رات کا کھانا ایک قریبی رستوران میں جا کر کھایا۔ کھانے کے دوران میں بے کاٹو نے ایک ذرا خیال خوانی کی اور موتا کے دماغ میں پہنچ کر دیکھا تو وہ سونے کے لیے جا رہی تھی اور اس سے پہلے ایک ایک گولی نگتی ہوئی پانی پیتی جا رہی تھی۔

بے کاٹو نے اپنے دونوں ساتھیوں سے باتیں بھی کر رہا تھا اور وقفے وقفے سے چند سیکنڈ کے لیے موتا کے دماغ میں جا کر دیکھتا بھی رہا، اس نے بارہ گولیاں پانی کے ساتھ نگلی تھیں اور اب بستر پر لیٹے جا رہی تھی۔ ایسے ہی وقت رستوران میں بے سامو کھاتے کھاتے ایک دم سے گھبرا کر بولا "غضب ہو گیا۔ میری موتا نے بارہ خواب آور گولیاں کھالی ہیں۔ وہ موت کو گلے لگا چکی ہے۔ مجھے فوراً اس کے پاس جانا چاہیے۔"

وہ سب رستوران سے اٹھ گئے۔ بل ادا کر کے باہر آئے۔ بے کاٹو نے انجان بن کر پوچھا "وہ اتنی تعداد میں خواب آور گولیاں کیوں کھائے گی؟ کیا تم سے اس کا جھگڑا ہوا ہے؟"

"نہیں ہم دونوں بہت محبت سے رہتے ہیں۔ پتا نہیں اس نے کیوں ایسا کیا ہے؟"

وہ تینوں اپنی کار میں بیٹھ کر تیزی سے ڈرائیو کرتے ہوئے ادھر جانے لگے۔ بے سامو بار بار خیال خوانی کے ذریعے موتا کے دماغ میں جا کر اسے بکا رہا تھا۔ خیال خوانی کے ذریعے جھجھوڑا ہوا کہ وہ رہا تھا "دیکھو آنکھیں نہ بند کرو" سونہ جانا۔ اپنی نیند سے لڑتی رہو۔ میں آ رہا ہوں فوراً تمہیں قریبی اسپتال لے جاؤں گا۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔"

بے کاٹو نے کار ڈرائیو کرتے ہوئے کہا "کیا مصیبت ہے۔ اسی دن کے لیے میں تم دونوں کو منع کرتا تھا کہ عشق نہ کرو، شادی نہ کرو۔ مستقل طور پر کوئی عورت ساتھ رہے گی تو مصیبت بنتی رہے گی۔ کیا یہ مصیبت نہیں بن رہی ہے؟ ہم تینوں ایک ساتھ وہاں جانے کی طاقت کر رہے ہیں۔ کیا ہم دشمنوں کی نظروں میں نہیں آئیں گے؟ اور کیا یہ نہیں سوچنا چاہیے کہ کسی نے موتا کے دماغ میں کھس کر اسے خواب آور گولیاں کھانے پر مجبور کیا ہو؟"

بے فلو نے کہا "بھائی ایک کنارے روکو۔"

جے فلو نے کار کو سروک کے ایک طرف فٹ پاتھ کے پاس روک دیا پھر بولا ”کیا بات ہے؟“
جے فلو نے کہا ”تم دونوں جذباتی ہو کر باتیں کر رہے ہو۔ جے سامو اس کے چور خیالات نہیں پڑھ رہا ہے۔ خواہ مخواہ اسے جھنجھو کر دیکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ اس نے خواب آور گولیاں نہیں کھائی ہیں۔“
”کیا! ان دونوں نے چونک کر اسے دیکھا۔“

وہ بولا ”میں اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا اور یہ معلوم ہو رہا تھا کہ اس نے جو گولیاں کھائی ہیں۔ ان کا کوئی اثر اس پر نہیں ہو رہا ہے۔ اس پر نیند غالب نہیں آ رہی ہے۔ تم دونوں اس کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کر لو۔“
پھر وہ تینوں اس کے دماغ میں جا کر اس کے خیالات پڑھنے لگے۔ پتا چلا کہ وہ بارہ عدد گولیاں اس پر اثر نہیں کر رہی ہیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا پھر جے کافو نے کہا ”یار سامو! تم نے تو ہمیں پریشان کر دیا۔ تم کیسے اس کے خیالات پڑھ رہے تھے۔ کیسے تم نے سمجھ لیا کہ وہ خواب آور گولیاں کھا رہی تھی۔“

”میں نے اس کے خیالات سے معلوم کیا۔ اس کی سوچ بتا رہی تھی کہ وہ خواب آور گولیاں کھا رہی ہے اور اگر یہ غلط ہے تو اس بات کا جواب دو کہ وہ بارہ عدد گولیاں کس لیے کھا رہی تھی؟ اور اگر وہ خواب آور گولیاں نہیں ہیں تو یونی معمولی سی عام گولیاں اس نے کیوں کھائی ہیں؟“
جے کافو نے کہا ”ہاں! یہ سوچنے کی بات ہے کہ وہ ایسا کیوں کر رہی تھی اور اب ان گولیوں کا اثر اس پر کیوں نہیں ہو رہا ہے۔“

جے فلو نے کہا ”ہمیں سوچنا چاہیے، وہ جو کچھ بھی کرتی جا رہی ہے اس کے پیچھے کسی ٹیلی پیٹھی جاننے والے کا ہاتھ ہے۔ کوئی مخالف ٹیلی پیٹھی جاننے والا اس کے دماغ میں جگہ بنا چکا ہے اور اسی نے اسے خواب آور گولیاں کھانے پر مجبور کیا تھا۔“

سامو نے کہا ”لیکن اس نے ایسی گولیاں میری موت کا کیوں کھائیں، جو اسے نقصان نہیں پہنچا رہی ہیں اور اس سے وہ مخالف ٹیلی پیٹھی جاننے والا کیا فائدہ اٹھاتا چاہتا ہے؟“
جے کافو نے کہا ”ایک ہی بات سمجھ میں آئی ہے۔ کسی مخالف ٹیلی پیٹھی جاننے والے نے اسے مجبور کیا ہو گا کہ وہ خواب آور گولیاں کھا کر خودکشی کرے لیکن جو گولیاں اس نے کھائیں وہ یا تو کسی طرح بدل گئیں یا جہاں سے اس نے گولیاں خریدی ہوں گی۔ اس کیسٹ نے اسے غلط گولیاں

دے دی ہوں گی۔“

جے فلو نے کہا ”سامو تم کسی ٹیکسی میں اپنی موت کا پاس جاؤ۔ میں جے کافو کے ساتھ رہوں گا اور ہم خیال خوانی کے ذریعے تم سے معلوم کرتے رہیں گے۔ تم خواب آور گولیوں کے سلسلے میں موت سے جواب طلب کرو اور اس کے چور خیالات اچھی طرح پڑھو۔ شاید کسی مخالف ٹیلی پیٹھی جاننے والے کا سراغ مل سکے۔“

جے سامو کار سے اتر کر فٹ پاتھ پر آیا پھر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا گیا۔ جے کافو نے کار اشارت کی پھر راستہ بدل کر اپنی رہائش گاہ کی طرف جانے لگا۔ سوچنے لگا ”کیا ہو گیا؟ وہ تو خواب آور گولیاں لے کر آئی تھی ان کا اثر نہیں ہوا؟ کیا واقعی کیسٹ نے غلطی سے دو سری دوا دے دی ہے؟“

یہی بات ہو سکتی تھی، کیسٹ نے غلطی سے دو سری گولیاں دے دی ہوں گی۔ بہر حال ابھی موت کی زندگی تھی اور جب تک کسی کی زندگی ہوتی ہے کوئی مارنے والا شہ زور بھی اسے نہیں مار سکتا۔

○☆☆○

صوفیہ اور دلیر آفریدی ایک غریب ٹیکسی ڈرائیور دارا راؤ کے مکان میں بے لگ کیسٹ کی حیثیت سے پہنچ گئے تھے وہاں ان کا خیال تھا کہ ٹیلی پیٹھی جاننے والی الپا اور کلا جادو جاننے والے بھیما سے وہ محفوظ رہ سکیں گے۔ ان کے دشمن فی الحال یہ نہیں سوچیں گے کہ وہ دونوں غیوروں کے محلے میں ایک غریب ٹیکسی ڈرائیور کے مکان میں چھپے ہوئے ہیں۔

آفریدی نے کہا ”میں یہاں فلموں میں بہرو بننے آیا تھا لیکن اب تمہاری زندگی کا بہرو بننے کے بعد فلموں کو بھول گیا ہوں۔“

وہ اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر بولی ”میں بہت خوش نصیب ہوں کہ مجھے تمہارے جیسا چاہنے والا ملا ہے اور تم اتنے دلیر ہو اور ایسے عجیب و غریب ہو کہ میں آنکھیں بند کر کے تم پر ساری زندگی اعتماد کر سکتی ہوں اور یہ اطمینان کر سکتی ہوں کہ تم مجھے بھیما اور الپا جیسے دشمنوں سے بچائے رہو گے۔“

”تم جتنی جاؤ۔ میں تم پر ایک ذرا آج نہیں آنے دوں گا۔ دیے میرے دماغ میں ایک بات آ رہی ہے۔“

”کون سی بات؟“
”فلموں میں ایسے سین بھی ہوتے ہیں کہ بہرو بیرونی

اپنے چہرے بدل کر دشمنوں کو دھوکا دیتے ہیں۔ کیا ہم میک اپ کے ذریعے چہرے نہیں بدل سکتے؟“
”ہاں! بدل سکتے ہیں۔ میں میک اپ کرنا جانتی ہوں لیکن ہم اپنے چہرے نہیں بدلیں گے۔“
”تمہاری کوشش ہوگی کہ ہم کل یہاں سے کسی فلاٹ ٹما کستان چلے جائیں۔“
”وہ تو ہم ضرور جائیں گے۔“

”اسی لیے تو کتنی ہوں چہرے نہیں بدلیں گے۔ ہمیں اپنے پاسپورٹ کے مطابق اسی چہرے کے ساتھ سفارت خانے جا کر ویزا حاصل کرنا ہو گا۔“
آفریدی نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”ہاں! میں بھول گیا تھا۔ ہم کل کر کے لباس تبدیل کرنے کے بعد یہاں سے نکلیں گے۔ کسی رستوران میں بیچ کریں گے پھر سفارت خانے جائیں گے۔“

”تم ایسا کہہ رہے ہو جیسے یہ سب کچھ بہت آسان ہو گا۔“
”مشکل کیا ہوگی؟“

”ہم اس چہرے کے ساتھ باہر نکلیں گے، سفارت خانے وغیرہ جائیں گے، رستوران میں کھانا کھائیں گے، پبلک پلس میں رہیں گے تو کیا بھیما اور اس کے آلہ کار ہمیں تلاش نہیں کر لیں گے۔ انہیں اب تک ہمارے فرار ہونے کی خبر ہو چکی ہوگی۔ الپا بھی اپنے آلہ کاروں کے ذریعے ہمیں تلاش کر رہی ہوگی۔“

”یہ تو بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا۔ ہم اپنے چہرے نہیں بدل سکتے۔ ہمیں پاسپورٹ کی تصویروں کے مطابق دفتر جا کر ویزا حاصل کرنا ہے اور دوسری طرف ہم ان چہروں کے ساتھ باہر نکلیں گے تو وہ دشمنوں کے آلہ کاروں کی نظروں میں آجائیں گے۔“

صوفیہ نے کہا ”اور یہ بھی نہیں ہوتا چاہیے کہ ویزا حاصل کرنے کے بعد بھی ہم یہاں سے نہ جائیں کیونکہ دشمنوں کے آلہ کار ایئر پورٹ اور بندرگاہ میں ہر طرف پھیلے ہوں گے اور ہمارے انتظار میں ہوں گے۔ جب بھی ہم نظر آئیں گے وہ ہم پر حملے کریں گے۔ تم تنہا ہو آخر کتنوں کا مقابلہ کرو گے جبکہ ان کے ذریعے الپا اور بھیما اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو آزمائیں گے۔ ان صلاحیتوں کے سامنے تم بے بس ہو جاؤ گے۔“

”میرے بے بس ہونے کی بات نہ کرو۔ مجھے غصہ آ جاتا ہے اگر تم مجھے کمزور سمجھتی ہو؟“

”میں تمہیں بہت شہ زور سمجھتی ہوں لیکن میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ تم دشمنوں کی خیال خوانی کی لہروں کو چھینک مار کر باہر نکال دو گے لیکن میں کیا کروں گی؟“
”تم بھی چھینک مارا کرو گی۔ ایک بار میرا نسخہ آزماؤ گی اور کامیاب ہو جاؤ گی تو پھر دشمنوں کی ٹیلی پیٹھی سے خوف نہیں آئے گا۔“

”چلو میں جانتی ہوں کہ میں ایسا کروں گی لیکن بھیما کے کالے جادو سے بچنا بہت مشکل ہو گا۔“

”کالے جادو سے ہمیں خدا بچائے گا۔ تم کو پتا نہیں ہے کہ ہمارے ایک بزرگ ہیں۔ انہوں نے مجھے دعائیں دی ہیں اور میری حفاظت کے لیے انہوں نے جس طریقے پر مجھے عمل کرنے کے لیے کہا ہے۔ میں اس پر عمل کرتا ہوں۔ اس وقت تک کوئی دشمن مجھ پر غالب نہیں آ سکے گا۔“

”میں تمہاری بات کو تسلیم کرتی ہوں لیکن یہ بھی ضروری ہے کہ جب کسی بزرگ کی مدد ہمارے ساتھ ہو تو ہمیں بھی اپنی ذہانت سے اور اپنی تدبیروں پر عمل کرتے ہوئے دشمنوں سے محفوظ رہنے کی کوشش کرنی چاہئیں۔ ایسا تو ہو نہیں سکتا کہ ہم یہ سمجھ لیں کہ ان بزرگ کی مدد ہمارے ساتھ ہے لہذا ہمیں آگ میں یا کھائی میں چھلانگ لگا دینی چاہیے۔ یہ تو سراسر موت کو دعوت دینے والی بات ہوگی۔“

آفریدی تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا ”حالات کچھ بھی ہوں۔ ہمیں یہاں سے جانا ہے اور ویزا ضرور حاصل کرنا ہے۔“

”ہاں! یہ تو ضروری ہے۔“
”تھک ہے۔ ابھی ہم یہاں سے غسل کر کے، لباس تبدیل کر کے نکلیں گے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

جب وہ جو ہو کے ساحل والے بیچلے سے فرار ہوئے تھے۔ تب بھی اس بیچلے کے ایک کمرے کے فرش پر سو رہا تھا۔ تقریباً تین گھنٹے بعد الپا نے اس کے دماغ میں آکر اسے جگایا پھر پوچھا ”میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہاری لینڈ کے کسی حاکم یا فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں جاؤ اور معلومات حاصل کرو کہ وہاں امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے اور نیلماں اور اس کے ماتحت کسی سرگرمیوں میں مصروف ہیں۔“

”نیزم میں نے معلومات حاصل کی ہیں۔ کل رات آپ کا انتظار کرنا رہا۔ جب آپ نہیں آئیں تو میں سو گیا۔“
”کام کی بات کرو۔“

”میں نے معلوم کیا ہے۔ نیلماں وہاں اب تک موجود ہے اور امریکی اکابرین کو نقصان پہنچا رہی ہے۔ اس نے

بیرون کو ٹریپ کیا ہے۔ اس سے پہلے اس نے ان کے دو ٹیلی پیج بھی جاننے والے ناختموں کو بھی اپنا غلام بنایا تھا۔
”ہوں۔۔۔ نیلماں اس بار آخر تک جتنی حاصل کرنے کے بعد واپس تار کر رہی ہے۔“

”جی ہاں میڈم! اس کی دہشت کے باعث امریکی ٹیلی پیج بھی جاننے والے براہ راست خیال خوانی نہیں کر رہے ہیں۔ میں نے تھائی لینڈ کے ایک فوجی افسر کے ذریعے معلوم کیا ہے کہ وہ ٹیلی پیج بھی جاننے والے اپنے آلہ کاروں کے ذریعے رابطہ کرتے ہیں یا پھر امریکی اکابرین فون کے ذریعے ان سے اہم معاملات پر گفتگو کرتے ہیں لیکن براہ راست کوئی بھی نیلماں سے ٹکرائے کی جرات نہیں کر رہا ہے۔“

”مشرق بعید کے سیاسی حالات میں بھی بڑی تیزی سے تبدیلیاں آ رہی ہیں۔ ٹیلی پیجی کے حوالے سے نیلماں بڑے ہنگامے پر آ کر رہی ہے۔ کیا ایسے وقت بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والوں کا وہاں کوئی سراغ مل رہا ہے؟“

”ابھی تھائی لینڈ وغیرہ میں ان کی موجودگی کا پتا نہیں چل رہا ہے لیکن ایک بہت بڑی بات ہو رہی ہے۔ وہ یہ کہ جمہوریہ چین اور بابا صاحب کے ادارے والوں کے درمیان معاہدہ ہوا ہے۔ ان کے درمیان دوستی ہو چکی ہے۔ وہاں امریکا کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے جمہوریہ چین بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی پیجی جاننے والوں کا تعاون حاصل کر رہا ہے۔“

الپا نے حیرانی و پریشانی سے کہا ”اوہ گاڈ! ٹیلی پیجی کا ہتھیار جمہوریہ چین میں پہنچے گا تو ہمارے لیے وہ بہت زبردست چیلنج بن جائے گا۔“

”آپ درست کہہ رہی ہیں۔ چینی حکومت کی طرف سے امریکا کو دھمکی دی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ اگر وہ دونوں کے بعد تھائی لینڈ کے شمال میں اپنی فوج کی پہلی کھپ پھینچائے گا تو اس سے پہلے ہی اسے زبردست نقصان پہنچایا جائے گا۔ اس کے بعد وہ اپنی دھمکی پر عمل کر چکے ہیں۔ تھائی لینڈ میں امریکی فوج کے لیے جو کیمپ بنائے گئے تھے اور جتنی سیرکس تار کی گئی تھیں۔ ان تمام سیرکس کو چند نا معلوم افراد نے ہم کے دھماکوں سے اڑا دیا ہے۔“

الپا نے کہا ”جب جمہوریہ چین سے دوستی ہو چکی ہے تو ایسا بابا صاحب کے ادارے والوں نے کیا ہوگا۔ اب تو واقعی وہ بڑا زبردست چیلنج بن چکے ہیں۔ امریکا کو عملی طور پر یہ سمجھا چکے ہیں کہ ان کی فوج مشرق بعید کے کسی بھی علاقے میں

نہیں آسانی سے آسانی جائے گی۔ امریکی اکابرین بھی سمجھ رہے ہیں کہ آئندہ وہ فوجیں اتارنے کی ہت دھری کریں گے تو اس بار صرف خالی فوجی سیرکس تباہ نہیں کی جائیں گی بلکہ ٹیلی پیجی کے ہتھیاروں سے ان کی فوج کو بھی تباہ کر دیا جائے گا۔“

”میڈم مشرق بعید میں پہلے نیلماں، امریکا کے خلاف تھی۔ اب جمہوریہ چین کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے مسلمان ٹیلی پیجی جاننے والے اپنی سرگرمیاں دکھانے لگے ہیں۔ ان حالات میں ہمیں دور ہی دور سے تماشہ دیکھنا چاہیے۔ اگر ہم مداخلت کریں گے تو ان کے معاملات میں ہم بھی دوڑ تک اچھٹے چلے جائیں گے۔“

الپا نے کہا ”میں ابھی امریکی اکابرین سے باتیں کر کے آتی ہوں۔ جب تک صوفیہ اور دلیر آفریدی وغیرہ کے ہاتھ کا انتظام کرو۔“

یہ کہہ کر الپا امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچا چاہتی تھی لیکن فوج کے اعلیٰ افسر نے سانس روک لی اس کی سوچ کی لہرں واپس آئیں۔ وہ حیرانی سے سوچنے لگی ”اچھا! تو اب یہ امریکی اکابرین بھی یوگا کے ماہر بن گئے ہیں یا پھر تو بی عمل کے ذریعے ان کے دماغوں کو مفلک کر دیا گیا ہے۔“ اس نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے نام ایک فیکس روانہ کیا۔ اس میں لکھا تھا ”میں الپا تم سے مخاطب ہوں۔ اب تک میں خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کرتی رہی لیکن تم نے سانس روک کر میری سوچ کی لہروں کو اپنے دماغ سے نکال دیا۔ کیا تمہارے دماغ کو مفلک کیا گیا ہے؟“

چند روز مٹ کے بعد جوابی فیکس موصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا ”ہاں! ہمارے تمام اہم اکابرین کے دماغوں کو مفلک کر دیا گیا ہے۔ ہمارے لب و لہجے کو بھی بدل دیا گیا ہے تاکہ نیلماں ہمارے دماغوں میں نہ آسکے۔ تم بھی ہمارے دماغوں میں نہیں آسکو گی۔ ہم فون پر بھی اپنی آواز نہیں سنائیں گے صرف فیکس کے ذریعے جواب دیا کریں گے۔“

الپا نے فیکس کے ذریعے پوچھا ”کیا یہ درست ہے کہ بابا صاحب کے ادارے کے مسلمان، جمہوریہ چین کو ٹیلی پیجی کے ذریعے مدد پہنچا رہے ہیں۔“

فیکس کے ذریعے کہا گیا ”ہاں! یہ ہمارے لیے بہت زیادہ تشویش کی بات ہے۔ انہوں نے ہمیں ابتدائی طور پر نقصان بھی پہنچایا ہے۔ جہاں ہم اپنی فوج کی پہلی کھپ پھینچانے والے تھے اس اڑے کو ہماری فوج کے پیچھے سے پہلے ہی تباہ کر دیا گیا ہے۔“

اس کے علاوہ پال پوٹ پھر ہمارے لیے درد سربن گیا

ہے۔ وہ بھی کبڑیا اور تھائی لینڈ کے کتنے ہی فوجی افسر اور جوانوں کو ہلاک کر چکا ہے اور ہمارے لیے چیلنج بن رہا ہے۔“
الپا نے فیکس کے ذریعے پوچھا ”پال پوٹ تو تمہارے ماتحت تھا۔ تم سے فوجی امداد حاصل کیا کر رہا تھا۔ وہ تمہارا دشمن کیوں بن گیا ہے؟“

”نیلماں ہم سے سمجھوتے پر راضی ہو گئی تھی۔ اس نے یہ شرط پیش کی تھی کہ اگر پال پوٹ کو اس کے حوالے کر دیا جائے یا اس کی آنکھوں کے سامنے ہلاک کر دیا جائے تو وہ ہمیں نقصان نہیں پہنچائے گی۔ یہ بات پال پوٹ کو معلوم ہو گئی۔ اس طرح وہ ہمارا دشمن بن گیا۔“

”الپا! امریکی حکام پیشہ اسرائیلی حکومت کے کام آتے رہے ہیں۔ ہماری امداد کے باعث مشرق وسطیٰ کے اسلامی ممالک پر اسرائیل کو برتری حاصل ہے۔ اب ہم پر براہِ وقت آیا ہے۔ تمہیں ہمارے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔“

الپا نے فیکس کے ذریعے جواب دیا ”ہاں! ضرور تعاون کرنا چاہیے لیکن مشرق بعید میں تمہارے حالات بہت برے ہیں۔ ہر طرف سے تمہارے خلاف محاذ آرائی ہو رہی ہے۔ پال پوٹ جیسا معمولی دشمن بھی تمہارے لیے درد سربن گیا پھر بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے مسلمان اپنی ٹیلی پیجی کے ذریعے حکومت چین کے لیے بہت مضبوط قوت بن گئے ہیں۔ میں ان حالات میں وہاں مداخلت کروں گی تو مجھ پر بھی مصیبتیں نازل ہو سکتی ہیں۔“

وہاں سے کہا گیا ”تم پر کیسے مصیبتیں نازل ہو سکیں گی؟ تم نے تو کچھ ایسا عمل کر دیا ہے کہ تمہارے دماغ میں دنیا کا کوئی ٹیلی پیجی جاننے والا نہیں پہنچ سکا ہے۔ تم کہاں روپوش رہتی ہو یہ کوئی نہیں جانتا ہے پھر تمہیں کون نقصان پہنچا سکے گا۔“
الپا نے کہا ”میں نے اس سے بھی زیادہ طاقت حاصل کی ہے میرے دو ٹیلی پیجی جاننے والے ماتحت کالے جاوڈ میں بھی مہارت رکھتے ہیں۔ مجھے کسی کا خوف نہیں ہے لیکن میں محتاط رہنا چاہتی ہوں اور محتاط رہ کر تم سے تعاون کر سکتی ہوں۔“

”ہمیں بتاؤ تم محتاط رہ کر کس طرح ہم سے تعاون کرو گی؟“

”آپ کو سب سے پہلے یہ سوچنا چاہیے کہ جمہوریہ چین اور مسلمانوں کا اتحاد کس طرح ختم کیا جائے؟ بابا صاحب کے ادارے اور جمہوریہ چین کے درمیان اگر معاہدے پر عمل نہ ہو سکے تو ایک بہت بڑا محاذ کھڑ ہو جائے گا۔“

”تم درست کہتی ہو۔ ہمیں اس محاذ کو سب سے پہلے

کمزور بنانے کی کوشش کرنی چاہیے لیکن ہم کھل کر فریاد اور اس کے ٹیلی پیجی جاننے والوں کے خلاف کچھ کرنا نہیں چاہتے۔ اس سے پہلے بہت کچھ کر کے بہت نقصان اٹھا چکے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں لیکن درپردہ ان کے خلاف محاذ آرائی ہو سکتی ہے۔“

”اور ایسا تم بھی کر سکتی ہو۔“
”مجھے یہ بتایا گیا ہے کہ بابا صاحب کے ادارے والے صرف خیال خوانی کے ذریعے چینی اکابرین سے رابطہ کر رہے ہیں یا دونوں کے افراد ایک دوسرے کے پاس آتے جاتے ہیں اور اگر آتے جاتے ہیں تو چینی باشندوں کو فرانس میں داخل ہونے کی اجازت کیوں دی جا رہی ہے؟“

”حکومت فرانس نے ان کے داخلے پر پابندی عائد کر دی ہے لیکن بابا صاحب کے ادارے کے مسلمان خیال خوانی کے ذریعے چھپ کر جاتے ہوں گے تو ہم ان کا سراغ نہیں لگا سکتے۔ ویسے جمہوریہ چین کے طیارے جتنے ممالک سے پرواز کرتے ہیں، ان ممالک کے تمام ایئر پورٹس پر اور وہاں کے سفارت خانوں میں ہمارے سراغ رساں موجود ہیں۔ ہماری خفیہ ایجنسی بھی ایسے لوگوں کی نوہ میں رہتی ہے جو خفیہ طریقے سے سفر کرتے ہوئے جمہوریہ چین کی طرف جانا چاہتے ہیں۔“

یہ طریقہ کار بہت اچھا ہے۔ اس طرح چھپ کر جانے والے نظروں میں آسکتے ہیں۔ میں تمہارے معاملات پر غور کر رہی ہوں کہ مجھے کس طرح تمہارے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔ ایک آدھ گھنٹے بعد دوبارہ فیکس کے ذریعے رابطہ کر دی گئی۔ اس وقت میں چاہوں گی کہ مجھے ان تمام سراغ رساںوں کے دماغوں میں پہنچایا جائے جو جمہوریہ چین کے طیاروں اور ان کے سفارت خانوں کی نگرانی کر رہے ہیں۔ میں پھر رابطہ کروں گی۔“

یہ کہہ کر اس نے رابطہ ختم کر دیا پھر خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی بھیا کے پاس پہنچی تو وہ پریشان ہو کر بولا ”میڈم غضب ہو گیا، صوفیہ اور دلیر آفریدی میاں موجود نہیں ہیں۔ کہیں چلے گئے ہیں۔“

”کہاں گئے ہیں؟ کیا تم نے ان کے دماغوں میں پہنچ کر معلوم نہیں کیا؟“
”میں نے کئی بار ان کے دماغوں میں پہنچنا چاہا وہ سانس روک لیتے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟ کیا ان کے دماغوں کو کسی نے مفلک

کر دیا ہے؟

یہ کہہ کر اس نے خود ہی خیال خوانی کی پرواز کی پہلے صوفیہ کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی پھر اس نے دلیر آفریدی کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اس نے بھی سانس روک لی۔ وہ بھیجا کہ دماغ میں واپس آکر بولی "واقعی وہ دونوں سانس روک لیتے ہیں۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ کسی نے ان کے دماغوں پر تنویدی عمل کیا ہے لیکن کس نے کیا ہے؟"

میڈم یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ میں نے ابھی اپنے چار آلہ کاروں کو از پورٹ اور چار آلہ کاروں کو ممبئی کی بندرگاہ میں رہنے اور ان دونوں کو تلاش کرنے کا حکم دیا ہے۔ ان سے کہہ دیا ہے کہ جو بھی صوفیہ اور دلیر آفریدی کے نام کا پاسپورٹ لے کر سفر کرنے کے لیے آئیں انہیں آگے سفر کرنے کا موقع نہ دیا جائے کسی طرح انہیں ٹرپ کیا جائے۔

"یہ تم نے اچھا کیا ہے لیکن وہاں دوسری چھوٹی بڑی بندرگاہیں بھی ہیں۔ وہ وہاں سے بھی فرار ہو سکتے ہیں پھر یہ کہ وہ ہائی وے کے راستے دوسرے شہریاں دہلی وغیرہ پہنچ کر وہاں کے از پورٹ سے سفر کر سکتے ہیں اور اس ملک کو چھوڑ سکتے ہیں۔ انہیں تلاش کرنے کے لیے درجنوں نہیں بلکہ کیکڑوں آلہ کاروں کی ضرورت ہوگی اور یہ اتنی جلدی ممکن نہیں ہے کہ ہم اتنے آلہ کار پیدا کر سکیں۔ وہ ابھی ممبئی سے باہر نہیں ملے ہوں گے۔ انہیں اسی شہر میں کسی طرح روکنے اور تلاش کرنے کی کوشش کی جائے۔

"میں ایک ریٹیلڈ کار لے کر ان کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ آپ بھی خیال خوانی کے ذریعے انہیں تلاش کر سکتی ہیں پھر تارنگ بھی آپ کا غلام بن چکا ہے۔ آپ اسے بھی حکم دیں کہ وہ صوفیہ اور دلیر آفریدی کو ممبئی میں تلاش کرے اور شہر سے باہر جانے کا موقع نہ دے۔

بھیا اس ہنگلے کو لاک کر کے جانے لگا۔ الپا خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے تارنگ کے دماغ میں پہنچی لیکن وہاں پہنچے ہی اس کی سوچ کی لہریں واپس آگئیں۔ تارنگ نے سانس روک لی تھی۔ اسے بڑی حیرانی ہوئی وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی "یہ کیا ہو گیا۔ کیا تارنگ میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہا ہے؟ کیا میرے تنویدی عمل کا اس پر اثر نہیں ہوا؟"

اس نے پھر خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس بار تارنگ کے دماغ میں اسے جگہ مل گئی۔ اس نے پوچھا "میں ابھی آئی تھی

تم نے سانس کیوں روک لی تھی؟"

"اب بھی سانس روک کر تمہیں بھگا سکتا ہوں۔ اس سے پہلے چاہتا ہوں کہ تم خود ہی دماغ سے چلی جاؤ اور بھیا کے دماغ میں رہو۔ میں اس کے دماغ میں آکر تم سے باتیں کروں گا۔"

"مجھے اتنا بتا دو کہ تم نے میرے تنویدی عمل سے کس طرح نجات پائی ہے؟"

"تمہارے تمام سوالوں کا جواب بھیا کے دماغ میں دوں گا۔ اب جاؤ ورنہ سانس روک لوں گا۔"

وہ پریشان ہو کر اس کے دماغ سے نکلی پھر بھیا کے دماغ میں پہنچ کر بولی "کیا مصیبت آئی ہے۔ ادھر صوفیہ اور دلیر آفریدی فرار ہو گئے۔ ادھر تارنگ میرے تنویدی عمل سے آزلو ہو گیا ہے۔"

بھیا نے حیرانی سے پوچھا "یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ پہلے میں نے اسے اپنا معمول بنایا تھا پھر آپ نے اسے اپنا غلام بنایا۔ ہم دونوں کا تنویدی عمل بے اثر کیسے ہو سکتا ہے؟"

اسی وقت اس کے دماغ سے تارنگ کی آواز ابھری "ایسا ہو سکتا ہے اور ایسا ہو رہا ہے۔ اس لیے میں تمہارے دماغ میں آ گیا ہوں۔ کہنے کے تو میرا دفا دار ہونے کا دعویٰ کیا کرتا تھا۔ تو نے تنہی چالاکی سے مجھے اپنا معمول بنایا تھا لیکن یہ بھول گیا تھا کہ آتما شکتی کے لیے تپتیا کرنے سے پہلے دھیان لیان میں مصروف رہنا پڑتا ہے۔ اس وقت تیرے تنویدی عمل کی بھی تمام باتیں میرے ذہن سے نکل گئی تھیں۔ دوسری بار الپا کے تنویدی عمل کی باتیں میرے دماغ میں نہ آ سکیں۔ اس طرح میں نے تم دونوں کے کیسے پن سے نجات حاصل کر لی۔"

الپا ایسی خلاف توقع ناکامی سے بری طرح جھجلا گئی۔ تارنگ جیسا زبردست دشمن اس کی صفی سے لیے صابن کی طرح پھسل کر نکل گیا تھا۔



روحانیت کا علم حاصل کرتے رہنے والے کسی بزرگ موجود تھے۔ وہ تمام بزرگ ایک بڑے ہال میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ایک اونچے استیج پر جناب علی اسد اللہ تھریزی اپنی کرسی پر بیٹھے ہوئے تمام حاضرین کو موجودہ حالات کے متعلق بتا رہے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے اور جمہوریہ چین کے درمیان جو معاہدہ ہو چکا تھا اس کے متعلق تفصیلات بیان کرتے ہوئے فرما رہے تھے "ہم نے اس بات پر آدائی ظاہر کی ہے کہ ہمارے چند ملی پیشگی جاننے

والے جمہوریہ چین کے حکام اور فوجی افسران کے ساتھ رہیں گے اور کبودیا کلاؤس اور تھاکی لینڈ میں چین کے خلاف جو غارتگری آرائی ہو رہی ہے اس سلسلے میں انہیں ضروری مہلات فراہم کرتے رہیں گے۔"

جناب تھریزی نے فرمایا "جیسا کہ آپ حضرات جانتے ہیں ہم نے ان سے تعاون کی ابتدا کی ہے۔ جناب عبداللہ اسلمی، فریاد اور ہمارے ایک ذہین ملی پیشگی جاننے والے مراغ رساں کے ساتھ چین روانہ ہو چکے ہیں لیکن اس سلسلے میں ایک رکاوٹ پیش آ رہی ہے۔"

حاضرین نے سوالیہ نظروں سے جناب تھریزی کو دیکھا انہوں نے فرمایا "کسی کے ساتھ نیکی کرنا چاہو تو شیطان آئے آتا ہے۔ امریکانے فرانس کو ہمارے خلاف بھڑکایا ہے اور فرانس نے جمہوریہ چین کے لوگوں کو یہاں آنے سے منع کر دیا ہے۔ ان کے لیے پاسپورٹ اور ویزا جاری نہیں کیا جا رہا ہے جس کے باعث چینی فوج کے ذہین نوجوان اور افسران فرانساں سر مشین کے ذریعے ملی پیشگی کا علم حاصل کرنے میں نہیں آسکیں گے جبکہ ہم نے معاہدہ کیا ہے کہ انہیں اس مشین کے ذریعے ملی پیشگی سکھائیں گے۔"

ایک بزرگ نے سوال کیا "یہ بہت بڑی رکاوٹ ہے آپ کس طرح اس رکاوٹ کو دور کرنا چاہیں گے؟"

"اسی سلسلے میں مشورہ کرنے کے لیے آپ حضرات کو یہاں تک آنے کی زحمت دی ہے۔"

"لامرے بزرگ نے کہا "یہ آپ کی عظمت کی دلیل ہے کہ آپ ہمیں مشاورت کے قابل سمجھتے ہیں۔"

ایک اور بزرگ نے کہا "جناب آپ ہر آزمائشی موقع پر دانشمندانہ فیصلہ کرتے آئے ہیں۔ ہم پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس موقع پر بھی آپ نہایت ہی معقول فیصلہ کریں گے۔"

جناب تھریزی نے فرمایا "یہ سچ ہے کہ کتوں ہاے کے ہال میں جاتا ہے اور ہمارے چینی بھائی ملی پیشگی سمجھنے کے بات ہیں۔ وہ یہاں تک آنا چاہتے ہیں لیکن اس علم کے بارے میں سچ نہیں پا رہے ہیں۔ ایسی صورت میں دوسرا راستہ یہ دیکھنا ہے کہ ہم دیکھیں کہ ان پاسوں تک پہنچائیں۔"

تمام حاضرین نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ ان کی یہ بات بڑی حد تک سمجھ میں آگئی تھی اس کے علاوہ انہیں وضاحت طلب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

گے۔ اگرچہ کوئی اپنے راز اور ملی پیشگی کے سرچشمے تک کسی کو نہیں پہنچاتا لیکن ہم اپنے دوستوں اور دشمنوں کی توقع کے خلاف اپنا راز قدم اٹھائیں گے۔ اس سلسلے میں آپ جو بھی سوال کرنا چاہیں میں حاضر ہوں۔"

وہاں تھریزی دیر تک گہری خاموشی رہی پھر ایک بزرگ نے فرمایا "آپ نے یہ سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہوگا پھر بھی ایک بات ذہن میں رکھنی ہے انسان اپنی فطرت سے مجبور ہوتا ہے۔ حالات کے مطابق اس کی نیت اور اس کے فیصلے بدلتے رہتے ہیں۔ آج جمہوریہ چین کے حکمران ہمارے دوست ہیں اگر حالات نے رکاوٹ بدلی اور خدا خواست ہمارے درمیان کوئی کشیدگی پیدا ہوئی تو وہ فرانساں سر مشین جو بلو پر نٹ کے ذریعے جمہوریہ چین میں تیار کی جائے گی وہی ہمارے خلاف بہت بڑا ہتھیار بن جائے گی۔"

"یہ کیا دیت ہے کہ ملی نے شیر کو تمام گر سکھا دیے تھے صرف درخت پر چڑھنا نہیں سکھایا تھا۔ اس کے پیچھے یہ مختصر سی کہانی ہے کہ جب شیر نے ملی سے حملہ کرنے اور بچنے مارنے کے تمام داؤ بچنے سکھ لیے تو سوچا "اب ان تمام داؤ بچنے میں سے کوئی ایک ملی پر آزمائش گا تو وہ اپنے ہی سکھائے ہوئے داؤ سے نہیں بچ پائے گی اور میرا شکار بن جائے گی۔ یہ سوچتے ہی اس نے ملی پر حملہ کر کے اسے بچے سے مارنا چاہا۔ اس سے پہلے ہی وہ اچھل کر درخت پر چڑھ گئی۔ اس کی ایک بلند شاخ پر پہنچ کر بولی "میں نادان نہیں ہوں۔ میں نے تمام گر سکھا دیے تھے صرف تمہیں درخت پر چڑھنا نہیں سکھایا تھا۔ اب تم مجھ تک کبھی نہیں پہنچ پاؤ گے۔"

حاضرین میں سے کتنے ہی افراد نے تائید میں سر ہلایا۔ ایک بزرگ نے کہا "بے شک! ہمیں بھی اپنے بچاؤ کا ایک راستہ رکھنا چاہیے اور یہ راستہ آپ کے ذہن میں ہوگا؟"

"جی ہاں! آپ سب جانتے ہیں۔ ہمارے پاس اپنی ملی پیشگی والی دوا ہے اسے اہرے کرنے کے بعد ملی پیشگی جاننے والے کے دماغ سے یہ علم فنا ہو جاتا ہے۔ یہ تجربہ ہم وسیع کیا ہے پر کچھ ہے۔"

حاضرین نے خوش ہو کر کہا "سبحان اللہ، سبحان اللہ، بہت ہی مستحکم اور قابل عمل توڑ ہے۔"

جناب تھریزی نے فرمایا "اس کے علاوہ فریاد، سونیا، عانی، فنی، پارس، پورس وغیرہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کن تدابیر پر عمل کر کے فرانساں سر مشین کو ناکارہ بنایا جاسکتا ہے۔"

انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "اللہ

تعالیٰ ہمیں بد خواہی سے محفوظ رکھے اور ہم کبھی کسی کا برا نہ چاہیں۔ ہماری دعا ہے کہ جمہوریہ چین سے دوستی کی ابتدا ہوئی ہے اور یہ دوستی بیش شکم ہوئی رہے۔

حاضرین نے بیک وقت کہا "آمین!"

خلیل بن مکرّم نے کہا "جناب ٹرانسفارمر مشین کا بلبو پرنٹ بہت بڑے ساز میں ہے۔ کیا اس کا مائیکرو فلم تیاری جائے گی؟"

انہوں نے اس کی تائید کی "ہاف سینٹی میٹر کی ایک فلم تیار کی جائے۔ میں ایک چاندی کے ورق پر حفاظتی ٹھکات لگھوں گا۔ اس ورق میں اس فلم کو پلٹ کر ایک تعویذ کے خول میں بند کر دیا جائے گا۔ علی تیور وہ تعویذ ہیں کہ پاکستان جائے گا۔ وہاں سے جمہوریہ چین جانے والے طیارے میں سفر کرے گا۔ وہ یہاں سے کس طرح سفر کا آغاز کرے گا اور کیا احتیاطی تدابیر اختیار کرے گا۔ یہ سب اس کی ذہانت پر چھوڑ دیا جائے گا۔"

یہ فیصلہ علی تیور کو سنایا گیا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا پھر کہا "یہاں میں کل پاکستان جا رہا ہوں میرے ساتھ ٹرانسفارمر مشین کا بلبو پرنٹ ہوگا۔ پاکستان سے میں جمہوریہ چین جانے والے طیارے میں سفر کروں گا۔"

وہ مجھے یہ بھی بتانے لگا کہ جناب تہریزی اور دوسرے بزرگوں نے ٹرانسفارمر مشین کے سلسلے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔ اس سے زبانی تفصیلات معلوم ہوئیں کہ چین کے فوجی جوان اور افسران نیلی بیٹھی کا علم حاصل کرنے کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں نہیں جاسکتے تھے۔ حکومت فرانس نے انہیں ویرا جاری کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لہذا ٹرانسفارمر مشین کا بلبو پرنٹ چین بھیجا جا رہا تھا اور اپنے چینی بھائیوں سے دوستی کی بہت بڑی مثال پیش کی جا رہی تھی۔

علی نے پوچھا "پاپا آپ اس سلسلے میں کچھ مشورے دیں گے؟"

"مہلا مشورہ یہ ہے دوستوں اور دشمنوں کو یہ نہ معلوم ہو کہ تم علی تیور ابن اسد اللہ تہریزی ہو۔ خود کو ٹرانسفارمر مشین کا ایک ماہر کیونک ظاہر کر دو گے۔"

"اے اے رائٹ پاپا! جب مجھے یہ ذمہ داری سونپی گئی تو اسی وقت میری چھٹی حس نے کہا۔ خطرات پیش آسکتے ہیں اس لیے مجھے سفر سے پہلے بھی احتیاطی تدابیر کرنی چاہئیں۔"

"بے شک یہ ضروری ہے۔ طیارے کی پرواز سے پہلے اسے اچھی طرح چیک کیا جاتا ہے۔ چیک کرنے والے کسی افسر کے درمیان چھوڑ دیا جائے اور اس کے ذریعے ایک پیرا شوٹ لگایا جائے۔"

ایک چھوٹا آکسیجن سلینڈر، ایک لائے پھل والا چاقو اور سردی سے محفوظ رکھے والا ایک مخصوص لباس طیارے پر پہنچا دو۔"

"میں آپ کی ہدایات پر عمل کروں گا لیکن یہ بتائیے آپ کیا سوچ کر مجھے یہ چیزیں ساتھ لے جانے کا مشورہ دے رہے ہیں۔"

میں نے کہا "جمہوریہ چین کا کوئی بھی طیارہ جس ملک سے بھی پرواز کرتا ہے وہاں دشمن ممالک کے سراغ رسال خفیہ طور سے اس طیارے کی نگرانی کرتے ہیں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ اس طیارے میں کتنے افراد جا رہے ہیں۔ ان افراد کا تعلق کن ممالک سے ہے اور وہ جمہوریہ چین کیوں جا رہے ہیں؟ فرانس اور امریکا کو ہمارے اور چین کی دوستی کا علم ہو چکا ہے۔ وہ یہ اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ بابا صاحب کے ادارے کے افراد بڑی رازداری سے چین کا سفر کرتے رہتے ہوں گے۔"

علی تیور نے کہا "میں سمجھ گیا۔ میں پاکستان سے جمہوریہ چین کے جس طیارے میں سفر کروں گا۔ اس کی نگرانی کی جائے گی۔ دشمن مجھے پہچان بھی سکتے ہیں اور انہیں نہیں پہچانیں گے تو دوسروں پر کسی اور معاملے میں فضا کے ہیں۔"

"تم سفری تیاری کرو اور پلاننگ کرتے رہو۔ تمہارے درمیان میں آنا جاتا رہوں گا۔ تمہیں جب بھی ضرورت پیش آئے تم میرے درمیان چلے آنا کرو۔"

علی تیور سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔ میرے اور امریکا کے درمیان کے درمیان یہ طے پایا تھا کہ اب ہم نہ ایک دوسرے سے دوستی رکھیں گے اور نہ ہی دشمنی کریں گے۔ میں اپنی اس بات پر عمل کر رہا تھا کہ امریکا کا رخ کر رہا تھا اور نہ ہی چینی یا اپنے نیلی بیٹھی کے ذریعے انہیں نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن اب اس کا کیا کیا جائے کہ جمہوریہ چین سے ہونے والی دوستی انہیں دشمنی لگ رہی تھی۔

دوسری جنگ عظیم میں چینی جنگ جو ہاشیدوں کو ہار بخار کھا جاتا تھا۔ وہ بہت خطرناک سمجھے جاتے تھے لیکن انہیں نصف صدی پہلے کی بات تھی۔ اب پرانی ہو چکی ہے۔ چین سے ہماری دوستی کے باعث امریکی اکابرین اس کے زور و خمار میں مبتلا ہو رہے تھے۔



البا خلاف توقع ناکامی سے بڑی طرح جھنجھلا رہی تھی۔ اس نے نارنگ کو اپنا غلام بنایا تھا لیکن وہ اس کے غریبی

سے آزاد ہو گیا تھا۔ وہ غصے سے بولی "بھیا! تم نے مجھے یہ کہیں نہیں بتایا کہ دھیان گیان کے وقت غریبی عمل کے اثرات باہر نکل جاتے ہیں؟"

بھیا نے کہا "یہ بات مجھے معلوم تھی کہ دھیان گیان کے وقت صرف دی بات درمیان میں رہتی ہے۔ جسے ہم سوچنا چاہتے ہیں۔ باقی باتیں درمیان سے نکل جاتی ہیں۔ مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ غریبی عمل کی باتیں بھی درمیان سے نکل جایا کرتی ہیں۔"

نارنگ نے کہا "اب یہ معلوم ہوا ہے تو وقت مگر چکا ہے۔ البا! سانپ نکل چکا ہے لیکر پیسے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔"

البا نے نرم لہجے میں کہا "نارنگ! ہمارے درمیان بڑے عرصے سے دشمنی چلتی رہی۔ کبھی میں تم پر غالب آتی رہی۔ کبھی تم مجھ پر غالب آ گئے۔ اب ہم دونوں ایک دوسرے سے برتر ہیں نہ کمتر ہیں۔"

"ہاں! ابھی تو برابر ہیں لیکن میں جلد ہی تم پر برتری حاصل کروں گا اور میری کرنے کے لیے سب سے پہلے میں نے تمہاری ذہنی صوفیہ اور اس کے عاشق دلیر آفریدی کو تمہارے گتے سے نکال کر انہیں فرار ہونے کا موقع دیا ہے۔"

"وہ! اب تو یہ تم نے کیا ہے؟"

"ہاں! وہ دونوں سیدھے سادے اور بے ضرر ہیں۔ ہم سے دوسروں کو نقصان پہنچتا ہے۔ ان سے کسی کو نقصان نہیں پہنچتا۔ اس لیے میں نے۔۔۔ انہیں تمہاری مکاریوں اور کدیاں سے نکلنے دیا۔ آج کل کی دنیا آباد کر سکیں۔"

"تم نے کبھی کسی کے ساتھ نیکی نہیں کی پھر ان کے ساتھ کیوں کر رہے ہو؟"

"وہ نہ ہمارے دوست ہیں نہ دشمن۔ ان میں کوئی ایسی غیر معمولی صلاحیت نہیں ہے جو میرے کام آسکے پھر میں انہیں اپنے یا تمہارے غٹے میں رکھ کر کیا کرنا؟ لہذا انہیں آزاد کر دیا ہے۔"

البا نے کہا "تم نے دلیر آفریدی کو اچھی طرح نہیں سمجھا ہے اس میں غیر معمولی صلاحیتیں نہ ہونے کے باوجود ایک غیر معمولی جوان ہے۔ وہ میرے بہت کام آسکتا تھا۔"

"اگر کام کر رہی ہو تو میں اس کے چور خیالات پڑھوں گا۔ میں اس کا آدمی ہو گا تو اسے اپنے غٹے میں رکھوں گا۔ میں اس کا تکیہ کر رہا ہوں، ان دونوں کو تلاش نہ کرنا اور نہ ہی انہیں اپنا قیدی بنانے کی کوشش کرنا۔ وہ دلیر آفریدی کا کام کا آدمی ہے اس لیے اسے اپنا غلام بنانا کر رکھوں گا۔"

البا نے کہا "میں دلیر آفریدی کے لیے تم سے بھگڑا نہیں کروں گی بلکہ یہ کہوں گی کہ بچپن تمام دشمنی کو بھول جاؤ۔ تم نے آتما شکتی کے ذریعے ایک نئی زندگی حاصل کی ہے اگر مجھے دوست بنا کر رکھو گے تو ہم دونوں مل کر دوسرے دشمنوں کو اپنے قریب پھینکے بھی نہیں دیں گے۔"

"زیادہ نہ بولو زندگی کبھی موت سے دوستی نہیں کرتی۔ تم سے دوستی اور سمجھنا کرنے کا مطلب یہ ہو گا کہ میں موت کو اپنے ساتھ لگاؤں۔ مجھ سے ایسی حماقت کی توقع نہ کرو۔"

"اگر دوستی نہیں کرنا چاہتے، نہ کرو۔ یہ سمجھو تاکہ اگر وہ ہم دونوں ایک دوسرے کے معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے اور کسی بھی معاملے میں ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کریں گے۔ تم نہیں جانے کہ تم چالیس دنوں تک تپا کرتے رہتے دنوں میں نیلی بیٹھی کی دنیا میں کتنے حالات بدل چکے ہیں۔ کیا تمہیں پتا ہے کہ نیلماں پھر آتما شکتی حاصل کر کے مشرق بعید میں بڑے ہنگامے کر رہی ہے؟"

"یہ میرے لیے نئی اطلاع ہے۔ میں ساری دنیا کو بھول کر صرف اپنی تپتا میں مصروف رہتا تھا اگر نیلماں دوبارہ آتما شکتی حاصل کر چکی ہے تو یہ حیرانی کی بات ہے کہ وہ مرنے کے بعد زندہ کیسے ہو گئی؟"

"اس طرح کہ اس کے جسم بدلنے کا کوئی حساب کسی کے پاس نہیں تھا۔ تم نے اسے بنی بنایا تھا لیکن تم بھی نہیں جانتے تھے کہ جس وقت سونیا نے اسے ہلاک کیا تھا تو وہ مجھے جسم میں تھی اور اس کے پاس ساتویں جسم میں جانے کی مہیا کش تھی۔"

"بھگوان! پھر تو نیلماں بڑی چال باز نکلی۔ اتنے عرصے تک روپوش رہی اور مجھ سے بھی رابطہ نہیں کیا۔"

بھیا نے کہا "نارنگ! میں تمہارے بھروسے کے قابل نہیں رہا پھر بھی کہتا ہوں، مذہم الپا سے سمجھو تاکہ وہ جانتے کہ نیلی بیٹھی کی دنیا میں بڑی خطرناک تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ ایک طرف جمہوریہ چین کے اکابرین، مسلمان نیلی بیٹھی جاننے والوں سے دوستی کر چکے ہیں اور ان سے نیلی بیٹھی کا ہتھیار حاصل کر رہے ہیں۔"

"پھر تو واقعی چالیس دنوں میں بڑی خطرناک تبدیلیاں آئی ہیں۔ میں اپنے طور پر خیال خوانی کے ذریعے ان تبدیلیوں کو اچھی طرح سمجھوں گا پھر یہ طے کروں گا کہ مجھے آنکھ ایک محفوظ زندگی گزارنے کے لیے کون سا راستہ اختیار کرنا ہو گا۔ میں جا رہا ہوں اور آخری بار سمجھا رہا ہوں

کہ صوفیہ اور آفریدی کو تلاش نہ کرنا اور انہیں قیدی نہ بنانا ورنہ میری طرف سے انتقامی کارروائی شروع ہو جائے گی۔“ یہ کہہ کر وہ بھیما کے دماغ سے چلا گیا۔ الپا نے کہا ”نارنگ جانے سے پہلے میری بات سن لو۔“ اسے اس کی بات کا جواب نہیں ملا۔ اس نے پھر نارنگ کو آواز دی لیکن جواب میں خاموشی رہی۔ بھیمانے کہا ”وہ جا چکا ہے۔“

الپا نے کہا ”تم گدھے ہو۔ تم نے مجھے یہ کیوں نہیں بتایا کہ دھیان گیان کے وقت تمام فاضل خیالات دماغ سے نکل جاتے ہیں اور ذہن میں صرف ایک ہی خیال قائم رہتا ہے۔“

”میں جانتا تھا لیکن یہ بات دماغ میں نہیں آئی کہ خوبی عمل کی باتیں بھی دھیان گیان کے وقت دماغ سے نکل سکتی ہیں اور دماغ بالکل خالی اور صاف شفاف ہو کر صرف ایک خیال کو قائم رکھتا ہے۔“

”اس نے چیلنج کیا ہے کہ میں صوفیہ اور آفریدی کو ٹرپ نہ کروں اور یہ بات میرے مزاج کے خلاف ہے کہ کوئی مجھے اس طرح چیلنج کرے۔“

”آپ بہت ہمتی مان ہیں اور بہت زیادہ ذہین ہیں۔ نارنگ کے چیلنج کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ ہم ان دونوں کو تلاش کریں گے اور ٹرپ کریں گے۔“

”کیوں اس مت کرو۔ میں نارنگ کے خلاف بہت کچھ کر سکتی ہوں لیکن ابھی سمجھوتے کا راستہ اختیار کروں گی۔ اس کی مرضی کے مطابق صوفیہ اور آفریدی کو ٹرپ نہیں کروں گی۔ اسے یہ تاثر دوں گی کہ میں اس سے دوستی کرنے کے لیے اس کی ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔“

خدا کی قدرت اور روحانی عمل کے نتائج سامنے آتے ہیں مگر سمجھ میں نہیں آتے۔ الپا اس وقت دلیر آفریدی کو ٹرپ کرنے کے خیال سے باز آگئی تھی۔ صوفیہ اور آفریدی یہ سمجھ نہیں سکتے تھے کہ ایک بزرگ نے اپنے روحانی عمل کے ذریعے دلیر آفریدی کی سلامتی کا یقین دلایا تھا اور اس کے مطابق آفریدی بھیما پر غالب آیا تھا پھر الپا کے کہنے کو تو ذکر صوفیہ کے ساتھ فرار ہوا تھا۔ اس کے بعد پھر الپا اور بھیما اس کے لیے مصیبت بننے والے تھے لیکن الپا نے اسے ٹرپ کرنے کا ارادہ بدل دیا تھا۔ یہ خدا کی قدرت تھی، روحانی عمل کا نتیجہ تھا اگر ذہانت سے حالات کا تجزیہ کیا جاتا تو یہ حقیقت سمجھ میں آسکتی تھی۔

نارنگ نے خیال خوانی کی پرواز کی اور نیلماں کے دماغ

میں پہنچنا چاہا تو اسے اس کا دماغ نہیں ملا۔ اس کی سوچ کی لہرں بھٹک کر واپس آگئیں۔ جب اس کی سمجھ میں آیا کہ نیلماں نے اپنا لب و لہجہ بدل دیا ہے۔ وہ واپس بھیما کے دماغ میں آکر بولا ”مجھے نیلماں کے پاس کیسا کیسی افسوس محض کے پاس پہنچاؤ جس کے ذریعے میں مشرق بعید کے تمام حالات سے واقف ہو سکوں۔“

بھیمانے کہا ”ابھی میڈم الپا نے مجھے سمجھایا ہے کہ میں آپ کی ہر بات مانتا رہوں اور آپ کو ناراض نہ کروں۔ ہم آپ کو یقین دلائیں گے کہ آپ سے کبھی دشمنی نہیں کریں گے اور نہ ہی کبھی کسی معاملے میں مداخلت کریں گے۔ آپ کہہ رہے ہیں تو میں ابھی خیال خوانی کی پرواز کر کے تھائی لینڈ کے ایک فوجی افسر کے دماغ میں آپ کو پہنچا رہا ہوں۔“

بھیمانے یہی کیا ”وہ خیال خوانی کے ذریعے تھائی لینڈ کی فوج کے ایک اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچا تو اس کے ساتھ نارنگ بھی پہنچ گیا پھر نارنگ اس کے خیالات دیکھنے لگا۔ وہاں کے تمام حالات معلوم کرنے لگا۔ معلومات حاصل کرنے کے بعد وہ اس کے ذریعے دوسرے اہم فوجی افسران اور وہاں کے حکام کے دماغوں میں پہنچ گیا۔ ان میں سے کسی کو نیلماں کے موجودہ صحیح لب و لہجے کا پتا نہیں تھا۔ اس لیے نیلماں تک پہنچنے میں اسے ناکامی ہو رہی تھی۔“

ویسے اس نے وہاں کے تمام بدلے ہوئے حالات سے واقفیت حاصل کر لی۔ اس نے تھائی فوج کے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا اور کہا ”ہیلو! تم مجھے نہیں جانتے لیکن اپنے امریکی آقاؤں سے کہو گے کہ تمہارے اور دوسرے تمام اکابرین کے دماغوں میں نارنگ آنے لگا ہے تو وہ مجھے ہر حال میں اپنا دوست بنانے کی کوششیں کرنے لگیں گے کیونکہ ان علاقوں میں امریکا کے خلاف کئی محاذ کھل چکے ہیں۔ ایسے وقت انہیں میری ضرورت ہوگی۔“

اس اعلیٰ افسر نے ہاتھ لائن پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا۔ فون پر ایک جونیئر افسر کی آواز سنائی دی۔ ”کہہ رہا تھا“ میں اپنے اعلیٰ افسر کی طرف سے گفتگو کر رہا ہوں کیونکہ وہ صرف فیکس کے ذریعے رابطہ کرتے ہیں۔ فون باتیں نہیں کرتے۔“

نارنگ نے تھائی فوج کے اعلیٰ افسر کی زبان سے پوچھا ”وہ فون نہ گفتگو کیوں نہیں کرتے ہیں؟“ جونیئر افسر نے کہا ”نیلماں بہت خطرناک ہے۔ وہ اپنے جاننے والوں کے دماغوں میں بھی پہنچ جاتی ہے۔ ہمارے اعلیٰ افسر کا دماغ بہت حساس ہے۔ وہ سوچ کی لہروں کو محسوس

کرتے ہی سانس روک لیتے ہیں لیکن نیلماں کے آنے سے وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ اس سے پہلے وہ بیڑوں جیسے یوگا جاننے والے کے دماغ میں پہنچ کر اسے اپنا قیدی بنا چکی ہے۔“

اپنے اعلیٰ افسر سے بولو ”میں نارنگ ہوں، اتنا ہمتی حاصل کرنے والا اور ٹیلی پیٹھی جانتے والا نارنگ اور میں تمہارے امریکی اکابرین کے کام آتا چاہتا ہوں۔“

وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ نارنگ اس کے دماغ میں پہنچا ہوا تھا۔ وہ اعلیٰ افسر سے نارنگ کے بارے میں کہہ رہا تھا۔ اس کی باتیں سن کر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے ایک کانڈ پر کچھ لکھ کر اس کی طرف بڑھایا۔ جونیئر افسر نے پڑھا۔ اس میں لکھا تھا ”نارنگ سے ہر حال میں دوستی کی جائے اور اسے ہماری مجبوری بتائی جائے۔ مجھے جیسے، اتنے ہی اکابرین کے دماغ منتقل ہو چکے ہیں اور ہم کسی سے گفتگو نہیں کریں گے۔ اپنی آواز اور لب و لہجہ نہیں سنائیں گے۔“

نارنگ نے اس جونیئر افسر کے دماغ میں کہا ”میں تمہارے اعلیٰ افسر کا جواب سن چکا ہوں۔ اس سے کہو میں صرف نیلماں کی آواز اور لب و لہجہ سننا چاہتا ہوں۔ اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے سمجھانا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میرے سمجھانے پر وہ امریکا کی مخالفت سے باز آجائے گی۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے جواب میں پھر کانڈ پر لکھا ”نارنگ سے کہا جائے کہ وہ تھائی فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں انتظار کرے۔ ابھی ہمارا ایک ٹیلی پیٹھی جانتے والا اس کے دماغ میں آکر نیلماں کا لب و لہجہ سنائے گا۔“

نارنگ اس تھائی فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں دلیر تھوڑی دیر بعد لیزی گاڑا اس اعلیٰ افسر کے دماغ میں لیکن اپنی اصلی آواز اور لب و لہجے سے پرہیز کرتے ہوئے اس نے فوجی لب و لہجہ اختیار کیا پھر پوچھا ”کیا مسٹر نارنگ توجہ دیتے ہیں؟“

نارنگ نے کہا ”ہاں! میں موجود ہوں۔“ ”میں نیلماں کے لب و لہجے کی نقل کر رہا ہوں۔ آپ توجہ دیتے ہیں۔“

لیزی گاڑا نیلماں کے موجودہ لب و لہجے کو بار بار دہرائے گا پھر نارنگ نے کہا ”ہاں! میں نے اسے ذہن نشین کر لیا۔ تمہارا اشارہ۔“

اس اشارے پر ”ہمارے امریکی اکابرین آپ کی آمد پر خوش ہیں اور آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں لیکن فیکس کے ذریعے گفتگو ہوگی۔“ ”میں نیلماں سے باتیں کرنے کے بعد فیکس کے ذریعے

گفتگو کروں گا۔“

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا پھر نیلماں کے موجودہ لب و لہجے کو اچھی طرح گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی۔ ثانی نے سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی۔ نارنگ اس کے دماغ سے باہر چلا گیا۔ اس نے دوسری بار کوشش کی، اس کے دماغ میں آیا پھر بولا ”سانس نہ روکنا۔ میں نارنگ بول رہا ہوں۔“

ثانی نے حیرانی سے پوچھا ”نارنگ؟ کیا تم نارنگ ہو؟ اگر ہو تو اب تک کہاں تھے؟“

”میں مصیبتوں سے گزر رہا ہوں۔ الپا نے مجھ سے دشمنی کی انتہا کر دی تھی۔ مجھے مار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ مگر میری تقدیر اچھی ہے کہ میں نے دوبارہ تپتیا کر کے اتنا ہمتی حاصل کر لی ہے۔“

ثانی نے کہا ”مجھے یہ سن کر خوشی ہو رہی ہے اور آپ کو بھی خوشی ہوگی کہ آپ کی بیٹی نے بھی دوبارہ ایک نئی زندگی حاصل کی ہے۔“

”ہاں! مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے بڑی زبردست اتنا ہمتی حاصل کی ہے اور تم یوگا جاننے والوں کے دماغ میں بھی پہنچ جاتی ہو۔“

”یہ سب آپ کی دعا میں ہیں۔ مجھے تو آپ کی آواز سن کر خوشی ہو رہی ہے۔ دیے آپ کچھ خیال نہیں کریں گے تو میں ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔“

”ایک نہیں ہزار باتیں کہو۔ میں برا نہیں مانوں گا۔“

”آپ اگر اپنی اس بیٹی کی بھلائی چاہتے ہیں تو براہ راست کبھی میرے دماغ میں نہ آئیں اور نہ ہی کبھی مجھے اپنے دماغ میں آنے دیں۔ آپ نہیں جانتے کہ ہمارے دشمن کتنے حکار ہیں اور ان میں بابا صاحب کے ادارے والے بھی ہیں۔ وہ بڑی چالاکی سے نیلماں میں گر آپ کے دماغ میں آکر دھوکا دے سکتے ہیں اور میرے دماغ میں آکر نارنگ بن کر مجھے دھوکا دے سکتے ہیں۔“

”ہاں بیٹی! میں اس بات کو اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ ہم ایک دوسرے کے دماغ میں آئندہ براہ راست نہیں آئیں گے۔ میں اپنا ایک آلہ کار مقرر کرتا ہوں۔ تم اس کے دماغ میں پہنچ کر جب چاہو گی مجھ سے باتیں کر سکو گی۔ ابھی تم میرے دماغ میں آجاء۔“

ثانی اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا صوفیہ کے دماغ میں آیا پھر ثانی سے بولا ”نیلماں اس کا ناہم صوفیہ ہے اور اس کے ایک عاشق کا نام دلیر

اسلام آباد سے جو سفر شروع ہونے والا تھا۔ وہ آسان نہیں تھا۔ علی بیور وہاں سے چین تک پل صراط پر چلنے والا تھا اور یہ نہیں جانتا تھا کہ اس پل صراط پر صوفیہ اور دیگر آفریدی جیسے نئے ساتھیوں کا اضافہ ہونے والا ہے۔

موفو نے اپنے سفری بیگ سے پچیس ہزار روپے نکال
 دے دیے ہوئے کہا ”یہ میری طرف سے بچوں کو دے
 گا۔ بھائی! یہ کمنا میں انیس بہت یاد کر رہی تھی۔ خدا نے
 ان کو ہم پر رحم ضرور ملے گا۔“

انہوں نے ٹکٹ کاؤنٹر پاکستان جانے کے لیے ٹکٹ
 لیا کیے تھے اور یہ بات بھی ان کے ذہن میں نہیں تھی کہ
 انہیں پاکستان جانا ہے۔ بس انہوں نے بے اختیار ٹکٹ
 مار کے تھے۔ مختصر یہ کہ وہ کسی بھی ٹیٹی چیتی جانے والے
 تاجر، جلا وطن یا کسی دہشت گرد کے بغیر ہمارے میں سفر
 نہ کر سکتے ہیں۔ پاکستان کے دارالحکومت اسلام آباد پہنچ گئے۔

ایسے ہی وقت نارنگ نے اس کے دماغ میں زلزلے کا ایک جھوٹا پہچانا چاہا تو ناکام رہا۔ اسے حیرانی ہوئی۔ اس نے زلزلہ سدا کرنے کے سلسلے میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو عام

204

نیویارک میں چائنا ٹاؤن ایک ایسا علاقہ ہے جہاں چینی باشندوں کی اکثریت ہے۔ امریکا کے دوسرے علاقوں میں بھی چینی باشندے کافی تعداد میں رہائش پذیر ہیں۔ یہ چینی باشندے بیسویں صدی کے اوائل میں ہی ہانگ کانگ اور مکاؤ سے ہجرت کر کے وہاں آباد ہو گئے تھے۔ بیسویں صدی کے آخر میں اور اکیسویں صدی کے آغاز میں ان کی کئی نسلیں پیدا ہوئیں، جو ان ہوئیں اور بوڑھی ہوئیں۔ اب وہ جوان اور بوڑھی نسلیں یوں تو نسلی طور پر چینی تھیں لیکن خود کو خمرے امریکن کہتی تھیں۔ وہ امریکا سے محبت کرتی اور جمہوریہ چین سے نفرت کرتی تھیں۔

ایسے کئی امریکن چینی تھے جو امریکی سی آئی اے میں سراغ رسائی کے فرائض انجام دیتے تھے۔ امریکی سی آئی اے نے ایسے کئی سراغ رسائوں کو بڑی رازداری سے جمہوریہ چین کے اہم شہروں میں پھنپھنا دیا تھا۔ چونکہ وہ شکل صورت قد قامت اور زبان کے لحاظ سے بالکل چینی باشندے تھے۔ لہذا ان کی شناخت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ دوست ہیں یا دشمن۔

سی آئی اے نے ایسے چینی سراغ رسائوں کو پیرس اور اسلام آباد جیسے شہروں میں بھی پھنپھنا دیا تھا۔ وہ ان شہروں میں جمہوریہ چین کے باشندوں کی حیثیت سے رہنے لگے تھے اور انہوں نے ایسے شائخی کارڈز اور دیگر اہم کاغذات اپنے پاس رکھے تھے۔ جن سے یہ تصدیق ہوتی تھی کہ وہ برطانوی ہانگ کانگ کے یا امریکی علاقوں کے چینی باشندے نہیں ہیں بلکہ جمہوریہ چین سے آئے ہوئے ہیں۔ امریکی ٹیلی جیٹھی جاننے والے بھی انہیں جمہوریہ چین کے باشندے ثابت کرنے کے لیے وقت ضرورت خیال خوانی کا ہتھیار استعمال کرتے رہتے تھے۔

امریکی سی آئی اے کا ایک سراغ رساں افسر شاؤ چنگ اسلام آباد میں تھا۔ اس کے ماتحت چند امریکی اور چینی سراغ رساں تھے۔ وہ اس کے حکم کے مطابق فائبر اشارہ ہولڈوں کی نگرانی کرتے تھے۔ بڑے اور مٹکے ہولڈوں کے استقبالیہ کاؤنٹر سے معلوم کرتے رہتے تھے کہ کون بیرون ملک سے آیا ہے اور کس حیثیت سے چین جانے والا ہے۔ کیا وہ سیاح ہے یا کاروبار کے سلسلے میں جا رہا ہے یا کوئی سیاسی شخصیت ہے۔

صوفیہ اور دلیر آفریدی اسلام آباد پہنچے ہی سب سے پہلے چینی سفارت خانے گئے۔ وہاں سے ویزا حاصل کرنا ان کے لیے کچھ مشکل نہیں تھا۔ کیونکہ آئینہ روحانی ٹیلی جیٹھی کے ذریعے ان کی مشکلات حل کرتی جا رہی تھی۔

ان دونوں کے دماغوں میں بابا صاحب کے اوارس کا ٹیلی جیٹھی جاننے والے موجود تھے۔ جب کوئی بہت مشکل آپزنی تو وہ آئینہ سے تعاون کے لیے کہتے تھے۔ خودی صوفیہ اور دلیر آفریدی کے کام آ رہے تھے۔ انہوں نے ویزا حاصل کیا پھر ریل گاڑی نیشنل ہسپتال استقبالیہ کاؤنٹر اپنے لیے ایک ڈبل بیڈ کا کرا حاصل کیا۔ کاؤنٹر کپرنے ان کے نام اور پتہ لکھنے کے لیے پوچھا۔

دلیر آفریدی نے کہا "یہ میری وائف صوفیہ آفریدی ہیں اور میرا نام دلیر آفریدی ہے۔"

اس نے لکھتے ہوئے پوچھا "کہاں سے آ رہے ہیں؟"

"ہم پیرس سے آ رہے ہیں۔"

"کب تک قیام رہے گا؟"

"کل صبح دس بجے تک۔"

"یہاں سے آپ کس ملک میں جائیں گے؟"

"ہم چین جانے والے ہیں۔"

امریکی سی آئی اے کا ایک چینی سراغ رساں ہانگ کانگ کاؤنٹر کے قریب ہی تھا۔ اس کے دماغ میں ٹیلی جیٹھی نے کہا "استقبالیہ کاؤنٹر کے پاس ایک نوجوان جو آ رہا ہے۔ دونوں پیرس سے آئے ہیں اور کل کی فلائٹ سے چین جانے والے ہیں۔"

چینی سراغ رساں نے ان کے قریب سے گزرنے ہوئے ان دونوں کے چہروں کو دیکھا۔ لیری گاڑنے کا نام صوفیہ آفریدی ہے اور دوسرے کا نام دلیر آفریدی۔ انہوں نے یہاں کاروم نمبر لے حاصل کیا ہے۔"

سراغ رساں نے پوچھا "کیا ان کے خیالات پڑھ سکتے ہو؟"

"نہیں۔ میں نے اس کی وائف کے دماغ میں جاننے کی کوشش کی تو اس نے سانس روک لی تھی۔ دلیر آفریدی نے پوچھا کہ ہر جہ سے ساری باتیں بتا رہی ہیں کہ یہ اگرچہ آئے ہیں تو پھر بابا صاحب کے اوارس سے آئے ہیں۔ ان کے ماہر بھی ہیں اور شاید ٹیلی جیٹھی بھی جانتے ہوں گے۔"

سراغ رساں نے موبائل فون نکال کر اسے ان کے نمبر پر کرنے کے بعد اسے کان سے لگا دیا۔ رابطہ قائم ہوا۔

اس نے کہا "ہائپر شاؤ چنگ! ابھی ایک نوجوان جو ویزا حاصل کر رہا ہے۔ وہ دونوں پیرس سے آئے ہیں اور کل جانے والے ہیں۔ انہوں نے اس موبائل کا کرا حاصل کیا ہے۔"

ہائپر شاؤ چنگ نے کہا "میں ابھی ٹیلی فون کے ذریعے امریکی اکابرین سے رابطہ کرنا ہوں اور ان سے کہتا ہوں کہ ویزا کو ٹیلی جیٹھی جاننے والا اس جوان جو آ رہا ہے۔ ان کے متعلق ضروری معلومات حاصل کریں۔"

"ہائپر! ان کا ٹیلی جیٹھی جاننے والا موجود ہے۔ اس نے میرے دماغ میں آکر یہ باتیں بتائی تھیں اور یہ بھی کہا ہے کہ ویزا کے ماہر ہیں۔ دونوں میاں بیوی سانس روک لیتے ہیں۔"

"تم ان پر نظر رکھو میں سراغ رسائوں کی ایک ٹیم کے ساتھ آ رہا ہوں۔ ان کے ساتھ کتنا سامان ہے؟"

"صرف دو سفری بیگ ہیں اور کچھ نہیں ہے۔"

"ہوں۔ یقین ہو رہا ہے کہ وہ بابا صاحب کے اوارس سے آئے ہیں۔"

وہ اپنا موبائل فون بند کر کے استقبالیہ کاؤنٹر آیا پھر ہولڈوں کے نمبر لے چاہیے۔"

اس نے اس کمرے کا دو دروازے کا کرا یہ کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ امریکی ٹیلی جیٹھی جاننے والوں نے اس موبائل کے نیچر اور اس کاؤنٹر پر کام کرنے والوں پر مختصر سا خوبی عمل کیا تھا اور ان کے دماغوں میں یہ نقش کر دیا تھا کہ وہ چینی سراغ رساں جب بھی کوئی کرا مانگے تو اس سے زیادہ سوالات نہ کیے جائیں۔ نام اور پتہ نوٹ کر کے اس کے نام کرا مخصوص کر دیا جائے۔

صوفیہ اور آفریدی اپنے کمرے میں آئے۔ انہوں نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ صوفیہ گھٹے ہوئے انداز میں پوچھا "ہائپر! شائے چت ہو گئی۔ آفریدی بھی اس کے پاس آئے ہوئے ہوں۔"

"ہم دوپہر کو انڈیا میں تھے اور شام کو پاکستان میں آئے۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ سفارت خانے کے دفاتر بند تھے۔ اس کے باوجود سفیر صاحب نے ہم دونوں کے ویزا جاری کر دیے۔"

"ہائپر! ایرانی تو بتیسی باتوں پر ہے کہ ہم ممبئی سے آئے ہیں اور پھر ہائپر! ہمیں نظر انداز کر دیا اور ہم کچھ سے کچھ بغیر یہاں آکر چین جانے کے لیے ویزا حاصل کر لیں۔"

"ہائپر! میں نے سوچا کہ ہم کیوں جانا چاہتے ہیں پھر ذہن نشین ہو گئی کہ جب جانے کا موقع مل رہا ہے تو پھر چین جیسے ملک کی سیر کرنا چاہیے۔"

"وہ کونسا ملک؟ اس کے سامنوں کے قریب آتی ہوئی ہائپر! میں جہاں جا رہا ہوں۔ میں کبھی چلی آ رہی ہوں اور چاہتی ہوں کہ تمہارے ساتھ دنیا کے تمام ملکوں کی سیر کروں۔ دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک خوب گھومتی پھرتی ہوں۔"

وہ اس کے چہرے سے زلفوں کو ہٹاتے ہوئے بولا "اللہ تعالیٰ ہم پر مہربان ہے۔ اس نے تمہارے جیسی خوب صورت شریک سفر دی ہے۔ ویسے ہمیں ایک بات نہیں بھولنی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو مصائب میں مبتلا کر کے آزما رہا ہے۔ ابھی ہمیں سرسبز مل رہی ہیں آگے پانچیس فیصد میں کیا لکھا ہے۔"

وہ بار سے بولی "نصیب میں جو بھی لکھا ہوگا۔ ہم اس میں برابر گئے شریک رہیں گے۔ خوشیوں میں بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ مصائب میں بھی ساتھ ساتھ ہیں گے۔"

کال بیل کی آواز سنائی دی۔ وہ دونوں بستر اٹھ کر بیٹھ گئے۔ صوفیہ نے پوچھا "کون آیا ہوگا؟"

"ہوٹل کا کوئی ملازم ہوگا۔"

اس نے وہاں سے چلے ہوئے دروازے کے پاس آکر اسے کھولا۔ باہر دو افراد کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بہت سارا سامان تھا۔ انہوں نے کہا "یہ سب آپ کے لیے ہے۔"

آفریدی انکار نہ کر سکا۔ ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ دونوں سامان لے کر اندر آئے پھر انہوں نے کہا "دروازہ اندر سے بند کروں۔"

اس نے دروازہ بند کر دیا پھر ان کے سامنے صوفیہ پر آکر بیٹھ گیا۔ ایک شخص نے کہا "کیا آپ دونوں اس بات پر حیران نہیں ہیں کہ بڑی آسانی سے آپ کے وہ تمام کام ہو رہے ہیں جنہیں آپ خود کرنا چاہتے تھے اتنی جلدی نہ کہہ سکتے۔"

دوسرے شخص نے کہا "آپ دونوں ممبئی سے یہاں چلے آئے آپ کے کسی دشمن نے نہیں روکا۔ آپ کو آسانی سے یہاں آنے کا ویزا مل گیا۔ اب یہاں سے چین جانے کا ویزا بھی مل چکا ہے اور اب یہ آپ دونوں کے گٹ ہیں۔ کل کی ایک بجے والی فلائٹ میں آپ دونوں کی سٹیش ریز رو ہو چکی ہیں۔"

صوفیہ نے کہا "ہم دونوں حیران ہیں لیکن ہمارا ذہن کتنا ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے ہمارے لیے بہتر ہو رہا ہے۔ ہمیں کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچے گا۔"

دلیر آفریدی نے کہا "ہم نہیں جاننے کے ہمارے دل میں اور دماغ میں ایسا اعتماد کیوں پیدا ہو گیا ہے۔ ابھی آپ دونوں

اندر آئے ہیں۔ میں کسی اجنبی کو اندر آنے کی اجازت نہیں دیتا لیکن آپ یہاں موجود ہیں اور میں اعتراض نہیں کر رہا ہوں۔

ایک نے کہا ”آپ دونوں نے بابا فرید واسطی صاحب کے ادارے کا نام سنا ہے؟“
صوفیہ نے کہا ”ہاں! میں اس ادارے کے بارے میں بہت کچھ سن چکی ہوں۔“

اس شخص نے کہا ”ہمارا تعلق اسی ادارے سے ہے۔ بابا صاحب کے ادارے کے بزرگ اور تمام تنظیمیں چاہتے ہیں کہ آپ دونوں ٹیلی بیسی کی دنیا کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کریں۔ یہ معلومات رفتہ رفتہ حاصل ہوتی رہیں گی۔ ہم چند اہم باتیں آپ کو بتانے آئے ہیں۔“

وہ بتانے لگا ”آفریدی صاحب! جب آپ ممبر اقصائیں نماز ادا کر رہے تھے ان لمحات میں جناب شیرازی نے فیصلہ کیا تھا کہ آپ کو بابا صاحب کے ادارے میں ایک دن آنا ہے۔ اس سے پہلے آپ کو ایک مشن پر چین جانا ہے۔ اسی لیے آپ بے اختیار ممبئی سے سفر کرتے ہوئے اسلام آباد پہنچے ہیں اور اب جمہوریہ چین جاتے ہیں۔ آپ دونوں کے دماغوں میں ہمارے دو ٹیلی بیسی جاننے والے سراغ رساں موجود رہتے ہیں۔ اگر وہ خیال خانی کے ذریعے آپ لوگوں سے گفتگو کریں تو انہیں بالکل اپنا سمجھ کر ان سے گفتگو کیا کریں۔“

آفریدی نے کہا ”وہ ہمارے دماغوں میں کیسے موجود رہتے ہیں؟ ہم تو اپنے دماغ میں آنے والوں کو جھینگیں مار کر بھگا دیتے ہیں۔“

”آپ پر روحانی ٹیلی بیسی کے ذریعے ایسا عمل کیا گیا ہے کہ آپ ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والوں کو اپنے دماغوں میں محسوس نہیں کرتے ہیں۔ وہ اس وقت بھی آپ لوگوں کے دماغوں میں موجود ہیں اور آپ کو رفتہ رفتہ تمام اہم باتیں سمجھاتے رہیں گے۔“

آفریدی نے پوچھا ”کیا ہمارے دماغوں میں رہنے والے ابھی ہم سے باتیں کر سکتے ہیں۔“

دوسرے ہی لمحے میں آفریدی نے اپنے اندر کسی اجنبی کی آواز سنی ”مسٹر آفریدی! میں آپ سے مخاطب ہوں۔ آپ کے دماغ میں ہوں لیکن جب آپ اپنی دانت کے ساتھ تنہا ہوتے ہیں تو ہم آپ کے دماغوں سے چلے جاتے ہیں۔ آپ کی تنہائی میں اور آپ کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرتے ہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ ہم پر اعتماد

کریں اور ہماری ہدایات پر عمل کرتے رہیں۔“
دوسری طرف صوفیہ سے بھی ایک ٹیلی بیسی جاننے والا سراغ رساں ایسی ہی باتیں کر رہا تھا۔ صوفیہ نے آفریدی سے کہا ”میں بھی اپنے دماغ میں ایک اجنبی کی باتیں سن رہی ہوں۔ اور ایسا لگ رہا ہے جیسے آپ وہ ہمارے لیے اجنبی نہیں رہا ہے۔ ہمیں ان دماغوں میں رہنے والوں پر اعتماد کرنا چاہیے۔“

آفریدی نے کہا ”ہم ممبئی سے یہاں تک ایسے حالات سے گزرتے آ رہے ہیں کہ اب ہمیں بابا صاحب کے ادارے کے بارے میں اور ٹیلی بیسی جاننے والے دوستوں کے بارے میں یقین ہونے لگا ہے اور بے شک ہمیں ان پر اعتماد کرنا چاہیے۔“

ان دونوں کے دماغوں میں موجود دونوں سراغ رساں نے کہا ”تم دونوں کا بے حد شکریہ۔“

وہ دو افراد جو مسلمان لے کر آئے تھے ان میں سے ایک نے بڑے بڑے میٹلس کھولتے ہوئے کہا ”اس پکن میں تم دونوں کے لیے مخصوص ملبومات ہیں۔ یہ ملبومات برقی علاقوں میں پہنچے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ دونوں کے لیے ایک ایک پیرا شوٹ ہے۔ سفر کے دوران میں کچھ لگا ہو سکتا ہے لہذا یہ احتیاطی تدابیر کی جارہی ہیں۔“

آفریدی نے پوچھا ”کیا ہمیں جہاز پر سوار ہونے سے پہلے پیرا شوٹ باندھ کر جانا ہوگا۔“

”نہیں، تم دونوں اسے اپنے ساتھ رکھو گے۔ اسے کب پہننا ہے کیا کرنا ہے۔ یہ دونوں ٹیلی بیسی جاننے والے سراغ رساں ہمارے دماغوں میں آگرتائے رہیں گے۔“

دوسرے نے کہا ”یہ دو میٹلس ہیں۔ ایک کٹ من مختلف قسم کے ٹن پیکڈ کھانے، دو شاٹ گن، دو ریولور اور بے شمار میٹلس وغیرہ ہیں۔ دو ایر شوٹر اور تالکون کی ریاں بھی ہیں۔ ان سب کا استعمال کب ہوگا، کیسے ہوگا۔ اس سلسلے میں بھی ہمارے دماغوں کو ہدایات ملتی رہیں گی۔“

وہ دونوں تقریباً ایک گھنٹے تک ان دونوں کو مت ی باتیں بتاتے رہے اور سمجھاتے رہے اس کے بعد ان سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔ اس وقت شام کے چھ بج رہے تھے۔ آفریدی نے کہا ”کیا خیال ہے کچھ چائے پی جائے؟“
سینڈو چز وغیرہ کھائے جائیں گے۔
”ہاں! ریفرسمنٹ ہال میں چلیں، کچھ کھا لیں۔“
اسلام آباد کی سیر کریں گے پھر رات کو دیر سے کسی رستوران میں کھانا کھا لیں گے۔

آفریدی نے ایک کٹ کھولتے ہوئے کہا ”ہمیں بیسی باتیں بتائی گئی ہیں۔ ان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے اطراف خطرات ہیں۔ لہذا ہمیں ابھی سے محتاط رہنا چاہیے۔“ اس نے کٹ میں سے ایک ریولور اور گولیاں نکال کر صوفیہ کو دیں۔ اس نے انہیں اپنے سر میں رکھ لیا۔ آفریدی نے دو سرا ریولور اپنے لباس میں چھپالیا۔ اس کے ساتھ والے کمرے میں ماسٹر شاؤچنگ چار سراغ رساںوں کے ساتھ آیا تھا اور چینی سراغ رساں سے ان کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر رہا تھا۔ اس چینی سراغ رساں نے کہا ”دو افراد دست ساسان لے کر ان کے پاس آئے تھے پھر ان کے کمرے میں ایک گھنٹے تک رہنے کے بعد واپس گئے ہیں۔“

ماسٹر شاؤچنگ نے کہا ”جیسا کہ ہمیں یقین ہوتا جا رہا ہے۔ وہ نوجوان آفریدی بابا صاحب کے ادارے سے آیا ہے اور اس کے ساتھ جو ہے وہ اس کی وائف نہیں ہوگی وہ بھی بابا صاحب کے ادارے کی کوئی تربیت یافتہ ٹیلی بیسی جاننے والی خطرناک قسم کی چال باز فائر ہوگی۔“

ایک سراغ رساں نے کہا ”ہم ان سے محتاط رہ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ دونوں چین کیوں جا رہے ہیں اور کیا پیغام لے کر جا رہے ہیں یا کوئی ایسا خبری معاہدہ جس پر وہ چینی اکابرین کے دستخط کرائیں اگر ایسی چیزیں ہوں تو ہم انہیں ہمیں ضائع کر دیں گے۔“

ان کا ایک جاسوس کمرے کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اندر آکر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا ”وہ دونوں اپنے کمرے کا دروازہ لاک کر کے کہیں جا رہے ہیں۔“
ماسٹر شاؤچنگ نے موبائل نکال کر اس پر رابطہ قائم کیا اور کہا ”وہ دونوں کمرے سے باہر نکل گئے ہیں۔ شاید ہوٹل کے باہر جائیں گے۔ ان کا تعاقب کرو اور جہاں جہاں وہ جاتے رہیں اپنے آدمیوں کو موبائل فون کے ذریعے اطلاع دینے رہو۔ انہیں روکا جائے اور نہ ٹوکا جائے۔ صرف یہ معلوم کرنا ہوگا کہ وہ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔ ہم ابھی نکل رہے ہیں۔ ہمیں بتایا جائے کہ وہ لوگ کہاں پہنچ رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم ان سے نمٹ لیں گے۔“

اس نے موبائل فون کو بند کیا۔ وہ سب کمرے سے باہر لفٹ میں آئے پھر انہوں نے عموماً غلور کاٹن دیا۔
پہنچے جانے لگی لیکن تیری اور چوٹی منزل کے درمیان پہنچ ہی اچانک رک گئی۔ ایک نے حیرانی سے کہا ”یہ کیا ہوا؟“

ماسٹر شاؤچنگ نے جھنجھلا کر کہا ”ہمیں جلدی ہے اور یہ

رک گئی ہے۔ نہ اوپر نہ نیچے ہے۔“
اس نے ہاتھ اٹکے بڑھا کر الارم کا بٹن دیا پھر انتظار کرنے لگا۔ تین چار منٹ کے بعد وہ غصے سے بڑبڑایا ”کیا ہوٹل کی انتظامیہ سو رہی ہے؟ الارم نہیں سن رہی ہے؟“
اس نے پھر الارم کاٹن دیا پھر موبائل نکال کر نرسنگ کرنے لگا۔ ایک چینی سراغ رساں نے الارم کاٹن دیا۔ ماسٹر شاؤچنگ نے غصے سے کہا ”میں دو بار بٹن دیا چکا ہوں۔ تمہارے دبانے سے کیا انہیں خبر ہو جائے گی۔“
وہ ادب سے بولا ”سر آپ ناراض نہ ہوں۔ آپ نے دونوں بار الارم کاٹیں، دو سرا بٹن دیا تھا۔“

وہ حیرانی سے بولا ”کیا؟“
پھر اس نے دوسرے سراغ رساں سے پوچھا ”کیا میں نے دو سرا بٹن دیا تھا؟“

سراغ رساں نے کہا ”جی ہاں! ہم سوچ رہے تھے آپ وہ دو سرا بٹن دیا کرنا چاہتے ہیں۔“
”تم لوگ گمراہ ہو۔ جب میں نے غلط بٹن دیا تھا تو تم اسی وقت الارم کاٹن نہیں دیا کرتے تھے؟“

پھر وہ چونک کر بولا ”کیا واقعی میں دو بار غلط بٹن دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا میرے دماغ میں ہے۔ اس نے میرے ذہن کو بکا دیا تھا۔ میں پھر آزما کر دیکھتا ہوں۔“

اس نے ہاتھ بڑھا کر الارم کے بٹن کو دیا۔ دوسرے سراغ رساں نے کہا ”اس بار آپ نے صحیح بٹن دیا ہے۔“
وہ اطمینان کی سانس لے کر بولا ”میرے دماغ میں کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا نہیں ہے۔ شاید میں غصے اور جھنجھلاہٹ سے غلط بٹن دیا تھا۔“

چینی سراغ رساں نے کہا ”سر! ہم اپنے اطمینان کے لیے اس الارم کے بٹن کو دیا رہے ہیں لیکن الارم کے بٹن کی سرخ روشنی روشن نہیں ہے۔ وہ بجتی ہوئی ہے اور اس لفٹ کے اندر والی لائٹ بھی بجتی ہوئی ہے۔“

ماسٹر شاؤچنگ نے کہا ”لفٹ کے رکتے دہتی ہیں یہ لائٹ آف ہو گئی تھی۔ اس وقت تم لوگوں کی آنکھیں نہیں تھیں؟ اس وقت تم جتنا نہیں دیکھتے تھے؟“

”ماسٹر آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے اس لیے ہم نے کچھ نہیں کہا۔“

”تم کتنا کیا چاہتے ہو۔ میں آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور نہیں دیکھ رہا تھا۔ لیکن کہ میں اندھا ہوں۔“

”ماسٹر آپ غصہ نہ کریں۔ یہ سوچیں کہ لفٹ کیوں بند

ہو گئی ہے یا کسی نے جان بوجھ کر روک دی ہے تاکہ ہم ان دونوں کے تعاقب میں نہ جا سکیں۔“

ماسٹر شازپنگ نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”کچھ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

میں منٹ کے بعد لفٹ میں روشنی ہوئی اور وہ نیچے کی طرف جانے لگے۔ گراؤنڈ فلور پر پہنچتے ہی لفٹ کا دروازہ کھلا۔ ہوٹل کا فلیور وہاں کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا ”سوری“ آپ لوگ اتنی دیر لفٹ میں بند رہے۔ پتا نہیں کس نے صرف آپ ہی کی لفٹ کے تمام تار کاٹ دیے تھے۔ ابھی ہم نے انہیں جوڑ کر لفٹ کو کارآمد بنایا ہے۔“

وہ پہلے ہی سمجھ گئے تھے کہ لفٹ رکی نہیں تھی، روکی گئی تھی۔ وہ سب تیزی سے چلتے ہوئے ہوٹل کے باہر آئے۔ پارکنگ ایریا میں ان کی ویگن کار کھڑی ہوئی تھی۔ وہ سب اس میں بیٹھ کر اسے اشارت کر کے تیزی سے اٹارنے کے بارے جانے لگے۔ ماسٹر شازپنگ موبائل فون کے ذریعے پوچھ رہا تھا ”وہ دونوں کہاں ہیں؟“

جواب ملا ”وہ دونوں شکر پڑیاں گئے ہیں۔“

شکر پڑیاں ایک ہماڑی پرست ہی خوب صورت پارک ہے۔ وہاں روشنی کا ایسا انتظام ہے کہ رات کے وقت بھی دن کا سماں رہتا ہے۔ ماسٹر شازپنگ نے کہا ”وہ جگہ بہت مناسب ہے۔ ان دونوں کو پارک کے کسی ویران حصے میں ٹریپ کیا جاسکتا ہے۔“

دوسری طرف سے کہا گیا ”آپ جلد آنے کی کوشش کریں ورنہ وہ کسی دوسری جگہ چلے جائیں گے۔“

”کیسے چلے جائیں گے؟ کیا ان کی نگرانی نہیں کر رہے ہو؟“

”نگرانی تو کر رہے ہیں۔ وہ کہیں جائیں گے تو ہم بھی ان کے پیچھے جائیں گے لیکن آپ تو انہیں شکر پڑیاں کے کسی حصے میں ٹریپ کرنا چاہتے ہیں۔“

”زیادہ باتیں نہ کرو۔ ہم ابھی وہاں پہنچ رہے ہیں۔“

وہ موبائل فون کو بند کر کے بولا ”جب میں امریکا میں تھا تو وہاں میرے ماتحت میرے ایک حکم پر تیرہ کی طرح ٹارگٹ تک پہنچتے تھے۔ یہاں کے مقامی کرائے کے آگے کار کچھ سمجھتے ہی نہیں ہیں۔“

”آپ نے یہاں کے مقامی مجرموں کو خریدا ہے۔ یہ صحیح معنوں میں جاسوس نہیں ہیں۔ بس واردات کرنا جانتے ہیں۔“

وہ شکر پڑیاں پہنچ گئے۔ پارکنگ ایریا میں ویگن کار کو

روکا۔ وہاں ان کا ایک مقامی جاسوس موجود تھا۔ اس نے کہا ”وہ دونوں ہماری نظروں میں ہیں۔ آپ ہمارے ساتھ آئیں۔“

ماسٹر شازپنگ نے کہا ”ہم سب کا ایک ساتھ ان کے سامنے جانا مناسب نہیں ہے۔“

اس نے اپنے چینی جاسوس سے کہا ”تم میرے ساتھ آؤ۔ باقی یہاں رہیں گے۔“

وہ مقامی جاسوس کے ساتھ چلتا ہوا تھوڑی دور تک باہر اس مقامی جاسوس نے کہا ”وہ دیکھیں دور اسٹیک بار کے سامنے وہ دونوں بیٹھے چائے پی رہے ہیں۔“

شازپنگ نے کہا ”اب تم واپس جاؤ۔“

وہ چلا گیا۔ شازپنگ نے اپنے چینی ماتحت سے کہا ”ہوشیار رہنا۔ وہاں پہنچتے ہی لوگوں کی نظرسنجاکر انہیں ممکن ہو انٹریپرکھ لیتا۔“

اس کے ماتحت نے کہا ”میں انہیں ان کی جگہ سے بلے نہیں دوں گا۔ وہ اپنی جگہ بیٹھے رہیں گے آپ کی باتیں سن رہیں گے اور آپ کی باتیں مانتے رہیں گے۔“

وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس میز کے پاس آئے جس کے اطراف صوفیہ اور آفریدی بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں بھی اس میز کے اطراف آکر بیٹھ گئے۔ صوفیہ نے ناگواری سے کہا ”یہ کیا حرکت ہے؟ یہاں بیٹھے سے جیالام سے اجازت طلب کرنا چاہیے تھا۔“

شازپنگ نے کہا ”سوری“ اب اجازت طلب کر رہے ہیں۔ ہمیں یہاں بیٹھے دو ہم کچھ کام کی باتیں کریں گے۔“

آفریدی نے کہا ”صوفیہ انہیں بیٹھے دو۔ یوں بھی ہم چین جا رہے ہیں اور یہ چینی باشندے ہیں۔“

شازپنگ نے پوچھا ”تم دونوں چین کیوں جا رہے ہو؟“

اس لیے کہ ہمیں شوگر کی بیماری نہیں ہے۔ ہم چین بہت پسند کرتے ہیں۔“

”میری بات کو مذاق میں نہ اڑاؤ۔ میں یہاں سنجیدہ معاملے پر گفتگو کرنے آیا ہوں۔“

”وہ سنجیدہ معاملہ کیا ہے؟“

”میں ابھی سوال کر چکا ہوں تم دونوں چین کیوں جا رہے ہو؟“

”ہماری شادی ہوئی ہے۔ ہم بنی مون منانے جا رہے ہیں۔“

”پھر احقانہ جواب دے رہے ہو۔ چین کوئی بنی مون منانے کی جگہ نہیں ہے۔“

آفریدی نے کہا ”کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ ان میں تقریباً ڈیڑھ ارب افراد ہیں۔ یہ سب شادی کرنے کے بعد اپنی مومن کہاں مناتے ہوں گے؟“

چینی ماتحت نے کہا ”اے مسٹر! تم ابھی ہماری باتوں کو اپنی اڑانا بھول جاؤ گے۔ ذرا میز کے نیچے دیکھو میرے مومن ریو اور پورے اور تم اس کے نشانے پر ہو۔“

آفریدی نے کہا ”نہ تم میز کے نیچے دیکھ رہے ہو نہ میں بد رہا ہوں۔ عجیب اتفاق ہے کہ تمہارا یہ ساتھی میرے والد کے نشانے پر ہے۔“

شازپنگ نے ایک دم سے بولکھا کر پوچھا ”کیا؟“

بھو۔ دیکھو گوئی نہ چلاتا۔“

اس نے ریو اور کو دیکھنے کے لیے ذرا میز کے نیچے سر نکالا۔ چینی سراغ رساں کی توجہ ذرا اس کی طرف ہوئی۔ آفریدی نے میز کے نیچے سے ہی اس چینی ماتحت کو ایک زور لگات ماری وہ کرسی سمیت پیچھے الٹ گیا پھر اس سے پہلے لڑو زمین پر سے اٹھا۔ آفریدی نے چھلانگ لگا کر قریب آکر اپنا ایک ہیرا اس کے ریو اور والے ہاتھ پر رکھ دیا۔

وہ تکلیف سے چیخ برپا۔ جو توں سمیت اس کے پاؤں کا تان لیا تھا کہ کھائی توٹی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ اس کی ٹانگیں ڈھیلی پڑ گئیں۔ ریو اور کو گرفت میں نہ رکھ سکیں۔ فلوئر پر کھڑے ہوئے اور دوسری میزوں کے اطراف بیٹھے ہونے لگے قریب آئے لگے آفریدی نے جھک کر اس کے ریو اور کو اٹھایا پھر لوگوں کو دکھاتے ہوئے کہا ”یہ اس لوگوں سے کھیلے آیا تھا۔ اب یہ کھلونا اس کی موت بن سکتا ہے۔“

ایک شخص نے حیرانی سے کہا ”چین تو ہمارا بہترین دوست ہے پھر یہ چینی تمہارا دشمن کیوں ہے؟“

صوفیہ نے آگے بڑھ کر کہا ”اس کا تعلق چین سے نہیں ہے۔ آپ لوگ ابھی یہ جیسی شکل و صورت سے دھوکا نہ کھا کر رہے۔ یہ لوگ برٹش بانگ کانگ یا امریکی چائنا ٹاؤن سے آئے ہیں اور طرح طرح کی سازشوں سے پاکستان اور چین کو دھوکے پر کمزور بنانا چاہتے ہیں۔“

پاکستانی عوام چین سے کھری دوستی کے جذبات رکھتے تھے۔ چین کے خلاف کوئی بات ہو تو سننا گوارا نہیں کرتے۔ انہوں نے جب سنا کہ چینی سراغ رساں دشمن ہیں تو اس کی پٹائی کرنے لگے۔ کچھ تعلیم یافتہ لوگوں نے سمجھایا کہ یہاں ہاتھ میں نہ لود۔ یہ غیر ملکی دشمن ہیں۔ اسے تھانے سڑک پر۔“

مگر لوگ جوش اور جذبات میں آتے ہیں تو پھر کسی کی نہیں سنتے۔ انہوں نے اس چینی سراغ رساں کو مارنے مارنے اڑھ مارا کر دیا۔ ایک پولیس انسپکٹر اور چار سپاہی آگئے۔ انہوں نے بڑی مشکلوں سے لوگوں کو دور کرتے ہوئے اس چینی سراغ رساں کو اپنی سیکورٹی میں لیا۔ آفریدی سے بولا ”اس کا ریو اور نہیں دو اور تھانے چل کر اپنا بیان لکھواؤ۔“

آفریدی نے کہا ”ہم بھی غیر ملکی ہیں۔ کل چین جانے والے ہیں۔ تھانے پولیس کے چکر میں اپنا وقت ضائع نہیں کریں گے۔ آپ سفاقی سطح پر کارروائی کریں پل ہوٹل کے کمرائبرائے میں آئیں۔ ہم اپنا بیان دیں گے۔“

صوفیہ اور آفریدی نے انہیں اپنے کانڈاٹ دکھائے۔ پولیس انسپکٹر کسی بھی غیر ملکی کو جبراً تھانے نہیں لے جاسکتا تھا۔ اس نے کہا ”ٹھیک ہے، ہم سفارتی سطح پر کارروائی کریں گے۔“

آفریدی نے کہا ”اس کے ساتھ ایک اور چینی شخص ہے۔“

ان سب نے آس پاس اور دور تک دیکھا۔ شازپنگ نظر نہیں آیا۔ اس جگہ کے دوران میں بھیڑ لگنے سے فائدہ اٹھا کر فرار ہو گیا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی پیٹھی جانے والے دو سراغ رساں صوفیہ اور آفریدی کے دامگوں میں سیکورٹی گاڑی کی حیثیت سے رہتے تھے۔ ان میں سے ایک نے آفریدی سے کہا ”آپ یہاں سے چلیں۔ ہم جانتے ہیں۔ وہ کہاں گیا ہے۔“

صوفیہ اور آفریدی وہاں سے چلتے ہوئے پارکنگ ایریا میں اپنی ریٹھ کار کے پاس آئے۔ صوفیہ نے کہا ”میں ذرا بیو کروں گی۔ تم آرام سے بیجو اور اپنے دماغ میں آنے والے حافظے سے باتیں کرو۔“

وہ دونوں کار میں بیٹھ گئے۔ صوفیہ نے کار اشارت کی پھر اسے ذرا بیو کرتے ہوئے، شکر پڑیاں سے باہر نکل گئی۔ شازپنگ نے موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ جب وہاں بھیڑ لگنے لگی اور اس کے چینی ماتحت کی پٹائی ہوئے گی تو وہ وہاں سے فوراً ہی نکل بھاگا۔ دوڑتا ہوا ویگن کار کے پاس آیا۔ وہاں اس کے چار سراغ رساں انتظار کر رہے تھے۔ اس نے کہا ”فورا گاڑی اشارت کرو۔ یہاں سے نکل چلو گز بڑو گئی ہے۔“

وہ سب گاڑی میں بیٹھ گئے۔ ایک نے اسے آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا ”کیا بات ہے آپ کا وہ ماتحت کہاں

ہے؟

شاؤجنگ جھوٹ بولنے لگا "اسی کم بخت کی بے وقوفی کی وجہ سے کام ہو گیا ہے اس نے وہاں پہنچ کر میز کے نیچے ریوالور نکال کر ان میاں بیوی کو دھمکی دی تھی لیکن وہ نوجوان بہت ہی پھرتیلا تھا۔ اس نے جوانی حملہ کرتے ہوئے اچانک اسے ٹھوکر ماری وہ ریوالور سمیت پیچھے جا کر زمین پر گر پڑا۔ اس طرح وہ قابو میں آگیا۔ لوگ اسے غیر ملکی جاسوس سمجھ کر پکڑنے لگے اگر میں وہاں سے بھاگ کر نہ آتا تو پتا نہیں وہ لوگ میرا کیا حال کرتے پھر میں تھانے پولیس کے چکر میں پھنس جاتا۔"

ایک سراغ رساں نے کہا "اگر میں آپ کے ساتھ جاتا تو انہیں ممکن پوائنٹ پر لے آتا۔ یہ اب تک معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ یہاں کیا کر رہے ہیں اور چین کس لیے جانے والے ہیں۔"

"ایک تو وہ جیس سے آئے ہیں دوسرے یہ کہ چین جارہے ہیں۔ تیسرے یہ کہ وہ نوجوان بہت ہی پھرتیلا اور زبردست فائٹر ہے۔ ان سب باتوں سے ظاہر ہے کہ اس کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ اب مجھے کے لیے کچھ نہیں رہا ہے۔"

"بہت کچھ ہے۔ یہ معلوم کرنا ہو گا کہ وہ چین کیوں جا رہا ہے؟ اس کے ساتھ ضرور بابا صاحب کے ادارے کا خفیہ پیغام ہو گا اور چین سے ہونے والے معاہدے کی دستاویزات ہوں گی۔"

دوسرے سراغ رساں نے کہا "وہ دستاویزات ہمارے ہاتھ لگ جائیں گی تو بابا صاحب کے ادارے کے خلاف تحریری ثبوت مل جائے گا۔ وہ مسلمان اس بات سے انکار نہیں کر سکیں گے کہ امریکا کے خلاف وہ چین میں ٹیلی بیسی کا ہتھیار پہنچا رہے ہیں اور یہ معاہدہ ہوتے ہی چین نے تھائی لینڈ میں ہماری امدادی فوج کے کیمپ کو تباہ کر دیا ہے۔"

شاؤجنگ نے کہا "ان میاں بیوی کے پاس ضرور اہم دستاویزات ہوں گی۔ وہ کل یہاں سے جارہے ہیں۔ ابھی کافی وقت ہے ان سے وہ دستاویزات چھین سکے ہو لیکن پہلے مجھے میری خفیہ رہائش گاہ تک پہنچا دو۔"

"کیا آپ ان دونوں کو نہ پکڑنے کے لیے ہمارے ساتھ نہیں رہیں گے؟"

"کیسے رہ سکتا ہوں؟ وہ میرا ماتحت پتا نہیں پولیس والوں کے سامنے کیا کچھ اگل دے گا۔ ہو سکتا ہے وہ انہیں میری رہائش گاہ تک لے آئے۔ اسی لیے میں اپنی خفیہ رہائش گاہ

میں جا کر چھپنا چاہتا ہوں۔ جب تم ان سے دستاویزات پھر لو گے، ہمارا کام بن جائے گا تب میں پولیس والوں کا سامنا کروں گا۔"

وہ چار سراغ رساں اسے اس کی خفیہ رہائش گاہ پر لے آئے اس نے کہا "میرے ساتھ اگر اندر بھجوا دوں گا یہ بتاؤ کہ ان دونوں کا تعاقب کس طرح کرو گے؟ میں نہیں چاہتا کہ میرے اس ماتحت کی طرح تم لوگ بھی کامیاب نہ ہو۔" وہ سب اس کے ساتھ اس جگہ کے اندر آئے ڈرائنگ روم میں آکر صوفوں پر بیٹھ گئے ایسے ہی وقت شاؤجنگ نے اپنے موبائل سے بزرگی آواز سنی۔ اس نے موبائل فون نکال کر اسے آن کیا پھر کان سے لگا کر "ہیلو۔"

اسے آواز سنائی دی "ہیلو! تم کہاں پکڑ جاؤ گے تمہارے اس ماتحت نے ہمیں تمہارا یہ موبائل نہ بتایا ہے بہتر ہے خود کو قانون کے حوالے کر دو ورنہ ہم ثابت کر دیں گے کہ تم ملک دشمن سرگرمیوں میں مصروف رہتے ہو۔" شاؤجنگ نے کہا "موبائل فون نمبر معلوم ہونے سے کیا ہوتا ہے؟ تم میری خفیہ پناہ گاہ تک بھی پہنچ نہیں پاؤ گے کبھی مجھے تلاش نہیں کر پاؤ گے۔"

یہ کہہ کر اس نے موبائل فون کو آف کر دیا۔ وہ چاروں سراغ رساں اسے حیرانی سے دیکھ رہے تھے وہ بولا "وہی نوجوان تھا، وہ دعویٰ کر رہا تھا کہ مجھے ملک کا دشمن ثابت کر سکتا ہے۔"

ایک سراغ رساں نے کہا "مشر شاؤجنگ! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ وہاں ہوش سے آتے وقت آپ نے لفٹ کے اندر بار بار الارم کے بٹن کو دبایا جبکہ وہاں کی ٹیلی کمنی تھی۔ اب یہاں اپنا فون نکال کر اسے آن کر کے بھڑکائی نہیں کیے اور یوں ہی بات کرنے لگے۔"

"میں غیر کیوں پکڑ کروں گا۔ دوسری طرف سے کال آئی تھی۔ کیا تم نے بزرگی آواز نہیں سنی تھی؟"

دوسرے سراغ رساں نے کہا "ہم میں سے کسی نے نہیں سنی تھی۔ فون خاموش تھا۔ آپ نے خواہ مخواہ نکال کر اسے کان سے لگا کر کہا نہیں کس سے بات کی ہے۔"

ایک اور سراغ رساں نے کہا "یہ کس سے بات کر رہے تھے؟ ان کے فون پر تو کسی نے کال نہیں کی تھی۔" شاؤجنگ اپنا سر ہچکاتے ہوئے سوچنے لگا۔ اس نے صاف طور سے کسی کی آواز سنی تھی اور وہ اس بات کا پتہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ آواز فون کے ذریعے آئی تھی یا دلالت

کوئی بول رہا تھا؟

جب خیال خوانی کے ذریعے غائب دماغ بنا کر بات کی جائے تو پتا نہیں چلا کہ وہ باتیں دماغ میں رہ کر بولی جا رہی ہیں یا فون کے ذریعے بولی جا رہی ہیں۔

وہ صوفے کے پاس آیا پھر گرنے کے انداز میں اس پر بیٹھا۔ اس کے بعد بولا "میں ایب نارمل نہیں ہوں۔ لفٹ میں بھی نارمل تھا لیکن میں بے اختیار الارم کے بٹن کو دباتا رہا تھا۔ ابھی پورے ہوش و حواس میں رہ کر تم لوگوں سے گفتگو کر رہا ہوں پھر میں نے فون پر ایسی باتیں کیوں کیں؟ تم لوگوں کو کیسے سمجھاؤں کہ دوسری طرف سے کوئی بول رہا تھا۔"

ایک نے کہا "اب تو یقین کرنا پڑے گا کہ خیال خوانی کے ذریعے کوئی آپ کے دماغ میں آتا ہے۔ اسی نے لفٹ میں آپ کو غائب دماغ بنا کر الارم کا بٹن بار بار دبانے پر مجبور کیا تھا اور اب اسی نے آپ کے دماغ میں رہ کر تم کو یہ سمجھایا کہ موبائل فون پر آپ کی کال ہے۔ آپ نے فون نکال کر اسے کان سے لگایا، بات بھی کی جبکہ ہم سب سن رہے ہیں فون پر بزرگی آواز سنائی نہیں دی تھی۔" وہ پریشان ہو کر بولا "اب مجھے بھی شبہ ہے۔ کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا میرے دماغ میں آتا ہے۔"

ایک نے کہا "کوئی اور نہیں آتا ہے۔ وہی نوجوان اور اس کی بیوی دونوں ہی ٹیلی بیسی جانتے ہیں۔" دوسرے نے کہا "نہیں! ایسا نہ کہو اگر وہ ٹیلی بیسی جانتے ہیں تو یہ بھی جان گئے ہوں گے کہ یہ خفیہ پناہ گاہ کہاں ہے۔ وہ اصرار دے چلے آئیں گے۔"

ایک نے پوچھا "ابھی تم نے اس فون پر یعنی اپنے دماغ میں اسی نوجوان کی آواز سنی تھی؟"

"ہاں! میں اس پارک میں اس کے قریب میز پر بیٹھا تھا۔ میں نے اس کی آواز اور لب و لہجے کو اچھی طرح سنا تھا۔" دوسرے نے کہا "اور ابھی دماغ میں یا فون پر وہی آواز وہی لب و لہجہ سنائی دے رہا تھا۔"

"پھر تو اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔ وہ نوجوان ٹیلی بیسی جانتا ہے اور ابھی آپ کے دماغ میں بول رہا تھا۔" وہ فوراً ہی اٹھ کر بولا "میں یہاں نہیں رہوں گا۔ بلکہ ہم سب فوراً یہاں سے بھاگ جانا چاہیے۔"

ایک سراغ رساں نے پوچھا "بھاگ کر کہاں جائیں گے؟ اس نے تو آپ کے ذریعے ہماری آواز میں بھی سنی ہوں

گی۔ وہ ہمارے دماغوں میں بھی آتا ہو گا۔ جب تک وہ ہمیں مخاطب نہیں کرے گا ہمیں پتا نہیں چلے گا لیکن ہمیں یقین ہے کہ ہم سب بری طرح ٹیلی بیسی کے کٹنے میں پھنس گئے ہیں۔"

"اوہ گاڈ! میں کیا کروں؟"

"ہماری سلامتی اسی میں ہے کہ ہمارا کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا آجائے اور ہماری مدد کرے۔"

شاؤجنگ نے فوراً ہی ہٹ لائن پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر اسے اپنے خیالات بتاتے ہوئے کہا "ہم بڑی مصیبت میں ہیں۔ وہ نوجوان اور اس کی بیوی دونوں ہی ٹیلی بیسی جانتے ہیں اور وہ ہمارے دماغوں میں آ رہے ہیں۔"

دوسری طرف سے اعلیٰ افسر نے جواب نہیں دیا۔ سب ہی نیلماں سے خوف زدہ تھے کہ وہ پوگا جانے والوں کے بھی دماغوں میں کھس آتی ہے جبکہ تھری جے وغیرہ نے کئی اکابرین کے دماغوں کو منتقل کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد شاؤجنگ نے اپنے دماغ میں آواز سنی۔ کوئی کہہ رہا تھا "ہیلو شاؤجنگ! فوج کے اعلیٰ افسر نے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ مجھے صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ تم سب کے دماغوں میں ٹیلی بیسی جاننے والے آ رہے ہیں۔"

"ہاں! پلیز میرے دماغ میں رہو اگر وہ آئیں تو فوراً ہی انہیں بھگا دو۔ انہیں میرے اندر ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہ رہنے دو۔"

"میں تمہارے اور ان سراغ رساںوں کے دماغوں سے کسی کو بھگا نہیں سکوں گا۔ ٹیلی بیسی جاننے والے پوگا کے باہر ہوتے ہیں۔ وہ اپنے دماغ میں نہیں آنے دیں گے پھر میں کیسے ان کا راستہ روک سکوں گا؟"

"مجھ سے پوچھ رہے ہو، کیسے راستہ روکو گے؟ تم ہمارے ملک کے ٹیلی بیسی جاننے والے ہو۔ تمہارا فرض ہے کسی طرح بھی ہماری حفاظت کرو۔"

"زندہ سلامت رہنا چاہتے ہو تو ایک ہی راستہ ہے۔ فوراً یہ شہر اور یہ ملک چھوڑ کر چلے جاؤ۔ تم ان کے راستے کی رکاوٹ نہیں بنو گے تو وہ بھی تمہیں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔"

"کیا تم نے برے وقت میں بھاگنے کا مشورہ دینے کے لیے ٹیلی بیسی بھیجی ہے؟"

"جو اس مت کرو۔ اس شر کو فوراً چھوڑ دو۔ ان ٹیلی بیسی جاننے والوں کو یقین ہو جائے گا کہ اب تم ان کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنو گے۔"

”ٹھیک ہے، میں ابھی اس شر کو چھوڑ رہا ہوں۔ میرے ساتھ یہ چاروں سراغ رساں بھی جائیں گے کیونکہ وہ ان سب کے دماغوں میں آنے لگے ہیں لیکن ان کے پاس جو اہم دستاویزات ہیں ان کو بھی حاصل کرنا ہے۔“

”وہ دستاویزات حاصل کرنا ہماری ذمہ داری ہے تم جاؤ۔“

اس نے چاروں سراغ رساؤں سے کہا ”چلو دیکھن کار کی ٹنگی قتل کراؤ۔ ہم ابھی لاہور چلیں گے۔“

وہ اپنا ضروری سامان ایک ایجنسی میں رکھ کر ان کے ساتھ جانے لگا۔ اس وقت اس کے دماغ میں آواز ابھری ”ہیلو شاؤجنگ! اگر تمہارے دماغ میں تمہارا وہ ٹیلی پیٹھی جاننے والا موجود ہے تو یہ سن لے کہ تم یہاں سے جانے کے بعد بھی زندہ نہیں رہو گے کیونکہ یہاں کل یا پرسوں پھر واپس آؤ گے۔ ہمارا کچھ نہیں بگاڑو گے لیکن تمہارے بعد یہاں جو لوگ آتے جاتے ہیں انہیں نقصان پہنچاؤ گے۔“

امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والا کینیٹی بال اس وقت شاؤجنگ کے دماغ میں موجود تھا۔ اس نے کہا ”سنر! میں تمہاری آواز سن رہا ہوں۔ یہ نہیں جانتا کہ کون ہو۔ میرے لیے اتنا یقین کرنا ہی کافی ہے کہ تمہارا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ میں یہ نیک مشورہ تمہیں مفت دے رہا ہوں کہ شاؤجنگ اور ان چاروں سراغ رساؤں کو نقصان نہ پہنچاؤ۔ ورنہ تم کل اپنی اس بیوی یا گرل فرینڈ کے ساتھ چین جانے والے طیارے میں سوار نہیں ہو سکو گے۔“

”کل بہت دور ہے۔ ابھی ہم ایک رستوران میں کھانا کھانے جا رہے ہیں۔ پہلے ہمیں کھانے سے روک دو، بعد میں ہمیں چین جانے سے روکنا۔“

وہ سب دیکھن کار میں جا رہے تھے شاؤجنگ نے کہا ”اے سنر! تمہارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے! تم خاموش کیوں ہو گئے؟ تمہارے دشمن کی بات کا جواب دو۔“

”نوشٹ اپ! تم خاموشی سے جاؤ یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑے گا۔“

”جب تک ہم لاہور نہ پہنچیں تمہارے دماغ میں رہو۔ ورنہ یہ کہیں بھی تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”میں تم لوگوں کی حفاظت کے لیے آیا ہوں اور حفاظت سے اس شر کے باہر چھوڑ دوں گا۔“

”نہیں لاہور تک تمہارے ساتھ رہو۔“

”چنانچہ کتنے گھنٹوں کا سفر ہے میری دوسری بہت اہم مصروفیات ہیں۔ میں صرف تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔“

شاؤجنگ نے کہا ”میں ہاٹ لائن پر امریکا بات کروں گا پھر وہ تمہیں ہمارے ساتھ رہنے پر مجبور کر دیں گے۔“

دوسری سوچ کی لہر ابھری۔ آواز آئی ”تم دونوں آپس میں کیوں لڑ رہے ہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ شہر سے باہر جاؤ گے تو نقصان نہیں پہنچاؤں گا لیکن باہر نہیں جاسکو گے اسی شہر میں رہو گے اور نقصان اٹھاتے رہو گے۔“

کینیٹی بال نے کہا ”میں ٹیلی پیٹھی کے جھکنڈے جانتا ہوں۔ یہ سمجھ رہا ہوں کہ تم کیا کرو گے۔ تم اس گاڑی کے ڈرائیور کے دماغ پر قبضہ جما کر ان پانچوں کو کسی حادثے سے دو چار کرو گے۔ میں چاہتا ہوں اور اس ڈرائیور کے دماغ پر قبضہ جما کر رکھوں گا۔“

شاؤجنگ نے چیخ کر کہا ”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میرے دماغ سے نہ جانا۔ تم میرے پاس رہو۔“

اسے جواب نہیں ملا۔ ڈرائیور نے کہا ”سنر شاؤجنگ! آپ اطمینان سے بیٹھے رہیں۔ میں اس ڈرائیور کی زبان سے بول رہا ہوں۔ آپ لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

ان کی گاڑی راولپنڈی کی ایک شاہراہ سے گزر رہی تھی۔ چاکا ایک سراغ رساں نے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر چھلانگ لگادی۔ گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی۔ وہ چھلانگ لگتے ہی بجلی کے جھبے سے ٹکرایا۔ چاکا رک گئی پھر اس میں بیٹھے ہوئے اس کے ساتھی اس کے پاس آئے تو دیکھا۔ وہ بجلی کے جھبے سے ٹکرانے کے بعد خراب رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ قریب جا کر اسے سارا دیکھتے اس نے دم توڑ دیا۔ کینیٹی بال نے شاؤجنگ سے کہا ”تم سب فوراً یہاں سے جاؤ۔ ورنہ پولیس کیس میں پھنس جاؤ گے۔“

وہ سب کے سب دوڑتے ہوئے گاڑی میں واپس آکر بیٹھ گئے۔ شاؤجنگ نے کہا ”میں نے پہلے تم سے کہا تھا میرے دماغ میں رہو۔ وہ دشمن مجھے بھی چلتی گاڑی سے چھلانگ لگانے پر مجبور کر دے گا۔“

کینیٹی بال نے کہا ”میں تمہارے دماغ میں رہوں گا تو وہ گاڑی چلانے والے کے دماغ پر قبضہ جمائے گا اور اس گاڑی کو کہیں لے جا کر ٹکرا دے گا۔“

وہ بحث میں الجھ گئے تھے اور گاڑی چلانے والا غائب دماغ ہو گیا تھا۔ گاڑی کو تیز رفتاری سے ڈرائیور کرتا ہوا پولیس اسٹیشن کے احاطے میں لے کر آیا پھر اس نے وہاں کی ایک دیوار سے اسے ٹکرایا۔ ٹکرایا کی زبردستی کئی کئی بیٹھے ہوئے تمام افراد ایک دوسرے سے ٹکرائے تو شیشہ پھینکنے والے دنگ اسکرین کے شیشے سے ٹکرانے تو شیشہ پھینچا۔

ہو گیا اور وہ دونوں لہولہاں ہو گئے۔

بہت سارے سپاہی دوڑتے ہوئے وہاں آئے۔ کینیٹی بال نے کہا ”معت ہے تم لوگوں پر، آخر پولیس کے ہتھے چڑھنے آ گئے۔“

اس بار شاؤجنگ کوئی جواب نہ دے سکا۔ اعلیٰ سیٹ پر بیٹھنے کے باعث وہ دنگ اسکرین کے شیشے سے ٹکرایا تھا۔ ٹوٹے ہوئے شیشے کے درمیان اس کی گردن پھنس گئی تھی۔ ایک ٹیپ کی نوک اس کے حلق میں پیوست ہو گئی تھی۔ وہ ڈراما سٹریک کے بعد پیشہ کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا۔



نارنگ نے پہلے صوفیہ اور دلیر آفریدی میں زیادہ دلچسپی نہیں لی تھی۔ اس نے الپا سے کہا تھا کہ دلیر آفریدی میں کوئی غیر معمولی صلاحیت ہوگی تو اسے اپنا معمول بنا کر اس کی صلاحیت سے فائدہ اٹھائے گا۔

جب نارنگ صوفیہ کے دماغ میں زلزلہ پیدا کرنے اور اس پر بخوبی عمل کرنے میں ناکام ہوا تب اسے یقین ہوا کہ دلیر آفریدی ایک غیر معمولی جوان ہے۔

وہ ٹانی کو نیلماں سمجھ رہا تھا اور ٹانی نیلماں کی حیثیت سے اس کی بیٹی بن گئی تھی۔ اس نے ٹانی کو مخاطب کیا ”نیلماں! بڑی جراتی کی بات ہے؟“

ٹانی نے ہی آئندہ کے ذریعے صوفیہ اور آفریدی پر روحانی عمل کرایا تھا۔ وہ انجان بن کر نارنگ سے بولی ”کیا ہوا؟“

وہ بولا ”پہلے ہم صوفیہ کے دماغ میں آسانی سے پہنچ گئے تھے۔ دلیر آفریدی نے صوفیہ کو جھپٹنے کے لیے کہا تو اس کے جھپٹنے کی ہم اس کے دماغ سے باہر نکل گئے تھے۔“

”یہ تو میں جانتی ہوں مگر جراتی کی بات کیا ہے؟“

”اس دلیر آفریدی نے صوفیہ پر کسی طرح کا عمل کیا ہے۔ میں اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کرنا چاہتا ہوں مگر اس کی لڑائی نہیں ہو رہی ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے باپو؟“

”میں ہو رہا ہے۔ ابھی صوفیہ کے دماغ میں چل کر دیکھو۔“

وہ نارنگ کے ساتھ خیال خوانی کے ذریعے صوفیہ کے دماغ میں آئی۔ اس نے سانس روک لی۔ وہ دونوں اس کے دماغ سے نکل آئے پھر انہوں نے دلیر آفریدی کے دماغ میں پہنچا چاہا تو وہاں بھی ناکامی ہوئی۔ وہ بولی ”باپو! ان دونوں میں ان غیر معمولی صلاحیت نہیں تھی پھر وہ چند ہی منٹ کے

اندر ہی خیال خوانی کی لہروں سے محفوظ کیسے ہو گئے؟“

”نیلماں! بیٹی! میری عقل کام نہیں کر رہی ہے۔“

”باپو! یہ بڑا پیچیدہ معاملہ ہے۔ آپ اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں اپنے معاملات میں بہت مصروف ہوں۔“

ابھی جاری ہوں۔ جلد ہی آپ سے رابطہ کروں گی۔“

ٹانی نیلماں کی حیثیت سے اسے الجھا کر چلی گئی۔ نارنگ کے دماغ میں یہ بات نقش ہو گئی کہ دلیر آفریدی پچھا رہا ہے۔ بہت کمزور ہے۔ کسی نہ کسی طرح اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہیے۔ اسے تلاش کرنا، اس کا سامنا کرنا، پھر اسے ٹیپ کرنا چاہیے۔

اس نے سوچا ”اس سلسلے میں الپا سے بات کرنا چاہیے لیکن الپا نے وچ ڈاکٹر کے ذریعے اپنے دماغ کو ظاہر مردہ بنالیا تھا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اس سے رابطہ نہیں کر سکتا تھا۔ بھیا کے ذریعے رابطہ ہو سکتا تھا۔“

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ بھیا کے دماغ میں پہنچا مگر اس نے سانس روک لی۔ ایسا پہلے نہیں ہوا تھا۔ بھیا اس کی آمد پر سانس نہیں روکتا تھا۔ اب یہ سمجھ میں آیا کہ الپا نے اس کے دماغ کو بھی لاک کر دیا ہے۔

وہ دوسری بار اس کے دماغ میں پہنچنے ہی بولا ”بھیا! میں ہوں نارنگ۔ مجھ سے بات کرو۔ سانس نہ روکو۔“

اس نے سانس روک لی۔ نارنگ کی سوچ کی لہر اس واپس آگئیں۔ ویسے اس کے دماغ میں چند سینکڑہ کر رہے معلوم ہوا کہ وہ بمبئی کے مضافات میں بھوانی گھاٹ کے تلیا کنارے بیٹھا ہوا ہے۔

نارنگ فوراً ہی اپنی جھونپڑی سے باہر آکر ایک کچی سڑک کی طرف جانے لگا۔ وہ بھی تپسیا کے دوران بمبئی کے مضافات کے ایک شیشمان گھاٹ میں رہتا تھا۔ آئندہ ایک شاندار شہری زندگی گزارنے والا تھا۔

وہ کچی سڑک پر پہنچا۔ وہاں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ ایک شخص کار کا پیسہ بدل رہا ہے۔ دو افراد کار سے نیک لگتے تپائی کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک باتوں کے دوران میں ایک روپالو کو رومال سے پونچھ رہا تھا۔ نارنگ نے ان کے پاس آکر کہا ”میں بھوانی گھاٹ جانا چاہتا ہوں۔ یہاں سے صرف سات گھنٹہ سفر ہے۔“

روپالو والے نے پونچھا ”تم بھوانی گھاٹ جا رہے ہو، ہم کیا کریں؟“

دوسرے نے کہا ”پوچھتے کیا ہو؟ یہ اپنے باپ کی گاڑی سمجھ کر بیٹھنا چاہیے گا۔“

نارنگ نے ایک میلی سی دھوئی پنی ہوئی تھی۔ جسم کا اوپر ہی حصہ نکلا تھا۔ حلیے سے نکلا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ چالیس دنوں کی قیامت سے فارغ ہونے کے بعد وہ تین دنوں سے کالے عمل میں مصروف رہا تھا۔ اس لیے حلیے سے ”جی ماں باپ“ کہنے والا غریب محتاج دکھائی دے رہا تھا۔

کار کا پیسہ تبدیل ہو چکا تھا۔ پیسہ تبدیل کرنے والے نے نارنگ سے کہا ”اپنا حال دیکھو۔ ہمارے ساتھ بیٹھے کے قابل نہیں ہو۔ بولو تو تمہیں ڈکی میں ڈال کر لے جائیں گے۔“

اس بات پر وہ تینوں ہنسنے لگے۔ نارنگ ان تینوں کو خیال خوانی کے ذریعے ہلاک کر کے کار لے جاسکتا تھا لیکن اس نے ریو اور والے سے کہا ”تمہارا نام رکھو نا تھہ۔ میں تم تینوں کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ ہائی وے چھوڑ کر اس راستے سے ممبئی جا رہے ہو کیونکہ کار کی سیٹوں کے نیچے پچیس کلو ہیروئن کے پیکٹس رکھے ہوئے ہیں۔“

یہ سنتے ہی وہ تینوں چونک گئے۔ رکھو نا تھہ نے تیزی سے قریب آکر پوچھا ”کون ہو تم؟“ تمہیں چھپے ہوئے مال کی خبر کیسے ہو گئی؟“

”میں انٹر گیانی ہوں۔ میرے منہ نہ لگو۔ مجھے بھوانی گھاٹ پہنچاؤ گے تو تمہارا مال بھی خیریت سے پہنچ جائے گا۔“ ایک شخص نے کہا ”رکھو! یہ بہت خطرناک ہے آگے جا کر ہمارا مال پکڑا دے گا۔ اسے پیسے خالص کر دو۔“

نارنگ نے رکھو کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ اس نے ریو اور کو سیدھا کیا پھر غائب کی آواز کے ساتھ وہ شخص غائب ہو گیا۔ جو نارنگ کو ہلاک کرنے کی بات کر رہا تھا۔ دوسرے ساتھی نے حیرانی سے کہا ”رکھو! یہ تم نے کیا کیا؟ اپنے ہی ساتھی کو گولی مار دی؟ لاؤ ریو اور مجھے دو۔“

اس نے ریو اور چھین لیا۔ رکھو حیرانی سے نارنگ کو دیکھ رہا تھا۔ نارنگ نے کہا ”میں نے پہلے ہی سمجھا تھا“ میرے منہ نہ لگو۔“

ریو اور چھیننے والے نے کہا ”اے اوکے! میں سمجھ گیا ہوں تو جاؤ گر بہت زندہ رہا تو ہم زندہ نہیں رہیں گے۔“ وہ گولی مارنا چاہتا تھا۔ نارنگ نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ اس نے ریو اور کو اپنی ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر ٹیکس کو دیا تو حلق سے چیخ مچی نہ نکل سکی۔ وہ اچھل کر سڑک پر گر کر تڑپنے لگا۔ رکھو نا تھہ بری طرح سہم گیا تھا۔ وہ نارنگ کی مرضی کے مطابق ریو اور سڑک پر سے اٹھا کر ہاں سے چٹا ہوا اسٹیرنگ سیٹ پر اٹھایا۔ نارنگ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ انہوں نے ایک دوسرے سے کچھ نہیں کہا اور کار اشارت

ہو کر بھوانی گھاٹ کی طرف جانے لگی۔
الپا نے بھیم کے دماغ کو مفل کرنے کے بعد سمجھا تھا کہ وہ ممبئی شہر سے دور جا کر رہے۔ وہ اپنے کچھ چھوٹے بڑے معاملات سے نمٹ کر اس سے رابطہ کرے گی۔ بھیم اکثر ممبئی شہر سے دور بھوانی گھاٹ کی شمشان بھومی میں آکر کالے جادو کے لیے کئی طرح کے منتر یاد کیا کرتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ نارنگ ادھر نہیں آئے گا۔ جبکہ نارنگ وہاں کی بار چا چکا تھا۔

وہ تلیا کنارے سے اٹھ کر شمشان بھومی کی طرف جانے لگا۔ ایسے ہی وقت وہ کار آکر اس کے سامنے رک گئی۔ رکھو اگلا دروازہ اور نارنگ پچھلا دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ نارنگ کو دیکھتے ہی بھیم نے چونک کر پوچھا ”تم؟“
”بھیم! میں نے تیرے جیسا کتا اور کینہ نہیں دیکھا۔ تو نے مجھ جیسے گرو کو اپنا غلام بنالیا تھا پھر خود ایک عورت کا غلام بن گیا۔ ایک عورت کا سارا الے کر مجھ سے چھپتا پھر رہا ہے۔“

”میں تجھ سے کیوں چھپتا پھر رہا؟ میں جوان ہوں۔ تھ سے زیادہ بلوان (شہ زور) ہوں۔ میرا مقابلہ کر سکے گا۔ تیرا بڑھا میرا ایک ہی ہاتھ کھا کر مٹی میں مل جائے گا۔“
نارنگ نے رکھو کے ریو اور سے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا ”ہاتھ میں ہتھیار ہو تو ہو پڑھا بھی جوان ہو جا نا ہے۔“
بھیم نے پہلے تو پریشان ہو کر ریو اور کو دیکھا پھر قہقہہ لگا: ”نارنگ! تو تھنیا کیا ہے۔ میری آتما شکتی کو بھول گیا ہے۔ چل گولی چلا۔ تیرے سامنے میرا یہ جسم مرے گالیکن میں کی دوسرے جسم میں پہنچ کر زندگی حاصل کر لوں گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں گولی ضرور چلاؤں گا۔“
اس نے اچھی طرح نشانے لے کر ٹیکس کو دیا۔ گولی چلی اور بھیم کے ایک بازو کی کھال کو ادھڑتی ہوئی گزرتی۔ اس نے کراہتے ہوئے زخمی بازو کو تھام لیا۔ نارنگ نے کہا ”میں نادان نہیں ہوں کہ تجھے جان سے مار ڈالوں۔ میں تو تجھے غلام بنا کر اپنی ٹھوڑیوں میں رکھوں گا۔“

بھیم نے گرتے ہوئے اپنے لباس کے اندر سے ایک لارے پھل والا چاقو نکالا۔ نارنگ نے ہنسنے ہوئے کہا ”چھوٹا تو ریو اور کے مقابلے میں چاقو سے حملہ کرے گا؟“
”تیری جتنی کھوپڑی ہے، اتنا ہی سمجھتا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ مجھے مرجانا چاہیے مگر تیرا غلام نہیں بننا چاہیے۔“
یہ کہتے ہی بھیم نے ایک ہاتھ سے چاقو بلند کیا پھر اسے اپنے سینے میں گھونپ لیا۔ نارنگ کو اتنا موقع نہیں ملا کہ اس

کے دماغ میں پہنچ کر اس کے ہاتھ سے چاقو گرا دیتا اگر اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کر دیتا تو وہ خود کشی نہ کیا تا اور اس کی گرفت میں رہ کر بخوبی عمل کے ذریعے اس کا غلام بن جاتا۔
لیکن گرو اور پہلے کی ہی جنگ بھیم جیت چکا تھا۔ ظاہر مریکا تھا مگر اس کی آتما کہیں جا کر ایک نئی زندگی حاصل کر چکی ہوگی۔



لیزی گاڑ نے اپنے مشن میں بڑی حد تک کامیاب رہا تھا۔ اس نے سکا پور میں سمندر کے ساحل پر پال پوٹ کو ڈھونڈ نکالا تھا لیکن وہ یہ نہیں سمجھ پایا تھا کہ جن دو جوانوں کو آلہ کار بنا کر پال پوٹ تک پہنچا رہا ہے وہ دونوں یارس اور پورس ہیں۔ ان سب کے درمیان عجیب پکڑ چل رہا تھا۔ یارس اور پورس یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ ثانی اور ثانیہ یعنی جینی کے قریب ہیں۔ وہ انہیں نرل فرینڈز سمجھ کر خوش ہو رہے تھے۔

بہر حال لیزی گاڑ جب پال پوٹ کے قریب پہنچ رہا تھا تو اس وقت اس کے ساتھ کینسی بال بھی تھا۔ ایسے وقت ثانی نے مکاری دکھائی تھی۔ ایک بچے کے ذریعے پال پوٹ کی آنکھوں میں مٹھی بھر ریت پھینک دی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی تکلیف ہوئی تھی کہ وہ سانس روکنا بھول گیا تھا اور ثانی اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔

لیزی گاڑ اور کینسی بال بھی پہنچ سکتے تھے لیکن اس سے پہلے ہی ثانی نے نیلماں کی حیثیت سے ان سب کو مخاطب کیا تو لیزی گاڑ اور کینسی بال کو چپ لگ گئی۔ دونوں اس خیال سے سہم گئے کہ آواز نکالیں گے۔ اپنا لب و لہجہ سنائیں گے، تو نیلماں ان کے دماغوں میں گھس آئے گی۔

لیزی گاڑ نے کہا ”کینسی بال اب تم کسی آلہ کار کو بھی اپنا آواز نہ سناؤ۔ وہ ڈھیل اگر سن لے گی تو تمہارے ذریعے مگر دماغ میں بھی پہنچ جائے گی۔“

کینسی بال نے کہا ”میں بالکل خاموش رہوں گا۔ ہمیں بات کا اطمینان ہو گیا ہے کہ پال پوٹ اب ہم سے چھپ کر نہیں رہ سکے گا۔ ہم کسی وقت بھی اس کے دماغ میں داخلے میں۔“

لیزی گاڑ نے کہا ”ہاں! ہم انتظار کریں گے خاموشی سے پال پوٹ کے دماغ میں جاتے آتے رہیں گے جب معلوم ہو گا کہ نیلماں موجود نہیں ہے تو ہم پال پوٹ کو اپنا غلام بنائیں گے۔“
”ہاں! دوسرے امریکی اکابرین نے ہمیں حکم دیا ہے کہ

پال پوٹ کو پہچانتے ہی اسے ہلاک کر دیں۔“
وہ دونوں فیکس کے ذریعے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کو اپنے خیالات بتانے لگے پھر یہ خوش خبری سنائی کہ وہ پال پوٹ تک پہنچ گئے ہیں لیکن نیلماں ان کے راستے کی دیوار بنی ہوئی ہے۔

سب ہی پر یہ دہشت طاری تھی کہ نیلماں لوگا جانے والوں کے اور مفل دماغ رکھنے والوں کے اندر بھی گھس آتی ہے۔ اس لیے بے قہری نے جن اہم امریکی اکابرین کے دماغوں کو مفل کر دیا تھا وہ اپنی آواز اور لب و لہجہ کسی کو نہیں سناتے تھے۔ صرف فیکس کے ذریعے باتیں کرتے تھے اور جب جواب دیتا ہوتا تو وہ اپنے دماغ میں سوچتے تھے اور ان کے اپنے ٹیلی پیٹھی جانتے والے ان کے اندر آکر جوابات سن لیا کرتے تھے۔ اس وقت بھی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”نیلماں کو دیوار بننے دو۔ پال پوٹ کو زندہ نہ چھوڑو۔ کسی بھی آلہ کار کے ذریعے اسے گولی مار دو۔“

لیزی گاڑ نے کہا ”ہم نے بہت عرصے بعد نیلماں کی بھی آواز سنی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں اگر ہم خاموشی سے پال پوٹ کے دماغ میں رہا کریں اور نیلماں کی باتیں سنیں تو شاید یہ سراغ مل سکے کہ وہ تھانی لینڈ کے کس شہر یا کسی قصبے میں پھنسی ہوئی ہے۔“

جواب میں کہا گیا ”وہ بہت چالاک ہے پال پوٹ پر بخوبی عمل کر کے اس کے دماغ کو مفل کر دے گی تو اپنی مشکلوں سے ہاتھ آنے والا پال پوٹ بھی تمہارے ہاتھوں سے نکل جائے گا۔“

”میں اور کینسی بال باری باری اس کے دماغ میں رہا کریں گے جب بھی نیلماں اس پر بخوبی عمل کرنا چاہے گی۔ ہم بڑی خاموشی سے اس کے عمل کو ناکام بنادیا کریں گے۔“
تمہاری یہ بات درست ہے کہ نیلماں کے خفیہ اڈے کا بھی سراغ لگنا چاہیے لیکن تم دیکھ رہے ہو کہ تھانی لینڈ کبڈیا اور لاؤس میں ہمارے خلاف جگہ جگہ محاذ بن رہے ہیں۔ ہم بڑھتے ہوئے دشمنوں سے تنگ آگئے ہیں۔ ان کی تعداد کم کرنا ضروری ہے لہذا پال پوٹ کو فوراً گولی مارو ابھی کسی کو آلہ کار بناؤ۔“

”دو نوجوان ہمارے آلہ کار ہیں۔ جن کے ذریعے ہم پال پوٹ کے قریب پہنچے تھے۔“
”وہاں یہ کام تمہارا کرو۔ کینسی بال کو اپنے ساتھ مصروف نہ رکھو۔ پاکستان میں ہمارے چائنا ڈائن کے سراغ رسائوں کو اس کی ضرورت ہے۔“

”کینی ہال آپ کے پاس آ رہا ہے۔ میں ہال پوٹ کو ٹھکانے لگانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

اس نے کینی ہال سے واپس جانے کے لیے کہا پھر پارس کے دماغ میں آگیا۔ اس نے اور کینی ہال نے ان دونوں جھگڑاؤں اور پورس کو آگ لگایا ہوا تھا۔ ان کی اصلیت سے ناواقف تھے اس نے پارس سے پوچھا ”اپنی محبوبہ سلوانا کو چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو۔ کیا اس نے گھاس نہیں ڈالی ہے؟“

پارس نے کہا ”تم ہمارے ذاتی معاملات میں مداخلت نہ کرو۔ میں تمہاری ٹیلی پیٹھی کے سامنے بے بس ہوں۔ تمہیں مجھ سے جو کام کرانا ہے وہ کراؤ اور میرے دماغ سے جاؤ۔“

”میں نے تمہارے خیالات بڑھ کر معلوم کیا ہے کہ تمہارے پاس ریو الوریا پستول وغیرہ نہیں ہے۔“

”میں ایسے ہتھیار نہیں رکھتا نہ میرا کوئی دشمن ہے نہ میں کبھی کسی سے دشمنی کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن میرے لیے تم دشمنی کو گے اور اس بدھ کے پجاری کو گولی مارو گے۔ جو یہاں ساحل پر اپنے ہتھیاروں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا اور دماغی تکلیف سے ترپنے لگا تھا۔“

”ہاں! کوئی نیلایں اس کے دماغ میں آئی تھی اور اسے تکلیف پہنچا رہی تھی۔ تم عجیب آدمی ہو ایک تو وہ پہلے ہی تکلیف میں مبتلا تھا اب اسے گولی مارنے کی بات کر رہے ہو۔“

تم فضول باتیں نہیں کرو جو میں کون وہی کرو نہ تم بھی ایسی ہی دماغی تکلیف سے ترپنے لگو گے۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ جب ہم کسی کے دماغ میں زلزلہ پیدا کرتے ہیں تو اس کی کیا حالت ہوتی ہے۔ ایسے وقت وہ زندگی سے گھبرا کر مرنا چاہتا ہے۔“

پارس نے سہم کر کہا ”نہیں! میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ تم جیسا کہو گے ویسا ہی کروں گا لیکن میرے پاس ریو الور نہیں ہے۔“

”تم یہاں کے سب سے بڑے بدھ مند میں جاؤ ہال پوٹ وہاں کے آشرم میں موجود ہے۔ تمہارے وہاں پہنچنے تک میں ایک ریو الور کا انتظام کروں گا۔ کسی آگ کار کے ذریعے وہ ریو الور تم تک پہنچا دوں گا۔“

وہ دماغ سے چلا گیا۔ پارس نے سمجھ لیا کہ اس کی سوچ کی لہریں اب دماغ میں نہیں ہیں۔ اس نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے ٹائی کو مخاطب کیا پھر کہا ”مرکی ٹیلی پیٹھی

جاننے والا میرے ذریعے ہال پوٹ کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ میں مندر گئے آشرم میں جاؤں۔ اس وقت تک وہ ایک ریو الور جو تک پہنچا دے گا۔“

ٹائی نے کہا ”تم اس کے حکم کی تعمیل کرو ابھی میں ہال پوٹ ہی کے دماغ میں ہوں۔ یہ تمہیں آشرم میں نہیں لے گا۔“

”میری جان تم کہاں ملو گی، کب ملو گی؟“

”تم نے دعویٰ کیا تھا کہ مجھے ڈھونڈ نکالو گے اور اگر باہر ہوئے تو یہ بڑے شرم کی بات ہوگی کہ ایک شوہر ہو کر اپنی بیوی کو پہچان نہیں پاتے ہو اور محبت کا زبانی دعویٰ کرتے رہتے ہو۔“

”تم کیا جانو کہ میں کس قدر دل کی گھرائیوں سے جھیں چاہتا ہوں۔“

”تو پھر اپنی چاہت کا ثبوت دو۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ ہال پوٹ کا معاملہ نمٹا لینے دو پھر میں گھسنے کے اندر رہی تمہیں ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”ہوں! اب تمہارے لیے میں اصلی پارس بول رہا ہے۔ وہ پہلے والی شوخی اور شرارت نہیں ہے۔“

”تمہیں جادو میں آ رہا ہوں۔“

”اور میرے دماغ سے جا رہے ہو۔“

ٹائی نے سانس روک لی۔ وہ اس کے دماغ سے نکل آیا۔ سب سے بڑا بدھ مند وہاں سے بہت دور تھا۔ اس نے ساحلی سڑک پر آکر ایک رکشے والے کو روکا۔ اس میں بیٹھ کر

اس مندر اور آشرم کی طرف جانے لگا۔ ایسے وقت اسے پورس نظر آیا۔ وہ ٹائی کے ساتھ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر گئیں جا رہا تھا۔ پارس نے خیال خوانی کے ذریعے پوچھا ”یہ تم کہاں جا رہے ہو۔ ٹائی حسین ہے، تمنا میں بھی ہے لیکن اس کا مطلب نہیں ہے کہ مجھے چھوڑ کر کچھ بتانے بغیر نہیں چلے جاؤ۔“

”بھئی! یہ عشق و محبت کا معاملہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک چاہنے والا ہوتا ہے، ایک چاہنے والی ہوتی ہے اور کوئی آئے تو اسے کباب میں ہڈی کتے ہیں۔“

”اچھا تو میں ہڈی ہوں۔ مجھے پھینک کر کباب ساتھ لے جا رہے ہو۔“

”میں تمہیں پھینک کر نہیں جا رہا ہوں۔ تمہاری محبوبہ سلوانا کے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ تمہاری جلی کی باتوں سے ظاہر ہو رہا ہے کہ سلوانا نے تمہیں زیادہ لفٹ نہیں دی ہے۔“

”جس طرح دونوں ہاتھوں سے خوشیاں سمیٹی جاتی ہیں۔ اسی طرح وہ دونوں ہاتھوں سے مجھے محبت سمیٹنے کا موقع دے رہی ہے لیکن میں کیا کروں ٹائی نے مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے۔ سلوانا سے عشق کرتے وقت یہ دھڑکا لگا رہتا ہے کہ ہمارا مشن کلامیں پر پہنچنے والا ہوگا تو وہ اچانک آدھمکے گی۔ وہ تو ایک دھمکی بن کر میرے حواس پر مسلط رہنے لگی ہے۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں؟ زیادہ سے زیادہ تمہارے حال زار، افسوس کر سکتا ہوں اور خود ایک کنوارہ ہونے کی حیثیت سے یہ عبرت حاصل کرتا ہوں کہ جوانی کے ایسے شریر دور میں کنوارہ ہی رہنا چاہیے۔ جب شرارت خبیثگی میں تبدیل ہونے لگے تب شادی کتنی چاہیے۔“

”تم میرے لیے دعا نہیں کر سکتے۔ میں تمہارے لیے بد دعا کرتا ہوں کہ ٹائی تمہاری جوانی کا آخری عشق ہو۔ تم اس کے شدت سے دیوانے ہو جاؤ یا وہ تمہیں اس طرح چاس لے کہ تم اس سے شادی کرنے پر مجبور ہو جاؤ۔“

”تم دل جلتے ہو۔ تمہارے اندر سے ایسی ہی بد بودا جلی کئی باتیں نکلیں گی۔ بہر حال یہ بتاؤ اب کہاں ہو؟ اور کیا کر رہے ہو؟“

”میں اس آشرم کی طرف جا رہا ہوں۔ جہاں ہال پوٹ اپنے ہتھیاروں کے ساتھ یعنی اپنے جاں باز گولیوں کے ساتھ موجود ہے امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے نے مجھے اپنا آکر کا مجھ کو حکم دیا ہے کہ میں آشرم میں پہنچنے ہی ہال پوٹ کو گولی مار دوں۔ میں نے ٹائی کو یہ باتیں بتادی ہیں۔“

پورس ”ٹائی کے ساتھ ٹیکسی کی پیچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا جا رہا تھا۔ ٹائی نے اسے مخاطب کیا ”تم اتنی دیر سے خاموش کیوں ہو؟“

وہ دونوں ٹیکسی ڈرائیور کی موجودگی کے باعث فرانسسی زبان بول رہے تھے۔ پورس نے کہا ”تم میرے اتنے قریب ہو تو میں اپنے دوست کے بارے میں سوچ رہا ہوں، وہ کیا دور دور ہو گا۔“

”لیکن وہ تو ساحل پر سلوانا کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا۔“

”پاس آکر بیٹھنے سے کیا ہوتا ہے۔ وہ بے چارہ بہت ہی ٹرمیلا ہے۔ سہا ہوا سا رہتا ہے۔“

”ٹرمیلا ہوتا اور بات ہے اور سہم کر رہنا اور بات ہے۔“

پورس نے ٹائی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے سلاتے ہوئے کہا ”اس میں میری طرح حوصلہ نہیں ہے۔ وہ سلوانا کا ہاتھ اس طرح اپنے ہاتھوں میں نہیں لے گا اور اگر

سلوانا اس کا ہاتھ تھامنا چاہے گی تو وہ بدک کر ذرا دور چلا جائے گا۔“

وہ ہنسی ہوئی بولی ”تمہارا دوست تو عجیب ہے۔“

”غریب بھی ہے۔ ایک غریب شادی شدہ کو دنیا بھر کی ازدواجی سرسریں ملتی ہیں لیکن کوئی نہیں محبوبہ نہیں ملتی۔ ملتی بھی ہے تو اسے ہاتھ لگانے سے ڈرتا ہے۔“

ٹائی نے چونک کر کہا ”کیا تمہارا دوست شادی شدہ ہے؟“

”نہیں۔ وہ تو میں نے ایک مثال دینے کے طور پر سمجھایا ہے۔ وہ ایسے ہی ٹرمیلا اور سہا ہوا سا رہتا ہے۔ جیسے شادی شدہ ہو۔“

”بعض شادی شدہ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ وہ کسی جوان لڑکی کو محبوبہ بناتے وقت اپنی بیویوں کو بھول جاتے ہیں اور انہیں یوں لگتا ہے جیسے پہلی بار کسی سے محبت کر رہے ہیں۔ کیوں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ ایسے وقت بیوی کو بھول رہا ہو؟“

”یہی تو برا اہم ہے۔ شادی شدہ مرد ایسے وقت بیوی کو بھول نہیں پاتا سہا ہوا سا رہتا ہے کہ کب اچانک بیوی سر پر آ پڑے گی۔“

ٹائی نے کہا ”یہ تو تم مثال دے رہے ہو ورنہ تمہارا دوست شادی شدہ نہیں ہے۔ یہی بات ہے نا؟“

”ہاں! میں کہہ چکا ہوں۔ ٹائی تو سوچو کہ کھا کر بھی پارسا بنی رہتی ہے۔ جہاں تک میں جانتا ہوں ابھی میرے دوست نے پورے نو سوچو ہے نہیں کھائے ہیں۔ اسے پارسا بن کر رہنے کا حق ہے۔“

”پھر تو تم بھی اپنے بارے میں یہی سوچتے ہو گے کہ جگہ جگہ عشق کرنے کے باوجود تم نے پوری طرح اپنا تن کالا نہیں کیا ہے۔ تم بھی پارسا ہو اور مجھ سے عشق فرما سکتے ہو۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا مجھ پر شبہ کر رہی ہو؟ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم میری زندگی کی پہلی لڑکی ہو۔ یہ تمہارا ہاتھ پہلی بار میرے ہاتھوں میں ورلڈ کپ کی طرح آیا ہے۔ تم میرے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ میری پوری، بڑی بڑی لوہ۔ تب تمہیں یقین آئے گا کہ تمہاری زندگی میں ایک کنوارا عاشق آیا ہے۔“

ایسے وقت ٹائی عرف جینی نے اپنی عادت کے مطابق ایک شرارت کی ڈرائیور نے اچانک ہی ٹیکسی کو سڑک کے کنارے لاکر روک دیا پھر اپنی گردن سلاتے ہوئے پیچھے سر گھما کر ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ پورس نے پوچھا ”کیا بات

ہے؟

وہ بولا "ابھی میری گردن میں ایک سوئی چھپی تھی۔ کیا آپ نے چھوئی؟"

"کیا تم نے پی رکھی ہے؟ ہم یہاں آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ تمہاری گردن میں سوئی کس لیے چھپی تھی؟ کیا تم سے مذاق کا کوئی رشتہ ہے؟"

"سوری سر! سوئی جیسے کے بعد جو ہلکی سی جلن رہ جاتی ہے۔ وہ میں ابھی تک محسوس کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی کسی لڑکی کی ہمت ہی مختصر سی ہنسی سنا دی جیسے وہ شرارت کر کے ہنس رہی ہو اور اپنا منہ دبا کر خاموش رہنے کی کوشش کر رہی ہو۔"

ثابت نے کہا "معلوم ہوتا ہے تم بھی کسی لڑکی سے عشق کرتے ہو۔ وہ تمہارے حواس پر چھائی ہوئی ہے۔"

ڈرائیور نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ وہ پھر اس کے دماغ پر حاوی ہو گئی۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق اثبات میں سر ہلا کر بولا "ہاں! میری ایک گرل فرینڈ ہے۔ وہ بہت ہی شریر ہے۔ مجھ سے محبت کرتی ہے لیکن میرے ساتھ رہنے کے دوران میں کسی دوسرے سے ایسی پھینچھاڑ کرتی ہے کہ میں پریشان ہو جاتا ہوں۔ سوچتا ہوں کہ اس کی وجہ سے بھڑکانا ہو جائے۔"

اس کی بات سن کر پورس کو اچانک جھینپا یاد آگئی۔ جینی بھی یہی کرتی تھی۔ خواہ وہ دوسروں کو چھینرتی تھی اور ان کے پریشان ہونے سے خوب مزے لے لے کر بہتی تھی۔

وہ نیکی ڈرائیور پھر اسے اشارت کر کے ڈرائیور کرنے لگا تھا لیکن ثابت نے اپنی شرارت کے ذریعے اس کے خیالات کو جینی کی طرف یعنی اپنی طرف موڑ دیا۔ وہ مخصوص رفتار سے ڈرائیور کرتا ہوا اپنے آپ بڑبڑا رہا تھا "عجب ہے کہ مجھے بالکل پریمیا کی ہنسی کی آواز سنا دی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ میرے دل و دماغ پر چھائی ہوئی ہے اور اس کی ہنسی مجھے خیالوں میں بھی اپنے اندر سنا دی دیتی ہے۔"

وہ تھوڑی دیر بعد نیکی کی رفتار سست کرتا ہوا سرک کے کنارے رک گیا۔ پورس نے پوچھا "اب کیا ہوا؟"

وہ سر ہٹا کر بولا "سر! مجھے اپنے اندر پھر اس کی مٹھی ہنسی سنا دی ہے۔ میں اس کے لیے بے چین ہو گیا ہوں۔ آپ خیال نہ کریں۔ مجھے نیکی کا کرایہ بھی نہ دیں۔ میں ابھی دوسری نیکی روکتا ہوں آپ اس میں بیٹھ کر چلے جائیں۔ میں اپنی ریمیا کے پاس جاؤں گا۔"

وہ نیکی سے نکل کر باہر گیا پھر ایک نیکی والے کو

روک کر اس سے باتیں کرنے لگا۔ پورس اور ثابت بچھل بچھل کر دو واہ کھول کر باہر آ گئے۔ پورس سوچتی ہوئی نظروں سے اس نیکی ڈرائیور کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے قریب جا رہا تھا۔

اس نے کہا "سر! یہ ڈرائیور میرا دوست ہے۔ آپ جہاں جائیں گے یہ لے جائے گا۔ میں جا رہا ہوں۔"

وہ جانے لگا تو پورس نے کہا "سنبھ۔"

وہ رک گیا۔ پورس نے اس کے قریب جا کر پوچھا "اپنے نے سوئی کی جھین اپنی گردن میں محسوس کی تھی؟"

"ہاں سر! میں نے صاف طور سے محسوس کی تھی پھر میں نے ڈرا تکلیف بھی محسوس کر کے گاڑی روک دی تھی۔"

پورس نے اس کے شانے کو تھپک کر کہا "شاید میری سمجھ میں کچھ آ رہا ہے۔ تم جاؤ۔"

وہ پلٹ کر ثابت کی طرف آیا پھر اس کے ساتھ بچھل بیٹھ بیٹھ گیا۔ ایسے وقت وہ جینی کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن یہ نہیں سمجھ رہا تھا کہ جینی خیال خونی کے ذریعے ایسا کر رہی ہوگی۔ اس کا دھیان ثانی کی طرف جا رہا تھا وہ سوچ رہا تھا۔ ثانی اسے پریشان کرنے کے لیے اور اسے اس کی گرل فرینڈ سے دور رکھنے کے لیے ایسی حرکتیں کر رہی ہے۔

دوسری نیکی اپنی مخصوص رفتار سے جاری تھی۔ ثابت نے ڈرائیور سے کہا تھا کہ اسے یو یو ہٹل میں پہنچا دے۔ پورس سوچ رہا تھا ابھی خیال خونی کے ذریعے ثانی کو مخاطب کرے اور اس سے التجا کرے کہ ایسے رومانیک ماحول میں وہ مداخلت نہ کرے اور اس کی گرل فرینڈ سے دور کرنے والی کوئی چال نہ چلے۔

لیکن وہ خیال خونی نہ کر سکا۔ ثابت نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور پوچھا "تمہیں کیا ہوا ہے؟ کیا تم اس طرح کر خاموش ہو جاتے ہو؟ اور سوچتے سوچتے کہیں دور آ جاتے ہو؟"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"پھر میں کیا سمجھوں؟ آج ہماری پہلی ملاقات ہے۔ میں پہلی ملاقات میں اتنے قریب ہوں اور تم اپنے خیالات کے بہاؤ میں رہ رہ کر دوڑ چلے جاتے ہو۔"

وہ بڑے ہی جذباتی انداز میں اس کے ہاتھ کو تھام کر بولا "میں کبھی تم سے دور نہیں ہونا چاہتا۔ میں تمہیں کیا بتاؤں۔ تمہیں یاد ہو گا کہ سمندر کے کنارے ایک عورت اس بد

کے چہرے کی زبان سے بول رہی تھی اور اپنا نام نیلماں بتا رہی تھی۔"

ثابت نے کہا "ہاں مجھے یاد ہے تم اس کا ذکر کیوں کر رہے ہو؟"

"اس لیے کہ وہی ابھی تیرے دماغ میں دو تین بار آچکی ہے اور میرے خیالات کو دوسری طرف بھٹکا رہی ہے۔ پتا نہیں کیوں ہم دونوں کے درمیان دوبا رہنا چاہتی ہے؟"

"کیا وہ نیلماں بہت حسین اور جوان ہے؟"

"میں کیا جانوں؟ اسے دیکھا نہیں ہے۔ پہلی بار سمندر کے کنارے اس کی آواز سنی تھی۔"

"اس نے خیال خونی کے ذریعے تمہیں دیکھا ہو گا اور دیکھ کر تم پر مرعشی ہوئی۔ تب ہی یہاں آکر ہم دونوں کے درمیان فاصلہ پیدا کر رہی ہے۔"

"اب شاید وہ فاصلہ پیدا کرنے نہیں آئے گی۔ میں نے سوچ کے ذریعے صاف طور پر کہہ دیا ہے کہ بڑے انتظار کے بعد میری زندگی میں ایک آئیڈیل لڑکی آئی ہے۔ میرے ساتھ نیکی میں بیٹھی ہوئی ہے۔"

ثابت نے پوچھا "ایسا کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ وہ تو دشمن بن کر نہیں مجھ سے جھین لیتا چاہتی ہے۔"

"ایسی بات نہیں ہے۔ وہ میرے دماغ سے جا چکی ہے اور جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ جب تک میرے ساتھ رہو گی وہ بھی میرے دماغ میں نہیں آئے گی۔"

"اس کا مطلب ہے جب میں نہیں رہوں گی تو وہ آیا کہے گی؟"

"تم کیوں نہیں رہو گی۔ اب تو میں چاہوں گا کہ تم دن رات میرے ساتھ رہو تاکہ نیلماں کو بھی میرے دماغ میں آنے کا موقع نہ ملے۔"

وہ خوش ہو کر بولی "پھر تو میں ضرور تمہارے ساتھ رہوں گی۔ ہم دونوں کبھی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوں گے۔ نیلماں کو بھی ہمارے درمیان آنے کا موقع نہیں ملے گا۔"

اس نے مسکرا کر اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا تو ثابت نے شرم کر اپنا سر اس کے شانوں پر رکھ دیا۔ اس وقت پورس یہ نہ سمجھ سکا کہ وہ خیال خونی کر رہی ہے لیکن اس نے محسوس کیا کہ اس کے دماغ میں کوئی پرانی سوچ کی لہر آئی ہے۔ وہ اپنے طریقہ کار کے مطابق انجان بنا رہا۔ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ

انے والا دوست ہے یا دشمن۔ ایسے وقت اسے ایک مختصر ی حزن میں ہنسی سنا دی۔ کسی لڑکی کی ہنسی تھی پھر وہ بولی "میرے دھوکے بانٹ۔"

وہ اس کے شانے سے لگی ہوئی تھی۔ پورس رومانیک ماحول سے الفاظ سن کر وہ مختصر سی نیکی ڈرائیور کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا۔ اس کے حوالے سے پورس جینی کو کئی بار یاد کر چکا تھا۔ وہ مختصر سی ہنسی اور اس کی آواز سن کر فوراً ہی اسے یقین ہو گیا کہ اس کے دماغ میں جینی بول رہی ہے۔ وہ خیال خونی کے ذریعے بولا "جینی یہ تم ہو؟"

اسے کوئی جواب سنا نہیں دیا۔ ثابت چوہک کر اس کے شانے سے سر ہٹاتے ہوئے بولی "کیا تم مجھ سے کچھ کہہ رہے ہو؟"

"نہیں۔ میں نے تو کچھ نہیں کہا۔"

"میرے دماغ میں ایسی سوچ پیدا ہوئی۔ جیسے میں خود بول رہی ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کہہ رہے ہو۔"

"وہ! میں سمجھ گیا۔ نیلماں ہم دونوں کو پریشان کر رہی ہے۔ اب وہ آواز بدل کر کچھ بدل کر تمہارے دماغ میں آ رہی ہے۔"

"نہیں۔ وہ نیلماں نہیں ہو سکتی۔ شاید میری اپنی ہی سوچ تھی۔ ٹھیک ہے۔ اب ایسی کوئی بات ہوئی تو میں اس پر غور کروں گی۔"

نیکی سی دیو ہٹل کے احاطے میں پہنچ کر رک گئی۔ وہ دونوں اتر گئے۔ پورس نے نیکی کا کرایہ ادا کیا پھر ثابت کے ساتھ ہٹل کے اندر جانے لگا۔ ایسے ہی وقت اسے ثابت عرف جینی کی آواز اپنے دماغ میں سنا دی "یہ تم کہاں جا رہے ہو؟ کس پرانی حسد کے ساتھ ہو؟ کیا مجھے بھول چکے ہو؟"

ثابت تیزی سے چلتے ہوئے گاؤنٹر کے پاس جا کر ہٹل کے کمرے کی چابی لے رہی تھی۔ پورس نے پوچھا "جینی میں تمہاری آواز اور لب و لہجہ پہچان رہا ہوں۔ کیا تم ابھی بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہو؟ اگر ہو تو جیتاؤ کیا ابھی دوبارہ میرے دماغ میں آچکی ہو؟"

"ہاں! مجھے تو تمہارے پاس آنا ہی ہو گا۔ میں اپنی محبت سے مجبور ہوں مگر تم ہرجائی ہو۔ مجھے بھلا کچھ ہے۔"

"نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔"

"ایسی بات نہیں ہے تو یہ تمہارے پاس کون ہے؟"

"بس ایک فرینڈ ہے۔ میں اتنی دور آیا ہوں۔ تفریح کر رہا ہوں اور اس کے ساتھ صرف دوستی کی ہے۔ دوستی سے آگے کوئی بات نہیں ہے۔"

"کوئی بات نہیں ہے تو میں نہیں کیوں آئے ہو؟ کیا اس

وہ اس کے شانے سے لگی ہوئی تھی۔ پورس رومانیک ماحول سے الفاظ سن کر وہ مختصر سی نیکی ڈرائیور کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا۔ اس کے حوالے سے پورس جینی کو کئی بار یاد کر چکا تھا۔ وہ مختصر سی ہنسی اور اس کی آواز سن کر فوراً ہی اسے یقین ہو گیا کہ اس کے دماغ میں جینی بول رہی ہے۔ وہ خیال خونی کے ذریعے بولا "جینی یہ تم ہو؟"

اسے کوئی جواب سنا نہیں دیا۔ ثابت چوہک کر اس کے شانے سے سر ہٹاتے ہوئے بولی "کیا تم مجھ سے کچھ کہہ رہے ہو؟"

"نہیں۔ میں نے تو کچھ نہیں کہا۔"

"میرے دماغ میں ایسی سوچ پیدا ہوئی۔ جیسے میں خود بول رہی ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کہہ رہے ہو۔"

"وہ! میں سمجھ گیا۔ نیلماں ہم دونوں کو پریشان کر رہی ہے۔ اب وہ آواز بدل کر کچھ بدل کر تمہارے دماغ میں آ رہی ہے۔"

"نہیں۔ وہ نیلماں نہیں ہو سکتی۔ شاید میری اپنی ہی سوچ تھی۔ ٹھیک ہے۔ اب ایسی کوئی بات ہوئی تو میں اس پر غور کروں گی۔"

نیکی سی دیو ہٹل کے احاطے میں پہنچ کر رک گئی۔ وہ دونوں اتر گئے۔ پورس نے نیکی کا کرایہ ادا کیا پھر ثابت کے ساتھ ہٹل کے اندر جانے لگا۔ ایسے ہی وقت اسے ثابت عرف جینی کی آواز اپنے دماغ میں سنا دی "یہ تم کہاں جا رہے ہو؟ کس پرانی حسد کے ساتھ ہو؟ کیا مجھے بھول چکے ہو؟"

ثابت تیزی سے چلتے ہوئے گاؤنٹر کے پاس جا کر ہٹل کے کمرے کی چابی لے رہی تھی۔ پورس نے پوچھا "جینی میں تمہاری آواز اور لب و لہجہ پہچان رہا ہوں۔ کیا تم ابھی بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہو؟ اگر ہو تو جیتاؤ کیا ابھی دوبارہ میرے دماغ میں آچکی ہو؟"

"ہاں! مجھے تو تمہارے پاس آنا ہی ہو گا۔ میں اپنی محبت سے مجبور ہوں مگر تم ہرجائی ہو۔ مجھے بھلا کچھ ہے۔"

"نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔"

"ایسی بات نہیں ہے تو یہ تمہارے پاس کون ہے؟"

"بس ایک فرینڈ ہے۔ میں اتنی دور آیا ہوں۔ تفریح کر رہا ہوں اور اس کے ساتھ صرف دوستی کی ہے۔ دوستی سے آگے کوئی بات نہیں ہے۔"

"کوئی بات نہیں ہے تو میں نہیں کیوں آئے ہو؟ کیا اس

221

کے ساتھ کسی کمرے میں جانے والے ہو؟“

وہ ڈرا کر بڑا گیا پھر بولا ”نہیں۔ کمرے میں جا تو رہا ہوں لیکن وہاں صرف باتیں کروں گا۔ پلیز ابھی مجھے مخاطب کرتی رہو گی تو اس لڑکی سے یہ نہیں کہہ سکوں گا کہ ہم تم خیال خوائی کرتا جانتے ہیں۔ میں نے یہ بات اس سے چھپائی ہوئی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے بھی اپنے دماغ میں چھپا کر رکھو۔ میں تمہیں دستبر نہیں کروں گی۔ صرف دیکھتی رہوں گی کہ اس لڑکی سے باتیں کرنے کی حد تک دوستی ہے اور اس کے آگے کچھ نہیں ہے۔“

ادھر شاید اس کے دماغ سے واپس آگروولی ”چلو! یہاں کیوں کھڑے ہو گئے ہو؟“

وہ اس کا ہاتھ پھینچ کر لے جانے لگی۔ پورس بری طرح الجھ کر رہ گیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جینی اس کے اندر موجود رہے اسے دماغ سے جانے کے لیے کہتا تو وہ ناراض ہو جاتی۔ وہ ہزاروں پھینک سہی لیکن جینی کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ وہ جینی کو دل کی گھرائیوں سے چاہتا تھا اور یہ طے پا چکا تھا کہ آئندہ وہی اس کی شریک حیات ہوگی۔

اس فیصلے کو بابا صاحب کے ادارے میں بھی قبول کیا گیا تھا اور آئندہ نہ بھی اسے ہونے والی ہوگی حیثیت سے قبول کیا تھا۔ اسی لیے اسے بابا صاحب کے ادارے میں ملا کر تربیت دی گئی تھی۔ اس کے اندر جو خامی یا کمزوری رہ گئی تھی اسے دور کیا گیا تھا۔

پورس یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ تربیت حاصل کرنے کے تمام مراحل سے گزر چکی ہے اور اب اسے بابا صاحب کے ادارے نے باہر جانے کی اجازت دے دی ہے۔ ثانی نے یہ اجازت حاصل کی تھی اور اسے اپنے پاس بلایا تھا۔ اس نے سلوانا بن کر... اسے اپنی پرسنل سیکریٹری بنایا ہوا تھا۔

شاید کا کر پانچویں فلور پر تھا۔ وہ لفٹ کے ذریعے پانچویں فلور کے کمرے میں جانے تک پورس کا ہاتھ ایسے چلائے ہوئے تھی جیسے گرفتار کر کے لے جا رہی ہو اور پورس ایک مجرم کی طرح اس کے ساتھ جا رہا تھا۔ اس دوران میں شاید نے پورس سے گفتگو نہیں کی تھی اور نہ ہی اس کے دماغ میں تھی۔ پورس بھی محسوس کر رہا تھا کہ سوچ کی لہر اس میں جا چکی ہے لیکن جینی اب اس کے دماغ میں نہیں ہے۔ جب وہ شاید کے کمرے کی طرف جانے لگا تو ایسے وقت جینی نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”میں ابھی مجبور ہوں تمہارے دماغ

میں نہیں رہ سکتی کیونکہ یہاں بابا صاحب کے ادارے میں مراقبہ ہال کے اندر مجھے معلم کی ہدایت کے مطابق ایک گھنٹے تک مزاج میں رہنا ہوگا۔ میں بعد میں آکر دیکھوں گی کہ تم نے کتنی شرافت کے ساتھ اس کمرے میں وقت گزارا ہے۔ اچھا اب میں جا رہی ہوں۔“

پورس نے محسوس کیا کہ خیال خوائی کی لہر اس کے دماغ میں نہیں ہیں۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔ کم از کم ایک گھنٹے تک اس اندیشے سے نجات مل گئی تھی کہ جینی مداخلت کرنے آئے گی۔ اس کے سر سے جیسے پہاڑ اتر گیا تھا۔ جینی اگرچہ بوجھ نہیں تھی اس کے پیار کا پہلا گلاب تھی وہ اسے دل و جان سے چاہتا تھا لیکن اپنی عورت کو جس قدر بھی چاہا جائے لیکن وہ مرنے کے پرائیویٹ معاملے میں مداخلت کرنی ہے تو بوجھ ہی لگتی ہے۔

شاید نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا پھر اس کے ساتھ اندر آکر دروازہ بند کر دیا۔ پورس نے ہاتھ آگے بڑھا کر دروازے کو لاک کر دیا۔ وہ بولی ”میں نے دروازہ صرف بند کیا ہے اور تم نے اسے لاک کر دیا ہے۔“

وہ بولا ”اس لیے کہ باہر سے کوئی اندر نہ آ سکے اور اندر کی بات باہر نہ جاسکے۔“

”تم بڑے وہ ہو۔“

وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھ کر صوفے کے پاس آئی پھر بیٹھتی ہوئی بولی ”چاہے دروازہ لاک کر دیا زبان پر نہ آئے لگاؤ۔ اندر کی بات باہر چلی ہی جاتی ہے یا باہر والے اندر چلے آتے ہیں۔“

وہ قریب آکر صوفے پر بیٹھ گیا پھر بولا ”باہر والے اس بند دروازے کے اندر کیسے آسکیں گے۔“

”بالکل آسکیں گے جیسا کہ وہ نیلماں تمہارے دماغ میں آئی تھی۔ کیا ابھی وہ اپنی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے اس کمرے کے اندر اور تمہارے دماغ کے اندر نہیں آئے گی؟“

”اوہ! میں نے تم سے کہہ دیا ہے۔ وہ نہیں آئے گی۔ تم اس کا ذکر کر کے رد بانیک ماحول کو چوہٹ کر رہی ہو۔“

وہ بولی ”بھوک لگ رہی ہے اور بھوک میں رد بانیں نہیں ہوتا کیوں نہ کچھ لاسٹ کھا لی لیا جائے۔“

”ٹھیک ہے میں آ کر دیتا ہوں۔“

وہ فون کی طرف ہاتھ بڑھانے لگا۔ شاید نے کہا ”میں آ کر دوپٹی ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا موبائل فون نکالا۔ پارس نے پوچھا ”یہ کیا یہاں فون موجود ہے۔ تم موبائل فون کیوں

استعمال کر رہی ہو؟“

وہ ہنسی ہوئی بولی ”ذرا شرارت کریں گے، مزہ آئے گا۔“

اس نے ہونٹ کے پچن انچارج کے نمبر پر فون کو کال سے لگا کر سنا۔ دوسری طرف سے بولا گیا ”لیس! لیس! سروں۔“

وہ بولی ”روم نمبر ۵۵۵ میں ۵۵۵ کے سگریٹ کا ایک پیکٹ اور ایک بلیک ٹیلی ویشن کی بوتل بھیج دو۔“

دوسری طرف سے کہا گیا ”لیس میڈم!“

اس نے فون ہنس کر بند کر دیا پھر ہنسی ہوئی پورس کو دیکھنے لگی۔ وہ بولا ”یہ کیا؟ تمہارے کمرے کا نمبر ۵۵۵ نہیں ہے بلکہ ۵۵۱ ہے۔“

”ہاں! اور میں نہ دیکھی جیتی ہوں نہ سگریٹ جیتی ہوں۔“

”یہ تم نے شرارت کی ہے۔ اب وہ لوگ تمہارا آڈر ۵۵۵ نمبر والے کمرے میں پہنچانے جائیں گے۔“

وہ ہنسی ہوئی پھر نمبر پچھنے کرنے لگی۔ دوسری طرف سے آواز آئی ”لیس روم سروں!“

میں روم نمبر ۵۵۱ سے بول رہی ہوں۔ آج تک سختی آئی ہوں کہ سیون لکھی نمبر ہوتا ہے اور میں تین عدد سیون

والے کمرے میں ہوں۔ یہ کراؤ تو معلوم ہوتا ہے کسی رات نے زمانے کا ٹکڑا ہے یہاں ڈی ڈی بی ایس پر نہیں کیا گیا

رہے میں نے ایک کا لوچ دیکھا ہے۔ اتنا بڑا ہونٹ اور ایسا ناقص انتظام۔ میں ابھی شکایت کروں گی۔“

دوسری طرف سے گڑ گڑا کر کہا گیا ”پلیز میڈم! ہم ابھی آپ کے کمرے کو بالکل صاف ستھرا کریں گے۔ پیڈیٹ

دیو سب بدل دیں گے۔ ابھی ہمارے آدمی آرہے ہیں۔“

اس نے فون بند کر دیا پھر قہقہہ لگنے لگی۔ پورس اسے ترائی سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی ان شرارتوں کے باعث جینی ڈار آ رہی تھی۔ وہ ہنسی ہوئی بولی ”میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔“

اب فون کا ریسپونڈر اٹھاؤ اور کچھ سینڈو چڑاؤ چائے کا آڈر دو۔“

جب وہ ناشتے اور چائے کا آڈر دینے کا کہہ رہی تھی۔ اپنی حالت میں اچانک پارس نے خیال خوائی... پرواز کی اور

جینی کے دماغ میں پہنچا تو وہ مزاج میں نہیں تھی۔ اس کی پہنچ کی لہر جس کے دماغ میں پہنچیں وہ کہہ رہی تھی کہ منہ

لیاں کہہ رہے ہو کچھ سینڈو چڑاؤ چائے کا آڈر دو۔“

وہ اچانک ہی اٹھ کر لغو مارنے کے انداز میں بولا ”وہ

مارا۔“

یہ کہتے ہی اس نے شاید کو دونوں بازوؤں میں اٹھایا پھر ایک گول پکڑ گھوم کر اسے بستر پر پھینک دیا۔ وہ حیرانی سے بولی

”یہ کیا کر رہے ہو؟“

وہ چلاٹنگ لگا کر بستر آیا پھر اسے بازوؤں میں لے کر بولا ”تم مزاج میں نہیں اپنے پورس کے بازوؤں میں ہو۔“

شاید عرف جینی نے مسکرا کر اسے دیکھا پھر شرما کر اس کے سینے سے لگ کر منہ چھپایا۔

پورس نے بازی جیت لی تھی۔ اس سے دوستی کرنے کے چند گھنٹے بعد ہی اس نے اپنی جینی یعنی شاید کو بچکان لیا تھا۔

پارس ابھی ہلک رہا تھا۔ اس کے باوجود ثانی اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ وہ بے حد ذہین ہے اسے تلاش کرنا چاہیے گا تو

گھنٹوں میں نہیں منٹوں میں تلاش کر لے گا لیکن وہ اپنی عادتوں سے مجبور ہو کر خواہ عشقہ معاملات میں الجھتا جا رہا

تھا۔

پارس اس بدھ مندر کے پاس پہنچ گیا۔ اس کے احاطے کے قریب ہی اس نے رکشے سے اتر کر اس کا کرایہ ادا کیا پھر

اس کے مین گیٹ کی طرف جانے لگا۔ ایسے ہی وقت ایک شخص اس کے سامنے آگیا پھر بولا ”تمہارے دماغ میں کوئی ہے؟“

اسی لمحے میں پارس نے اس ٹیلی پیٹھی جاننے والے کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہاں! اس سے کو میں تمہارے دماغ میں ہوں۔“

پارس نے سامنے والے سے یہی بات کہہ دی۔ تب اس شخص نے اپنے لباس کے اندر چھپے ہوئے ریوالت کو نکالا

پھر اس کی طرف بڑھایا۔ پارس نے اسے فوراً ہی اپنے لباس میں چھپایا۔ وہ شخص دوسری طرف چلا گیا۔ پارس مین گیٹ

کے پاس آیا۔ وہ گیٹ کھلا ہوا تھا۔ وہاں کے چوکیدار نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ سامنے ہی

آشرم کا دفتر تھا۔ وہ اس دفتر کے ایک کاؤنٹر پر جا کر بولا ”مہاشا بدھ کے ایک بہت بڑے پیاری یہاں آئے ہوئے ہیں۔ میں

انہیں نام سے اور ان کے چہرے سے نہیں پہچانتا ہوں لیکن انہیں آشرم میں جا کر تلاش کروں گا اور ایک ایک پیاری

سے پوچھوں گا تو شاید انہیں پہچان لوں گا۔“

گھڑکی کے پیچھے بیٹھے ہوئے بھکشو نے کہا ”آپ اس ساتھ والے دفتر میں چلے جائیں۔ آپ کو آشرم میں پہنچا دیا

جائے گا۔“

تھی۔ گاؤں تکے رکھے ہوئے تھے۔ ایک پجاری دیوار سے لگا بدھ کا آسن اختیار کیے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے تقریباً چھ ہتھکڑیاں سر جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کی آمد پر پجاری نے سر اٹھا کر دیکھا پھر کہا ”آؤ بیٹے یہاں بیٹھو۔“

پارس اس کے سامنے کچھ فاصلے پر پستی مار کر بیٹھ گیا پھر بولا ”میں ایک پجاری کی تلاش میں آیا ہوں۔“

اس پجاری نے کہا ”صرف پجاریوں کو تلاش نہ کرو۔ پوجا بھی کرو اگر مہاتما بدھ کے پجاری ہو تو یہاں مندر میں جا کر اگر حق جلائے اور پوجا کرنے کے بعد آشرم میں جا کر ضرور اپنے مطلوبہ پجاری کو تلاش کرو اور اگر تم مہاتما بدھ کے پجاری نہیں ہو، ہندو نہیں ہو، عیسائی ہو تو اپنے گاؤں کی عبادت کیا کرو۔ مسلمان ہو تو اپنے رب کے آگے سجدہ کیا کرو۔ پوجا کو، عبادت کو پھر پوجا کرنے والوں کو تلاش کیا کرو۔“

پارس نے کہا ”آپ مجھے بہت اچھی نصیحتیں کر رہے ہیں۔ میں آپ کی ہدایات پر عمل کروں گا۔“

پجاری نے کہا ”ہم مہاتما بدھ کے پجاری ہیں اور ہمارے مہاتما ایک چونی کو بھی مارنا نہیں چاہتے تھے۔ وہ کہتے تھے ”انسان ہوں، جانور ہوں، کبوتر ہوں، کوڑے ہوں سب کی زندگی ہوتی ہے۔ جب تم انہیں ان کی زندگی واپس نہیں دے سکتے تو ان سے زندگی بھی نہ چھینا کرو۔“

پارس نے کہا ”بے شک، مہاتما بدھ نے بہت اچھی تعلیمات دی ہیں۔“

پجاری نے کہا ”بیٹے! میں انہی تعلیمات کی روشنی میں تم سے التجا کرتا ہوں، اپنے ساتھ ہتھیار نہ لے جاؤ۔ تمہارے لباس میں جو ہتھیار ہے اسے یہاں رکھ جاؤ۔ ہمیں واپسی میں مل جائے گا۔“

پارس اس پجاری کو حیرانی سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے پوچھا ”کیا آپ ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔“

اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا ”میں اپنے مہاتما بدھ کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا لیکن ہمارے مہاتما کی مہربانی ہے مجھ پر خاص کرم ہے۔ یہاں آشرم میں دینی انسانیت کے خلاف کوئی بات ہو تو مجھے آگئی مل جاتی ہے۔“

پارس نے پوچھا ”اگر کوئی مجرم اور غلط خیالات رکھنے والا آشرم میں آئے تو کیا آپ کو آگئی حاصل ہوتی ہے؟“

”ہاں بیٹے! تم جو پوچھنا چاہتے ہو۔ وہ میں جانتا ہوں۔ یہاں ایک مجرم اپنے کی جرم ساتھیوں کے ساتھ آیا تھا۔ ہم نے اسے نہ ٹوکا نہ روکا۔ اسے یہاں رہنے دیا۔ مجھے جو آگئی

حاصل ہوئی تھی۔ اس کے مطابق وہ یہاں کے کسی بھی فرد کو نقصان پہنچانے والا نہیں تھا اور یہاں سے تقریباً آٹھ گھنٹے بعد کہیں منہ چپائے بھاگ جانے والا تھا۔ جو شخص اپنا ہی مجرم ہو۔ ساری دنیا سے ڈرتا ہو تو وہ کسی کو اب کیا نقصان پہنچائے گا۔ اس کی زندگی خود اس پر بوجھ ہے اور تمہاری اطلاع کے لیے کہہ دوں کہ وہ یہاں سے جا چکا ہے۔“

پارس نے سوچ کے ذریعے کہا ”اے! تم میرے دماغ میں ہو۔ کیا اس مہمان پجاری کی باتیں سن رہے ہو؟ یہ لوگ کسی کو نقصان نہیں پہنچاتے ہیں۔ بدھ کی تعلیمات کے مطابق سب کا بھلا چاہتے ہیں۔ اس نے پال پوت کا بھی بھلا چاہا لیکن وہ اپنے تمام جرائم کی سزا پا رہا ہے۔ یہاں سے فرار ہو گیا ہے۔“

لیزی گارڈ نے کہا ”ہاں! جس وقت یہ پجاری تم سے باتیں کر رہا تھا تو میں اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ یہ درست کہہ رہا ہے۔ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہے لیکن برسوں کی تپسیا کے باعث اسے آگئی حاصل ہوتی رہتی ہے۔ یہ درست کہہ رہا ہے۔ پال پوت اب یہاں نہیں ہے واپس آجائے۔“

پارس نے اٹھتے ہوئے کہا ”آپ کا بہت بہت شکریہ! آپ نے بہت اچھی باتیں بتائی ہیں۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔“

پارس نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر اسے پر نام کیا پھر وہاں سے باہر گیا۔ احاطے کے اندر چلتا ہوا اس سے بولا ”تمہارا کام یہاں نہیں ہو سکا۔ جسے شکار کرنا چاہتے تھے وہ جا چکا ہے۔ اب تم بھی میرے دماغ سے جاؤ۔ جب اس کا سرانگ لے گا تو میرے پاس آکر مجھے آگے کا رہنما بنانا۔“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں۔ جلد ہی تمہارے پاس آؤں گا۔“

پارس نے دوسرے ہی لمحے میں محسوس کیا کہ اس کے اندر پرانی سوچ کی لہر نہیں ہیں۔ وہ احاطے سے باہر ہر فٹ ہاتھ پر چلے گا۔ کچھ فاصلے پر ایک رستوران تھا۔ وہاں جا کر کچھ ہلکا جھکا جھٹکا کرنے اور چائے پینے کے لیے بیٹھ گیا۔ وہاں سے خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا غالی کے دماغ میں پہنچا۔ وہ بولی ”میں پال پوت پر مختصر ساتھی عمل کر کے اس کے دماغ کو لاک کر چکی ہوں۔ اب کوئی ٹیلی بیٹھی جانتے والا اس کے دماغ میں نہیں پہنچ سکے گا۔“

”اس کے باڈی گارڈز اور جاننا زور گوریلے کہاں ہیں؟“

”زادھر آؤھر کہیں بھگ رہے ہوں گے۔ خود اپنی موت

رے جائیں گے۔ مجھے صرف پال پوت کو امریکی ٹیلی بیٹھی بنانے والوں سے دور کرنا تھا۔ اس کے لیے میں نے اسے ان سے روک دیا ہے۔“

”وہ امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والا میرے دماغ سے یہ کہہ کر گیا ہے کہ پال پوت کو تلاش کرنے کے بعد دوبارہ میرے پاس آئے گا۔“

”چلو اس وقت تک تمہیں فرصت ہے۔ مجھے بھی زمت ہے لیکن میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔ کچھ رات سو نہ سکی تھی۔ اب میں سونے کے لیے جا رہی ہوں۔“

”جانی! تم بہت مکار ہو تم سونے کے لیے نہیں جا رہی ہو۔ کوئی چال چلے جا رہی ہو۔“

”کر میں ایسا کر رہی ہوں تو تم سمجھو کہ میں کیسی چال چلتا جا رہی ہوں۔ تم تو ابھی تک مجھے تلاش نہیں کر سکے پھر میری چال بازوں کو کیا سمجھو گے؟“

”مجھے چلتی نہ کرو۔ میں تمہیں تلاش کرنے کے معاملے میں سنجیدہ نہیں ہوں پھر بھی کہتا ہوں کہ کم از کم دو گھنٹے کے اندر تمہیں ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”اوہو! اتنا زبردست چلتی پھر تو مجھے بہت محتاط رہنا ہوگا۔“

”تم خواہ کتنی ہی محتاط رہو۔ سمندر کی تہ میں چلی جاؤ۔“

بال میں چپ چاپ۔ میں تمہیں وہاں سے ڈھونڈ نکالوں گا۔“

پارس کی زبان کہہ رہی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اس کے دماغ سے واپس چلا آیا۔ ویٹر کو بلا کر اس نے ناشتے اور چائے کا آرڈر دیا پھر انتظار کرنے لگا۔ اس رستوران کی دیواریں شیشے کی تھیں شیشے کے آر پار باہر کشادہ منظر نظر آرہی تھی۔ وہاں سے گزرنے والے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ اچھی خاصی چل پھل تھی۔ مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سب ہی دکھائی دے رہے تھے۔ کیونکہ اس رستوران کے دونوں طرف بڑے بڑے شاپنگ سینٹر تھے۔

پارسی مالک سے آئے اور شاپنگ کرنے والوں کی خاصی بھیڑ دکھائی دے رہی تھی۔ ایسے ہی وقت اسے سلوان نظر آئی۔ وہ ایک نیکی سے اتر کر کرایہ ادا کر رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر ہلکے سے ہلکا ہلکا اس نے پچھل بار کہا تھا کہ وہ غلط ہے۔

پارسی نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کئی ممالک کی سرکٹریں دیکھی تھیں اور بوائے فرینڈ بدلتی رہتی ہے۔ اس بات نے پارسی کو بد دل کر دیا تھا۔ وہ اس کی طرف سے منہ پھیر کر چلا آیا تھا۔ ایسے وقت اسے غالی کی شرم و حیا یاد آرہی تھی اور لال اور دماغ میں یہ بات تھی کہ بیوی ہی جی وفادار ہوتی ہے۔

دوسری عورتوں سے شرم و حیا اور وفاداری کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

پارس نے جس ویٹر کو چائے اور ناشتے کا آرڈر دیا تھا وہ کسی کام سے رستوران کے باہر جا رہا تھا۔ ایسے ہی وقت سلوان کے قریب ایک کار اگر رک گئی۔ اس میں سے ایک خوب رو جوان اتر کر اس کے پاس آیا۔ ویٹر اس کے قریب سے گزر رہا تھا۔ پارس نے اس کے ذریعے اس جوان کی آواز سنی۔ وہ سلوان سے کہہ رہا تھا ”میرا نام آرتھر ہے۔“

اس نے خود کو متعارف کراتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو سلوان نے کہا ”سوری“ میں کسی اجنبی سے مصافحہ نہیں کرتی۔“

”عجب ہے تم اتنی ماڈرن، اتنی اسٹارٹ ہو اور مصافحہ کرنے سے انکار کر رہی ہو۔“

”ہر انسان کا اپنا اپنا مزاج اور اپنی اپنی عادت ہوتی ہے۔ پانی داوے تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے سمندر کے کنارے تمہیں دیکھا تھا پھر تمہارے تعاقب میں یہاں تک چلا آیا ہوں۔ تم سمجھ سکتی ہو کہ تم کس قدر حسین ہو اور کس قدر خوش ہو۔“

”سوری“ اگر تم مجھ سے دوستی کرنے آئے ہو تو میں مجبوراً تمہیں مایوس کروں گی۔“

”مگر کیوں؟ کیا میں خوب رو نہیں ہوں؟ قد آور اور صحت مند نہیں ہوں؟ میری کار دیکھو اس سے اندازہ کرو کہ میں کس قدر دولت مند ہوں۔ کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔“

”صرف عقل کی کمی ہے۔ تمہاری زندگی میں شاید کوئی ایسی عورت نہیں آئی جو صرف اپنے کسی آئیڈیل سے کسی محبوب سے یا اپنے شوہر سے محبت کرتی ہو اور صرف اسی کو ساری دنیا والوں پر ترجیح دیتی ہو اگر یہ بات تمہاری سمجھ میں آجائے تو پلیز میرے پیچھے نہ آنا۔ آؤ گے تو بیچتاؤ گے۔“

وہ پلٹ کر جانا چاہتی تھی۔ اس جوان نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا ”جسٹ اے منٹ میری ایک بات سن لو۔“

میں تمہیں گرل فرینڈ بنانے کا خیال دل سے نکال رہا ہوں لیکن ہم اس رستوران میں ایک ایک کپ چائے تو پی سکتے ہیں۔ اس کے بعد میں چلا جاؤں گا۔“

سلوان نے اسے سرے پر تک دیکھا پھر کہا ”اچھی بات ہے۔ آؤ ہم ایک ایک کپ پی لیں۔“

وہ اس کے ساتھ رستوران کے اندر آئی۔ اس کے ساتھ چائے پینے کے لیے کسی میز کا انتخاب کرنے لگی پھر پارسی کو دیکھتے ہی خوش ہو گئی۔ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بولی

”ہے۔ ہیلا! تم یہاں ہو؟“

وہ اس کے قریب آکر اس کی میز کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔ اس کے ساتھ آنے والا شخص بھی کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولا ”میں مس کے ساتھ آیا ہوں اگر تمہیں اعتراض ہو تو اٹھ کر چلا جاؤں۔“

پارس نے کہا ”نہیں“ آپ سلوانا کے ساتھ آئے ہیں۔ یہاں ضرور تشریف رکھیں۔“

اس نے کہا ”شکریہ۔ ویسے یہ بات سمجھ گیا ہوں کہ آپ ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں۔“

سلوانا نے کہا ”ہاں! ابھی میں نے تم سے کہا تھا کہ عورت اپنے صرف ایک ہی آئیڈیل کو دوسرے تمام لوگوں پر ترجیح دیتی ہے۔ میرا آئیڈیل یہی نوجوان ہے۔“

وہ پارس کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا ”تم بہت خوش نصیب ہو۔ میں تمہیں اس خوب صورت حسینہ کا دل جیتنے پر مبارکباد دیتا ہوں۔“

پارس نے اس سے مصافحہ کیا اور کہا ”تم بھی بہت خوب رو بہت اسما رت ہو۔ تمہیں بھی ایسی ہی حسینا میں مل جائیں گی لیکن میرے لیے تو ساری دنیا میں اس سے زیادہ حسین دوشیزہ نہیں ہے۔“

سلوانا مسکراتی رہی تھی۔ وہ اجنبی بولا ”اب میں جانے کی اجازت چاہوں گا۔“

سلوانا نے کہا ”کیوں ہمارے ساتھ چائے نہیں پیو گے؟“

”نہیں“ مجھ سے چائے نہیں پی جائے گی۔ میں ذرا جذباتی قسم کا آدمی ہوں۔ معذرت چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گیا اور تیزی سے چلا ہوا رستوران کے باہر چلا گیا۔ سلوانا نے کہا ”عجیب شخص ہے۔ پہلی ہی نظر میں مجھ پر عاشق ہو گیا۔ دیوانے سے پروانہ بن گیا اگر میں شمع ہوتی مجھ میں آگ ہوتی تو یہ ابھی جل مارتا۔“

پارس نے کہا ”تم نے سمندر کے کنارے مجھ سے کہا تھا کہ بوائے فرینڈ بن رہتی ہو، تمہارا کوئی ایک آئیڈیل نہیں ہے لیکن ابھی اس جوان سے کہہ رہی تھیں کہ صرف میں ہی تمہارا آئیڈیل ہوں۔ تمہاری کس بات کا یقین کیا جاوے؟“

”اسی بات کا جو میں نے سمندر کے کنارے کہا تھا۔ میں تو میں نے اس شخص کو ٹالنے کے لیے تمہیں اپنا آئیڈیل بنایا تھا۔ باقی داوے، تم آئیڈیل نہ سہی۔ اب بھی میرے بوائے فرینڈ بن سکتے ہو۔“

وہ نراٹھنے اور چائے کی ٹرے لے آیا۔ پارس نے کہا

”ایک چلنے اور لے آؤ۔“

وہ چلا گیا۔ سلوانا نے کہا ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ ہاں سمندر کے کنارے بھی میرے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ مجھ سے مزید پھر کر چلے گئے تھے بات کیا ہے؟“

بات یہ ہے کہ سمندر کے کنارے تم نے جو کچھ کہا تو اسے سن کر میری پیوی مجھے بہت شدت سے یاد آنے لگی تھی۔“

سلوانا نے پوچھا ”کیا تم شادی شدہ ہو؟ یہ بات تم نے مجھے کیوں نہیں بتائی؟“

”تمہیں کیوں بتاتا۔ تم نہ تو کسی کی پیوی ہو اور نہ ہی پیوی بننا چاہو گی۔ کیونکہ ملک ملک کی سیر کرتی ہو اور بوائے فرینڈ بدلتی رہتی ہو۔“

”لیکن میں نے ایسی کیا بات کہہ دی تھی کہ تمہیں اپنی پیوی شدت سے یاد آنے لگی تھی؟“

”تم نے مجھے نصیحت نہیں کی تھی کہ مرد کو ایک ہی پیوی کا وفادار بن کر رہنا چاہیے لیکن تم نے کہا کہ بوائے فرینڈ بدلتی رہتی ہو اس سے میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ صرف ایک پیوی ایسی ہوتی ہے جو بھی شوہر نہیں بدلتی۔“

”چلو میں نے کوئی نصیحت نہیں کی لیکن تمہیں اپنی پیوی سے وفاداری کا خیال آگیا۔ اب میں یہ نہیں کہوں گی کہ تمہیں اس کا وفادار بن کر نہیں رہنا چاہیے لیکن یہ ضرور کہوں گی کہ مجھے اپنی گرل فرینڈ بنا سکتے ہو۔ میں تمہارے شادی شدہ ہونے پر اعتراض نہیں کروں گی۔“

وہ چائے لے کر آگیا۔ وہ دونوں ناشتا کرنے اور چائے پینے لگے پھر سلوانا نے پوچھا ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”میں یہی سوچ رہا ہوں کہ تمہیں کیا جواب دوں۔ سچ بات تو یہ ہے کہ تم بہت حسین ہو، تمہارے اندر اتنی کشش ہے کہ میں بظاہر تم سے دور ہو کر یہاں آگیا لیکن دل تمہاری طرف کھینچا جاتا ہے۔“

”تو پھر دل کی بات مان لو۔“

”دل تو آوارہ ہوتا ہے۔ ادھر سے ادھر بھٹکتا رہتا ہے لیکن دماغ پر میری خانی نقش ہے اور اس نقش کو کوئی مٹا نہیں سکتا۔“

”میں مٹانا بھی نہیں چاہتی۔“

”لیکن تمہارے قریب آنے کے لیے مجھے اپنی خانی کا سہارا لینا ہو گا۔“

”کیا مطلب؟ کیا تم اپنی پیوی سے کہہ کر۔ مجھ سے

اجتی کرو گے اور میرے ساتھ وقت گزارو گے؟“

”میں خانی سے اجازت تو نہیں لوں گا لیکن وہ میرے دل دماغ پر اس طرح چھائی ہوئی ہے کہ جب بھی تمہیں جذباتی نڈاؤں میں غائب کروں گا تو میری زبان سے خانی کا ہی نام نکلا کرے گا۔ یہ بات تمہیں بری لگے گی۔“

وہ ہنستی ہوئی بولی ”عجیب پیوی کے عاشق ہو۔ اس سے دور رہ کر اس کے اعتماد کو دھوکا بھی دیتے ہو اور اس کی یاد میں دیوانہ وار کسی دوسری کو خانی بھی کہتے رہتے ہو۔“

”چنانچہ پہلے بھی ایسی دیوانگی طاری ہوئی تھی یا نہیں لیکن تمہاری باتوں نے مجھے کایا پلٹ دی ہے۔ تم نہیں مانتیں، میری پیوی نے مجھے چنچل کیا تھا کہ وہ ایسی شرمیں رہے گی لیکن میں اسے ڈھونڈ نہیں پاؤں گا اور میں نے دعویٰ کیا ہے کہ اسے ہزاروں لاکھوں میں ڈھونڈ نکالوں گا۔“

سلوانا نے پوچھا ”پھر کیا ہوا، کیا تم اسے تلاش کر چکے ہو؟“

”نہیں ابھی ایک دوسرے کو چنچل کے ہوئے صرف بارہ گھنٹے گزرے ہیں۔ میں مزید ایک آدھ گھنٹے میں شاید اسے تلاش کروں گا۔“

”اس کا مطلب ہے میرے ساتھ وقت نہیں گزارو گے اسے تلاش کرنے جاؤ گے۔“

”یہی تو سوچ رہا ہوں کیا کروں؟ تم پھر سامنے آکر میرا راستہ بدلنا چاہتی ہو۔“

”میں تمہیں اپنی طرف مائل کرنا تو چاہتی ہوں لیکن تمہاری اپنی پیوی کے راستے سے تمہیں ہٹانا نہیں چاہتی۔“

”تم بہت اچھی ہو۔ میری پیوی کے حقوق کو سمجھ رہی ہو۔ اس کے حق میں باتیں کر رہی ہو۔ میں تمہارے ساتھ آگئی زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹا گزاروں گا پھر اسے تلاش کروں گا۔“

”اگر میں بھی تمہارے ساتھ تلاش کروں تو کیا تمہیں یا اسے اعتراض ہو گا؟“

”نہیں وہ بہت ہی کھلے دل کی عورت ہے، جب اسے سچ کہا جائے گا تو وہ تمہاری عزت کرے گی۔“

وہ رستوران کا بل ادا کر کے باہر آئے پھر سلوانا نے بھی اسے کو روک کر کہا ”جوئل سی ویو چلو۔“

وہ دونوں پچھل سیٹ پر بیٹھ گئے۔ نیکی وہاں سے چل پڑی۔ پارس نے پوچھا ”کیا تم سی ویو ہوئل میں ٹھہری ہوئی ہو؟“

”ہاں! میری سہیلی بیٹہ بھی اسی ہوئل کے ایک کمرے

میں ہے۔“

”پھر تو اس کے ساتھ میرا دوست بھی وہاں ہو گا۔ اچھی بات ہے اس سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“

وہ سی ویو ہوئل پہنچ گئے۔ سلوانا نے کاؤنٹر پر آکر اپنے کمرے کی چابی لی پھر اس کے ساتھ لفٹ کے ذریعے پانچویں فلور تک آگئی۔ بیٹہ کے کمرے کا نمبر ۵۵۱ تھا اور سلوانا کے کمرے کا نمبر ۵۵۲ تھا۔ وہ دو دروازہ کھول کر اس کے ساتھ اندر آئی پھر دروازے کو بند کر دیا۔ ایسے ہی وقت پارس خلا میں نکلے لگا۔ اس کے بعد بولا ”نہیں۔ نہیں۔ میں خانی میں یہاں کسی برے ارادے سے نہیں آیا ہوں۔ یہ جو میرے ساتھ ہے اس کا نام سلوانا ہے۔“

وہ اسے گھور کر بولی ”یہ کس سے باتیں کر رہے ہو؟“

”اوہ سلوانا! میں تمہیں یہ بتانا بھول گیا کہ میری پیوی میری خانی، لیکن بیٹھ جاتی ہے۔ وہ اس وقت خیال خوانی کے ذریعے میرے دماغ میں موجود ہے۔“

یہ کہتے ہی پارس خلا میں نکلے لگا۔ اس کے بعد بولا ”ہاں! میں سچ کہہ رہا ہوں۔ یہ بڑی اچھی اور بہت دوست نواز ہے۔ یہ کہہ رہی ہے کہ تم سے ملاقات ہوگی تو اسے صاف صاف کہہ دے گی کہ میری گرل فرینڈ ہے۔ کیا تم اس کی سچائی کی قدر نہیں کرو گے؟“

پارس خاموش ہو کر کچے کچے نکلے لگا پھر اچانک خوش ہو کر سلوانا کے دونوں بازوؤں کو پکڑ کر جھنجھوڑ بولا ”اب ہم آزادی سے رنگ رلیاں مٹا سکتے ہیں۔“

خانی اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ وہ اسے اُتو بنا رہا ہے کیونکہ وہ اس کے دماغ میں آکر نہیں بول رہی تھی۔ وہ سلوانا سے جھوٹ کہہ رہا تھا کہ خانی بول رہی ہے۔

پارس نے کہا ”تم مجھے ایسے دیکھ رہی ہو جیسے میری باتوں کا یقین نہیں آ رہا ہو۔ میں ابھی خانی سے کہتا ہوں۔ وہ تمہارے دماغ میں آکر تمہیں یقین دلائے گی۔ تم بالکل تیار رہو۔ دیکھو خانی تمہارے دماغ میں آ رہی ہے، آ رہی ہے، آ رہی ہے۔“

پارس یہ کہتے ہی سلوانا کے دماغ میں پہنچ کر زنانہ انداز میں بولا ”ہائے سلوانا! میں پارس کی پیوی خانی بول رہی ہوں۔ تم یقین کیوں نہیں کر رہی ہو؟ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ مفت میں تمہیں میرا مرحول رہا ہے پھر خیرے کیوں دکھا رہی ہو؟“

اچانک خانی نے گھوم کر کرائے کا ایک ہاتھ مارا۔ وہ لوکھڑاتا ہوا پیچھے جا کر صوفے پر گر پڑا۔ وہ چلاٹنگ لگا کر صوفے پر آئی پھر اس کے گلے کا ہار بن کر بولی ”تم کچے فراڈ

ہو۔ میں نے تمہیں چیلنج کیا تھا کہ مجھے بے نقاب نہیں کر سکو گے لیکن میرے کمرے میں ہی اگر تم نے بے نقاب کیا ہے بتاؤ تم نے مجھے کیسے پہچانا؟

رستوران میں جو جوان تمہارے ساتھ آیا ہے تم نے اس کے سامنے بڑے دعوے سے کہا ہے کہ تمہارا ایک ہی آئیڈیل "ایک ہی محبوب اور ایک ہی شوہر ہے اور تم تمام دنیا والوں پر اسے ترجیح دیتی ہو پھر کیا بات تم نے رستوران میں اگر کہہ دی۔ رستوران کے باہر تم نہیں جاتی تھی کہ میں تمہاری باتیں سن رہا ہوں یا نہیں اور میں اس رستوران میں موجود ہوں یا نہیں۔ تم نے تو جہاں بات زبان سے کہہ دی تھی۔ اس اجنبی جوان کے خیالات پڑھتے ہی میں نے تمہیں پہچان لیا تھا۔ تب سے تمہیں الونٹا مارتا رہا ہوں۔"

وہ اس پر قریان ہوتی ہوئی بولی "تم جبت گئے تم نے دعویٰ کیا تھا کہ دو گھنٹے کے اندر مجھے تلاش کر لو گے اور تم نے دو گھنٹے سے پہلے ہی اپنے بازوؤں میں مجھے قید کر لیا ہے آئی ایم پراؤڈ آف یو۔"



لیزی گاؤ، کینی بال اور پانچ اہم امریکی اکابرین نے خانے میں تھے۔ وہاں ایک بڑی سی ٹرانسفارمر مشین کو ایسے دیکھ رہے تھے جیسے تم شہہ خزانے کو دیکھ رہے ہو۔ وہ اسے بار بار لودھرا دھرے پھو رہے تھے اور اسے ایسے سہارا رہے تھے، جیسے روٹھی ہوئی حینہ مان گئی ہو اور پھر سے ٹخرے دکھانے کے لیے آگئی ہو۔

وہاں دو ٹیلی بیٹھی جانے والے اور پانچ امریکی اکابرین کے علاوہ دو ماہر کلینک بھی تھے جنہوں نے دن رات محنت کر کے اس نقشے کے مطابق ٹرانسفارمر مشین تیار کی تھی۔ اس کے ایک ایک حصے کو اور ایک ایک پرزے کو جوڑ کر مکمل طور پر اسے استعمال کے قابل بنایا تھا۔ دونوں ماہرین کو شمار کیا جائے تو اس نے خانے میں اس وقت نو افراد جہاں طور پر موجود تھے۔ ایسے وقت قحری بے خیال خوانی کے ذریعے ان کے درمیان تھے ان کی کل تعداد بارہ تھی۔ اس حساب سے یہ راز صرف بارہ افراد جانتے تھے کہ ایک نئی ٹرانسفارمر مشین تیار ہو چکی ہے۔

قحری جے میں سے ایک نے ایک اعلیٰ حاکم کی زبان سے کہا "میں جے کافول رہا ہوں۔ ابھی ہمارے سامنے دو اہم باتیں ہیں۔ ان باتوں کو اپنے اپنے ذہن میں نقش کر لینا چاہیے۔ سب سے پہلی بات یہ کہ ہم گیارہ افراد اس ٹرانسفارمر مشین کے سلسلے میں رازدار ہیں۔ آئندہ کسی

بارہویں شخص کو اس مشین کے سلسلے میں کوئی بات معلوم نہ ہو۔"

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "مسٹر جے کافول تمہارا یہ مشورہ بہت اہم ہے۔ ہم میں سے کوئی نہیں چاہے گا کہ اس مشین کی بجلی سی ملک بھی نہ خانے سے باہر جائے۔" جے کافول نے کہا اس مقصد کے لیے یہ سمجھنا ہو گا کہ ہم گیارہ افراد اس مشین کو کس طرح ہمیشہ راز میں رکھ سکتے ہیں۔

لیزی گاؤ نے کہا "میں اور کینی بال اور آپ قحری جے یہ پانچ ٹیلی بیٹھی جانے والے اس بات کی ضمانت ہیں کہ ہمارے ذریعے یہ راز کبھی نہ خانے سے باہر نہیں جائے گا۔ ہم ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ ہمارے دماغ مقفل ہیں۔ کوئی ہمارے اندر پہنچ کر یہ راز معلوم نہیں کر سکے گا۔"

جے کافول نے کہا "یوں تو ہمارے ان پانچ اکابرین کے دماغ بھی مقفل ہیں لیکن ہم چاہیں گے کہ اس ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے ان دونوں ماہرین کے دماغوں کو بھی مقفل کر دیا جائے۔"

"بالکل ہی کیا جائے گا۔"

"صرف اتنا ہی نہیں، ہم اس مشین کو آزمانے کے لیے اور اپنے ملک میں وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی تعداد بڑھانے کے لیے فی الحال اپنے گیارہ افراد کے درمیان ہی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا اضافہ کریں گے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہم اپنے پانچ اکابرین اور دونوں ماہرین کے دماغوں کو ٹرانسفارمر مشین سے گزرا کر ٹیلی بیٹھی کا علم سکھائیں گے۔" جے کافول نے کہا "اب ہمیں کسی کو بھی ٹیلی بیٹھی کا علم سکھانے سے پہلے بہت اچھی طرح اس کے اندر گہرائیوں تک پہنچ کر یہ معلوم کرنا ہو گا کہ وہ کس قدر حب الوطن اور وفادار ہے۔ ہمیں اپنے پانچوں اکابرین اور دونوں ماہرین پر پورا اعتماد ہے کہ یہ ہمارے رازدار بھی ہیں اور آئندہ بھی ٹیلی بیٹھی کا علم سیکھنے کے بعد اور اپنے دماغوں کو مکمل طور پر لاک کر لینے کے بعد اس بات کی یقینی ضمانت بن جائیں گے کہ مشین کا راز کبھی نہ خانے سے باہر نہیں جائے گا۔"

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "میرا مشورہ ہے کہ ہم پہلے اپنے دونوں ماہرین کو ٹرانسفارمر مشین کے مرحلوں سے گزرا دیں اور اس بات کا یقین کریں کہ ہم نے مکمل کامیابی سے ٹرانسفارمر مشین تیار کی ہے۔"

سب نے اعلیٰ حاکم کے مشورے کو تسلیم کیا۔ دونوں ماہرین بہت خوش تھے اور شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہہ رہے

کہ کہ انہیں اپنی محنت کا بہت بڑا انعام مل رہا ہے۔ وہ کبھی ج بھی نہیں سکتے تھے کہ جو ٹرانسفارمر مشین تیار کر رہے ہیں اس کے ذریعے پہلے انہیں ہی ٹیلی بیٹھی کا علم سکھایا جائے گا۔

وہ دونوں ماہرین بہت ذہین تھے اور عقیدہ مزاج کے مال تھے۔ ان میں سے ایک کا نام وائز مین تھا۔ انھیں یں کانوجوان کنوارہ تھا۔ دوسرے کا نام جیکل ہنتر تھا اس کی رپائیس برس تھی اس کی ایک بیوی اور ایک اٹھارہ برس کی بیٹی تھی، اس کا نام ڈانٹا ہنتر تھا۔ پہلے جیکل ہنتر کو اس ٹرانسفارمر مشین سے گزرا کر ایک ایسے وقت پانچوں ٹیلی بیٹھی بنائے والے دوسرے ماہر وائز مین کے دماغ میں موجود تھے در یہ دیکھ رہے تھے کہ وہ بڑی مہارت سے اس مشین کو بادل کر رہا ہے۔

ٹرانسفارمر مشین کے مراحل سے گزرتے والوں پر بے دوش طاری ہو جایا کرتی تھی۔ جیکل ہنتر بھی بے ہوش ہو گیا تھا اسے مشین کے بیڈ سے اٹھا کر دوسرے بیڈ پر لا کر ڈالا گیا۔ وہ بہت روتہ روتہ ہوش میں آئے لگا تو لیزی گاؤ اس کے دماغ میں قحری عمل کرنے لگا۔ اس عمل کے دوران میں کینی بال اور قحری جے موجود تھے تاکہ لیزی گاؤ کے توہمی عمل سے سب محفوظ ہو سکیں۔

لیزی گاؤ نے جیکل ہنتر کے دماغ میں یہ بات نقش کی کہ ٹیلی بیٹھی کا علم سیکھنے کے بعد اسے عام طور پر استعمال نہیں کرے گا اگر شغل کے طور پر یا اپنے ذاتی معاملات میں یہ علم استعمال کرنا چاہے گا تو اسے خیال خوانی کا طریقہ کار یاد نہیں آئے گا۔ تاہم ذاتی اہم معاملات میں اور ملک و قوم کے معاملات میں آزادی سے خیال خوانی کر سکے گا۔

لیزی گاؤ نے اس کے ذہن میں ایک مخصوص آواز اور لہجے کو نقش کیا پھر اسے ایک گھنٹے تک توہمی نیند سونے کا حکم دیا۔ اس کے بعد اس کے دماغ سے نکل آیا۔ جے کافول نے قحری جے سامو اور کینی بال نے اس کے دماغ میں کہا "تم سب تمہارے توہمی عمل سے مطمئن ہیں۔ اس عمل کے ذریعے جیکل ہنتر کو کسی حد تک آزادی بھی دی گئی ہے اور ٹیلی بیٹھی بنایا گیا ہے۔"

انہوں نے باقی پانچ امریکی اکابرین کے سامنے بھی اپنے دماغ کا اظہار کیا۔ ایسے وقت جے قحری خاموشی سے جیکل ہنتر کے دماغ میں پہنچ گیا تھا اسے توہمی نیند سونے کا حکم دیا گیا تھا۔ ان میں سے لیزی گاؤ کا لہجہ و لہجہ اختیار کر کے جیکل ہنتر کا دماغ پر اسے حکم دیا ابھی تمہیں توہمی نیند نہیں سونا ہے۔

اس سے پہلے ایک اور آواز اور لہجہ اپنے ذہن میں نقش کرو۔"

اس نے ایک اور آواز اور لہجہ کو اس کے دماغ میں نقش کیا اور یہ تاکید کی کہ اس آواز اور لہجہ کے ذریعے صرف جے کافول جے قحری اور جے سامو اس کے پاس آکر اپنا نام بتائیں گے تب وہ صرف ان تینوں کا معمول اور حکوم بن جائے گا اور لیزی گاؤ کے توہمی عمل کو بھول جایا کرے گا۔

ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں دغا بازی اور اعتماد شکنی ایک معمول بن گئی تھی۔ جسے بڑی حاصل کرنے کا موقع ملتا تھا۔ وہ ایک لہجہ بھی ضائع کیے بغیر دوسروں کو کم تر بنایا کرتا تھا۔ قحری جے نے بڑی سہولت سے اور بڑے آرام سے روتہ روتہ امریکی اکابرین کا علم حاصل کیا تھا۔ لیزی گاؤ اور کینی بال جیسے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو بھی بیرون وغیرہ کے توہمی عمل سے نجات دلا کر اپنا احسان مندیایا تھا۔

احتمول کی دنیا میں یہ سمجھا جاتا ہے کہ جوان سے محبتیں کر رہا ہے اور احسان کرتا رہا ہے وہ حاکم طائی ہے نیکیاں کر رہا ہے اور دریا میں ڈال رہا ہے جبکہ وہ نیکیوں کو نہیں بلکہ ان احتمول کو دریا میں ڈالتا ہے۔ ان قحری جے نے پہلے دو ماہرین وائز مین اور جیکل ہنتر کو دریا میں ڈوبایا اس کے بعد ان اکابرین کو اسی طرح ٹرانسفارمر مشین سے گزراتے رہے۔ انہیں ٹیلی بیٹھی سکھانے سے بہت پہلے قحری جے نے لیزی گاؤ اور کینی بال کو بیرون وغیرہ کے توہمی عمل سے نجات دلائی تھی۔ تب ہی ان دونوں کو اپنا معمول اور حکوم بتایا تھا۔

امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں میں اب تک ان قحری جے نے غیر معمولی ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ اتنی بڑی کامیابی پہلے کبھی کسی امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے نے حاصل نہیں کی تھی۔ وہ تینوں ایک ٹیاب ٹرانسفارمر مشین کے مالک بن گئے تھے اور اتنی رازداری سے کہ کوئی یہ بھی سمجھ نہیں پاتا کہ امریکا کے کسی علاقے کے کسی نہ خانے میں ایک ٹرانسفارمر مشین موجود ہے۔ وہ تمام اکابرین اور ٹیلی بیٹھی جاننے والے اپنے ملک اور ان کی خدمت کرتے رہتے تو قحری جے کا کوئی نقصان نہ ہوتا۔ ان تینوں نے یہ طے کر لیا تھا کہ اپنے ان تمام غلاموں کے ذریعے بڑی خاموشی سے اپنا لو سیدھا کرتے رہیں گے۔

کمال حاصل کرنے والوں کو زوال نہیں آتا ہے۔ ان تینوں کے درمیان ایک بڑا ہی اہم مسئلہ تھا۔ جسے وہ حل نہیں

کر پارہے تھے اور وہ مسئلہ تھا نہیں، تھی۔ وہ موتا تھی۔

جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ بے کافو نے پہلے اپنے دوست بے فلو کی محبوبہ بیلو رینا کو ایک حادثے میں ہلاک کرایا تھا۔ دوسری بار وہ موتا کو ڈھیر ساری خواب آور گولیاں کھلا کر دوسری بار بھی کامیاب ہو رہا تھا یعنی موتا نے تقریباً بارہ گولیاں کھالی تھیں۔ اس کی ہلاکت لازمی تھی لیکن موتا کا مقدر بھی لازمی تھا۔ اس کے مقدر میں ابھی زندگی تھی۔ وہ جس کیسٹ سے خواب آور گولیاں خریدنے گئی تھی۔ اس کیسٹ نے غلطی سے دوسری گولیاں دے دی تھیں۔

بے کافو اپنے دوستوں کی سلامتی اور بہتری کے لیے ان کی محبوباؤں کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک کو ختم کر چکا تھا دوسری ابھی تک زندہ تھی اور ان سب کے لیے مسئلہ بن گئی تھی۔

جب یہ پتا چلا کہ اس نے خواب آور گولیاں کھا کر خود کشی کی ناکام کوشش کی ہے تو سوال پیدا ہوا "اس نے ایسا کیوں کیا؟" بے سامو نے اس سے پوچھا "موتا پلیز بتاؤ تمہیں کیا صدمہ ہے؟"

وہ بولی "مجھے کسی طرح کا صدمہ نہیں ہے۔"

"تم جھوٹ کہہ رہی ہو اگر ایسا نہیں ہے تو تم نے خود کشی کی کوشش کیوں کی تھی؟"

"میں خود حیران ہوں کہ میں ایسا کیوں کر رہی تھی۔ تمہاری زندگی میں اگر مجھے سارے جہاں کی خوشیاں مل رہی ہیں پھر بھلا میں اتنی خوش نصیب ہو کر مرنا کیوں چاہوں گی؟"

اس کی ان باتوں سے بے سامو اور بے فلو نے کہا "یار کافو! موتا مرنا نہیں چاہتی تھی پھر بھی مرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ صاف ظاہر ہے کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کے دماغ میں گھس گیا ہے۔ وہ ہمارے اور سامو کے دماغوں میں نہیں پہنچ سکتا ہے اس لیے موتا کو مار ڈالنا چاہتا ہے۔"

بے کافو نے کہا "ایسی بات نہیں ہے۔ یہ تو سچوہ موتا کو مار کر ہم سے کیا حاصل کر سکے گا؟"

وہ دونوں سوچنے لگے پھر بے سامو نے کہا "وہ نامعلوم دشمن میری موتا کو مارنے کے بعد ہم سے کچھ حاصل نہیں کر سکتا تھا بلکہ ہمارے سائے تک بھی نہیں پہنچ سکتا ہے۔"

بے فلو نے پوچھا "پھر وہ دشمن موتا کے ساتھ ایسی حرکتیں کیوں کر رہا تھا؟"

بے کافو نے کہا "وہ نہ موتا کو مارنا چاہتا تھا نہ اسے آئندہ ہلاک کرے گا۔ دراصل اسی نے کیسٹ کے ذریعے خواب آور گولیوں کے بجائے دوسری بے ضرر گولیاں دی

ہوں گی تاکہ موتا بظاہر خود کشی کرے لیکن مرنے سکے اس طرح ہمیں موتا کی ایسی حرکت کا پتا ملے گا تو ہم تین پریشان ہو جائیں گے ذہنی طور پر الجھتے رہیں گے کہ کون موتا کے دماغ میں پہنچ گیا ہے اگر ہم نے اسے نہ ڈھونڈ نکالا تو وہ موتا کے ذریعے ہمیں تلاش کر سکتا ہے۔"

بے سامو نے کہا "اس کا مطلب ہے کہ کوئی موتا کے دماغ میں چھپ کر ہمیں چیلنج کر رہا ہے۔"

بے فلو نے کہا "بالکل یہی بات ہے بے کافو صحیح کہہ رہا ہے۔ وہ دشمن یہ اچھی طرح جانتا ہے کہ ہمارے دماغوں میں نہیں آسکے گا اور موتا کو ہمارا خفیہ اڈا معلوم نہیں ہے۔ لہذا وہ موتا کے ذریعے ہمیں پریشان کرتے کرتے ہم تک پہنچنے کی کوشش کرنا چاہتا ہے۔"

سامو بہت پریشان تھا وہ موتا کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس کی قربت نے اسے ٹیلی بیٹھی کی دنیا سے دور ایک نئی زندگی اور نئی سرستیں دی تھیں۔ یہ سوچ کر اس کا دل ڈوب رہا تھا کہ کوئی دشمن اس کی موتا کے دماغ سے کھیل رہا ہے۔ بے فلو نے پوچھا "سامو تم بہت پریشان ہو۔ کیا سوچ رہے ہو؟"

میں موتا کے لیے بہت پریشان ہوں۔ ایسے وقت اسے تنہا نہیں چھوڑنا چاہیے وہ کسی دشمن کے رحم و کرم پر ہے۔

بے کافو نے طنز انداز میں کہا "واہ دوست واہ! اسی دن کے لیے سمجھتا تھا۔ محبت نہ کرو، شادی نہ کرو اگر کوئی لڑکی پسند آجاتی ہے تو اس سے دوستی کرو لیکن تم نے میری بات نہیں مانی شادی کر لی۔ اس کے ساتھ گھر پایا۔ اب دیکھو کہ وہ تمہیں زندگی کے کتنے خطرناک موڑ پر لے آئی ہے۔ کیا تمہیں اس کا احساس ہے؟"

سامو نے کہا "یار کافو! تم الٹی بات کرتے ہو۔ وہ بے چاری اپنی زندگی کے خطرناک موڑ پر آگئی ہے۔"

"ہاں! وہ بے چاری ہے اس کے حوالے سے بہت کچھ سوچ رہے ہو یعنی اپنی زندگی بھی داؤ پر لگانے والے ہو۔ یہ نہیں سوچتے اب اس کے قریب جاؤ گے تو دشمن سب سے پہلے تمہیں شکار کرے گا اور تمہارے ذریعے ہم دونوں تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔"

بے فلو نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا "کافو درست کہہ رہا ہے۔ تم بہت جذباتی ہو رہے ہو۔ یہ نہیں سوچ رہے ہو کہ موتا کے قریب جانا کتنی بڑی حماقت ہوگی۔ صرف تم اپنی ہی نہیں ہماری زندگیوں کو بھی داؤ پر لگاؤ گے۔"

سامو نے ہنسنے لگا "کیا یہ انسانیت ہے۔ اس بے

چاری کو ایسے برے وقت میں تنہا چھوڑا جائے؟“
 بے کافور نے کہا ”ہم انسانیت کا تقاضا پورا کریں گے۔
 اسے تنہا چھوڑیں گے لیکن بے یار و مددگار نہیں چھوڑیں
 گے ہماری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ اس سے دور رہ کر
 اس کی حفاظت کرتے رہیں گے ہم تینوں مونا کے دماغ میں
 باری باری جاتے رہیں گے اور معلوم کرتے رہیں گے کہ
 دشمن کیا چاہتا ہے اور کیا کر رہا ہے؟“
 بے کافور نے فلو اسے سمجھانے لگے اسے یقین
 دلانے لگے کہ وہ اس کی مونا کو چاہتے ہیں۔ اس کی سلامتی
 بھی چاہتے ہیں اور سلامتی اسی میں ہے کہ اس سے دور رہ کر
 اس کی حفاظت کی جائے۔ جی اور گری مجت ثابت کرنے کے
 لیے اس کے قریب رہنا ضروری نہیں ہے پھر یہ کہ محبت کسی
 قسم کا ثبوت نہیں چاہتی۔ ابھی مونا کے دماغ میں جا کر پوچھئے
 وہ کہے گی کہ اس کی محبت پر اندازہ اعتماد کرتی ہے۔
 ”تم اس سے یہ بھی پوچھو کیا تم اس کے قریب رہ کر
 اپنی اور ہماری زندگی داؤ پر لگا رہے ہو؟ مجھے یقین ہے وہ تمہیں
 قریب آنے سے منع کرے گی۔“
 بے سامو نے کہا ”نیک ہے میں ابھی اپنی مونا سے
 رابطہ کرنا ہوں۔“
 بے کافور نے کہا ”اپنی آواز میں ایک دو فقرے کہنا پھر یہ
 بتا دینا کہ آئندہ تم لب و لہجہ بدل کر اس سے بولو گے۔“
 بے سامو نے سوچتی ہوئی نظروں سے دونوں دوستوں کو
 دیکھا۔ بے فلو نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”تم سمجھ سکتے ہو۔
 ابھی ہم یہ نہیں جانتے ہیں کہ مونا کے ذریعے ہم سے کون
 دشمنی کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے نیلماں یا اس کے ماتحت نیلی
 جیتی جانتے والے مونا کے دماغ سے نکلیں رہے ہوں۔“
 بے سامو نے کہا ”میں ایسا ہوتا تو نیلماں اس کے
 دماغ میں آتی اور اس کے ذریعے ہم یوگا جاننے والوں کے
 دماغوں میں پہنچ جاتی۔“
 ”چکہ اور بھی سوچا کرو۔ ہو سکتا ہے نیلماں ان دونوں
 بہت مصروف ہو جیسا کہ حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔
 یہی بات ظاہر ہوتی ہے کہ وہ دوسرے معاملات میں مصروف
 ہے اور مونا کو اپنے آلہ کاروں کے حوالے کیا ہوا ہے۔ جب
 بھی اسے فرصت ملے گی وہ مونا کے دماغ میں آکر ہم تک پہنچے
 گی۔“

بے فلو نے کہا ”ہم یہ ساری باتیں فرض کر رہے ہیں
 لیکن ایسا ہو سکتا ہے۔ ہم نے ٹرانزفارمر مشین حاصل کر کے
 بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے اگر نیلماں ہمارے دماغوں

میں گھس جائے گی اور وہ ہمیں اپنا محکوم بنانے کی توہماری
 بہت بڑی کامیابی بدترین ناکامی بن جائے گی۔“
 سامو نے کہا ”واقعی ہمیں یہ سوچنا سمجھنا چاہیے کہ
 دشمن کون ہے؟ اور جب تک دشمن سامنے نہیں آئے؟
 اس وقت تک ہمیں نیلماں پر بھی شبہ کرنا چاہیے۔“
 بے فلو نے کہا ”بچ پال اور اس کے سین ٹیلی ویشن
 جاننے والے ہم سے بری طرح حد کر رہے ہیں۔ ایک تو ان
 کا بہت اہم ساتھی بیڑوں ان سے چھینا گیا ہے اور اب تک
 انہیں واپس نہیں مل رہا ہے۔ ہم ان تینوں کے مقابلے میں
 امریکی اکابرین کے دل و دماغ جیت چکے ہیں وہ ہماری حمایت
 کرتے ہیں اور ان تینوں کو کھاس نہیں ڈالتے ہیں۔“
 بے کافور نے کہا ”میں آندرے کو بھی نہیں بولنا
 چاہیے۔ اس نے اور اس کے پانچ ٹیلی ویشن جاننے والوں
 نے اچانک امریکا سے طحہ کی کا اعلان کیا اور کہیں گم ہو گئے۔
 اب تک ان کا کوئی پتا نہیں ہے۔ کیا وہ ہم سے دشمنی نہیں
 کر رہے ہوں گے؟ کیا وہ نہیں چاہتے ہوں گے کہ ہم امریکا
 کے کام نہ آئیں؟“

بے فلو نے کہا ”یقیناً آندرے باغیانہ انداز میں امریکا کا
 مخالف بن گیا ہے۔ اب وہ اپنی قوت بڑھانے کے لیے ہم
 تینوں ٹیلی ویشن جاننے والوں کو بھی ٹریپ کرنا چاہے گا اور
 اس کے لیے وہ مونا کو استعمال کرے گا بلکہ کر رہا ہے۔“
 ”انسان کو زندگی میں کامیابیاں اور سرتریں آسانی سے
 نہیں ملتیں۔ ملتی بھی رہتی ہیں تو اس دوران میں سسکی اور
 مصائب پیش آتے رہتے ہیں۔ ہم نے ٹرانزفارمر مشین
 حاصل کر کے جو کامیابی حاصل کی ہے۔ اس کامیابی کو ناکامی
 میں نہیں بدلنا چاہیے۔ مونا کے مسئلے سے اس طرح منہ
 چاہیے کہ مونا بھی دشمنوں سے نجات حاصل کر لے اور
 ہمیں بھی مونا کے ذریعے دشمن سے کوئی نقصان نہ پہنچے۔“
 سامو نے مونا کے دماغ میں پہنچ کر پہلے خاموشی سے اس
 کے خیالات دیکھے پتا چلا وہ اپنے ہنگامے میں بالکل تنہا ہے
 سامو کا انتظار کر رہی ہے اور اس کے دماغ میں کوئی دشمن
 خیال خوائی کرنے والا نہیں بول رہا ہے۔
 اس نے اسے مخاطب کیا ”ہیلو مونا! میں سامو بول رہا
 ہوں۔“

وہ ایک دم سے چونک کر سیدھی بیٹھ گئی پھر بولی ”سامو تم
 کہاں ہو؟ مجھ پر قیامت گزر گئی اور تم ابھی تک نہیں آئے۔“
 ”مجھ سے شکایت نہ کرو۔ میں آواز اور لب و لہجہ بدل کر
 بول رہا ہوں اور ایسا کیوں کر رہا ہوں یہ تمہیں ابھی بتاؤں

گا۔“
 وہ ایک نئی آواز اور لب و لہجے کے ساتھ بولا ”مونا! میں
 تمہارا سامو بول رہا ہوں۔“
 ”میں تم وہ خیال خوائی کرنے والے دشمن ہو جس نے
 مجھے خود کشی پر مجبور کیا تھا۔“
 ”میں مونا ابھی میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ آواز اور
 لب و لہجہ بدل کر بولوں گا۔ تم نہیں جانتیں، دشمن بہت
 خطرناک ہے اگر وہ نیلماں ہے تو یوگا جاننے والوں کے
 دماغوں میں بھی گھس آتی ہے۔ وہ تمہارے ذریعے ہمارے
 دماغوں میں پہنچ جائے گی اس لیے میں لب و لہجہ بدل کر بول رہا
 ہوں۔ پلیز میرا یقین کرو۔“
 ”جب کوئی نیلماں یوگا جاننے والوں کے دماغوں میں
 گھس آتی ہے تو پھر تمہیں محتاط رہنا چاہیے۔ میں یقین
 کر رہی ہوں۔“

”میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا۔ تمہارے پاس آنا
 چاہتا ہوں لیکن میرے دونوں ساتھی منع کر رہے ہیں اور کہہ
 رہے ہیں۔ میں تم سے پوچھتا ہوں تمہارے پاس مجھے آنا
 چاہیے یا نہیں؟ ان کا خیال ہے کہ میں تمہارے قریب
 رہوں گا تو دشمن میرے ذریعے ان دونوں تک بھی پہنچ جائے
 گا اور مجھے بھی نقصان پہنچائے گا۔“
 ”تمہارے دونوں ساتھی تمہاری بھلائی کے لیے کہہ
 رہے ہیں۔ میں بھی تم سے کہتی ہوں میرے قریب نہ آؤ۔ تم
 تو نیلی جیتی جانتے ہو دور ہی دور سے میری حفاظت کر سکتے
 ہو۔“

”اوہ مونا! تم بھی وہی باتیں کہہ رہی ہو جو میرے
 ساتھی کہہ رہے ہیں۔“
 ”جو عقل مند ہوتے ہیں وہ عقل کی باتیں کرتے ہیں۔
 تمہیں ان کے مشوروں پر عمل کرنا چاہیے۔“
 ”ان کا مشورہ ہے کہ ہم تینوں باری باری تمہارے دماغ
 میں رہا کریں گے اور خاموشی سے معلوم کرتے رہیں گے کہ
 کوئی دشمن خیال خوائی کرنے والا کسی کیسی چالیں چلے گا۔
 آئندہ ہم اسے ایسا موقع نہیں دیں گے کہ وہ ہمیں ہلاکت کی
 طرف لے جائے۔“

وہ تھوڑی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ بے سامو اسے
 تسلیاں دیتا رہا۔ اس کے اندر حوصلہ پیدا کرتا رہا پھر اس نے
 کہا ”آئندہ میں تمہارے دماغ میں آکر خاموش رہا کروں گا۔
 کبھی تم پیار کی کمی محسوس کرتے ہوئے مجھے پکارو گی تو میں اسی
 سنے لب و لہجے میں مختصر سی گفتگو کروں گا پھر خاموش ہو جائی

کروں گا۔“

بے کافور نے فلو نے سامو سے کہا ”ہم تینوں آٹھ
 آٹھ گھنٹے تک مونا کے دماغ میں رہا کریں گے۔ ابھی تم آٹھ
 گھنٹے تک اس کے دماغ میں جاتے آتے رہو۔ اس کے بعد
 بے فلو جائے گا پھر اس کے آٹھ گھنٹے بعد میں ڈیوٹی دوں گا۔“
 اس حساب کے مطابق سامو مونا کے پاس جاتا آ رہا۔
 وہ مطمئن تھی کہ رہی تھی ”حالات کے پیش نظر یہی بہت ہے
 کہ تم دور رہ کر بھی میرے دماغ میں آتے رہو گے مجھے ابھی
 ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے تم میرے پاس ہو۔“
 ”ہاں! ہمارا دماغ سے دماغ مل رہا ہے مگر میرے دل کی
 دھڑکنیں تمہارے دل کی دھڑکنوں سے نہیں لگ رہی ہیں۔“
 ”بے شک یہ کی تو محسوس ہوتی رہے گی لیکن اس کی کو
 برداشت کرنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے وہ دشمن جلد ہی تم تینوں
 ساتھیوں کی کوششوں سے بھاگ جائے۔“

بے کافور نے اپنے دونوں ساتھیوں کا دشمن تھا اور نہ ہی
 مونا کے دماغ سے بھاگ کر اپنے دونوں ساتھیوں کے لیے
 اس کی طرف سے خطرہ پیدا کرنا چاہتا تھا۔ وہ وقفے وقفے سے
 مونا کے دماغ میں جاتا رہا۔ کبھی بھی بدلے ہوئے لب و لہجے
 میں سامو کو مونا سے باتیں کرتا ہوا سنتا رہا پھر واپس آتا رہا۔
 اس طرح چھ گھنٹے ہو گئے۔ دو گھنٹے بعد بے سامو اس کے
 دماغ سے واپس آئے والا تھا اور اس کے بعد بے فلو مونا کے
 محافظ کی حیثیت سے اس کے دماغ میں آٹھ گھنٹے تک رہنے
 والا تھا۔ اس سے پہلے ہی بے کافور نے ایک بار اس کے دماغ
 میں جا کر محسوس کیا کہ بے سامو نہیں ہے۔ وہ شاید تھوڑی
 دیر کے لیے اس کے دماغ سے چلا گیا تھا۔

اس نے آواز اور لب و لہجہ بدل کر کہا ”مونا! میں تمہارا
 دشمن نہیں ہوں۔“
 مونا نے پوچھا ”تم کون ہو؟ تمہارا لہجہ وہ نہیں ہے۔ میں
 سامو کے بدلے ہوئے لب و لہجے کو پہچانتی ہوں۔“
 ”بے شک تم اسے پہچانتی ہو لیکن مجھے بھی پہچان لو۔
 میں تم پر بری طرح مرہٹا ہوں۔ میں نہیں چاہتا تم سامو کے
 ساتھ زندگی گزار دو۔ وہاں سے چلی آؤ۔“
 ”تو اس مت کر اگر تم مجھے دل و جان سے چاہتے تو کبھی
 خود کشی کرنے پر مجبور نہ کرتے۔“

”میری محبت کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں نے خود کشی
 کرنے کا ایک ذرا مانا لے لیا تھا میں نے ہی کیسٹ کے ذریعے
 گولیاں تبدیل کر دی تھیں اگر چاہتا تو تم خواب آور گولیاں
 کھا کر اب تک مر چکی ہو تیں لیکن میری ہی محبت کے باعث

اس وقت ہے سامو، موتا کے دماغ میں خاموش تھا اور اپنے ایک اٹھانے دشمن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی بے فلو کو مخاطب کیا اور کہا ”فورا موتا کے دماغ میں آؤ۔“ پھر وہ ہے کافو کے دماغ میں پہنچا چونکہ وہ سب یوگا کے ماہر تھے دماغ میں آنے والی سوچ کی لہروں کو فوراً ہی محسوس کر لیتے تھے۔ بے کافو نے سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ سامو کو یہ پتا نہیں چلے دیا کہ وہ ابھی موتا کے دماغ میں موجود تھا۔ اس نے پوچھا ”کون ہے؟“

”میں! بے سامو بول رہا ہوں۔ فوراً موتا کے دماغ میں آؤ۔ دشمن اس کے دماغ میں بول رہا ہے۔“

”چلو! میں آ رہا ہوں۔“

وہ سب موتا کے دماغ میں آئے۔ بے کافو لب و لہجہ بدل کر پھر بولنے لگا ”موتا! تم اپنا تمہارا سامو یا اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ساتھی کبھی مجھے پہچان نہیں سکیں گے کیونکہ میں ان آزاد خیال خوانی کرنے والوں میں سے ہوں جو امریکا کی غلامی سے نجات حاصل کر چکے ہیں اور اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزار رہے ہیں۔“

بے سامو نے کہا ”تم کون ہو؟ ابھی موتا کے دماغ سے نہ جانا۔ ہم سے باتیں کرو۔ تم میری موتا کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟“

اس نے جواب کا انتظار کیا لیکن جواب نہیں ملا۔ بے فلو نے کہا ”میں صرف سامو نہیں ہم تینوں ساتھی موجود ہیں اور موتا کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ تم ہٹاؤ کون ہو؟“

بے کافو نے دشمن کا لب و لہجہ بدل کر اپنے لب و لہجے میں کہا ”میں بے کافو بول رہا ہوں۔ تم نے میرے دوستیوں کی آواز سنی اور اب میری سن رہے ہو لیکن یہ سب ہمارا بدلا ہوا لب و لہجہ ہے۔ تمہارے اچھے بھی ہمارے دماغوں تک نہیں پہنچ سکیں گے اور نہ ہی تم کبھی موتا کو نقصان پہنچا سکو گے۔“

جواب میں دوسری طرف سے خاموشی رہی۔ وہ دشمن جو آپا کچھ نہیں کر رہا تھا۔ بھلا کیسے کتا کیونکہ بے کافو ہی ذیل رول چلے کر رہا تھا۔ اب وہ دشمن کا نہیں دوست کا رول ادا کرتے ہوئے دشمن کو چیلنج کر رہا تھا کہ وہ خود کو بے نقاب کر دے۔ ورنہ وہ موتا کو نقصان نہیں پہنچتے دیں گے اور ہر لمحہ اس کی حفاظت کرتے ہیں گے۔ بے سامو اور بے فلو یہ دیکھ رہے تھے کہ ان کا دوست بے کافو موتا کے دماغ میں موجود ہے وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ انہی کی موجودگی میں

لب و لہجہ بدل کر بول رہا تھا۔

وہ تینوں بڑی دیر تک موتا کے دماغ میں رہے اور انتظار کرتے رہے کہ دشمن کسی نہ کسی وقت ضرور بولے گا لیکن وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ اپنی ایسی حرکتوں سے ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ان تینوں میں سے کسی کی موجودگی میں بولنا نہیں چاہتا ہے۔ جب ان کی غیر موجودگی کا یقین ہو جائے گا تو پھر وہ اس کو پریشان کرے گا۔

پھر بے کافو نے کہا ”سامو اور فلو! تم دونوں موتا کے دماغ سے واپس آؤ۔ میں تم لوگوں سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ دونوں اس کے دماغ میں چلے آئے۔ سامو نے پوچھا ”کیا بات ہے؟ ہمیں ایک لمحے کے لیے بھی موتا کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہیے۔“

بے کافو نے کہا ”میں نے کچھ سوچ سمجھ کر تم دونوں کو موتا کے دماغ سے باہر نکالا ہے۔ اس نے میری یہ بات سنی ہوگی اور یہ سمجھ گیا ہوگا کہ ہم تینوں موتا کے دماغ سے نکل آئے۔ اب پھر موتا کے دماغ میں چلو لیکن بالکل خاموش رہو۔ اسے یہی تاثر دو کہ ہم اس کے دماغ میں نہیں ہیں۔“

بے فلو نے کہا ”بہت اچھی چال ہے۔ آؤ ہم پھر اس کے دماغ میں چلتے ہیں۔“

وہ تینوں موتا کے دماغ میں آئے۔ بے کافو نے اس کے دماغ میں پہنچتے ہی اسے ایک طرف جانے پر مجبور کیا وہ اس کی مرضی کے مطابق چلتی ہوئی ایک اسٹور کی طرف آئی۔ وہاں بہت سا برانا سامان پڑا ہوا تھا۔ وہاں سے اس نے ایک لمبی سی رسی نکالی پھر اسے لے کر اپنے کمرے میں آئی۔ میز کو چیلنج کر شہتیر کے نیچے رکھا پھر ایک ٹری اسٹاکر میز پر رکھی۔ اس کے اوپر چڑھ کر رسی کے ایک سرے کو شہتیر سے باندھنے لگی۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ دشمن اسے خود کشی کرنے پر مجبور کر رہا ہے۔ ایسے وقت سامو نے کہا ”اے موتا! تم کیا کر رہی ہو؟“

بے فلو نے کہا ”ہم تمہارے دماغ میں رہنے والے دشمن کو مخاطب کر رہے ہیں۔ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ ہم موتا کو خود کشی کرنے نہیں دیں گے۔ وہ اپنے گلے میں پھندا نہیں ڈالے گی لیکن دشمن کو ہم سے بات کرنا چاہیے۔“

کوئی جواب نہیں ملا۔ بے سامو نے کہا ”تم موتا سے محبت کرنے کا دعویٰ کرتے ہو۔ یہ کیسی محبت ہے کہ اسے مار ڈالنا چاہتے ہو۔“

بے کافو نے موتا کی زبان سے کہا ”ہاں! میں دشمن ہوں

لیکن اسے جان سے مارنا نہیں چاہتا۔ اسے دل و جان سے چاہتا ہوں۔ سامو! اگر تم اس سے محبت کرتے ہو۔ اس کی سلامتی چاہتے ہو تو اسے میرے حوالے کرو۔ میں زندگی بھر موتا کو خوش رکھوں گا۔ دنیا جہاں کی دولت اس کے قدموں میں لا کر ڈال دوں گا۔“

بے سامو نے کہا ”کیواس مت کرو۔ موتا میری ہے اور میری رہے گی۔ میں اس کی حفاظت کروں گا۔“

”تم بے وقوف ہو۔ کیا دن رات کے ایک ایک لمحے میں اس کی حفاظت کر سکو گے یا تمہارے ساتھی حفاظت کر سکیں گے۔ جب بھی موقع ملے گا۔ میں اسے ہلاک کر ڈالوں گا۔ یہ اگر میری نہیں ہوگی تو تمہاری بھی نہیں رہے گی۔ میں جابا ہوں، پھر کسی وقت اپنی موتا کے دماغ میں آؤں گا۔“

بے کافو نے موتا کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ موتا ایک دم سے چونک کر خود کو میز اور کرسی کے اوپر کھڑا دیکھ رہی تھی اور رسی کے پھندے کو بھی جیرائی سے تنگ رہی تھی۔ بے سامو نے کہا ”متنبہل کر بیچے اتر جاؤ۔ وہ دشمن تمہیں خود کشی کی طرف لے جا رہا تھا۔ ہم نے پھر تمہیں بچالیا ہے۔“

وہ کرسی سے اتر کر میز پر آئی پھر میز سے اتر کر فرش پر کھڑی ہو گئی۔ سر اٹھا کر چھت کی شہتیر کو دیکھنے لگی۔ جہاں رسی بندھی ہوئی تھی پھر وہ پریشان ہو کر بولی ”سامو! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں سمجھ رہی ہوں کہ وہ دشمن تمہیں پریشان کر رہا ہے۔ مجھے بار بار خود کشی کی طرف لے جا رہا ہے اور تمہیں یہ تاثر دے رہا ہے کہ وہ جب چاہے مجھے ہلاک کر سکتا ہے۔“

بے کافو نے کہا ”میں بھی یہی سمجھ رہا ہوں۔ وہ موتا کی جان لینا نہیں چاہتا ہے لیکن اس طرح کے ڈرامے کرتا رہے گا اور بے سامو کے ساتھ ہم دونوں ساتھیوں کو بھی ذہنی پریشانیوں میں مبتلا کرنا رہے گا۔ میں سامو اور فلو سے کتنا ہوں تھوڑی دیر کے لیے موتا کے دماغ سے نکل آؤ۔ میں ضروری باتیں کروں گا۔“

وہ دونوں پھر موتا کے دماغ سے نکل کر بے کافو کے دماغ میں پہنچے وہ بولا ”موتا نے ہم سے زیادہ دنیا نہیں دیکھی ہے۔ ہم سے زیادہ تجربات نہیں رکھتی ہے۔ اس کے باوجود وہ سمجھ رہی ہے کہ دشمن ہم تینوں کو پریشان کر رہا ہے اور میں کتنا ہوں کہ وہ اس طرح پریشان کرنے کے ہمارے ہماری کوئی نہ کوئی کمزوری پکڑ کر ہم تک پہنچنے کی کوشش ضرور کر رہا ہوگا۔“

بے فلو نے کہا ”میز! ذہن بھی یہی کتا ہے۔ دشمن کوئی گمراہی چال چل رہا ہے۔ ہو سکتا ہے اسے موتا سے وہ محبت نہ

ہو جس کا وہ اظہار کر رہا ہے۔ اس نے صرف موتا کو اپنی آلہ کار بنایا ہوگا۔ ہمارا دوست بے کافو بہت پہلے سے ہم دونوں کو سمجھانا آ رہا ہے کہ ہماری زندگی میں مستقل طور پر کسی عورت کو نہیں آنا چاہیے۔“

بے سامو نے کہا ”تیار فلو! تمہاری زندگی میں ہیو رینا آئی تھی۔ اب وہ نہیں رہی اس لیے تم بھی یہی کہہ رہے ہو۔ ذرا اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بولو اگر ہیو رینا زندہ ہوتی اور تم سے کہا جاتا کہ اسے اپنی زندگی سے دور کر دیا خود اس سے دور ہو جاتا تو کیا تم راضی ہو جاتے؟“

بے فلو نے کہا ”دل کے معاملات میں عقل کام نہیں آتی۔ تم درست کہتے ہو۔ ہیو رینا زندہ ہوتی تو میرے لیے بھی بڑا مسئلہ ہوتا لیکن اب وہ نہیں ہے تو عقل کام کر رہی ہے اور عقل یہی کہتی ہے کہ اپنی سلامتی کے لیے اور کم از کم موتا کو ذہنی پریشانیوں سے نجات دلانے کی خاطر اس سے زیادہ سے زیادہ دوری لازمی ہے۔“

بے سامو نے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ میں موتا کو اپنے سے دور کر دوں تاکہ وہ دشمن اس کے دماغ پر قبضہ نہ کرے اسے اپنی طرف مائل کرے اور اپنی محبوبہ اور شریک حیات بنالے۔“

”تم کہہ دیکھو کہ تمہاری اور ہماری سلامتی کس میں ہے۔ ہم ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کر رہے ہیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ صرف ایک موتا کی وجہ سے ہماری تمام کامیابیوں پر پانی پھر جائے؟ یہ دشمن بڑی چالاکی سے ہم تک پہنچنے کی کوششیں کر رہا ہے کیا تم اسے اس کی کوششوں میں کامیاب ہونے دو گے؟ کیا یہ چاہو گے کہ وہ ہم تینوں تک پہنچے، ہمیں ٹریپ کرے اور پھر ہمارے ذریعے ٹرانسفا مرشٹین پر اور امریکی اکابرین پر اور ان کے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں پر قبضہ جمالے اور ہم اس کے غلام بن جائیں؟ سامو! عقل سے کام لو۔ ایک عورت کی خاطر اپنے ساتھ ہمیں بھی خطرات سے دوچار نہ کرو۔ اتنی بڑی کامیابیوں کو مٹی میں نہ ملنے دو۔“

بے کافو نے کہا ”بے فلو! تم اتنا کچھ کہہ رہے ہو۔ میں تو کچھ کتا بھی نہیں کیونکہ میں بہت پہلے سمجھا چکا ہوں۔ اب میں کہوں گا تو سامو مجھے اپنا دشمن سمجھے گا۔“

سامو نے کہا ”تیار! ایسی باتیں نہ کرو۔ ہم نے پہلے کبھی ایک دوسرے کے خلاف کوئی رائے قائم نہیں کی پھر آج کیسے تم میں سے کسی کو دشمن سمجھ لوں گا۔“

بے کافو نے کہا ”تیار فلو! ہم نے دوستی کا حق ادا کیا

ہے بے سامو کو جس قدر سمجھنا تھا، سمجھا چکے ہیں۔ اب اس سلسلے میں بحث نہیں کریں گے۔ سامو کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ اسے فیصلہ کرنے دو کیا اچھا ہے کیا برا ہے؟ وہ جو بھی فیصلہ کرے گا ہم اس کی مخالفت نہیں کریں گے۔

بے فلو نے کہا ”اگر یہ مونا کے حق میں فیصلہ کرے گا اور اسی سے چکا رہنا چاہے گا تو کیا ہم بھی اس کے ساتھ تباہ و برباد ہو جائیں گے؟“

بے کا فلو نے کہا ”بے شک، ہماری دوستی کا یہی تقاضا ہے۔ جنہیں گے تو ایک ساتھ، مرے گے تو ایک ساتھ۔ اگر یہ ہمیں اپنے ساتھ ڈبونا چاہتا ہے تو ہم کسی خوشی اس کے ساتھ ڈوب جائیں گے لیکن اسے فیصلہ کرنے کی مہلت دو، آزادی دو، اور جب تک یہ اپنا فیصلہ نہ سناے اس کے معاملے میں کوئی مداخلت نہ کرو۔“

وہ تینوں دوست ایک بنگلے میں روپوشی کی زندگی گزار رہے تھے۔ مونا کے معاملے میں ہر پلور کھنگو کر چکے تھے۔ اب انہوں نے سامو کو اپنے طور پر فیصلہ کرنے کے لیے چھوڑ دیا اور وہ دونوں اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ بے سامو ڈرائنگ روم میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔ اسے آٹھ گھنٹے تک مونا کی حفاظت کے لیے اس کے دماغ میں رہنا چاہیے تھا۔ ابھی ایک گھنٹہ اور رہ گیا تھا۔ اسے ڈرائنگ روم میں جسمانی طور پر رہ کر ذہنی طور پر مونا کے پاس جانا چاہیے تھا لیکن وہ سوچ رہا تھا کیا اپنے ساتھ بے کا فلو اور بے فلو کو بھی ڈبو دے؟ بے شک بہت ہی بڑی اور بہت ہی زبردست کامیابیاں حاصل ہوئی تھیں۔ کیا دشمن کو موقع دیا جائے کہ وہ مونا کے ذریعے ان سب کے دماغوں میں پہنچ کر اب تک کی تمام کامیابیوں کا سرا اپنے سر باندھ لے اور وہ اس کے غلام بن جائیں؟

وہ سوچنے لگا۔ اگر ایسا ہو گا تو تینوں دوست تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ مونا کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ کیونکہ دشمن اسے تریپ کر چکا ہو گا۔ اسے اپنی محبوبہ یا شریک حیات بنا چکا ہو گا یا کام نکلنے کے بعد مونا کو دودھ سے مکھی کی طرح نکال کر پھینک چکا ہو گا۔ اس کا جو بھی بچہ ہو گا تو وہ تنہا فائدے میں یا نقصان میں رہے گی لیکن وہ تینوں دوست ہر حال میں تباہ ہو جائیں گے۔

وہ عقل سے سوچ رہا تھا تو حقیقت سمجھ میں آ رہی تھی لیکن دل کبھی کبھی مونا کے لیے چل رہا تھا۔ تریپ تریپ کر کہہ رہا تھا مونا کو کیسے چھوڑ دوں؟

وہ ڈرائنگ روم سے چلا ہوا اپنے کمرے میں آیا پھر بستر کے سرے پر بیٹھ کر مونا کے بارے میں سوچتے ہوئے اس کے

دماغ میں پہنچ گیا۔ اس کے خیالات بڑھنے سے پتا چلا کہ وہ اب اپنے بنگلے میں نہیں ہے۔ ایک چھوٹی سی اینٹی میں اپنا ضروری سامان رکھ کر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر گیس جاری ہے۔ وہ اپنے بستر پر بیٹھا ہے چپٹی سے پہلو بٹلے لگا۔ مونا کے خیالات کہہ رہے تھے کہ وہ خود نہیں جانتی کہ کہاں جا رہی ہے۔ جس کا مطلب یہی تھا کہ دشمن اسے گھر کے کہیں لے جا رہا ہے اور اگر مداخلت کی جائے تو دشمن پہلے کی طرح اپنے ارادوں میں ناکام ہو کر خاموشی اختیار کر لے گا۔ مونا کو پھر عارضی طور پر چھوڑ دے گا لیکن بے سامو اور اس کے ساتھیوں کے غافل ہوتے ہی پھر اسے گھر کرنے کی کوشش کرنے لگے گا اور یہ سلسلہ پتا نہیں کب تک چلتا رہے گا۔

بے سامو پھر مونا کے دماغ میں پہنچا اس وقت وہ اتر پورٹ پہنچ چکی تھی۔ ایک کاؤنٹر روم جانے کے لیے ٹکٹ لے رہی تھی۔ سامو کے دل نے کہا ”اسے روک دیا جائے۔“ دماغ نے کہا ”تمیں اسے جانے دیا جائے۔“

وہ بستر سے اتر کر بے چینی سے ٹھٹھلے لگا پھر اس نے سرہانے کی دروازہ کھول کر ایک شیشی نکالی۔ اس میں خواب آور گولیاں تھیں۔ اس نے دو گولیاں نکالیں پھر کمرے سے باہر آ کر فریج کھول کر اس میں سے پانی نکالا۔ بے فلو بھی پانی پینے آیا تھا۔ اس نے پوچھا ”یہ تم کون سی گولیاں کھا رہے ہو؟“

بے سامو نے اسے دو گولیاں دکھاتے ہوئے کہا ”پریٹانی کی بات نہیں ہے، یہ خواب آور گولیاں ہیں۔ ان سے کوئی نقصان نہیں ہو گا۔ میں گہری نیند سو جاؤں گا۔ اس دنیا سے غافل ہو جاؤں گا۔ پھر یہ نہیں معلوم ہو گا کہ تقدیر میرے ساتھ کیا کر رہی ہے؟“

یہ کہہ کر اس نے دو گولیاں نگل کر پانی پی لیا۔ خالی گلاس کو ڈانٹتے ٹیکل پر رکھا پھر وہاں سے سر جھکا کر چلا ہوا اپنے بیڈ روم میں آکر بستر پر لیٹ گیا۔ بے فلو نے بے کا فلو کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ اس نے دروازے کو کھول کر بے فلو کو دیکھا پھر کہا ”آؤ! کیا بات ہے؟“

”بے سامو بہت پریشان ہے۔ اس نے نیند کی دو گولیاں کھائی ہیں اور سوئے گیا ہے۔“

”یہ اچھا ہے۔ اسے سوئے دو۔ وہ کبھی سوئے گا۔ کبھی جاگے گا اپنے دل پر جبر کرے گا۔ دماغ کی باتیں مانتا رہے گا تو مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آجائے گی کہ دشمن مونا کو ہر حال میں گھیرے گا اور جب مونا اس کی ہو جائے گی تو پھر ایک پرانی عورت کے لیے اپنے ساتھ اپنے

دوستیوں کی بہتری کے لیے عقل سے سوچے گا۔“

بے فلو نے کہا ”ہاں! اس طرح وہ عقل سے سوچتا رہے گا تو مونا سے دور رہنے کے فیصلے پر عمل کرنا رہے گا۔ بہر حال ہمیں سونا چاہیے رات بہت گزر چکی ہے۔“

بے فلو وہاں سے اپنے بیڈ روم میں چلا گیا۔ بے کا فلو نے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر مونا کے دماغ میں پہنچا۔ وہ ایک طیارے میں سوار ہو رہی تھی۔ اس نے انجینیئر دشمن بن کر مونا کو وہاں سے جانے پر مجبور کیا تھا پھر اس کے دماغ سے چلا آیا تھا۔ اس کے دماغ سے نکلنے کے بعد مونا کو وہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔ اپنے ہوش و حواس میں رہنا چاہیے تھا۔

اور وہ ہوش و حواس میں تھی۔ لیکن خود یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ سامو کی اور اس کے ساتھیوں کی بہتری کے لیے اسے یہاں سے دور چلے جانا چاہیے۔ محبت یہ نہیں ہے کہ سامو چھپے چاہنے والے کو مصائب میں گرفتار کیا جائے اور اس کے لیے خطرات پیدا کیے جائیں۔

بے کا فلو اس کے خیالات بڑھ کر دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ پھر وہ دو گھنٹے بعد اس کے دماغ میں پہنچا تو وہ روم پہنچ چکی تھی اور ایک ہوٹل میں سونے کے لیے جا رہی تھی۔ بے کا فلو اپنے بیڈ روم سے نکل کر بے سامو کے بیڈ روم کے سامنے آیا۔ دروازے کے پینڈل کو کھٹکا وہ کھٹکا ہوا تھا۔ اس نے دروازے کو کھول کر کمرے کے اندر دیکھا۔ بے سامو گہری نیند سو رہا تھا۔ خواب آور گولیاں اٹھو کھا رہی تھیں۔ اب وہ صبح سے پہلے بیدار ہونے والا نہیں تھا۔

وہ اپنے بیڈ روم میں آگیا۔ دروازے کو اندر سے بند کر کے ایک صوفے پر آرام سے بیٹھنے کے بعد مونا کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس وقت وہ بستر چاروں شانے چت لیٹی ہوئی اپنے سامو کے بارے میں سوچ رہی تھی اور اسے دماغ سے نکالنا بھی چاہتی تھی۔ اس وقت بے کا فلو نے اس کے دماغ پر قبضہ کر لیا۔ ٹیکسی چھپنے کے ذریعے اسے تھپک تھپک کر سلایا پھر اس پر تخریبی عمل کرنے لگا۔ اس وقت اس بات کا اندیشہ نہیں تھا کہ بے سامو اور بے فلو مونا کے دماغ میں آئیں گے۔ یہ اطمینان ہو چکا تھا کہ دونوں ساتھی سو رہے ہیں۔ وہ ایک ساتھی بے فلو کو عورت سے نجات دلا چکا تھا۔ اور اب بے سامو کو مونا سے نجات دلانے کے لیے اس پر تخریبی عمل کرنے لگا۔ اس کے ذہن سے سامو کا نام اور اس کے ساتھ گزارے ہوئے تمام لمحات کو مٹانے لگا۔ اس نے سامو کے حواس سے اس کی یادداشت کو بالکل کمزور بنا دیا پھر اس کے

ذہن میں دوسرا سبب دلچھ نقش کیا تاکہ اس کا دماغ لاک ہو جائے اور پھر بھی بے سامو اس کے دماغ میں پہنچنا چاہے تو بھی نہ پہنچ پائے۔

اس نے عمل کرنے کے بعد مونا کو تخریبی نیند سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ یہ طے تھا کہ دوسرے دن جب وہ بیدار ہوگی تو ایک نئی مونا ہوگی۔ بے سامو کو بھول چکی ہوگی۔ بے سامو اس کے دماغ میں کبھی نہیں جاسکے گا لیکن وہ مونا پر ایسا ظلم نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ وہ بددہ کی ہو کر رہ جائے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ دوسرے دن اسے کسی دوسرے ملک کا وزیرا لائے گا اور وہاں جانے پر مائل کرے گا۔ جب وہ دوسرے ملک میں پہنچ جائے گی تو اس کے پاس وہاں اپنی دولت پہنچا دے گا کہ وہ کسی کی محتاج نہیں رہے۔ اپنے طور پر ایک آزاد اور خود مختار زندگی گزارتی رہے۔

اس نے اپنے دونوں دوستوں کی سلامتی کے لیے دو عورتوں پر ظلم کیا تھا۔ پہلو رٹا کو مجبوراً ہلاک کیا تھا۔ لیکن مونا کے ساتھ رعایت کی تھی۔ بہر حال وہ جو کچھ بھی کر رہا تھا اپنے دوستوں کی بھلائی کے لیے کر رہا تھا۔ آئندہ ٹرانس فارمر مشین کے ذریعے امریکی اکابرین پر اور تمام امریکی ٹیلی ویژنی جانے والوں پر حکومت کرنے والا تھا۔

○●○

ہم چین پہنچ گئے۔ میرے ساتھ بابا صاحب کے ادارے کا ذہین سربراہ رسالہ احمد زہیری تھا اور جناب عبداللہ واسطی ہماری رہنمائی کے لیے آئے تھے۔

ہمارے میزبان ہمیں اتر پورٹ سے سیدھے گریت ہال آف دی پیپلز میں لے گئے۔ وہاں ایک کمرے میں ہمارے ریفرنڈم کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہم نے وہاں کچھ کھایا پھر کافی پی۔ مجھ سے پہلے میری شہرت وہاں پہنچ گئی تھی۔ بابا صاحب کے ادارے کی جانب سے میرے کارناموں کی تفصیلات بیان کر دی گئی تھیں۔ وہ اس حوالے سے مجھ سے مل کر بہت خوش ہو رہے تھے اور حیرانی ظاہر کر رہے تھے کہ میں اپنی زندگی میں کس طرح عجیب و غریب حالات سے اور مصائب سے گزرتا آیا ہوں۔ چینی فوج کا ایک اعلیٰ افسر اس بات پر خوش ہو رہا تھا کہ ہم امریکا کی ہر جارحیت کا منہ توڑ جواب دیتے آئے ہیں۔

ہم وہاں سے بہت وسیع و عریض کانفرنس ہال میں آئے اسے دی گریت ہال آف دی پیپلز کہا جاتا ہے۔ وہاں عوام کو اپنے ملک اور قوم اور سیاسی حالات پر کھل کر بولنے کی آزادی ہے۔ اسی لیے اس ہال کو.... دی گریت ہال آف دی

پیشہ کیا جاتا ہے وہاں سیاسی اور سماجی شعبوں سے تعلق رکھنے والی اہم شخصیات پیشگی ہوتی تھیں۔ ایک عہدے دار نے ہماری آمد پر استقبالی تقریر کرتے ہوئے کہا ”دنیا کی تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ ہم نے کسی ملک سے کوئی سیاسی معاہدہ نہیں کیا بلکہ ایک ادارے سے دوستی کا معاہدہ کیا ہے۔ اس ادارے کو بابا فرید واسطی صاحب کا ادارہ کہا جاتا ہے۔ اس ادارے کے ایک معزز بزرگ جناب عبداللہ واسطی نے ہزاروں میل کا سفر طے کر کے، مسافر فریاد علی تیور اور مسٹر احمد زبیری کے ساتھ یہاں آنے کی زحمت گوارا کی ہے۔ جناب علی اسد اللہ تہریزی اور جناب عبداللہ واسطی جیسے بے شمار بزرگ پچھلی نصف صدی سے کئی نسلوں کو تہذیب و اخلاق اور نیک اور پاکیزہ خیالات کا درس دیتے آئے ہیں۔ اس ادارے کے طلباء اور طالبات روحانیت کے علاوہ طب اور سائنس کی جدید ٹیکنالوجی کا علم حاصل کرتے رہتے ہیں۔ اس ادارے میں کوئی جنگ جو فوج نہیں ہے وہاں صرف علوم حاصل کرنے والوں کی فوج ہے وہ فوج اپنے ہاتھوں میں ہتھیار نہیں رکھتی، اپنے ہاتھوں میں علوم کا خزانہ رکھتی ہے۔ اس ادارے سے کبھی خون خرابے والی بات نہیں کی گئی۔ بڑے بڑے سپر پاور کھلانے والے ملکوں نے جب بھی اس ادارے کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی جواب میں خود انہیں ناقابل تلافی نقصان اٹھانا پڑا۔

امریکا نے دینے نام میں ہر سا برس تک جنگ جاری رکھی لیکن وہاں اپنا تسلط قائم نہ کر سکا۔ شکست کھا کر اسے واپس جانا پڑا لیکن وہ ایشیائی ممالک پر مسلط رہنے کی خواہش سے باز نہیں آ رہا ہے۔ اب تھائی لینڈ، کمبوڈیا اور لاؤس وغیرہ میں کسی نہ کسی بہانے سے اپنی فوجیں اتارنا چاہتا ہے ایسے وقت بابا صاحب کے ادارے سے ہماری دوستی کا معاہدہ ہو چکا ہے اور آپ انہی اس بات کو پورے یقین سے نہیں سمجھ پائیں گے کہ یہ ایک ادارہ اور یہ ہمارے تین معزز مہمان اپنے اندر کیسی قوت رکھتے ہیں کہ ان کی یہاں آمد سے ہی امریکا اور دوسرے ممالک میں مصلحتی پید ا ہو گئی ہے۔

ان کے پاس ایک بہت ہی خطرناک ہتھیار ہے جسے ٹیلی پیٹھی کہتے ہیں۔ اس ٹیلی پیٹھی کے سامنے ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم کی بھی کوئی حیثیت نہیں رہی ہے۔ کہتے ہیں اکیسویں صدی میں کمپیوٹر کے ذریعے جنگ لڑی جائے گی اور اسٹار وار کے سلسلے میں بھی پیشین گوئی کی جا رہی ہے لیکن ٹیلی پیٹھی کے سامنے بڑی بڑی جنگی تیاریاں خاک میں مل جائیں گی۔

”جناب علی اسد اللہ تہریزی اور بابا صاحب کے ادارے کے تمام افراد نے ہمارے ساتھ بے مثال دوستی کا ثبوت دیا ہے اور ثبوت کے طور پر ہمیں ٹیلی پیٹھی کا ہتھیار دے رہے ہیں۔“

یہ سنتے ہی تمام حاضرین تالیاں بجانے لگے۔ وہاں کے عہدے دار نے کہا ”میں اپنی تقریر کو مختصر کرتے ہوئے جناب عبداللہ واسطی سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ یہاں آکر ہماری دوستی کے معاہدے پر اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار کریں۔“ شکر ہے۔

حاضرین تالیاں بجانے لگے۔ جناب عبداللہ واسطی نے اسٹیج پر آکر مائیک کے سامنے حاضرین کو سلام کیا پھر ہم اللہ پر دھننے کے بعد کلام پاک کی ایک آیت کی تلاوت کی اس کے بعد فرمایا ”ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا کہ علم حاصل کرنے کے لیے جہنم تک جانا ہو تو علم کا خزانہ حاصل کرنے کے لیے ضرور جانا چاہیے۔ آج ہم اپنے آخری رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اسی ہدایت کے مطابق یہاں علوم حاصل کرنے کے لیے بھی آئے ہیں اور اپنی طرف سے بھی علوم کا تحفہ لائے ہیں۔“

حاضرین تالیاں بجانے لگے۔ جناب عبداللہ واسطی نے کہا ”ٹیلی پیٹھی کا علم خدا کی رضا سے حاصل ہوتا ہے یا شیطان کے شر سے حاصل کیا جاتا ہے دنیا کے ہر ملک میں زندگی کے ہر شعبے میں خیر اور شر کی جنگ جاری رہتی ہے۔ ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں بھی ایک عرصے سے یہ جنگ جاری ہے۔ اور ہماری طویل جدوجہد یہ ثابت کر رہی ہے کہ ہم ہمیشہ شر پر غالب آتے رہے ہیں۔ ایک طویل صبر آزما عبادت اور ریاضت کے بعد ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل ہوتا ہے۔ عبادت اور ریاضت کے دشوار گزار مراحل سے بہت کم لوگ گزرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ اس لیے ٹیلی پیٹھی کا علم جاننے والوں کی تعداد بہت کم ہے لیکن جب سے نرائنمار مر مشین تیار کی گئی ہے تب سے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی فوج پیدا ہوئی جا رہی ہے۔

”اتنی بڑی دنیا میں یہ نرائنمار مر مشین صرف دو جگہ ہے۔ ایک امریکا میں اور دوسری ہمارے بابا صاحب کے ادارے میں۔“

اس بات پر سب خوش ہو کر تالیاں بجانے لگے۔ انہوں نے کہا ”امریکا میں کئی بار یہ مشین تیار کی گئی اور کئی بار ہم نے اسے تباہ کر دیا۔“ اس بات پر پھر تالیوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ انہوں

نے کہا ”جمہوریہ چین سے ہمارا دوستی کا معاہدہ ہوا ہے۔ اس معاہدے کے مطابق ہم نے وعدہ کیا ہے کہ آپ کی فوج کے کئی افسران اور غیر معمولی ذہانت رکھنے والے جوانوں کو ہم ٹیلی پیٹھی کا علم سکھائیں گے۔“

یہ سنتے ہی سب اٹھ کر تالیاں بجانے لگے پھر وہ مزید خوش آئند باتیں سننے کے لیے بیٹھ گئے۔ جناب عبداللہ واسطی نے کہا ”جیسا کہ ابھی میں نے عرض کیا تھا ہماری دنیا میں خیر و شر کی جنگ جاری رہتی ہے۔ ہم نے خیر کے لیے دوستی کا معاہدہ کیا لیکن شر آڑے آنے لگا۔ حکومت فرانس نے چینی باشندوں کا داخلہ اپنے ملک میں ممنوع قرار دیا تاکہ یہاں سے آپ کے ذہین افراد ہمارے ادارے میں جا کر نرائنمار مر مشین کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل نہ کر سکیں۔“

اس بات پر حاضرین شیم شیم کہنے لگے۔ انہوں نے کہا ”آپ خاموش ہو جائیں آپ کے شیم شیم کہنے سے بے حس لوگوں کو کبھی شرم نہیں آئے گی۔ شیطان ایک راستہ بند کرنا ہے اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ذہانت ہزار راستے بنانے کی تدابیر سمجھاتی ہے۔ ہم نے ایک نیا راستہ نکالا ہے۔ آپ سے دوستی کی ایسی مثال قائم کر رہے ہیں۔ جس کے بارے میں ابھی نہ آپ سوچ سکتے ہیں نہ سپر پاور نہ دوسرے بڑے ممالک۔ کبھی اس بات کی توقع کر سکتے ہیں اور وہ بات اور وہ راستہ یہ ہے کہ جس نرائنمار مر مشین تک جانے کے لیے آپ کے ذہین افراد کو روکا گیا ہے ہم اس نرائنمار مر مشین کو یہاں آپ کے ملک میں لا رہے ہیں۔“

یہ بات سنتے ہی تمام ہال کے افراد اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ زور زور سے تالیاں بجانے لگے۔ بیک آواز ہو کر ”لائگ لیو دی انسٹی ٹیوٹ آف بابا واسطی“ اور ”لائگ لیو جناب اسد اللہ تہریزی“ کے نعرے لگانے لگے پھر ایک اعلیٰ عہدے دار نے اسٹیج پر آکر دونوں ہاتھ... اٹھا کر خاموش رہنے کے لیے کہا۔ ٹھوڑی دیر بعد سب ہی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ وہاں خاموشی چھا گئی۔ وہ سب جناب عبداللہ واسطی کی طرف دیکھنے لگے۔

انہوں نے کہا ”نرائنمار مر مشین ساز میں بہت بڑی ہوتی ہے اسے رازداری سے یہاں نہیں لایا جاسکتا لیکن ہمارا ایک ماہر یہاں آ رہا ہے۔ وہ آپ کے ماہرین کے تعاون سے نرائنمار مر مشین یہاں تیار کرے گا۔ ہم یہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہمارا جو ماہر یہاں آ رہا ہے۔ اس کے راستے میں قدم قدم پر بڑے ہی خطرناک جال بچھائے گئے ہیں۔ ہماری دعا

ہے کہ وہ ان تمام جالوں کو ناکارہ بناتا ہوا یہاں پہنچ جائے۔ اس کے آنے کے بعد ہی ہمیں اطمینان ہوگا کہ ہم آپ کے ساتھ دوستی کا عملی ثبوت دے رہے ہیں۔ اب میں آپ سے اجازت چاہوں گا۔ اللہ حافظ۔“

حاضرین تالیاں بجانے لگے۔ جناب عبداللہ واسطی میرے پاس آکر بیٹھ گئے۔ اعلیٰ عہدے دار نے مائیک کے سامنے آکر کہا ”ابھی ہم نے جناب عبداللہ واسطی کی زبان سے جو کچھ سنا وہ ہمارے لیے چونکا دینے والی بات ہے۔ ہم تو کیا واقعی سپر پاور اور دنیا کے دوسرے بڑے ممالک بھی یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ بابا صاحب کے ادارے کے سچے اور کھرے مسلمان اپنی دوستی کی ایسی مثال پیش کریں گے جو آج تک کسی نے نہیں کی۔ کوئی اتنا فراخ دل نہیں ہوا تاکہ اپنی طاقت کا سرچشمہ ہمارے گھر لے آئے لیکن جناب علی اسد اللہ تہریزی اور بابا صاحب کا ادارہ جس چونکا دینے والی دوستی کا ثبوت پیش کر رہا ہے اسے ہم اور ہماری آئندہ نسلیں ہمیشہ یاد رکھیں گی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ ہم کن الفاظ میں اپنی احسان مندی کا اظہار کریں۔ ہم ان کا جتنا بھی شکریہ ادا کریں وہ کم ہوگا۔ ہمیں الحاح اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ ہماری اور بابا صاحب کے ادارے کی دوستی قیامت تک رہے گی۔“

حاضرین بار بار تالیاں بجا کر اپنی سرتوں کا اور اپنے دل کی جذبات کا اظہار کر رہے تھے پھر اس اعلیٰ عہدے دار نے میرا تعارف کرایا۔ میرے بارے میں تعریفی کلمات ادا کیے پھر کہا ”حاضرین آپ نے ٹیلی پیٹھی کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہوگا، بہت کچھ سنا ہوگا لیکن آپ یہ نہیں جانتے کہ ٹیلی پیٹھی کا عمل اور رد عمل کیا ہوتا ہے۔ میں فریاد صاحب سے گزارش کروں گا کہ وہ اس سلسلے میں آپ کو کچھ باتیں پلیر مسٹر فریاد علی تیور آپ اسٹیج پر تشریف لے آئیں۔“

میں تالیوں کی گونج میں اسٹیج پر آیا پھر مائیک کے سامنے کہنے لگا ”معزز حاضرین! میں نے دیکھا ہے کہ میرے یہاں..... آنے سے پہلے میرے کارناموں کے سلسلے میں کتابچے شائع ہوئے ہیں اور انہیں عوام میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان کتابچوں کو پڑھنے کے بعد میری زندگی کی طویل جدوجہد اور تمام داستان قصہ کہانی والی بات گلی ہوگی۔ جب تک کسی عجب و غریب اور غیر معمولی بات کا عملی مظاہرہ نہ ہو۔ اس وقت تک وہ بات ایک افسانہ ہی لگتی ہے۔ اگر آپ ٹیلی پیٹھی کا عملی مظاہرہ دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ میں سے کوئی اپنی جگہ سے اٹھ کر مجھے مخاطب کرے۔ مجھ سے کوئی سوال کرے۔“

ایک شخص نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”مسٹر فراد علی تیمور! میں فیصل پریس آف ری پبلک چائنا کا ڈائریکٹر جنرل ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے کسی کے دماغ میں بھی گھس آتے ہیں۔ کیا آپ میرے دماغ میں آکر مجھ سے باتیں کر سکتے ہیں؟“

دوسرے ہی لمحے میں میں نے اس کے اندر پہنچ کر کہا ”مسٹر! آپ نے اپنا عمدہ بتایا لیکن نام نہیں بتایا اس کے باوجود میں آپ کے دماغ میں اس طرح گھس آیا ہوں جیسے کوئی کسی کے گھر میں زبردستی گھس آتا ہے۔ آپ میری آواز سن رہے ہیں یا؟“

وہ حیرانی سے اپنے چاروں طرف دیکھتے ہوئے بولا ”ہاں! مسٹر فراد علی تیمور! اس وقت میرے دماغ میں بول رہے ہیں۔ میں ان کی آواز سن رہا ہوں۔“

میں نے پوچھا ”دوسرے کیسے یقین کریں گے کہ میں آپ کے دماغ میں ہوں؟“

ایک دوسرے شخص نے اپنی جگہ اٹھ کر کہا ”بے شک! این“ پی“ آر“ سی کے ڈائریکٹر جنرل نے اعتراف کیا ہے کہ وہ اپنے دماغ میں مسٹر فراد علی کی باتیں سن رہے ہیں لیکن ہمیں بھی اس بات کا یقین ہونا چاہیے۔“

میں نے کہا ”صرف آپ کو نہیں تمام حاضرین کو ابھی یقین ہو جائے گا۔ پہلے آپ حاضرین کے سامنے میرے اس سوال کا جواب دیں کہ آپ مستقل مزاج ہیں یا نہیں؟“

اس نے کہا ”میں مستقل مزاج ہوں۔ جو فیصلہ کر لیتا ہوں، ہمیشہ اس پر قائم رہتا ہوں۔“

میں نے کہا ”ابھی آپ سب کے سامنے یہ فیصلہ سنائیں کہ میں جو کچھ بھی کہوں گا آپ اس پر عمل نہیں کریں گے۔ کسی حال میں بھی میرے کسی حکم کی تعمیل نہیں کریں گے۔“

اس شخص نے بڑے اعتماد سے کہا ”میں تمام حاضرین کے سامنے یہ فیصلہ سناتا ہوں کہ میں مسٹر فراد علی تیمور کے کسی حکم کی تعمیل نہیں کروں گا۔“

اس شخص نے کہا ”آپ درست کہتے ہیں۔ ہماری دنیا میں کوئی کسی کا دوست ہے اور کوئی کسی کا دشمن ہے۔ اگر میرا بھی کوئی دشمن ہے تو میں اس کی نشان دہی نہیں کروں گا۔ اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کروں گا۔“

میں نے کہا ”معزز حاضرین آپ نے ان کا فیصلہ سن لیا ہے۔ اب میں جو حکم دوں گا یہ اپنے فیصلے کے مطابق اس پر عمل نہیں کریں گے لیکن میں آپ سب کے سامنے حکم دے رہا ہوں کہ یہ اپنی جگہ سے آگے بڑھیں اور اپنے دشمن کے پاس جا کر اس سے مصافحہ کریں۔“

اس نے کہا ”میں میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔“

دوسرے ہی لمحے میں میں اس کے دماغ پر قابو آیا۔ وہ اسی وقت میری مرضی کے مطابق اپنی جگہ سے آگے بڑھتا ہوا وہاں سے چلتا ہوا ہال کے ایک حصے میں پہنچا پھر وہاں بیٹھے ہوئے ایک شخص سے بولا ”مسٹر چاؤ شک! میں سمجھتا ہوں کہ آپ درپردہ مجھ سے دشمنی کرتے ہیں لیکن آپ کے خلاف میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ میں آپ کی طرف دیکھتا بھی گوارہ نہیں کرتا تھا لیکن مسٹر فراد علی تیمور کا حکم ہے کہ میں آپ سے مصافحہ کروں۔ کیا آپ کھڑے ہو کر مجھ سے مصافحہ کریں گے؟“

چاؤ شک نامی شخص نے سرگھما کر میری طرف دیکھا پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا ہاتھ بڑھا کر اس سے مصافحہ کرنے لگا۔ ہال میں بیٹھے ہوئے تمام لوگ تائیاں بجانے لگے۔ میں نے کہا ”میں مسٹر چاؤ شک سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ جس سے مصافحہ کر رہے ہیں۔ اس سے کچھ گفتگو کریں۔“

چاؤ شک نے کہا ”تم مجھے دشمن سمجھتے ہو لیکن میں نے کبھی دشمنی نہیں کی اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ تمہارے کتے ہی میں اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور تم سے مصافحہ کر رہا ہوں۔“

اس کی آواز سننے ہی میں اس کے چوڑیاں پڑنے لگیں پھر میں نے کہا ”میں آپ دونوں کو اسٹیج پر آنے کی زحمت دے رہا ہوں۔ پلیز یہاں تشریف لے آئیں۔“

وہ دونوں وہاں سے چلتے ہوئے اسٹیج کی طرف آئے۔ گئے جو شخص چاؤ شک کو اپنا دشمن سمجھتا تھا۔ اس کا نام لوچی منر تھا۔ وہ دونوں اسٹیج پر آکر کھڑے ہو گئے۔ میں نے کہا ”معزز حاضرین! یہ مسٹر لوچی منر“ مسٹر چاؤ شک کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ ان دونوں کا تعلق ملٹری سیکرٹ سروس سے ہے۔ انہوں نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے لیکن میں جو کہہ رہا ہوں وہ درست ہے۔ اگر یہ دونوں دوسروں

سے یہ حقیقت چھپاتے ہیں کہ ان کا تعلق ملٹری سیکرٹ سروس سے ہے تو مجھے یہ بات آپ سب کے سامنے نہیں کہنا چاہیے لیکن بات کچھ ایسی ہے کہ میں سننے پر مجبور ہو گیا ہوں اور ان کے ذریعے ایک حقیقت سامنے لانا ضروری سمجھتا ہوں۔ لہذا میں مسٹر لوچی منر سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ سب کے سامنے حقیقت بیان کریں کہ وہ مسٹر چاؤ شک کو کیوں اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔“

لوچی منر نے کہا ”میں پورے بارہ برس سے ملٹری سیکرٹ سروس میں ملازمت کر رہا ہوں اور وہاں ایک ذمے دار اور وفادار سرانگ رساں سمجھا جاتا ہوں۔“

میں نے کہا ”پورے بارہ سال سے نہیں بلکہ بارہ برس چار ماہ سے ملازمت کر رہے ہیں۔“

چاؤ شک نے کہا ”میں اس ادارے میں ریکارڈ کیپر ہوں۔ مسٹر فراد علی تیمور درست کہہ رہے ہیں۔ مسٹر لوچی منر بارہ برس چار ماہ سے ملازمت کر رہے ہیں۔“

اس بات پر لوگ تائیاں بجانے لگے۔ لوچی منر نے کہا ”میں تسلیم کرتا ہوں ٹیلی ویژن جیسے امتیازی حیات انگیز علم ہے۔ مسٹر فراد ہزاروں میل دور سے آئے ہیں۔ مجھے نہیں جانتے ہیں لیکن پہلی ملاقات میں ہی انہوں نے مجھ سے کچھ پوچھنے بغیر میرا نام معلوم کر لیا۔ میں سمجھ رہا تھا میری سروس کو بارہ سال ہو گئے ہیں لیکن مسٹر فراد نے صحیح عرصہ بتایا کہ بارہ سال چار ماہ ہو چکے ہیں۔ مجھ سے کہا جا رہا ہے کہ میں مسٹر چاؤ شک کی دشمنی کے بارے میں بتاؤں لیکن میں بتاؤں گا تو میرے پاس اس دشمنی کا کوئی ثبوت نہیں ہو گا پھر بھی مسٹر فراد علی تیمور کے حکم کے مطابق کہہ رہا ہوں۔“

اس نے کہنے سے پہلے سرگھما کر میری طرف دیکھا پھر حاضرین سے مخاطب ہو کر بولا ”مسٹر چاؤ شک ریکارڈ کیپر ہیں۔ اس ریکارڈ روم میں ان کے علاوہ ان کے دو ماتحت جاتے آتے ہیں۔ اس کمرے میں ان تینوں کے علاوہ کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے باوجود مسٹر چاؤ شک مجھ پر برہان ہو گئے تھے۔ مجھے اس کمرے میں بلایا کرتے تھے تب مجھے ان کی دوستی اور مہمانی کا پتا چلا ایک دن انہوں نے مجھ سے ایسا کام لینا چاہا جسے کوئی ملک۔ دشمن ہی کر سکتا ہے۔“

چاؤ شک نے اسے غصے سے دیکھتے ہوئے پوچھا ”یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟ جھوٹ کیوں بول رہے ہو؟“

میں نے لوچی منر کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ وہ کہنے لگا ”ہاں! میں جھوٹ بول رہا تھا لیکن ٹیلی ویژن جیسے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتوں گا۔ سچ یہ ہے کہ میں ایک ٹاپ سیکرٹ فائل

چراغا چاہتا تھا۔ اتنی بڑی فائل وہاں سے لے جا نہیں سکتا تھا۔ میری پلاننگ یہ تھی کہ میں اس کی انکویو فلم بنا کر لے جاؤں۔ اس کے لیے میں نے چاؤ شک سے دوستی کرنی چاہی یہ ایسے تو سب کا دوست ہے لیکن کسی دوست کو تو کیا اپنے گھرے بھائی اور اپنے باپ کو بھی ریکارڈ روم میں آنے کی اجازت نہیں دیتا ہے۔ میں نے کئی بار دوست کی حیثیت سے ریکارڈ روم میں جا کر اس سے گفتگو کرنی چاہی تو اس نے یہی جواب دیا باہر انتظار کرو۔ میں آکر بات کرتا ہوں تب میں نے سمجھ لیا کہ اس کے ذریعے کام نہیں بنے گا۔“

میں نے پوچھا ”مسٹر لوچی منر! تم ٹاپ سیکرٹ فائل کیوں چرانا چاہتے تھے؟“

اس نے جواب دیا ”میرا تعلق ملک دشمن عناصر سے ہے۔ میں اپنے ملک کے اہم راز چرا کر ایک دشمن ملک کے سیکرٹ ایجنٹ کو دینا چاہتا تھا۔“

اس کی باتیں سن کر سب دنگ رہ گئے۔ چار مسلح جوان ایک افسر کے ساتھ فوجی انداز میں چلتے ہوئے اسٹیج پر آئے پھر وہ لوچی منر کے اطراف کھڑے ہو گئے۔ وہ کہہ رہا تھا ”مسٹر فراد علی تیمور! میرے دماغ میں کہہ رہے ہیں کہ مجھے اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہیے کیونکہ یہ ہمارے ملک کا اہم راز ہے۔ آگے جو بھی راز کی باتیں ہیں، میں وہ تمام باتیں ملٹری سیکرٹ سروس کے اعلیٰ افسران کے سامنے بیان کروں گا۔ فی الحال میری سزا یہی ہے کہ مجھے حراست میں لیا جائے اور میرے اقبال جرم کے مطابق قرار واقعی سزا مجھے دی جائے۔“

میں نے لوچی منر کی زبان سے کہا ”میں ان قانون کے محافظوں کی حراست میں جانے سے پہلے تمام ملک دشمن عناصر سے کہتا ہوں کہ اس ملک میں ٹیلی ویژن کا ہتھیار اٹایا ہے۔ ان کی خیریت اسی میں ہے کہ وہ خود کو قانون کے حوالے کر دیں یا جتنی جلدی ہو سکے اس ملک سے باہر چلے جائیں۔ اب کوئی دشمن اس ملک کے خلاف اپنی سازشوں میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ مسٹر فراد علی تیمور ایک ایک کو جن جن کو قانون کے حوالے کریں گے۔“

آری کا افسر اپنے مسلح جوانوں کے ساتھ لوچی منر کو حراست میں لے کر وہاں سے جانے لگا۔ میں نے کہا ”معزز حاضرین! ابھی جو کچھ ہو رہا ہے اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ہمارے یہاں آنے سے امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کیوں پریشان ہو گئے ہیں؟“

میں نے ایک ذرا خاموش رہ کر تمام حاضرین کو دیکھا پھر

کما "لیکن پریشانی صرف یہ نہیں ہیں کہ ہم ٹیلی بیٹھی جانے والے اس ملک کی سرحدوں کے دوسری طرف امریکی فوجی اڈا بنانے نہیں دیں گے بلکہ پریشانی یہ بھی ہے کہ اس ملک کے اندر ان کی ملک دشمن سرگرمیوں کو کچل کر رکھ دیں گے۔ ملک دشمن عناصر ہزار ہوں ہیں رہ کر بھی ہم ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے چھپ نہیں سکیں گے۔"

میری اس بات پر تمام حاضرین زور زور سے تالیاں بجانے لگے۔ میں نے کہا "میرے بارے میں یہاں جو کتا بچہ شائع ہوا ہے اس میں میرے ایسے ہی کارناموں کا ذکر ہے۔ میں جہاں پہنچتا ہوں وہاں چند گھنٹوں میں یا چند منٹوں میں دشمنوں کو بے نقاب کر دیتا ہوں اور کوئی شہ زور ناقابل شکست دشمن ہوتا ہے اس قدر شکستہ کر دیتا ہوں کہ وہ مر جاتا ہے یا وہ جگہ چھوڑ کر ہٹا جاتا ہے۔"

پھر تالیوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ میں نے کہا "میں اس ملک کے پولیس سے اور تمام انفارمیشن میڈیا سے کہوں گا کہ وہ عوام سے گزارش کریں کہ وہ کھلی ہوئی آنکھیں اور جاگتا ہوا ذہن رکھیں۔ اپنے اطراف دشمنوں کو پہچاننے کی کوشش کریں کیونکہ اب وہ زیادہ سے زیادہ چھپ کر مجھ پر حملے کرنے اور مجھ کو ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔ مجھے اپنے خالق حقیقی 'اسے اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھنا ہے۔ جب تک اس نے میری زندگی لکھی ہے تب تک مجھے کوئی نہیں مار سکے گا۔ اس کے باوجود میں آپ کا اور اس ملک کے عوام کا تعاون چاہتا رہوں گا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ شکریہ۔"

میں مائیک کے پاس سے ہٹ کر اسٹیج سے جانے لگا۔ لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور تالیاں بجا رہے تھے۔ انہوں نے اب تک ٹیلی بیٹھی کے بارے میں پوچھا تھا یا سنا تھا آج اپنی آنکھوں کے سامنے اس کا عملی مظاہرہ دیکھ کر انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ ٹیلی بیٹھی جیسا عجیب و غریب اور خطرناک ہتھیار ان کے ملک میں آیا ہے۔ اب اس کی موجودگی میں ملک دشمن عناصر چھپتے پھرس گئے یا اس ملک کو چھوڑ کر ہٹا جائیں گے۔"

اور میں اپنے حیات کی روشنی میں دیکھ رہا تھا کہ دشمن آسانی سے شکست تسلیم نہیں کرتے ہیں۔ وہ بھی خود شہ زور سمجھ کر آخری وقت تک مقابلہ کرتے ہیں۔ گویا میں جینن آکر بھی جینن سے نہیں رہ سکوں گا۔ یہاں بھی میرے دن اور رات جدوجہد میں گزرتے رہیں گے۔

الیا اپنے ملک کے اندرونی معاملات میں بھی مصروف رہا کرتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی اہم ذمہ داری یہ تھی کہ وہ امریکی اکابرین میں سے ہر ایک کے خیالات پر توجہ دے وہاں کے حکام اور وہاں کے فوجی افسران کے ذریعہ بت سے اہم راز معلوم ہوتے رہتے تھے۔

ایک بار جب اس نے خیال خوانی کی تو بتا چلا "پانچ امریکی اکابرین کے دماغ مقتل ہو چکے ہیں۔ ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے دوسرے چند اکابرین کے دماغوں کو بھی لاک کیا تھا لیکن وہ شراب نوشی سے باز نہیں آئے۔ اس لیے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ الیا یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ ان پانچ اکابرین کے دماغ کیوں مقتل کیے گئے ہیں؟ اس کے پیچھے کیا راز ہے؟

ایک تو سیدھی سی بات سمجھ میں آنے والی تھی۔ نیلماں سے سب ہی خوف زدہ تھے۔ وہ کسی کے بھی دماغ میں ٹھس آتی تھی۔ یوں دیکھا جائے تو وہ پانچوں اکابرین کے مقتل دماغوں میں بھی پہنچ سکتی تھی۔ اگرچہ اب وہ فیکس اور اپنے ماتحتوں کے معرفت باتیں کرتے تھے لیکن نیلماں کی طرف سے خطرہ بدستور موجود تھا۔ الیا کے تجربات کہہ رہے تھے کہ کوئی بت اہم راز چھپانے کے لیے ان پانچ اکابرین نے اپنے دماغ کو مقتل کرایا ہے۔

اس کی معلومات کے مطابق فی الوقت دو امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے اہم تھے ایک لیزی گارڈ اور دوسرا سینی بال، ان دونوں کو امریکی اکابرین کا اعتماد حاصل تھا۔ الیا یہ جانتی تھی کہ تھری ہے بھی امریکا کے کام آتے رہتے ہیں لیکن یہ کبھی نہیں جان سکتی تھی کہ وہ بھی بد پردہ امریکا کے حکمران بنے ہوئے ہیں۔

اسرائیل سیکرٹ ایجنٹس اور خفیہ ایجنسی کے سراغ رساں وہاں کے ایسے رازوں تک پہنچنے کی کوششیں کر رہے تھے، جہاں الیا اب ٹیلی بیٹھی کے ذریعے نہیں پہنچ پا رہی تھی۔ وہ وقتاً فوقتاً امریکا میں رہنے والے یہودی سراغ رساںوں سے رابطہ کرتی رہتی تھی۔ اسی سلسلے میں وہ ایک یہودی سراغ رساں بولی اسمتھ کے دماغ میں پہنچی۔ وہ ذہین فرض شناس اور قوم پرست یہودی تھا اور ان دنوں ایک امریکن ویشیوہ ڈانکا ہنٹر سے عشق فرما رہا تھا۔ الیا نے کہا "بولی! میں تمہاری فرض شناسی کو سمجھتی ہوں۔ کیا ڈانکا سے عشق کرنے کا کوئی خاص مقصد ہے؟"

"میڈم! آپ کو مشینری کے ایک ماہر مینیک جیک ہنٹر کا نام یاد ہوگا۔"

"میں بھول رہی ہوں۔ مجھے یاد دلاؤ۔"

"بہت عرصہ پہلے ایک جزیرے میں بڑی رازداری سے ڈانکا ہنٹر مشین تیار کی گئی تھی۔ تیار کرنے والا ایک ماہر مینیک جیک ہنٹر تھا۔"

"او گاڈ! ماضی میں میں نے ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو ٹرپ کیا تھا۔ اس کے ذریعے جیک ہنٹر کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔ کیا ڈانکا اسی کی بیٹی ہے؟"

"جی ہاں۔ میں نے باتوں ہی باتوں میں ڈانکا سے معلوم کیا ہے۔ اس کا باپ جیک ہنٹر پچھلے ایک ماہ سے کسی خاص سرکاری ذیوبی پر ہے۔ دن رات مصروف رہتا ہے۔ مگر نہیں آتا ہے۔"

وہ فون کے ذریعے گھر والوں سے رابطہ کرتا ہو گا؟

"ڈانکا کو اپنے باپ سے یہ شکایت ہے۔ وہ فون کے ذریعے بھی خیریت معلوم نہیں کرتا ہے۔ ایک ماہ کے دوران میں صرف دو دنوں کے لیے آیا تھا۔ یوں بچوں سے ہنسا بولتا تھا مگر زیادہ وقت اسٹری روم میں گزارتا تھا۔ اس کمرے میں دو جوتوں مشینوں کے نقشے ہیں۔ ان دونوں میں وہ کسی اور مشین کا نقشہ بنا رہا تھا۔"

"بولی! میں نے ایک عرصے تک جیک ہنٹر کو نظر انداز کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اس کے اسٹری روم میں کئی مشینوں کے نقشے ہیں۔ ان میں ڈانکا ہنٹر مشین کا نقشہ بھی ہو سکتا ہے۔"

"میں میں سوچ رہا تھا اور آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ آپ ڈانکا کے خیالات پڑھ کر بہت کچھ معلوم کر سکتی ہیں۔"

"اسے فون کے ذریعے کال کرو۔ میں اس کی آواز سنوں گی۔"

"میڈم! وہ اپنی کلاس میں ہوگی۔ وہاں فون کالیں پہنچانی نہیں جاتی ہیں۔ ایک گھنٹے بعد چھٹی ہوگی۔ وہ اسکول کے سامنے مجھ سے ملاقات کیا کرتی ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں ایک گھنٹے میں آؤں گی۔"

وہ بولی کے دماغ سے چلی آئی۔ جیک رابن نے پوچھا "کہاں پہنچی ہوئی تھیں؟"

وہ ڈانکا اور اس کے باپ جیک ہنٹر کے متعلق بتانے لگی۔ جیک رابن نے کہا "تم نے صبح سے نارنگ اور بھیجا کی خبر نہیں لی ہے۔"

"نارنگ تو بہت اگڑا ہے۔ وہ ہر حال میں مجھ سے دشمنی کرتا رہے گا۔ میں بھیجے کے پاس جا رہی ہوں۔"

"جسٹ اے مشنڈ تمہاری صوفیہ جیسی ذی بڑی محنت

سے تیار کی گئی ہے۔ تم نے اس مسلمان آفریدی کے پاس سے کیوں چھوڑ دیا ہے؟"

"اسے چھوڑنا نہیں ہے۔ تمہیں بتایا تو تھا کہ نارنگ نے دشمنی کی ابتدا کی ہے۔ صوفیہ کا برین واش کیا ہے۔ میرے تو یہی عمل اور تمہارے کالے جادو کے اثرات سے اسے نجات دلانی ہے۔ وہ آزاد ہوتے ہی دلیر آفریدی کے ساتھ کہیں گم ہو گئی ہے۔"

"مک ہونے سے کیا مراد ہے؟ کیا اب اس کے دماغ میں جگہ نہیں مل رہی ہے؟"

"یہی بات ہے۔ شاید نارنگ نے اس کے اور دلیر آفریدی کے لب و لہجے کو بدل دیا ہے۔ خیال خوانی کے ذریعے ان دونوں کا سراغ نہیں مل رہا ہے۔"

"تم صوفیہ کو حاصل نہیں کرو گے تو مجھے افسوس ہوگا۔ وہ بہت ذہین اور معاملہ فہم ہے۔ تمہاری پریکٹ ڈی ہے۔"

"میں اسے نارنگ سے چھین لینے کی پوری کوشش کروں گی۔ میں بھیجے کے پاس جا رہی ہوں۔"

اس نے آنکھیں بند کر کے بھیجا کا تصور کیا پھر خیال خوانی کی پرواز کی۔ دوسرے ہی لمحوں میں اس نے آنکھیں کھول دیں۔ جیک رابن نے پوچھا "کیا ہوا؟"

وہ حیرانی اور پریشانی سے بولی "میری سوچ کی لہروں کو بھیجا کا دماغ نہیں مل رہا ہے۔ اس کا مطلب سمجھتے ہو؟"

"جب کوئی مر جاتا ہے۔ دماغ مردہ ہو جاتا ہے۔ تب خیال خوانی کی لہروں کو اس مردہ دماغ میں جگہ نہیں ملتی ہے۔ اسی لیے تم وہاں آگئی ہو۔"

"تم ٹھیک سمجھ رہے ہو۔ وہ میرے تو یہی عمل سے آزاد ہو گیا ہے۔"

"اے جب مر ہی گیا ہے تو کیا قیدی اور کیا آزادی؟ کیا تم اس مردے کو اپنا معمول اور حکم بناؤ گی؟"

"راہن! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کتنی بار کہا ہے۔ زیادہ نہ بیا کرو۔ کیا یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ اس نے مرنے کے بعد کسی دوسرے کا جسم حاصل کیا ہو گا؟"

"او آئی سی۔ میں اس کی آتما شہتی کو بھول گیا تھا۔"

"یہ بولنہ بدکرد۔ بڑی دیر سے پی رہے ہو۔"

"میں جان من اپنے دو۔ تم غلط کرنے دو۔ بھیجا جیسا ماحق مان ہمارے کلنے سے نکل گیا ہے۔ جو ہاتھ سے نکل گیا، سمجھو مردہ کر گیا۔ آہ بے چارہ بڑی خوبیوں کا مالک تھا۔"

الیا نے اسے گھور کر دیکھا پھر خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی نارنگ کے پاس آکر بولی "سائنس نہ روکنا۔ میں الیا

ہوں۔

”ہوں میں جانتا تھا، تم آؤ گی۔“

”اس کا مطلب ہے، تم نے مجھ کو ہلاک کیا ہے۔“

”تم نے تو بڑے حفاظتی احتیاطات کیے تھے اے مجھ

سے دور رکھنے کے لیے اس کے دماغ کو مشعل کر دیا تھا۔ دیکھ لو

کہ میں کس طرح دماغوں کے بند دروازے کھول لیتا ہوں۔“

”مجھ کو ہلاک کر کے تمہیں کیا مل رہا ہے؟ تم نے بہت

بڑی حفاظت کی ہے۔ اب نہ تم جانتے ہو نہ میں جانتی ہوں کہ

اس نے کسی کے جسم میں کس روپ میں نئی زندگی حاصل کی

ہو گی۔ وہ ہم دونوں کے لیے ایک ناپیدہ خطرہ بن گیا ہے۔“

”میں نے اسے ہلاک نہیں کیا ہے۔ میں نے اسے

صرف زخمی کیا تھا۔ زخمی ہوتے ہی وہ مجھ کی مانند میں اس کے

دماغ پر قبضہ جما کر اس پر خودی عمل کر کے اسے اپنا غلام

بنالوں گا۔“

”تم نے اسے ہلاک نہیں کیا پھر کیسے مر گیا؟“

”اس نے ایک چاقو نکال کر غصے سے کہا، وہ مرا ہے گا

مگر زندہ رہ کر کسی کا غلام نہیں بنے گا۔ یہ کہتے ہی اس نے

اپنے چاقو سے خودکشی کر لی۔“

”اس نے کس وقت خودکشی کی تھی؟“

”اب سے تین گھنٹے پہلے۔“

”وہ اب تک نیا جسم حاصل کر چکا ہو گا۔“

”یہی میں سوچ رہا ہوں۔ اس نے اب تک میرے

خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا ہے۔ تم نے اسے غلام بنا کر رکھا

تھا۔ وہ تمہارے خلاف بھی کچھ نہ کچھ کرے گا۔“

”میرے دشمن کم نہیں ہیں۔ ایک اور ہو جائے گا۔ اس

سے بھی نمٹ لیا کرو گی۔ دیکھو میں تمہارا سکون برپا کرنے

والی آئی۔ اب مجھ کو بھی تمہاری فینڈس اڑا کر دے گا۔“

یہ کہہ کر وہ تارنگ کے دماغ سے چلی آئی۔ جبکہ رابن

وہ کسی کی نئی بوتل کھول رہا تھا۔ اپنا غصے سے پوچھا، ”یہ کیا

کر رہے ہو؟“

”بس زیادہ نہیں دو پیسہ لوں گا پھر بوتل بند کر دوں

گا۔“

”آج اتنی کیوں بی بی رہے ہو؟ تم پر کون سا ہوا ٹوٹ پڑا

ہے؟“

”وہ بات یہ ہے کہ ابھی اچانک یاد آیا۔ یاد آیا۔ ہاں۔۔۔

آج کے دن میں پیدا ہوا تھا۔ اپنی سالگرہ کی خوشی میں مجھے پتا

چاہیے یا نہیں؟ انصاف سے بولو؟“

اپنے بیزاری سے اسے دیکھا پھر کہا، ”نفس کی مستی میں

ڈوب رہے ہو۔ اس کی پروا نہیں ہے کہ مجھ جیسا دشمن پھر

پیدا ہو رہا ہے۔“

”پیدا ہو رہا ہے؟ یعنی آج دشمن کی بھی سالگرہ ہے۔“

وہ منہ پھیر کر خیال خواتی کی پرواز کرتی ہوئی سراغ

رساں بولی کے پاس پہنچ گئی۔ وہ ڈانٹا کے اسکول کے سامنے

سڑک کے کنارے تھا۔ اپنی کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ چھٹی ہو چکی

تھی طلباء اور طالبات باہر آ رہے تھے۔ اپنی موٹر سائیکلوں اور

کاروں میں بیٹھ کر جا رہے تھے۔ جبکہ ہنری کی پوری اور بچوں کے

لے حکومت کی طرف سے سیکورٹی کا انتظام تھا۔ دو مسلح

گارڈز ایک گاڑی میں ڈانٹا کو اسکول پہنچاتے اور پھر اسی

گاڑی میں گھر پہنچا دیتے تھے۔ بولی اسے اسکول کے احاطے

میں دیکھ کر کار سے باہر آیا۔ وہ بھی اسے دیکھ کر دوڑتی ہوئی

آئی ”ہائے بولی!“

”ہائے ڈارلنگ! میں روز ہی تمہارا انتظار کرتا ہوں مگر

آج تمہارے لیے بہت بے چینی ہے۔ پوچھو کیوں؟“

اس نے مسکرا کر پوچھا ”کیوں؟“

”آج صبح جاگنے سے پہلے خواب میں تمہیں کس کی

”ہے۔“

وہ ہنسی ہوئی بولی ”ابھی بے چینی رہے گی۔ اسکول کے

احاطے میں رومائس اور کنگ کی اجازت نہیں ہے۔“

”پلیز احاطے سے باہر آ جاؤ۔“

”سوری۔ تم جانتے ہو۔ سیکورٹی گارڈز اسکول آؤر

سے گھر واپس جانے تک مجھے کسی سے ملنے نہیں دیتے ہیں۔“

”تم نے نیشنل پارک میں ملنے کا وعدہ کیا ہے۔“

”شام کا وعدہ ہے۔ شام کو ملوں گی۔ اوکے گڈ بائی۔ سو

فار۔“

وہ الوداعی انداز میں بولتی ہوئی سیکورٹی گارڈز کے

درمیان سے گزرتی ہوئی گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔ اپنا کہا

”بولی! میں اس کے خیالات پڑھ رہی ہوں۔ تم آرام سے

ڈرائیو کرتے ہوئے اس کے بیٹھنے کے سامنے جاؤ۔ وہاں نہیں

انتظار کرتے رہو۔“

وہ ڈانٹا کے پاس آ گئی۔ بولی نے اس کے بارے میں جو

رپورٹ دی تھی، اس کے خیالات وہی بتا رہے تھے کہ اس کا

باپ جبکہ ہنری پچھلے ایک ماہ سے کسی بھی ڈیوٹی میں مصروف

ہے۔ یوں تو۔۔۔ اس کی ڈیوٹی آری ہیڈ کوارٹر میں ہو آئی تھی

لیکن پچھلے ماہ سے نہ وہ ہیڈ کوارٹر میں تھا اور نہ لپچے ہوئی بچوں

کے ساتھ وہ اسٹیشن میں رہتا تھا۔

اس نے اپنی وائف سے یعنی ڈانٹا کی ماں سے کہا تھا

”میں تقریباً دو ماہ کے لیے الاسکا جا رہا ہوں۔ آری ہیڈ کوارٹر

کی طرف سے دن رات یہاں سیکورٹی گارڈز رہا کریں گے

اور میرے ماتحت تمہاری اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے

کے لیے آتے رہیں گے۔“

ڈانٹا نے پوچھا تھا ”ڈیڈی! آپ فون کیا کریں گے؟“

”جہاں ڈیوٹی پر رہوں گا۔ وہاں سے فون اور ٹیکس کے

ذریعے رابطے کا سلسلہ منقطع رہے گا۔“

اس کی وائف نے کہا ”آپ لمبی مدت کے لیے ہم سے

دور ہو جایا کرتے ہیں۔ بچے جو ان ہو چکے ہیں۔ آپ کو ان سے

دور نہیں رہنا چاہیے۔ آری کی ملازمت چھوڑ دیں

دیتے۔“

”چھوڑ دوں گا۔ ابھی تو میری مرضی ہے۔ وہ مجھے سروس

سے ریٹائر نہیں کریں گے۔“

اپنا اس کی بیٹی ڈانٹا کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ وہ گھر

پہنچ کر شاور لے کر لباس تبدیل کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اپنا

اسے اس کے باپ کے اسٹڈی روم میں لے گئی۔ اس کے

خیالات نے بتایا تھا کہ جبکہ ہنری ایک ماہ کے لیے آیا تھا۔ پوری

بچوں کے ساتھ دو دنوں تک وہاں رہا تھا اور اسٹڈی روم میں

کئی مشین کا نقشہ بنا رہا تھا۔

وہ اسٹڈی روم میں آئی۔ ماں نے آکر پوچھا ”تم شاور

نہیں لے رہی ہو؟ یہاں کیا کرنے آئی ہو؟ تمہارے ڈیڈی

اس کمرے میں آنے سے منع کرتے ہیں۔“

”او۔۔۔ موم! چھوٹے بچوں کو منع کرتے ہیں۔ میں بچی

نہیں ہوں۔ یہاں کی کوئی چیز ادھر ادھر نہیں کر دوں گی۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر جبکہ ہنری کی تصویر دیکھ کر بولی ”مجھے

یہاں آکر اگیا لگتا ہے۔ جیسے میں اپنے ڈیڈی کے پاس آکر

بیٹھی ہوئی ہوں۔“

ماں نے اسے محبت سے دیکھا پھر واپس جاتی ہوئی بولی

”بیٹی اپنے باپ کی دیوانی ہے۔“

اس کے جاتے ہی ڈانٹا نے کمرے کے دروازے کو اندر

سے بند کر دیا پھر الماری کھول کر ایک ایک خانے سے مختلف

نقشے اور فائلیں نکال کر دیکھنے اور پڑھنے لگی۔ اپنا اس کے

اندر رہ کر ان نقشوں اور فائلوں کو سمجھتی جا رہی تھی۔ وہ سب

جدید میزائل نیڈز کی مشینوں اور بکتر بند گاڑیوں کے نقشے

تھے۔

ڈانٹا نے الماری کے اندر دینی سیف کو کھول کر ایک بہ

کھا ہوا نقشہ نکالا۔ وہ وہی نقشہ تھا جسے جبکہ ہنری نے ایک ماہ

پہلے گھر آکر دو دنوں میں تیار کیا تھا۔

اس نقشے پر مشین کا نام نہیں لکھا تھا۔ نام کی جگہ اور

مشین کے تمام پرزوں کی جگہ نمبر لکھے ہوئے تھے۔ اسی سیف

میں ایک ڈائری رکھی ہوئی تھی۔ ڈانٹا نے اپنی الماری کی مرضی کے

مطابق اس ڈائری کو کھول کر پڑھا۔ نقشے میں جتنے نمبر دیے

گئے تھے۔ ان نمبروں کے مطابق اس مشین کا نام اور مختلف

پرزوں کے نام لکھے ہوئے تھے اور اس کا نام لکھا ہوا تھا

”ٹرانزفارمر مشین۔“

یہ پڑھتے ہی اپنی ہاں کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے

اچانک ہی دنیا کا سب سے بڑا خزانہ مل گیا تھا۔ وہ چند ساعتوں

کے لیے بولی کے دماغ میں اگر خوشی سے چھٹی ہوئی بولی ”بولی!

تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ ٹرانزفارمر مشین کا

نقشہ ہمارے ہاتھ لگ رہا ہے۔ تم تیار رہو۔ میں ڈانٹا کو

تمہارے پاس لا رہی ہوں۔“

اپنا چند ساعتوں کے لیے ڈانٹا کے دماغ سے مٹی تھی۔ وہ

ہاتھ میں نقشہ اور ڈائری اٹھا لے کر سوچ رہی تھی ”میں ڈیڈی کی

الماری کھول کر یہ کیا دیکھ رہی ہوں۔ یہ تو کسی مشین کا نقشہ

اور ڈائری ہے۔“

اپنا نے واپس آکر پھر اس کے دماغ پر قبضہ بنالیا۔ وہ

نقشے کو اچھی طرح دیکھنے لگی پھر اسے اور ڈائری کو ہاتھ میں

رکھ کر سیف کو اور الماری کو بند کیا۔ وہاں ہر چیز پہلے کی طرح

ترتیب سے رکھی ہوئی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اس کمرے

سے نکل کر اپنے بیڈ روم میں آئی۔ اپنے چھوٹے سے پیڈل

بیک میں نقشہ اور ڈائری کو رکھا پھر اونچی آواز میں بولی ”موم!

میں بھول گئی تھی۔ مجھے کمپیوٹر کلاس اینڈ کرنا ہے۔ میں

جاری ہوں۔“

ماں نے کچن سے کہا ”تمہاری یادداشت کو کیا ہوا ہے؟

اب کیا بھولی جاؤ گی؟“

وہ جاتے ہوئی بولی ”نہیں۔ کینٹین میں کچھ اسٹیکس اور

کافی لوں گی۔ اوکے موم۔ آئی دل بی بیک ان دی

ایوننگ۔“

وہ بیٹھنے سے باہر احاطے میں آئی۔ سیکورٹی گارڈز نے

پوچھا ”گاڑی نکالوں۔“

”تو سٹیکس۔ باہر میرا بوائے فرینڈ ہے۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی احاطے کا ٹکٹ کھول کر باہر آئی۔

بولی اسے دیکھتے ہی کار چلا نا ہوا اس کے قریب آکر رک گیا۔

وہ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اس کے برابر بیٹھ گئی۔ بولی نے

اسے دیکھ کر اپنے بازوؤں میں بھرتے ہوئے کہا ”پہلے اپنے

خواب کی تعبیر پوری کرنے دو۔“

245

کار کی محدود فضا میں خاموشی چھا گئی۔ صرف سانسوں کی آندھیاں چلتی رہیں۔ الپا نے کہا ”بہو! تمہیں اس سے زیادہ اناعامات دوں گی۔ کیلے کام کرو۔“

بولی نے ڈانٹا سے کہا ”ڈارلنگ! اپنا پنڈ بیگ کھلو۔ اس میں ہماری جان ہے۔“

اس نے پنڈ بیگ کھول کر نقشہ اور ڈائری نکالی۔ بولی نے لپک کر وہ دونوں چیزیں لیں اور کہا ”اب تم جاؤ۔ وقت کم ہے اور کام زیادہ۔ آج رات آٹھ بجے شیرن کے ڈائننگ ہال میں ملاقات ہوگی۔ اوکے؟“

”ڈانٹا“ اوکے“ کہتی ہوئی کار سے باہر آگئی۔ بولی اسے اشارت کر کے آگے چلا گیا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی واپس بیٹھے میں آئی پھر داغی آواز میں بولی ”موم! میں کلاس اینڈ کرنے نہیں جاؤں گی۔ بھوک لگ رہی ہے۔ ہم لچ کریں گے۔“

وہ بیڈ روم میں آکر بستر پر چاروں شانے چت ہو گئی۔ الپا نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ وہ سوچنے لگی ”یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں موم سے ہمانہ کر کے باہر آگئی۔ بولی کی کار میں بیٹھ کر اسے خواب کی تعبیر دکھائی اور واپس آگئی۔ بولی بڑا ضدی ہے۔ مجھ سے اپنا قرض وصول کرنے کے بعد گیا ہے۔“

الپا نے اسے درمیان کی حد تک سوچنے کے قابل رکھا۔ نقشے اور ڈائری والی بات اس کے ذہن سے مٹا دی۔ آئندہ بھی بولی سے اس کی دوستی رکھنا چاہتی تھی۔ وہ باپ بیٹی اس کے بہت کام آنے والے تھے۔

وہ بولی کے پاس آکر بولی ”گھر پہنچے ہی پہلے نقشہ اور ڈائری کے ایک ایک صفحے کی مائیکرو فلم آٹار کر محفوظ کرلو۔ ان فلموں کو ایسی جگہ چھپاؤ کہ کسی تیرے کو وہ جگہ معلوم نہ ہو۔“

”ییس میڈم! میں ابھی یہی کروں گا۔“

”اس اہم کام سے فارغ ہو کر ڈائری کے صرف وہ اوراق نکال لو، جن میں ٹرانسفارمر مشین کے پرزوں کے نمبر اور نام لکھے ہوئے ہیں۔ ان اوراق کو اپنے پاس چھپا کر رکھو۔ باقی ڈائری چلا ڈالو۔ نقشے کی مائیکرو فٹو اسٹیٹ گراؤ۔ اس مائیکرو فٹو کی نقل فیکس کے ذریعے میرے پاس بھیجو۔“

الپا اپنے جگہ سے اٹھ کر جیکب سے بولی ”آج میں نے زندگی کی سب سے بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ مجھے ٹرانسفارمر مشین کا نقشہ مل گیا ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”ہپ ہپ ہرے۔ اس خوشی میں دو پیگ اور ہو جائیں۔“

الپا اسے ناگواری سے دیکھ کر اپنے بیڈ روم میں آئی۔ وہاں ایک چھوٹی سی میز کے پاس بیٹھ کر ایک قلم لے کر ڈائری کھولتی ہوئی بولی ”ہاں بولی! بولو! میں لکھ رہی ہوں۔“

وہ ٹرانسفارمر مشین کے پرزوں کے نمبر اور نام بولے لگا۔ یہ لکھنے لگی۔ ٹیلی پیچی کی دنیا میں ٹرانسفارمر مشین سب سے زیادہ اہم تھی۔ اس مشین کے نقشے کو سب سے پہلے الپا صاحب کے ادارے نے امریکا سے جبرا حاصل کیا تھا۔ اب اتنی مدت کے بعد الپا اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔ گویا تیسری ٹرانسفارمر مشین جموریہ چین میں اور چوتھی ٹرانسفارمر مشین اسرائیل میں تیار ہونے والی تھی۔

بولی نے الپا کی ہدایت کے مطابق فیکس کے ذریعے اس مشین کا نقشہ پہنچا دیا تھا۔ چونکہ اس نقشے پر مشین کا نام نہیں لکھا ہوا تھا اور نہ ہی یہ ظاہر ہوا تھا کہ وہ کس نوعیت کی مشین ہے۔ لہذا یہ اندیشہ نہیں تھا کہ اس فیکس کا کسی طرح سراغ لگایا جاتا تو یہ بھی معلوم نہ ہوتا کہ ٹرانسفارمر مشین کا نقشہ امریکا سے چرا اسرائیل پہنچا گیا ہے۔

الپا نے کہا ”تم مختلف مشینوں کے نقشے کہیں سے بھی حاصل کر سکتے ہو۔ ٹرانسفارمر مشین کے نقشے کو دوسرے نقشوں کے ساتھ ملا کر رکھو اور ایک مکینک کی حیثیت سے انہیں لے کر فوراً میرے پاس اسرائیل چلے آؤ۔“

وہ اسے ہدایت دینے کے بعد دماغی طور پر اپنے بیڈ روم میں حاضر ہو گئی۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ خوشی سے خوب ناچتی رہے۔ اتنا ناچے کہ ناچتی ناچتی تھک کر فرش پر گر پڑے۔ وہ ڈارلنگ روم میں آئی۔ جیکب رابن نے اپنے دھت صوٹے پر آٹھ لپٹا ہوا ”آدھا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بولی ”میں آج خوب ناچتا تھا اور گھومنا پھرنا چاہتی ہوں لیکن تم اس قابل نہیں ہو کہ

اٹھ کر میرے ساتھ دو قدم بھی چل سکو۔“

وہ کچھ کمنا چاہتی تھی پھر چپ ہو گئی۔ موبائل فون سے بڑی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے سینئر ٹیلی سے فون کو اٹھا کر اسے آن کیا پھر کان سے لگا کر بولی ”ہیلو کون؟“

جواب میں ایک عورت کی آواز سنائی دی ”ہیلو تم کون ہو۔ میں الپا سے بات کروں گی۔“

”میں الپا بول رہی ہوں۔“

”چلو تم سے بات تو ہوئی۔ دماغ میں آتی تو تمہارا دماغ مردہ ظاہر ہوتا۔ میری خیال خوانی کی لہروں کو جگہ نہ ملتی۔“

”تم کون ہو؟ کیا ٹیلی پیچی جانتی ہو؟“

”ہائے رام! یہ تو میں۔ بھول گئی کہ مجھے پہچان نہیں سکو گی۔ مجھے یہ دوسرا جسم ملا ہے۔ میں بھیا بول رہی ہوں۔“

”کیا؟“ الپا نے شدید حیرانی سے پوچھا ”تم بھیا ہو؟ مگر عورت کی طرح کیوں بول رہے ہو؟“

”کہہ تو رہی ہوں کہ غلطی سے ایک عورت کے جسم میں آگئی ہوں۔“

”او گاؤ! تم عورت بن گئے ہو؟ تم سے اتنی بڑی غلطی کیسے ہو گئی؟“

”کیا بتاؤں! وہاں اندھیرا تھا۔“

”کہاں اندھیرا تھا؟“

”جہاں اس کا دم نکلا تھا۔ اس کے مرتے ہی میری آتما وہاں پہنچی تھی۔ آتما اس کے جسم میں گھس گئی۔ اس کے بعد پتا چلا کہ وہ عورت کا جسم ہے۔“

”تھک ہے“ غلطی سے چلے گئے مگر اب تو اس کے جسم سے نکل کر کسی مرد کے جسم میں جا سکتے ہو؟“

”جا سکتی ہوں لیکن پہلے جسم کے بعد وہ دوسرا جسم ہوگا۔ میری آتما کسی قسم کو ہوتی جائے گی۔ میں اتنی جلدی جسم بدلنے کی حماقت نہیں کروں گی۔“

”پھر کیا کرو گے؟“

”ایک جسم بدلنے سے آتما غلطی میں جو کی آئی ہے۔ پہلے جیتیا کے ذریعے اس کی کو پورا کروں گی۔ پھر اس عورت کے جسم سے نکل کر کسی صحت مند باڈی ملڈر مرد کے جسم میں جاؤں گی۔“

عورت ہو کر کیا بگاڑ لوگی۔“

”میں بیٹھ عورت نہیں رہوں گی اور جب تک ایسی رہوں گی۔ تمہارا اور تارنگ کا سامنا نہیں کروں گی۔ روپوش رہ کر دماغ سے کام لے کر تم دونوں کے لیے مصیبت بنی رہوں گی۔“

”کیا یہی بکواس کرنے کے لیے فون کیا ہے؟ تجھے میرا موبائل نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”تیرے فوجی افسروں کے دماغوں میں جاتی رہی پھر اس اعلیٰ افسر کے اندر پہنچ گئی جو تیرے بگ برادر برین آدم کی جگہ کام کر رہا ہے۔ وہ تجھ سے اسی موبائل پر باتیں کرتا ہے۔ میں نے اس کے دماغ سے نمبر معلوم کر لیا۔“

”اب اس نمبر پر بات نہیں ہو سکے گی۔ ابھی اس کا نمبر بدل جائے گا یا فون بدل جائے گا۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ اسے اس طرح آف کیا کہ دوبارہ وہ رابطہ نہ کر سکے۔ جیکب رابن نے فون چور تھا۔ اس نے پینے کے لیے گلاس اٹھا نا چاہا تو وہ ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر آ اور ٹوٹ گیا۔ الپا نے ناگواری سے کہا ”تم میرے لیے مصیبت بن گئے ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیوں برداشت کرتی ہوں اور کیوں تمہاری ہر جائز اور ناجائز بات مان لیا کرتی ہوں۔ ایسا لگتا ہے جیسے تم نے مجھ پر توخوی عمل۔“

وہ کہتی کہتی رک گئی۔ اتنے عرصے بعد اس کے دماغ میں یہ بات آ رہی تھی کہ جیکب رابن نے اس پر توخوی عمل کیا ہوگا۔

ایسا عمل کرنے والے عامل اپنے معمول کے دماغ میں یہ نقش کوہیتے ہیں کہ وہ توخوی عمل کو بھول کر عامل کی غلامی کرتا رہے گا یا کرتی رہے گی۔ اب بھی جیکب رابن کے توخوی عمل کو بھول کر اس کی معمول اور رٹینینی ہوئی تھی۔

جیکب رابن اس دوران میں ایک ایک ماہ کے وقفے سے اس پر توخوی عمل کرتا رہا تھا۔ اس بار اس نے بے بردائی کی۔ ایک ماہ گزرنے کے لیے چند گھنٹے رہ گئے تھے۔ پچھلے توخوی عمل کا اثر ختم ہو رہا تھا۔ اس عمل کے کمزور ہونے کے باعث ہی الپا کے دماغ میں یہ خیال آیا کہ جیکب رابن نے اس پر توخوی عمل کیا ہے۔

وہ گھور کر اسے دیکھنے لگی۔ سوچنے لگی ”ہاں یقیناً اس نے عمل کیا ہے۔ اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ اتنے عرصے سے ساتھ رہتی ہوں اور آج تک میں اس کے خیالات نہ ہونے کے لیے کبھی اس کے دماغ میں نہیں گئی اور یہ اس لیے کہ ایک

معمول اپنے عامل کی اجازت کے بغیر اس کے دماغ میں نہیں جاتی۔

اس نے سخت لہجے میں پوچھا ”راہن! تم نے مجھے اپنے کالے عمل سے اپنی معمول اور کینز بنایا تھا؟ مجھے بتاؤ کہ تم میرے اس ہنگامے میں کیوں رہتے ہو؟ اور تمہارے ساتھ رہنے پر میں نے بھی اعتراض کیوں نہیں کیا؟“

ایسا کہتے وقت اس کے دماغ میں ایک بات آئی۔ وہ ایک دم سے چونک کر بولی ”او گاڈ! اب تو میرے مزاج کے خلاف ہونے والی باتیں مجھے یاد آ رہی ہیں۔ کئے! کئے! تو میری عزت سے کھیلتا رہا ہے اور میں تیری داشتہ بنتی رہی ہوں۔“

وہ صوفی سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ الپا نے اسے زور کی لات ماری۔ وہ الٹ کر وہاں گرا، جہاں گلاس کی کچیال ٹکری ہوئی تھیں۔ جسم میں کتنے ہی شیشے کے ٹکڑے پھرتے ہوئے تھے۔ وہ تکلیف سے کرا رہا تھا۔ وہ اس کے اندر پہنچ کر بولی ”اب میں تمہارے دماغ میں پہنچ گئی ہوں۔ تجھے اس طرح ذہنی آزادی دیتی رہوں گی کہ تو موت کی ہیکل مانگے گا مگر میں تجھے مرنے نہیں دوں گی۔“

یہ کہتے ہی اس نے ایک دماغی جھٹکا دیا۔ جیکب راہن کے دماغ میں جیسے زلزلہ آگیا۔ وہ چیخیں مارتے ہوئے فرش پر اوھرے اوھر لوٹنے لگا۔

تقدیر پھر الپا پر مہمان ہو گئی تھی۔ اسے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی فوج بنانے کے لیے ٹرانسپارمر مشین کا نقشہ مل گیا تھا۔ اس کی دوسری خوش نصیبی یہ تھی کہ وہ جیکب راہن کے کھنچنے سے نکل کر پہلے کی طرح آزاد اور خود مختار الپا بن گئی تھی۔

○☆☆○

فرانس نے چینی باشندوں کو اپنے ملک میں آنے سے منع کر دیا تھا لیکن امریکی پالیسی اس سے مختلف تھی۔ بہت عرصہ پہلے چین سے معاہدہ ہوا تھا کہ دونوں ملکوں کے درمیان محدود پیمانے پر تجارت ہو سکتی ہے اور ایک دوسرے سے نیکیا لوبی کا تبادلہ کیا جاسکتا ہے۔ ایسے ہی معاہدے کے تحت چین کے بہت سے نوجوان طلباء اور طالبات امریکا آکر تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

ایسے ہی طلباء اور طالبات میں ایک ماؤ لی لی تھی جو بہت ہی خوب صورت ذہن اور حاضر دماغ تھی اس کا ایک بوائے

فریڈ ہو یونگ، وہ بھی ذہن تھا ان دونوں میں سراغ رسائی کے فرائض انجام دینے کی بھرپور صلاحیتیں تھیں پھر یہ کہ انہیں باقاعدہ ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ نیو یارک، واشنگٹن، شکاگو جیسے بڑے بڑے شہروں میں رہ کر بہترین فائٹرز بنے اور مگن شوٹرز بنے اور جاسوسی کے فرائض انجام دینے کی ٹریننگ بھی حاصل کرتے رہے تھے۔

اب تک کئی چینی باشندے مکمل تربیت حاصل کرنے کے بعد واپس اپنے ملک چین آگئے تھے۔ ان کو کئی شبہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ ملک دشمن بن کر آئے ہیں کیونکہ وہ جب یہاں سے گئے تھے تو محب وطن تھے۔

ماؤ لی لی اپنے ساتھی ہو یونگ کے ساتھ اسلام آباد آگئی تھی۔ دوسرے دن گیارہ بجے والی فلائٹ سے جمہوریہ چین جانے والی تھی۔ امریکی اکابرین نے فیصلہ کیا تھا کہ لیزی گاؤ اور کینی بال دونوں باری باری ماؤ لی لی اور ہو یونگ کے دماغوں میں جاتے آتے ہیں گے۔ امریکی اکابرین کا یہ فیصلہ گویا کہ تھری ہے کا فیصلہ تھا۔ وہ تینوں امریکی اکابرین کے دماغوں پر حاوی رہ کر یہ فیصلہ سناتے تھے اور اب لیزی گاؤ اور کینی بال کو اس فیصلے پر عمل کرنا تھا۔

یہ اطلاع مل گئی تھی کہ صوفیہ اور دلیر آفریدی پیرس سے سفر کرتے ہوئے اسلام آباد پہنچے ہیں اور ان کے متعلق یہ تصدیق ہو چکی ہے کہ وہ مسلمان بنی بیٹھی جانے والے ہیں اور چین جارہے ہیں۔

ٹیلی پیٹھی جاننے کی تصدیق اس طرح ہوئی کہ ان کے دماغوں میں ٹیلی پیٹھی جاننے والے سراغ رسال موجود رہے تھے۔ انہوں نے چینی سراغ رسال چاؤ شنگ اور اس کے ماتحت سراغ رسالوں کو بلاک کیا تھا اور انہیں وٹگن کار کے حادثے میں پولیس اسٹیشن پہنچا دیا تھا۔ بہر حال اس طرح یہ تصدیق ہو گئی تھی کہ صوفیہ اور آفریدی ٹیلی پیٹھی جانتے ہیں جبکہ وہ نہیں جانتے تھے۔

اسی طرح لیزی گاؤ اور کینی بال آئندہ ماؤ لی لی اور ہو یونگ کے اس طرح کام آنے والے تھے جیسے وہ دونوں چینی باشندے ٹیلی پیٹھی جانتے ہوں۔ علی تیمور موح نوجبے اسلام آباد پہنچ گیا۔ ائروپورٹ سے سیدھا چینی سفیری رہائش گاہ میں آیا۔ سفیر نے بڑی گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔

دونوں ڈرائنگ روم میں آکر ایک دوسرے کے سامنے دونوں پر بیٹھ گئے۔ اس نے کہا ”مسٹر علی! جمہوریہ چین تک نرکنے میں جتنی رکاوٹیں تھیں وہ ہم نے دور کر دی ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے انٹر کام کے ذریعے کہا ”مسٹر علی تیمور اور! اور ضروری کاغذات لے آؤ۔“

سفیر کا سیکرٹری ایک فائل اور چند اہم کاغذات لے کر آیا۔ انہیں سفیر کے سامنے سینئر ٹیبل پر رکھ دیا۔ سفیر نے پرا کے کاغذات اٹھا کر علی تیمور کو دیتے ہوئے کہا ”ہم نے ڈونلڈ یا ریکی طور پر تین ماہ کے لیے دیر جاری کیا ہے لیکن آپ کے لیے کوئی پابندی نہیں ہے۔ آپ ہمارے ملک نہیں گئے تو وہاں آپ کے قیام کی مدت تین ماہ تو کیا تین برس بھی ہو سکتی ہے۔“

ایک ملازم ناشتے اور چائے کی ٹرالی لے کر آیا پھر ان کے قریب وہ ٹرالی چھوڑ کر چلا گیا۔ علی نے کہا ”میں نے خیال ڈالی کے ذریعے آپ سے رابطہ کیا تھا اور یہ فرمائش کی تھی کہ ابھی ایک بجے کی فلائٹ سے جتنے مسافر چین کا سفر کر رہے ہیں۔ ان کے ناموں کی فہرست مجھے دی جائے۔“

اس نے فائل کھول کر ایک بڑا سا کاغذ نکال کر علی کو دیتے ہوئے کہا ”یہ لسٹ ہم نے کمپیوٹر کے ذریعے حاصل کی ہے۔ اس کے علاوہ کچھ اہم معلومات حاصل ہوئی ہیں۔“ علی نے اس فہرست کو دیکھتے ہوئے کہا ”یہ کیا ہے؟ صرف نہیں مسافر چین کا سفر کر رہے ہیں؟“

”ہاں! یہ حیرانی کی بات ہے لیکن پچھلے دن صبح تک مسافروں کی تعداد دوسو تھی۔ پچھلی شام یہ تعداد گھٹ کر صرف سترہ گئی۔ اس فلائٹ سے سفر ملتوی کرنے والے امریکی سیاح ہیں۔ باقی پاکستانی مسافر ہیں جو سیاحت کے لیے یا کاروباری دورے کے لیے جا رہے تھے۔ ہم نے ان سب کے لیے دیر جاری کیا تھا۔ وہ آج یا دو دنوں کے بعد کسی بھی فلائٹ سے جاسکتے تھے۔ انہوں نے آج کی فلائٹ میں اپنے لیے بیٹھیں رزرو کرائی تھیں لیکن یہاں کی حکومت نے ان کے ملک سے باہر جانے پر عارضی طور پر پابندی عائد کر دی ہے۔ اس کی وجہ ہماری سمجھ میں نہیں آئی ہے۔“

علی نے کہا ”میں کسی حد تک سمجھ سکتا ہوں۔ آنے والا وقت تباہی کا ہے۔“

چینی سفیر نے کہا ”ابھی ایک گھنٹہ پہلے میں نے یہ لسٹ

منگوائی ہے۔ پتا چلا کہ مزید چالیس مسافر کم ہو گئے ہیں۔ یعنی یہ کل تیس مسافر رہ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی تین ائیر ہوٹل، ایک اسٹورڈ ایک پائلٹ اور ایک کو پائلٹ ہے۔ انہیں مسافر نہیں کہا جائے گا۔ لہذا صرف چوبیس مسافر رہ گئے ہیں۔“

علی سوچنے لگا ”ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“ پھر اس نے خیال خوانی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا ”پاپا! میں اسلام آباد میں ہوں۔ جس فلائٹ سے آنا چاہتا ہوں اس فلائٹ سے پہلے دو سو دس مسافر تھے۔ اچانک ہی آج صبح تک ان کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے۔ یعنی صرف چوبیس مسافر اور بھارت کے عملے کے کچھ افراد رہ گئے ہیں۔“

میں نے کہا ”یہ تشویش کی بات ہے۔ صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ اس فلائٹ میں کوئی کڑبڑ ہوگی۔ شاید اسے ہائی جیک کیا جائے گا۔“

بھکیا طیارے کو اغوا کرنے کا منصوبہ ان تمام مسافروں کو معلوم ہو چکا ہے۔ جو سفر نہیں کرنا چاہتے ہیں؟“

”یہی بات نہیں ہے۔ جن ممالک نے ایسی کوئی سازش کی ہے۔ انہوں نے اپنے ملک کے باشندوں کو اس فلائٹ سے سفر کرنے سے منع کر دیا ہے۔ انہیں وجہ نہیں بتائی گئی ہے۔ لیکن ہم سمجھ رہے ہیں۔“

”ضروری تو نہیں ہے کہ طیارہ ہائی جیک کیا جائے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے پرواز کے دوران میں طیارے کو تباہ کرنے کا منصوبہ بنایا ہو۔“

”نہیں بیٹے! وہ کبھی اس طیارے کو تباہ نہیں کریں گے۔ جس میں صوفیہ اور آفریدی سفر کر رہے ہیں۔ انہیں پورا یقین ہے کہ وہ دونوں بہت ہی خاص دستاویزات یہاں سے لے جا رہے ہیں۔ وہ ان دستاویزات کو حاصل کرنا چاہیں گے۔ انہیں تباہ نہیں کریں گے۔“

”اس کا مطلب ہے؟ وہ لوگ صوفیہ اور آفریدی کو اغوا کریں گے اور طیارے کو چین تک پہنچتے نہیں دیں گے۔ اسے راستے میں کہیں جبرا اتارا جائے گا۔“

جان سے نہیں ماریں گے۔

یہ صوفیہ اور آفریدی کون ہیں پایا؟

ایسے ہی وقت ٹیلی ویژن جاننے والے سراغ رساں نے علی کو مخاطب کیا ”سر! صوفیہ اور آفریدی آپ سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔ کیا میں انہیں سفیر صاحب کے بیچلے میں لاسکتا ہوں؟“

”وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”وہ بیچلے سے باہر سڑک کے کنارے کار میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”میں تمہارے دماغ میں آ رہا ہوں۔ تم مجھے دلیر آفریدی کے دماغ میں پہنچا دو۔ میں ان کے خیالات پڑھوں گا۔“

میں نے کہا ”بیٹے! تم جاؤ اور خیالات ضرور پڑھو لیکن یہ جناب تیزی کا فیصلہ ہے کہ وہ دونوں تمہارے ساتھ سفر کریں گے اور دشمنوں کی توجہ تمہاری طرف سے ہٹائے رکھیں گے۔“

علی اس سراغ رساں کے دماغ میں گیا۔ پھر اس کے ذریعے دلیر آفریدی کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ وہ صوفیہ کے ساتھ کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ صوفیہ کھڑکی کے باہر سڑک کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک ویگن کار تیز رفتاری سے آئی۔ جب ان کی کار کے قریب سے گزرنے لگی تو اس میں بیٹھے ہوئے دو افراد نے تڑا تڑا رنگ کی۔ جس کے نتیجے میں صوفیہ کے حلق سے ایک مختصر سی چیخ ابھری اس کے چہرے اور سینے پر گولیاں لگی تھیں۔ اس کے بعد وہ چیخ نہ سنی۔ وہیں سیٹ کے نیچے ڈھلک گئی۔

دلیر آفریدی نے غصے سے گرجتے ہوئے اپنا ریو اور نکال کر اس کے دستے سے سیٹ کے پیچھے والی اسکرین پر ہاتھ مارا، شیش ٹوٹ گیا۔ ٹوٹے ہوئے شیشے سے اس نے دور جانے والی کار کا نشانہ لیا پھر دو فائر کیے۔ اس کار کے پچھلے دونوں پیسے ایک دھماکے کے ساتھ پھٹے، ویگن کار چلانے والا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ گاڑی اُدھر سے اُدھر ڈگڈگتے ہوئے ایک فٹ پاتھ پر چڑھ کر ایک بیچلے کے احاطے کی دیوار سے ٹکرا کر ایک طرف الٹ گئی۔ آفریدی اپنی کار کا پچھلا دروازہ کھول کر اُدھر دوڑنے لگا۔ علی نے ٹیلی ویژن جاننے والے سراغ رساں سے کہا ”یہ پاگل ہو گیا ہے۔ وہاں کئی دشمن ہیں۔ اسے جانے سے روکو۔“

سراغ رساں نے کہا ”سر! ہمارے چار آدمی یہیں آس

پاس چھپے ہوئے تھے وہ سب نکل آئے ہیں۔ وہ بھی اس ویگن کار کی طرف دوڑتے جا رہے ہیں۔ آفریدی کے لیے خطرہ نہیں ہے۔“

اس الٹی ہوئی ویگن کار میں جو بیٹھے ہوئے تھے وہ نکل سکے۔ ان میں سے ایک شخص ہاتھ میں گن لیے کھڑکی کے راستے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ آفریدی نے اس کے سامنے ذرا فاصلے پر پہنچتے ہی دونوں ہاتھوں سے ریو اور تھام کر اس کا نشانہ لیتے ہوئے کہا ”کتے کے بچے! تو نے میری صوفیہ پر گولی چلائی ہے۔ میری صوفیہ واپس! واپس لا۔“

یہ کہتے ہوئے وہ تڑا تڑا رنگ کرنے لگا۔ اسے گولیوں سے چھلنی کرنے لگا۔ وہ کھڑکی کے ذریعے اُدھا باہر نکلا ہوا تھا۔ اُدھا اندر تھا۔ وہ اسی حالت میں وہیں بیٹھ کے لیے ساکت ہو گیا۔ ان نامعلوم قاتلوں کو گھیرنے اور ہلاک کرنے کے لیے جو آدمی آئے تھے ان میں سے ایک نے کہا ”مسٹر آفریدی! آپ فوراً واپس جائیں۔ ہم یہاں ہیں۔ یہاں سے کسی کو گولی نہ کھینکے نہیں دیں گے۔“

وہ واپس دوڑتا ہوا کار کے پچھلے دروازے تک آیا۔ صوفیہ بے جان ہو کر دونوں سینوں پر بڑی ہوتی تھی۔ وہ اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا کر آواز دینے لگا ”صوفیہ! صوفیہ! انگو میں تمہیں اسپتال لے جاؤں گا۔ تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔ صوفیہ! تم میرا ساتھ نہیں چھوڑ سکتیں۔“

اس کے دماغ میں رہنے والا سراغ رساں خیال فرانی کے ذریعے اس کے جوش اور جنون کو کم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ علی اپنی جگہ سوچ رہا تھا ”دلیر آفریدی کا نشانہ بنا سچا ہے۔ اس نے جوش اور جنون کی حالت میں بھی صحیح نشانہ لگا کر بھاگنے والی کار کے دونوں پچھلے پیسے برست کر دیے تھے۔ دن رات کی تربیت کے بعد ہی ایسی مہارت حاصل ہوتی ہے۔“

اور آفریدی کو ایسی مہارت کیوں نہ حاصل ہوتی۔ وہ سرحدی قبائلی علاقے کا رہنے والا تھا۔ ایک قبیلے کے سردار کا بیٹا تھا۔ اس نے پیدا ہوتے ہی فائرنگ کی آوازیں سنی تھیں۔ دشمنوں نے اس کی محبوبہ کو ہلاک کر دیا تھا۔ علی کو اس بات کا افسوس ہوا اور دوسرے پہلو سے یہ اطمینان ہوا کہ وہ دشمنوں پر بھاری پڑتا جاتا ہے اور اس کی ان حرکتوں کے باعث دشمنوں کو یقین ہو گیا ہے کہ وہ یہاں سے اہم دستاویزات لے کر چین جا رہا ہے۔



دلیر آفریدی کی زندگی میں صوفیہ پہلی بار محبتیں اور سرخس لے کر آئی تھی۔ اس سے پہلے وہ نہیں جانتا تھا کہ کسی چاہنے والی سے کس طرح دل لگ جاتا ہے؟ اس طرح کہ دل کی لگی دل میں عشق کی آگ بھڑکتی ہے۔ ایسا دیوانہ بنا دیتی ہے کہ پھر اس کے سوا دنیا میں اور کوئی نظر نہیں آتا۔ جینے کا کوئی مقصد نہیں رہ جاتا۔

اس پر ایسی دیوانگی طاری ہوئی تھی کہ وہ صوفیہ کی لاش سے بھی الگ نہیں ہوتا چاہتا تھا۔ اس کے دماغ میں دو ٹیلی جیجی جاننے والے آکر اس کے اندر صدمات اور اس کے جوش و جنون کو کم کرنے کی کوششیں کر رہے تھے۔ اس کے دماغ کو اپنی گرفت میں رکھ کر اس بات پر مائل کر رہے تھے کہ صوفیہ کی لاش کو اسپتال پہنچا دیا جائے وہاں اس کی تجیزو ٹیمیں کے انتظامات ہو جائیں گے۔ اسے ہر حال میں آج ایک بیجے والی فلائٹ سے سفر کرنا ہے۔

وہ آسانی سے ماننے والا نہیں تھا۔ جب بھی اس کے دماغ سے گرفت ڈھیلی ہوتی تو وہ ضدی بچے کی طرح چل جاتا تھا کہ اپنی صوفیہ کو چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ اس کی تدفین تک رکے گا اور اس کی قبر پر جاکر روز حاضری دیا کرے گا۔ روز دعائیں مانگا کرے گا۔

علی نے جناب تیزی صاحب کو مخاطب کیا۔ انہیں سلام کرنے کے بعد کہا ”یابا جانی! میں آپ کا بیٹا بول رہا ہوں یہاں دلیر آفریدی کو بہت زبردست صدمہ پہنچا ہے۔ دشمنوں نے صوفیہ کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس پر دیوانگی طاری ہے۔ اس کے دماغ کو گرفت میں رکھ کر اسے سمجھانے کی، اس کے صدمات کو کم کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں لیکن وہ صوفیہ کی دیوانگی میں آگے سرخڑتا نہیں چاہتا ہے۔“

جناب تیزی نے کہا ”موت برحق ہے۔ سبھی کو آئے گی بس یہی کو فنا ہوتا ہے۔ آفریدی کو جو صدمہ پہنچا ہے اس کا تقاضا یہ ہے کہ وہ صوفیہ کی خاطر وہاں پچھڑ کر رہ جائے لیکن اس کے رہنے سے صوفیہ واپس نہیں آجائے گی۔ بعض حالات میں اپنی عزیز ترین شے کے چھن جانے پر صبر کرنا پڑتا ہے۔ اس کی محبت کو دل میں رکھ کر دماغ سے اپنے اہم فرائض ادا کرنے پڑتے ہیں۔ روحانی ٹیلی جیجی کے ذریعے اس کے دماغ کو پرسکون بنایا جائے گا۔ انشاء اللہ وہ پہلے کی طرح مستعد ہو کر اپنے فرائض کے لیے چین کا سفر کرے گا۔“

دلیر آفریدی اچانک ہی پرسکون اور خاموش ہو گیا۔ صوفیہ کی لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال پہنچایا گیا۔ اس

کی تجیزو ٹیمیں کی ساری ذمہ داری بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے افراد پر تھی۔ چھن جانے والے طیارے کی پرواز کے لیے تین گھنٹے رہ گئے تھے۔ ویسے اسے ایک دو گھنٹے لیٹ بھی کرایا جاسکتا تھا۔ یہ بات اطمینان بخش تھی کہ دلیر آفریدی اس طرح خاموش ہو گیا تھا جیسے صبر کیا ہو۔

وہ بے اختیار ہوش کے کمرے میں آگیا۔ کمرے کے دروازے کو بند کر کے بستر لیٹ گیا پھر اس کی آنکھ لگ گئی۔ اس نے خواب میں صوفیہ کو دیکھا وہ محبت سے بائیں پھیلا کر کہہ رہی تھی ”تم اتنے دل برداشتہ کیوں ہو گئے ہو؟ تم مجھے ہوش نہیں اپنی ہانپوں کا بار نہیں پٹاؤں گی؟“

آفریدی نے کہا ”صوفیہ! تم زندہ ہو؟ میں خواب دیکھ رہا تھا۔ میں نے خود دیکھا تھا دشمنوں نے تمہیں گولیوں سے ہلاک کر دیا ہے لیکن تم میرے لیے زندہ ہو۔“

”ہاں! میں تمہارے خوابوں میں اور تمہارے خیالوں میں ہمیشہ زندہ رہوں گی لیکن تمہیں صبر کرنا ہو گا۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھو۔ وہ کچھ کہتا ہے تو بہت کچھ دیتا بھی ہے۔“

”میں بہت کچھ لینا نہیں چاہتا۔ صرف تمہیں چاہتا ہوں۔“

”میں ہی تجھیں ملوں گی لیکن دوسرے روپ میں دوسری صورت میں۔ اتنی بڑی دنیا میں اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو بے شمار محبتیں، بے شمار سرخس دیتا ہے۔ ان محبتوں اور سرخسوں میں تمہارا بھی بھرپور حصہ ہے اور یہ حصہ تمہیں ملے گا اور بہت جلد ملے گا۔“

ایک گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے گھڑی دیکھی فوراً ہی اٹھ کر لباس تبدیل کرنے کے بعد اپنے سفری بیگ کو اٹھا یا پھر اس کمرے سے نکل کاؤنٹر پر ہوش کامل ادا کیا پھر باہر آکر ایک ٹیکسی کے ذریعے کراڑ پورٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

وہ ایسی مستعدی سے تیار ہو گیا تھا جیسے اس کے ساتھ کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ اس کی کوئی اہم ترین شے کم ہوئی نہ ہو۔ اس کے دماغ میں یہ خیال قائم ہو گیا تھا کہ دنیا میں بہت کچھ ملتا ہے تو بہت کچھ کم ہو جاتا ہے۔ کم ہو جانے پر صدمہ نہیں کرتا چاہیے۔ صبر کرنا چاہیے۔ آنے والا وقت اسے محبتیں بھی دے گا اور سرخس بھی دے گا۔

طیارے میں علی کی سیٹ سب سے پیچھے تھی۔ اس نے آفریدی کو دیکھا۔ وہ اس سے دو قطار آگے والی سیٹ پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ مسافروں میں چینی باشندے زیادہ تھے۔ ان میں دو

چینی دو شیراز میں تھیں۔ ان دو شیرازوں میں ایک چائنا ٹاؤن کی جاسوس ماؤ لئی تھی۔ ان کے علاوہ دو امریکی اور تین یورپی باشندے تھے۔ ان میں سے کچھ ایسے تھے جنہوں نے اپنی اپنی سیٹ پر بیٹھے سے پہلے سرگھرا کر دلیر آفریدی کی طرف دیکھا تھا۔ ویسے دشمنوں کو پہچانا کچھ مشکل نہ تھا۔ جب وہ انر پورٹ آئے تھے اور کاؤنٹر سے بورڈنگ کارڈ لیا تھا۔ اسی وقت سے بابا صاحب کے ادارے کے سراغ رساں ان کے دماغوں میں پہنچ گئے تھے اور ان کے خیالات پڑھ رہے تھے اور جو کچھ معلوم کر رہے تھے وہ تمام معلومات علی تک پہنچا رہے تھے۔

طیارے میں چوتھے مسافروں کی تعداد بہت کم تھی اس لیے سیٹ نمبر کی پابندی نہیں تھی۔ جس کی جہاں مرضی تھی وہ وہیں بیٹھ رہا تھا۔ ماؤ لئی نے اپنے سامھی ہوئیونگ سے کہا ”میں آفریدی کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھوں گی تم کسی اور سیٹ پر جا کر بیٹھ جاؤ۔“

ہوئیونگ نے کہا ”یہ کیا بات ہوئی؟ میں بھی آفریدی کے قریب ہی بیٹھوں گا یا اس کے پیچھے بیٹھوں گا۔ تم جانتی ہو میں تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“

وہ بولی ”مجھے تمہارا یہ عقیدہ انداز پسند نہیں ہے کئی بار سمجھا چکی ہوں، ہم بہت اچھے دوست ہیں اس کے آگے نہ سوچا کرو۔“

اس نے ایک سیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہوئیونگ سے کہا ”تم وہاں بیٹھو اور یہ نہ بھولو کہ ہم ڈیوٹی پر ہیں۔ میرے ساتھ رہو گے تو گزربڑھو جائے گی۔“

یہ کہہ کر وہ تیزی سے چلتی ہوئی دلیر آفریدی کے پاس آئی پھر اس کی ساتھ دالی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ آفریدی کے محافظ سراغ رساں نے خیال خوانی کے ذریعے کہا ”آفریدی ایہ جو تمہارے پاس آکر بیٹھی ہوئی ہے اس کا نام ماؤ لئی ہے۔ یہ جسور ہے چین میں پیدا ہوئی۔ وہیں پلی بومی، جوان ہوئی، ابتدائی تعلیم حاصل کی پھر امریکا چلی گئی۔“

آفریدی نے کہا ”مجھے کسی لڑکی سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”تم جس مہم پر جا رہے ہو۔ اس حوالے سے ہمیں اس کے متعلق معلومات رکھنی چاہیے۔“

”میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ کس مہم پر جا رہا ہوں۔ بس اس لیے راضی ہوں کہ ہندوستان سے میرا کئی مہینے طاقت میرا ساتھ دے رہی ہے۔ میرے لیے بھلائی کرتی آ رہی ہے۔“

”تم نیک ارادوں سے سڑ کر رہے ہو اور نیکی کے راستوں پر بھی کبھی بڑی بڑی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ تم جو

قربانی دے کر آرہے ہو۔ یہ تمہاری زندگی کا ایک لمحہ اور کار آمد تجربہ ہے۔ کار آمد اس لیے کہ آئندہ تمہاری زندگی میں ایسے تجربات بہت کام آیا کریں گے۔“

”کیا مجھے بتایا نہیں جاسکتا کہ میں کس مہم پر جا رہا ہوں؟“

”تمہیں اطمینان سے بتاؤں گا۔ اسی سفر کے دوران میں تمہارے کاموں مل جائے گا۔ ابھی بہت مصروفیت ہے تمہارے آس پاس کئی دشمن ہیں۔ صرف ایک دوست سب سے پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہے لیکن تم ادھر چلت کر نہ دیکھنا اور نہ ہی اس سے شناسائی پیدا کرنا۔“

”ٹھیک ہے، اس لڑکی کے بارے میں بتاؤ؟“

”امریکا پہنچ کر مزید تعلیم حاصل کرنے کے دوران میں اس نے وہاں کی ریجنیوں اور فین ایل لڑکیوں کو دیکھا اور ان کے رنگ میں رنگنے لگی۔ ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ خود کو زیادہ سے زیادہ خوب صورت بنائے سنگھار کرے اور طرح طرح کے لباسات زیب تن کرے۔ چین میں ان دنوں اس کی اجازت نہیں تھی۔ وہاں اس نے آزادی سے یہ سب کچھ کیا۔ امریکی سی آئی اے والے چین سے آنے والی طالبات اور طلبا کو تارے رہتے ہیں۔ انہوں نے کتنی ہی طالبات اور طلبا کی طرح ماؤ لئی کو بھی رنگینوں کے جال میں پھانس لیا۔ اسے خوب مراعات دیں۔ اسے دوسروں کی طرح اپنے رنگ میں رنگتے رہے۔ اس کا برین واش کرتے رہے۔ اب یہ حال ہے کہ وہ ان کی جاسوس بن گئی ہے اور اپنے ہی ملک کے خلاف جاسوسی کرتے جا رہی ہے۔“

”اگر یہ جاسوس ہے تو میرے بارے میں کچھ جانتی ہوگی؟“

”ہاں تم پر پہلے شبہ تھا کہ تم بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے سراغ رساں ہو اور ٹیلی بیٹھی جانتے ہو۔ اب انہیں یقین ہو گیا ہے۔ یہ تمہیں پھانسنے کے لیے تمہارے پاس آکر بیٹھی ہوئی ہے۔“

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے امریکا میں قہری ہے وغیرہ کی کوششوں کے نتیجے میں ایک ٹرانسفارمر مشین تیار ہو گئی تھی۔ اس کے بارہ رازدار تھے جن میں سے تین قہری تھے، ایک لیزری گاڑو دوسرا کیمینی بال اور باقی باچ امریکی اکابرین تھے۔ ان سب کے علاوہ دو تکنیکی ماہرین تھے جن میں سے ایک کا نام جیکی ہنزوارو دوسرے کا نام ڈائمن تھا۔ لیزری گاڑو، کیمینی بال اور قہری جے پہلے سے ہی ٹیلی بیٹھی جانتے تھے۔ باچ امریکی اکابرین کو اور دونوں ماہرین کو

رانسفارمر مشین سے گزار کر ٹیلی بیٹھی سکھائی گئی۔ انہوں نے طے کیا کہ فی الحال مزید کسی کو ٹیلی بیٹھی سکھائی نہیں جائے گی۔ ان باچ رازدار امریکی اکابرین میں سے دو اعلیٰ حاکم تھے۔ تیسرا آری اٹلی جنس کا اعلیٰ افسر تھا۔ اس کا نام ڈینی جاسن تھا۔ چوتھے آری افسر کا نام مارک فورڈ تھا اور باچپنیں افسر کا نام رابرٹ کرس تھا۔

قہری جے نے کہا ”ہمارے تینوں آری افسران کو عملی طور پر ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں رہنا چاہیے۔ ابھی ہمیں ٹیلی بیٹھی جاننے والے ساتھیوں کی بے حد ضرورت ہے۔ مسٹر ڈینی جاسن آپ آری اٹلی جنس کے اعلیٰ افسر ہیں۔ آپ کو سراغ رسائی کے سلسلے میں ہم سب سے زیادہ تجربہ ہے۔ ہماری گزارش ہے کہ جو طیارہ چین کی طرف جا رہا ہے، آپ اس میں خیال خوانی کے ذریعے ماؤ لئی کے پاس مسلسل موجود رہیں۔ وہ آپ کے تعاون سے ہمارے مقاصد پورے کر سکے گی۔“

اس بلا ٹک کے مطابق ڈینی جاسن، ماؤ لئی کے دماغ میں موجود تھا اور اس سے کہہ رہا تھا ”تم آفریدی کے پاس آئی ہو اور یہ آٹھویں بند کیے بیٹھا ہے۔ اس نے تمہاری طرف دیکھا تک نہیں ہے۔“

ماؤ لئی نے کہا ”ہو سکتا ہے یہ خیال خوانی میں مصروف ہو پتا نہیں کس کے دماغ میں پہنچا ہوا ہے دوست کے یا دشمن کے؟ کیا وہ میرے دماغ میں موجود ہو گا؟“

ڈینی جاسن اس کے دماغ سے نکل گیا پھر تھوڑی دیر بعد اگرولا ”کیا تم اپنے دماغ میں سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہی تھیں؟“

وہ بولی ”نہیں میں صرف تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہی تھی اور تم اچانک چلے گئے تھے۔“

”اس کا مطلب ہے، آفریدی تمہارے دماغ میں نہیں ہے۔ بڑی مشکل ہے۔ میں اس کے دماغ میں جاتا ہوں تو اس کے چور خیالات نہیں پڑھ پاتا ہوں۔“

”پڑھنے میں کیا دشواری ہوتی ہے؟“

”تو یہی عمل کے ذریعے اس کے دماغ کے چور خانے کو منتقل کروا گیا ہے۔ میں صرف اس کے سطحی خیالات پڑھ سکتا ہوں۔ جو ہمارے کسی کام نہیں آتے ہیں۔“

”اگر اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا جائے یا اسے زخمی کیا جائے تو اس کے ذہن سے تو یہی عمل ختم ہو جائے گا اور اس کے ذہن کا چور خانہ کھل جائے گا۔“

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے لیکن ابھی اسے دشمن بن کر نہیں

دوست بن کر چھیننا چاہیے۔ جیسا کہ تمہارے جیسی خوب صورت لڑکیاں چھینتی ہیں۔“

ماؤ لئی نے کن انہیوں نے آفریدی کو دیکھا۔ وہ بدامی قد اور پاؤں بلڈر تھا۔ اس کی ظاہری شخصیت ہی دوسروں کو متاثر کرنے لگتی تھی۔ اس نے سوچا ”بتنا پنڈم اور اساتھ ہے اتنی ہی آسانی سے قابو میں آجائے تو بات بنے گی۔“

اس نے پڑھنے کے لیے ایک رسالے کو کھولا پھر اسے جان بوجھ کر آفریدی کے قدموں میں گرا دیا پھر فوراً ہی جھک کر بولی ”اوہ، سوری۔“

آفریدی نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ رسالے کو اٹھا کر سیدھی طرح بیٹھے ہوئی بولی ”مجھے افسوس ہے میری وجہ سے آپ کی نیند میں خلل پڑ گیا۔“

وہ بولا ”کوئی بات نہیں میں ابھی سو جاؤں گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے پھر سے آنکھیں بند کر لیں۔ لئی نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر کہا ”یہ کیا بات ہوئی؟ جب آنکھ کھل گئی ہے تو کھلی رکھو۔ دیکھو کھڑکی کے باہر برف پوش پہاڑیوں کا کتنا خوب صورت منظر ہے!“

”صاف اور سیدھی بات کرو۔ میں منظر کو دیکھوں یا تمہیں؟“

وہ مسکرا کر بولی ”بہت رومانٹک ہو۔ منظر کی خوب صورتی اور میرے حسن میں سے کسی ایک کو دیکھنا چاہتے ہو۔“

”میں منظر کا حسن جانتا ہوں۔ تمہارے بارے میں نہیں جانتا۔ تم حسین ہو یا نہیں یہ کوئی شاعر بتا سکے گا۔“

”جو حسن پہلی نظر میں متاثر نہیں کرنا وہ بہت دھیرے دھیرے جڑوں میں اتر جاتا ہے۔ مجھے دیکھتے رہو۔ مجھ سے بات چیت کرتے رہو۔ تمہارے اندر کا شاعر خود ہی بیدار ہو جائے گا۔“

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میرے اندر تمہاری خواہش پیدا ہوگی۔ میرا دل تمہیں مانگے گا تو وہاں سے شاعری شروع ہو جائے گی؟“

”میں یہی کہہ رہی ہوں۔“

”تم غلط کہہ رہی ہو۔ جب خواہش پیدا ہوگی اور دل تمہیں مانگے گا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہوس پیدا ہو گئی ہے۔ سیدھی سی بات کرو۔ ایک دوسرے کو طلب کرنے کا نام شاعری نہیں ہے ہوس ہے۔“

”تم جو کہہ رہے ہو اس کے لیے تمہائی لازمی ہے۔ مہاں دوسروں کی موجودگی میں صرف شاعری ہو سکتی ہے۔“

”یہ جو امیر محسنی دروازہ ہے اسے میں کھول کر تمہیں باہر پھینک دوں گا اور خود مجھے چھلانگ لگاؤں گا۔ تب ہم کسی برف پوش پہاڑی کی کھائی میں جا کر گیس گے۔ وہاں ہمیشہ کے لیے تنہائی مل جائے گی۔“

”تم پتھر ہو اور خشک لہجے میں پتھری طرح بول رہے ہو۔“

”میں صرف کام کی باتیں کرنا اور کام کی باتیں سننا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے اپنے مطلب کی بات کرو۔“

وہ اس کی طرف جھک کر بولی ”جب تک تم اعتراف نہیں کرو گے کہ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھتے ہو اور ان کے کسی اہم کام سے بیچنگ جارہے ہو تب تک میں تم سے اپنے مطلب کی بات کیسے کر سکتی ہوں؟“

”تو پھر یقین کر لو کہ میں بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھتا ہوں۔ نیلی بیٹی جی جانتا ہوں۔ میں نے تمہارے دماغ میں جانے کی زحمت نہیں کی۔ جانتا ہوں کہ تمہارے دماغ کو مقفل کیا گیا ہے۔“

”تم جو باتیں میرے دماغ میں آکر معلوم کرنا چاہتے ہو۔ وہ میں اپنی زبان سے بتا دیتی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے میں جانتا ہوں تمہارا نام ماؤ للی ہے۔ جین تمہارا آبائی وطن ہے اس کے باوجود تم امریکی سی آئی اے کی ایجنٹ بن کر اپنے ہی ملک کے خلاف جاسوسی کرنے جا رہی ہو۔ تمہارے دماغ میں ایک نیلی بیٹی جی جاننے والا مسلسل رہتا ہے اور اس وقت بھی موجود ہے۔ کیا اور کچھ بتاؤں؟“

”میرے بارے میں نہیں اپنے بارے میں بتاؤ۔ کیا اپنے ساتھ تحریری دستاویزات اور تصویری دستاویزات لے جا رہے ہو؟“

”ہاں ایک مائیکرو فلم میں بہت سے اہم راز لے جا رہا ہوں۔“

”آپ یہ بھی بتا دو کہ مائیکرو فلم کہاں ہے؟“

”جہاں ہے وہاں سے نکال نہیں سکی گی۔“

”تم بتاؤ گا نا امیر اکام ہے۔“

”میں نے اسے انڈرونس میں چھپا رکھا ہے۔ اپنے نیلی بیٹی جی جاننے والے سے پوچھو کہ کیسے نکالو گی۔ کسی دوسرے کو تو میں اپنے قریب نہیں آنے دوں گا۔“

ڈینی جاسن نے اس کے دماغ میں کہا ”للی اس کے ساتھ ٹائلٹ میں جاؤ اور وہ مائیکرو فلم حاصل کرو۔“

وہ ناگواری سے بولی ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ میں آپ کے

لے جاسوسی کر سکتی ہوں بے حیائی نہیں کر سکتی۔“

”کیا کیوں کر رہی ہو۔ کیا رینگ کے دوران میں تمہیں یہ نہیں بتایا گیا ہے کہ جاسوسی کرتے ہوئے اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے کسی بھی مرحلے سے گزرتے وقت ہچکچاتا نہیں چاہیے۔“

”اور میں نے اپنے ریزے سے کہہ دیا تھا کہ میں جان دینے کے مرحلے سے بھی گزر جاؤں گی لیکن بے حیائی گوارا نہیں کروں گی۔ تب ریزے نے میری بات تسلیم کر لی تھی۔“

”اس لیے تسلیم کر لی تھی کہ خیال خوانی کے ذریعے تمہارے دماغ پر قبضہ بنا کر تم سے بے حیائی کو انی جا سکتی ہے۔“

”یوٹان سنس۔ بہتر ہے میرے دماغ سے چلے جاؤ۔ میں اگر اچھی دوست بن سکتی ہوں تو بدترین دشمن بھی بن سکتی ہوں۔“

”چلیج نہ کرو۔ ہمیں حاصل ہونے والی کامیابی کو یقینی بننا۔ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ اس نے مائیکرو فلم کہاں رکھی ہے۔ یہاں ہمارے دوسرے سامھی اس مائیکرو فلم کو اس سے جبرا حاصل کر سکتے ہیں لیکن بات بگڑ جائے گی۔ ہم نہیں چاہتے کہ اس طیارے میں ہنگامہ برپا ہو۔ جو کام سولت سے نکل سکتا ہے اس کے لیے ہنگامہ آرائی ناوانی ہوگی۔“

”مشرؤ بنی! اچھے سے جس نیلی بیٹی جی جاننے والے نے پہلے رابطہ کیا تھا۔ اس کا نام لیزی گارڈ ہے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے ہر طرح کا تحفظ فراہم کرے گا۔ تم اسے بلاؤ میں اس مسئلے پر اس سے بات کروں گی۔“

”وہ تمہارا نوکر نہیں ہے بہت مصروف رہتا ہے۔ تم یہاں دیر کو گی تو ہماری کامیابی میں ناکامی میں بدل جائے گی۔ تم جاتی ہو یا اس کے ساتھ جانے پر تمہیں مجبور کیا جائے؟“

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی ”میں کیا کروں؟ یہ ڈینی میرے دماغ پر قبضہ بھانے گا تو میں حاضر دماغ رہ کر اپنے طور پر انکار نہیں کر سکیں گی۔ یہ جو چاہے گا وہی کرنا ہوگا۔“

ڈینی نے کہا ”تم درست سوچ رہی ہو۔ اب میں دقت ضائع نہیں کروں گا۔ تمہیں دو منٹ دے رہا ہوں۔ دو منٹ میں اسے یہاں سے ٹائلٹ کی طرف لے جاؤ۔“

دو منٹ گزرنے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ وہ سمجھ جی کہ اب اسے غائب دماغ بنا کر بے بس کر دیا جائے گا اور اس سے اپنے ہر جائز اور ناجائز حکم کی تعمیل کرائی جائے گی۔ شرم و جا اس کی ٹھنی میں بڑی ہوئی تھی۔ وہ سب کچھ کر سکتی تھی مگر بے شری گوارا نہیں کر سکتی تھی۔ اس سے پہلے کہ دو منٹ کی

مہلت ختم ہوتی اس نے ایک بارگی آفریدی کو مجبور ہونے ہوئے کہا ”مجھے بچاؤ!!!“

جس سے دشمنی کرنے آئی تھی اسی کو سوارے کے لیے پکار رہی تھی لیکن اسے پکارتے ہی ڈینی نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ آفریدی نے پوچھا ”تم مجھے اس طرح کیوں مجبور ڈری ہو؟“

اب وہ اپنے اختیار میں نہیں تھی۔ اس نے مسکرا کر کہا ”میں اس خوشی سے مجبور ڈری تھی کہ تمہارے پاس مائیکرو فلم ہے۔ پلیز ٹائلٹ چلو اور مجھے وہ مائیکرو فلم نکال کر دو۔“

”لیکن تم ابھی گھبرا کر کہہ رہی تھی کہ میں تمہیں بچاؤں۔ آخر بات کیا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔ میں ”بچاؤ“ نہیں کہہ رہی تھی۔ ”دکھاؤ“ کہہ رہی تھی۔ وہ مائیکرو فلم دکھاؤ۔“

”کیا مفت میں دکھاؤں؟ یہ بتاؤ صلے میں کیا ملے گا؟“

”جو تم چاہو گے“ وہی ملے گا۔ یہاں سے اٹھو ٹائلٹ چلو۔“

وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کر بولا ”کیا مصیبت ہے بھائی میں بیڑوم نہیں ہوتا۔ ٹائلٹ چلے کو کہہ رہی ہوں۔“

اس نے ٹائلٹ کی طرف جاتے ہوئے پچھلی سیٹ پر بیٹھ ہوئے علی کو دیکھا۔ بہت دیر سے یہ چاہتا تھا کہ ایک نظر اس شخص کو دیکھے، جس کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے اور جو دشمنوں کے درمیان اس کا ساتھی بن کر رہنے والا ہے۔ علی بھی اس کے دماغ میں پہنچا ہوا تھا اور اس سے انجان بنا ہوا تھا۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ ٹائلٹ کیوں جا رہا ہے؟

ماؤ للی اس کے پیچھے چلتی ہوئی ٹائلٹ کے پاس آئی۔ آفریدی نے کہا ”میں دروازہ کھول رہا ہوں لیکن ہم دونوں ایک ہی ٹائلٹ میں جائیں گے تو دیکھنے والے کیا سوچیں گے۔“

”دیکھنے والوں کی پروا نہ کرو۔ مجھے وہ دکھاؤ جو دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اس نے دروازہ کھول کر کہا ”پہلے آپ!“

وہ اندر گئی۔ اس کے پیچھے آفریدی نے اگر دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ للی نے کہا ”وہ فلم جلدی نکالو۔“

”اس جلدی کیا ہے؟ پہلے انعام تو دو۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

اپنے دونوں ہاتھ میرے ہاتھوں میں دو اور دو مائیں کرو۔“

اس نے اپنے دونوں ہاتھ بیوسائے آفریدی نے اس

کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر ایک ذرا قوت سے دبا یا۔ وہ تکلیف کی شدت سے چیخا چاہتی تھی۔ ڈینی نے اسے چیخنے نہیں دیا۔ کہنے لگا ”تکلیف برداشت کرو۔ یہ کم بخت چال چل رہا ہے۔ تمہیں تکلیف پہنچا کر تمہارے دماغ کو کمزور بنانا چاہتا ہے۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

لیکن ایسا ہو رہا تھا۔ آفریدی نے اس کے ہاتھوں کو ذرا اور زور سے دبا تو اس کا دماغ کمزور ہونے لگا۔ ڈینی کی گرفت اس کے دماغ پر کمزور پڑنے لگی۔ آفریدی کے دماغ میں رہنے والے سراغ رساں نے للی کے دماغ میں کہا ”ہائے للی! دیکھو یہ تمہارے دماغ پر قبضہ بنا کر تمہیں کہاں لے آیا ہے۔“

للی نے حیرانی سے ٹائلٹ کو دیکھا پھر پوچھا ”میں یہاں کیسے آئی؟“

سراغ رساں نے آفریدی کی زبان سے کہا ”جن لوگوں کے لیے تم اپنے وطن سے دشمنی کرنے جا رہی ہو۔ وہی تمہیں یہاں ٹائلٹ میں ”میری تنہائی میں لے آئے ہیں۔“

وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی تکلیف بھول گئی۔ ایک قدم پیچھے ہٹ کر ٹائلٹ کی دیوار سے لگ گئی پھر بولی ”نہیں میں بے شرم بننے سے پہلے اپنی جان دے دوں گی۔ یہ دروازہ کھولو۔“

وہ دروازے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے بٹنے کے بعد ہی وہ دروازہ کھول سکتی تھی۔ اس نے کہا ”میں نے تمہیں بری نیت سے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ یہ دروازہ کھل جائے گا۔ تم باہر چلی جاؤ گی لیکن سوچو کیا محفوظ رہو گی؟“

وہ فوراً ہی اس کے بازو کو تھام کر بولی ”مجھے بچاؤ۔ پلیز کسی طرح اس دماغ میں آنے والے ڈینی سے بچاؤ۔“

آفریدی نے کہا ”ڈینی! بازو پلٹ گئی ہے۔ تم جب بھی اسے آلا کار بنا کر استعمال کرنا چاہو گے، میں اس کے دماغ کے دروازے کھول کر تمہاری ہر چال ناکام بنا دیا کروں گا۔“

ڈینی نے کہا ”میں اس کے دماغ میں زلزلے پیدا کر رہا ہوں گا۔ اس کے دماغ کو پھوڑا بنا دوں گا اگر یہ میرے کام کی نہیں رہے گی تو تمہارے کام کی بھی نہیں رہ سکے گی۔ دانش مندی یہ ہو گی کہ اس ٹائلٹ میں سمجھو تا کرلو۔ وہ مائیکرو فلم نکال کر اسے دے دو۔“

”میں دوں گا تو اس جہاز میں بیٹھے ہوئے تمہارے کتے مجھ پر بھونکنے لگیں گے۔ تمہارے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ للی کے دماغ میں زلزلے پیدا کرو اور اصل مقصد کو پس پشت ڈال دو۔ لہذا للی کو بھول جاؤ اور اپنا مقصد حاصل کرو۔ میں

باہر نکل رہا ہوں اور جانتا ہوں کیا ہونے والا ہے۔
وہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ اس وقت اسپیکر کے ذریعے
کہا جا رہا تھا "آفریدی! تم نئی بیٹھی کے ذریعے معلوم کر سکتے
ہو۔ ہم نے پائلٹ کو اپنے قابو میں کر رکھا ہے، ہم چاہیں تو یہ
جہاز تباہ ہو سکتا ہے، لیکن ہم تمہارے ساتھ مرنا نہیں چاہتے
اگر تم بائیکرو فلم میں دو گے تو ہم ایمرجنسی دروازہ کھول کر
تمہیں غیارے سے باہر لے جائیں گے۔"

ایک شخص ہاتھ میں ریو الور لیے پائلٹ کین سے باہر
آیا پھر آفریدی کو دیکھ کر بولا "یہ تو تم بھی دیکھ رہے ہو اور ہم
بھی دیکھ رہے ہیں کہ ہم سب کے پاس پیرا شوٹ ہے۔
طیارے سے چھلانگ لگانے کے بعد ہمیں گر کر نہیں مرنے
کے لیکن اس پرانی علاقے میں پتا نہیں کن خطرناک وادیوں
میں پہنچ جائیں گے۔"

الٹی آفریدی کے سامنے آکر دھال بن کر بولی "اپنا
ریو الور پیچ کر دو۔ جس نے مجھے بے شری سے محفوظ رکھا ہے،
میں اسے مرنے نہیں دوں گی۔"

"ٹھیک ہے پہلے تمہیں گولی ماری دی جائے گی۔ یہ تو ہمیں
نئی بیٹھی کے ذریعے بتا دیا گیا ہے کہ تم ہمارے کسی کام کی
نہیں رہی ہو۔"

یہ کہہ کر اس نے ریو الور سے الٹی کا نشانہ لیا۔ اسی وقت
علی نے اپنی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے وہیں سے گولی چلائی۔ وہ ریو الور
والا اپنا بازو تمام کر لڑھکڑاتے ہوئے پیچھے جا کر ایک سیٹ سے
نکل کر گر پڑا۔

علی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا "اس کے دماغ کو مقتل
کیا گیا تھا۔ اسے خوش فہمی تھی کہ اس کے اندر کوئی نہیں
پہنچ سکے گا۔ اب کوئی بھی پہنچ سکتا ہے۔"

اسپیکر سے آواز آنے لگی "آفریدی کا ایک اور ساتھی
نکل آیا ہے اور یہ بھول رہا ہے کہ میرے دماغ کو بھی مقتل کیا
گیا ہے۔ اب یہاں پائلٹ کین میں کسی نے بھی قدم رکھنے
کی کوشش کی تو میں پائلٹ کو گولی مار دوں گا۔ ہم سب اس
طیارے کے ساتھ تباہ ہو جائیں گے۔ فٹا ہو جائیں گے اور وہ
بائیکرو فلم چین کے اکابر تک نہیں پہنچائیے گی۔"

اس وقت سراخ رساں آفریدی کے دماغ میں کہہ رہا تھا
"فورا ایمرجنسی دروازے کو کھولو اور الٹی کے ساتھ چھلانگ
لگا دو۔ ہمارا ایک ساتھی الٹی کے دماغ میں رہے گا اور پیرا
شوٹ کے ذریعے نیچے پہنچے ہیں اس کی مدد کرے گا۔"
آفریدی نے کیا رگی جست لگائی پھر ایمرجنسی
دروازے کے پاس پہنچ کر اس کے پنڈل کو پوری قوت سے

گھماتے ہوئے ایک جھٹکے سے دروازے کو کھول دیا۔ باہر کی
تیز ہوائیں اندر آتے ہی طیارہ ڈمگائے لگا۔ آفریدی نے الٹی
کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا اور دروازے کے پاس آتے ہی باہر
چھلانگ لگادی۔

ذہنی نے اپنے حواریوں کے دماغوں میں پہنچ کر کہا
"دیکھتے کیا ہو؟ فورا باہر چھلانگ لگاؤ وہ بائیکرو فلم اپنے ساتھ
لے گیا ہے۔"

تھ حواریوں نے یکے بعد دیگرے باہر چھلانگ لگائی۔ جو
پائلٹ کین میں تھا۔ وہ بھی دوڑتا ہوا آیا پھر اس نے بھی باہر
چھلانگ لگادی۔ جہاز کے اسٹورڈ نے فورا ہی جہاز کے اس
دروازے کو پوری قوت سے کھینچتے ہوئے بند کر دیا۔ اس کے
پنڈل کو گھما کر لاک کر دیا۔ غیارے کی ریزا نا ہوار ہو رہی
تھی۔ دروازہ بند کرتے ہی اس کا توازن قائم ہو گیا۔

باہر ہزاروں فٹ کی بلندی سے چھلانگیں لگانے والوں
کے پیرا شوٹ کھلتے جا رہے تھے۔

○●○

جنگ رابن ہرماء کے اختتام سے پہلے الیا برتوخی عمل
کر گیا تھا۔ اس طرح الیا اس کے زیر اثر رہا کرتی تھی۔ وہ
اسے اپنی کینز بنانے کے بعد اس خوش فہمی میں مبتلا ہو گیا تھا
کہ وہ پیش اس کی فرماں بردار کینز بن کر رہے گی۔

اسی خوش فہمی کے باعث اس بار اس نے مقررہ وقت پر
توخی عمل نہیں کیا۔ یہ سوچا کہ ایک دو دن بعد عمل کر سکتا
ہے۔ اتنی جلدی اس کا اثر ختم نہیں ہوا گا لیکن اس کا اثر
زائل ہونا چلا گیا تھا اور الیا ذہنی طور پر اپنے اختیار میں وہ
کر سونے اور سمجھنے لگی تھی کہ وہ جنگ رابن کے زیر اثر
رہتی آئی ہے اور وہ وحج ڈانڈر اسے داشتہ بنا کر عیش کرتا رہا
ہے۔

وہ غصے سے تھلا مچی۔ اس نے اسے خوب گالیاں دیں
اسے لاتوں سے مارا۔ اس کے دماغ میں ڈرلے پیدا کیے۔ وہ
تکلیف سے تڑپا رہا چٹا ہاتھی کہ اس پر نیم بے ہوشی طاری
ہو گئی۔ وہ اسے اسی طرح تڑپا تڑپا کر ڈانڈا چاہتی تھی پھر
اس نے سوچا وہ مرحلے کا ڈول کو تسلی نہیں ہوئی۔ دل تو بیک
چاہتا ہے کہ اسے روز تڑپا تڑپا کر مارتی رہے۔ لہذا اس نے
فیصلہ کیا کہ اسے زندہ رکھے کیونکہ ایک مرنے سے بدتر بنا
کر رکھے گی۔

جنگ رابن کی دماغی تکلیف کچھ کم ہونے لگی تو اس
نے حکم دیا "غوی میاں سے اور اپنے کمرے میں بستر جا کر
لیٹ جاؤ۔"

اس نے حکم کی تعمیل کی۔ ایک بستر پر جا کر دوں شانے
جٹ لیٹ گیا۔ الیا نے اسے نئی بیٹھی کے ذریعے سلا یا پھر
اس پر توخی عمل کرنے لگی۔ اب وہ معمول بن کر اس کے
زیر اثر رہنے والا تھا۔ نئی بیٹھی کی دنیا میں یہی ہوتا ہے۔
کبھی کوئی ایک برتری حاصل کر کے دوسرے کو کم تر بنا دیتا ہے
اور جب دوسرا موقع سے فائدہ اٹھا کر برتری حاصل کر لے تو
وہ اس کے سامنے کم تر بن جاتا ہے۔

اگرچہ جنگ رابن نے الیا کے مزاج کے خلاف اس
سے بد معاشیاں کی تھیں لیکن ایک مرد کی حیثیت سے اس کا
ہمت ہی معاون اور مددگار بنا تھا۔ اب بھی وہ اس کا محکم بن
کر اس کے کام آئے والا تھا۔ ویسے اس نے اپنی بد معاشیوں
سے الیا کو یہ احساس دلایا تھا کہ اس کا اپنا کوئی مستقل
لائف پارٹنر ہونا چاہیے۔

در اصل غیر شعوری طور پر الیا کے دماغ میں بولی اسمتہ
سا گیا تھا۔ اس جوان نے ٹرانسفار مر مشین کا نقشہ حاصل
کر کے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ
ہمت ہی ذہن اور باصلاحیت ہے اگر وہ اس سے تعاون کرے
گی اسے آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کے مواقع دیتی رہے گی تو
وہ اس کا بہترین لائف پارٹنر ثابت ہو سکے گا۔

یوں بھی ٹرانسفار مر مشین کا نقشہ حاصل ہو جانے کے
بعد اس مشین کو بڑی رازداری سے تیار کرنا تھا اور اس کے
لے بولی اسمتہ ایک قابل اعتماد اور رازدار ساتھی ثابت
ہو سکتا تھا۔

جنگ رابن توخی فینڈ سے بیدار ہوا۔ اس نے
آنکھیں کھول کر دیکھا۔ چھت کو تکتے ہوئے سوئے گا۔ بے
وقت کیوں سو گیا تھا؟ اسے جانتے کے بعد یہ یاد نہیں رہا کہ
الیا نے اس کی پٹائی کی تھی۔ اس کے دماغ میں ڈرلے پیدا
کیے تھے اور اچھی طرح دماغی تکلیف میں مبتلا کرنے کے بعد
اس پر توخی عمل کیا تھا۔ الیا نے حکم دیا تھا کہ توخی فینڈ سے
بیدار ہونے کے بعد وہ اس کے توخی عمل کو بھل جائے گا۔
وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا پھر اس بستر سے اتر کر آہستہ
آہستہ چلا ہوا اپنے کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں
پہنچا۔ وہاں الیا ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھی خیال خوانی میں
مصروف تھی۔ وہ اس کے سامنے جا کر ادب سے کھڑا ہو گیا۔
الیا نے خیال خوانی سے چونک کر اسے دیکھا پھر نفرت سے
کہنے ہوئے پوچھا "اے کئے! تو کون ہے؟"

وہ اس کے سامنے فرش پر گھٹنے ٹیک کر بولا "آپ کا کتا
ہوں۔"

اپنا تمام سامان اٹھا کر حیض والے بنگلے میں چلا جا۔ وہیں
رہا کرنا۔ جب تک میں حکم نہ دوں اس بنگلے سے باہر نہ
نکلنا۔"

"میڈم! میں آپ کا غلام ہوں۔ آپ کے حکم کے بغیر
اس بنگلے سے بھی باہر نہیں نکلوں گا۔"

"اب جا رہا ہے۔ میں تیری صورت دیکھتی ہوں تو
میرے اندر انتقام کی آگ بجھنے لگتی ہے۔ میں نے تجھے
خاص مقصد کے لیے زندہ رکھا ہے اگر تو باکمال جادوگر نہ ہوتا
تو ابھی تک زندہ بھی نہ ہوتا۔ جا اب میرے سامنے نہ آنا۔
پچھلے دروازے سے باہر چلے جانا۔"

وہ سر جھکا کر کہاں سے اپنا سامان سینے چلا گیا۔ الیا خیال
خوانی کے ذریعے بولی اسمتہ کے پاس پہنچ کر بولی "بھئی! توخی
دیر پہلے میں تمہارے خیالات پڑھ رہی تھی۔ پتا چلا تم صبح کی
فلائٹ سے یہاں آ رہے ہو۔"

"نہیں میڈم! میں کل صبح آ رہا ہوں۔ میں نے مختلف
مشینوں کے نقشوں کے درمیان ٹرانسفار مر مشین کا نقشہ بھی
رکھ لیا ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہوگا۔"

"جب تمہارا سفر شروع ہوگا تو میں تمہارے دماغ میں
رہوں گی اگر کسی نے اس نقشے کو سمجھنے کی کوشش کی تو میں
اسے سمجھنے کا موقع نہیں دوں گی۔ کچھ زیادہ گڑبڑ ہو تو میں
اسے جلا کر رکھ کر دوں گی۔"

"بھئی بستر ہوگا۔ میں نے لگیس کے ذریعے پہلے ہی آپ
کے پاس مشین کا نقشہ بھجوا دیا ہے اور اس نقشے کے متعلق
ڈائری میں جو کچھ تفصیلات لکھی ہوئی تھیں وہ آپ میرے
دماغ سے پڑھ کر نوٹ کر چکی ہیں۔"

"میں نے تمام احتیاطی تدابیر عمل کیا ہے۔ میرے لاکر
میں بھی تم نے ٹرانسفار مر مشین کے نقشے اور ڈائری کی بائیکرو
فلم رکھ دی ہے۔ ہمیں اب یہ اندیشہ نہیں ہے کہ ہم اس
مشین سے محروم ہو جائیں گے اگر ایک جگہ سے رکاؤ پیدا
ہوگی یا اس مشین کے نقشے کو تباہ کیا جائے گا تو ہم دوسری جگہ
سے وہ نقشہ حاصل کر لیں گے۔"

"واقعی آپ پیش آنے والی رکاوٹوں کو خوب سمجھتی ہیں
اور انہی کے مطابق پلاننگ کر کے عمل کرتی ہیں۔"

"میں دیکھ رہی ہوں کہ تم بھی فرائض کی ادائیگی کے
وقت ذہانت سے کام لیتے ہو۔ تم نے پچھلے دنوں بھی بڑی
صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا تھا اور اب مجھے ٹرانسفار مر مشین تک
پہنچا کر تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ میں تمہیں اپنا
ذاتی معاون بنانا چاہتی ہوں۔ تمہیں منظور ہے۔"

”میڈم! آپ تو میرے نصیب بگاڑ رہی ہیں۔ یہ میری خوش قسمتی ہوگی کہ میں صرف آپ کا کام کرتا ہوں گا اور میں یقین دلاتا ہوں کہ ابھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”ہوں۔ تم نے نقشہ تو حاصل کر لیا ہے اور اس نقشے کے متعلق تمام تفصیلات بھی ہمارے پاس ہیں لیکن کسی ماہر کے بغیر مشین تیار نہیں ہو سکے گی۔ تم نے اس سلسلے میں کیا سوچا ہے؟“

”میڈم! ٹیلی میٹھی کی دنیا میں ٹرانسفارمر مشین سے زیادہ کوئی اہم چیز نہیں ہے۔ اس اہمیت کو سمجھتے ہوئے ہمیں ایسا کیلک چاہیے جو نیا نہ ہو۔ ہم نے جبکی ہنٹر کے گھر سے اس نقشے کو حاصل کیا ہے۔ جبکی ہنزاب تک امریکا میں دوبار ٹرانسفارمر مشین تیار کر چکا ہے اور مجھے شبہ ہے کہ وہ آج کل شاید یہی کام پھر کر رہا ہے۔“

”میں بھی یہ سوچ رہی ہوں کہ امریکی اکابرین بڑی رازداری سے پھر ٹرانسفارمر مشین تیار کر رہے ہیں اور میں اس پہلو سے سوچ رہی تھی کہ جبکی ہنٹر جیسا کیلک کسی ماہر کوئی دوسرا نہیں ملے گا۔ اسے ٹرپ کر کے یہاں اسرائیل لانا چاہیے پھر اسے قیدی بنا کر بڑی رازداری سے وہ مشین تیار کرانا چاہیے۔“

”میڈم! اگر آپ مناسب سمجھیں تو ڈاناکہ کے خیالات پڑھیں۔ اس کے ذریعے اس کے باپ جبکی ہنٹر کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہو سکتا ہے۔“

”درست کہتے ہو۔ میں ابھی اس کے خیالات پڑھ کر تمہارے پاس آؤں گی۔“

وہ ڈاناکہ کے پاس پہنچ گئی۔ ڈاناکہ بچکے کے لان میں ایک جھولے پر بیٹھی ہوئی تھی اور بولی اچھٹے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اس سے اتنی محبت کرتی تھی کہ اس کے لیے دیوانی ہو گئی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ اس کا باپ بڑا محتاط رہتا ہے۔ اس کے لیے زبردست سیکورٹی رہتی ہے۔ کسی ایسے دیسے سے ملنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ اس کے باوجود وہ بولی سے کسی نہ کسی طرح ملتی رہتی تھی۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کے باپ نے ایک طویل عرصے کے بعد اس کی مئی سے فون پر باتیں کی تھیں اور یہ خوش خبری سنائی تھی کہ اس کی ڈیوٹی ختم ہو گئی ہے اور وہ آج رات گھر پہنچنے والا ہے۔

الپا نے گھڑی دیکھی وہاں کے وقت کے مطابق اسرائیل میں آدھی رات ہونے والی تھی اور امریکا میں شام

ہو چکی تھی۔ اس نے ڈاناکہ کے خیالات سے یہ معلوم کرنا چاہا کہ وہ رات کو کون سی فلائٹ سے کس وقت آ رہا ہے۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ اس سلسلے میں جبکی ہنٹر نے اس کی مئی کو کچھ نہیں بتایا ہے۔ یہ بات ابھی تک راز میں ہے کہ وہ امریکا کے کس علاقے میں ہے اور کہاں سے کس فلائٹ میں آنے والا ہے اور کتنے بجے پہنچنے والا ہے۔

وہ بولی کے پاس آکر بولی ”میں نے معلوم کیا ہے۔ اس کا باپ جبکی ہنزاب آج رات کسی فلائٹ سے گھر آنے والا ہے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ آپ جبکی ہنٹر کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکیں گی اور ان معلومات کی روشنی میں ہم اسے ٹرپ کرنے کا پلان بنا کر اس پر عمل کر سکیں گے۔“

”میں جبکی ہنٹر کے دماغ میں آسانی سے نہیں جاسکوں گی۔ وہ آری میں خفیہ اہم فرائض انجام دیتا رہتا ہے۔ اس لیے اس کے دماغ کو منتقل کیا گیا ہوگا۔“

”پھر تو اسے دماغی طور پر کنٹرول کرنا پڑے گا۔“

”یہی ایک طریقہ ہے کہ اس کے کھانے یا پینے کی چیز میں اعصابی کنزرویٹی کی دوا ملا دی جائے۔ میں یہی کروں گی۔ ڈاناکہ کے ذریعے اسے اعصابی کنزرویٹی کی دوا کھلاؤں گی۔“

”میری فلائٹ کل صبح اٹھ بجے ہے۔ کیا مجھے اس فلائٹ سے نہیں آنا چاہیے، یہاں انتظار کرنا چاہیے؟ اگر آپ اسے ٹرپ کر لیں گی اپنا معمول اور حکومتی باتیں کی تو میں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں گا۔“

”میں یہی کہنے والی تھی۔ تم وقت اور حالات کے مطابق میری طرح سوچتے ہو لیکن کل صبح کی فلائٹ منسوخ نہ کرو۔ ہو سکتا ہے اس سے پہلے ہی میں اسے اپنا معمول بتاؤں۔“

ٹرانسفارمر مشین تیار کرانے کے لیے نقشہ بہت اہم تھا اور وہ مل چکا تھا۔ اس کے بعد جبکی ہنٹر کی سب سے زیادہ اہمیت تھی۔ وہ دوبار ایسی مشین بنا چکا تھا اور الپا کی قید میں رہ کر اس کے لیے تیسری مشین تیار کر سکتا تھا۔ وہ اسے ٹرپ کرنے کے لیے بے چین ہو گئی تھی۔ یہ سوچ کر اور بے چین ہو رہی تھی کہ پتا نہیں وہ رات کے کس حصے میں اپنے گھر واپس آئے گا۔

اس نے کہا ”بولی یہاں آدھی رات ہو چکی ہے۔ مجھے جبکی ہنٹر کے انتظار میں شاید صبح تک جانا ہوگا۔ پتا نہیں وہ کب آنے والا ہے۔“

”میڈم! اگر آپ مناسب سمجھیں تو اپنا فون نمبر مجھے بتا دیں اور آرام سے سو جائیں۔ میں اس کے بچکے سے ذرا دور

اپنی کار میں بیٹھ کر انتظار کرتا رہوں گا۔ جب بھی وہ آئے گا تو میں فون کے ذریعے آپ کو جگا دوں گا۔“

”اب میرے لیے سب سے بڑی کامیابی یہ ہوگی کہ میں جلد سے جلد جبکی ہنٹر کے دماغ میں پہنچ کر اسے اپنا معمول بتاؤں۔ جب تک میں ایسا نہیں کر لوں گی مجھے سکون نہیں ملے گا۔ ویسے بھی میری عادت ہے میں کوئی کام ادھورا چھوڑ کر نہ سوتی ہوں نہ آرام کرتی ہوں۔“

”میں صبح جس فلائٹ سے آنے والا ہوں۔ کیا اس میں ایک اور سیٹ ریزرو کر لوں؟“

”احتیاطاً ریزرو کر لو۔ میں پوری کوشش کروں گی کہ اس فلائٹ سے پہلے ہی ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے۔“

ایک ملک سے دوسرے ملک جانے کے لیے پاسپورٹ اور ویزا لازمی ہوتا ہے۔ اسی کے حوالے سے سیٹ ریزرو کرائی جاتی ہے لیکن الپا نے بولی کے دماغ میں رہ کر فرضی نام سے سیٹ ریزرو کرائی اور ٹکٹ جاری کرنے والوں کو یہ سوال کرنے کا موقع نہیں دیا کہ پاسپورٹ کہاں ہے؟

فرضی نام اور فرضی پاسپورٹ کے حوالے سے اس فلائٹ میں ایک اور ٹکٹ مل گیا۔ بولی نے کہا ”میڈم! ٹیلی میٹھی بھی یہی کامیابی کی چیز ہے۔ جو کام ناممکن ہوتا ہے وہ پلک جھپکتے ہی ممکن ہو جاتا ہے۔“

”ٹرانسفارمر مشین تیار ہونے دو۔ میں سب سے پہلے تمہیں ٹیلی میٹھی سکھاؤں گی۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”اوہ میڈم! میں آپ کا شکر یہ کہیے ادا کروں۔ میں تو ساری زندگی آپ کا احسان یاد رکھوں گا اور صرف آپ ہی کی خدمت کرتا رہوں گا۔“

”مجھے یقین ہے تم میرے وفادار رہو گے۔“

اس نے بظاہر بولی سے یہ بات کہہ دی لیکن اپنے تجربات کی روشنی میں خوب سمجھتی تھی کہ کوئی کسی کا فرماں بردار اور وفادار نہیں رہتا۔ وقت اور حالات کے ساتھ وفاداریاں بدل جاتی ہیں۔

وہ بھی ایک گھنٹے اور کچھ گھنٹے کے وقفے سے ڈاناکہ اور اس کی ماں کے دماغوں میں جاتی رہی۔ رات گیارہ بجے جبکی ہنٹر نے فون کے ذریعے ڈاناکہ کی ماں کو مخاطب کیا اور کہا ”میں آیا ہوں۔ رپورٹ پر ہوں۔ ابھی آ رہا ہوں۔“

اس کی بیوی نے پوچھا ”میں کارے آؤں؟ ابھی آؤں گے۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ یہاں میرے لیے سیکورٹی موجود ہے میں ان کی گاڑی میں آ رہا ہوں۔“

”تمہاری آواز ایسی کیوں ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ بس ذرا ہیٹ خراب ہو گیا ہے۔ کئی بار ٹائٹلٹ جا چکا ہوں۔ سوچ رہا ہوں ابھی راستے میں کسی ڈاکٹر سے مشورہ کروں گا۔“

الپا نے فوراً ہی اس کی بیوی کے ذریعے کہا ”ڈاکٹر کے پاس جانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمارے ہاں فرسٹ ایڈ باکس میں زود اثر دوا رکھی ہوئی ہے۔ ایک گولی سے ہی آرام آجائے گا۔ تم سیدھے یہیں آ جاؤ۔“

اس نے ریسپورر رکھ دیا۔ الپا اس کے خیالات سے معلوم کرنے لگی کہ فرسٹ ایڈ باکس میں کون کون سی دوائیں رکھی ہوئی ہیں۔ اس کی بیوی کو قبض کی شکایت رہا کرتی تھی۔ وہ اس باکس میں قبض کشا گولیاں ہمیشہ رکھا کرتی تھی۔ ضرورت کے وقت انہیں استعمال کرتی تھی۔ الپا نے سوچ لیا کہ وہ گولیاں دھو کے سے جبکی ہنٹر کو کھلائی جائیں گی تو اسے اور زیادہ ٹائٹلٹ کی طرف دوڑتے رہنا ہوگا۔ جس کے نتیجے میں وہ بے حد کمزور ہو جائے گا۔

وہ آدھے گھنٹے بعد سیکورٹی گاڑڈ کے ساتھ آ گیا۔ اس کے انتظار میں ڈاناکہ اور دوسرے بچے جاگ رہے تھے۔ اس نے دوسری سے انہیں دوش کیا اور تیزی سے چلا ہوا ٹائٹلٹ کے اندر چلا گیا۔ اس کی دانتھ نے مسکرا کر بچوں سے کہا ”بچو! مائٹ نہ کرنا۔ تمہارے باپ اب مجبور ہیں اس لیے تم لوگوں کو بچا کر کرنے سے پہلے ہی ٹائٹلٹ چلے گئے ہیں۔“

ڈاناکہ کے چھوٹے بھائی نے کہا ”مئی! ہم جانتے ہیں کہ ڈیڈی پر ایلم ہیں۔ ہمیں یہ خوشی ہے کہ واپس آ گئے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر بعد ٹائٹلٹ سے باہر آیا پھر اس نے اپنی بیوی کو اور تمام بچوں کو باری باری کس کیا۔ بیوی نے کہا ”آپ فوراً دوا کھائیں۔ دس پندرہ منٹ میں آرام آجائے گا۔“

وہ فرسٹ ایڈ باکس کے پاس آئی۔ الپا اس کے دماغ میں تھی۔ اس نے الپا کی مرضی کے مطابق قبض کشا گولی نکالی۔ اس کے ریسر کو کھڑا کر پھینک دیا۔ تاکہ جبکی ہنٹر ریسر پڑھنے کے بعد اس کی غلطی کی نشان دہی نہ کرے۔ وہ ایک گلاس میں پانی لے کر آئی پھر جبکی ہنٹر کو دوا دے کر کہا فوراً اسے نکل لو۔“

اس نے گلاس لے کر گولی نگل کر پانی پیا پھر بستر کے سرے پر بیٹھتے ہوئے بولا ”میرے بچوں نے میرے بغیر کافی لمبا عرصہ گزارا ہے۔ اب میں تم سب کے ساتھ خوب انجوائے

کروں گا۔ ہم چمٹی منانے کے لیے شر سے باہر کہیں جائیں گے۔

بچے خوش ہو گئے۔ چھوٹا بچہ اگر باپ سے لپٹ گیا۔ اس نے اسے پیار کیا پھر فوراً اسے ایک طرف ہٹا کر بستر بٹھاتے ہوئے کہا ”وہ گاڈ! پھر ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“ یہ کہتے ہی وہ تیزی سے چلا ہوا ٹائلٹ کے اندر چلا گیا۔ ایسے وقت کوئی خیال خوانی کرنے والا دماغ میں نہیں رہتا لیکن الپا کو بے چینی تھی۔ وہ اس کے دماغ میں پہنچ چکی تھی اور اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔

اس نے اور بونی نے اندازہ لگایا تھا کہ جبکہ ہنر اس بار بھی کہیں ٹرانسفارمر مشین رازداری سے تیار کرنے گیا ہوا ہے تب ہی اتنا عرصہ اپنے پیوی بچوں سے دور رہا ہے۔ اب اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ واقعی ایک ٹرانسفارمر مشین تیار ہو چکی ہے۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ اس ٹرانسفارمر مشین کے بارہ افراد رازدار ہیں۔ جن میں تھری جے ہیں۔ دو ٹیلی پیٹھی جانتے والے لیزی گاڈ اور کئی بال ہیں پانچ امریکی کاہرین اور دو میکسیکی ماہرین ہیں۔ جن میں ایک جبکہ ہنر اور دوسرا وائزمن ہے۔

ایک اور بات معلوم ہوئی کہ پانچوں کاہرین اور دونوں ماہرین کو ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا علم سکھایا گیا ہے۔ اس طرح الپا کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ جس جبکہ ہنر کے دماغ میں پہنچ کر خیالات پڑھ رہی ہے وہ ٹیلی پیٹھی جانتا ہے۔

جان ہنر ٹائلٹ سے باہر آیا تو اس کی وائف الپا کی مرضی کے مطابق دوسری گولیاں لے کر کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے کہا ”یہ دوسری گولی ہے۔ اس سے ضرور آرام آئے گا۔“

اس بار اس نے صحیح گولیاں کھانے کے لیے دیں۔ جس کے نتیجے میں اسے فوراً ہی ٹائلٹ جانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی پھر بھی آدھے گھنٹے بعد اسے ٹائلٹ جانا پڑا۔ اس طرح الپا کے کام میں دیر ہو رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب جلد سے جلد اس پر تنویری عمل کرے۔ اس نے اس کی پیوی کے ذریعے پھر اسے دوسری گولی کھلائی۔ اس کے نتیجے میں اسے مکمل طور پر آرام آگیا۔ یعنی ایک گھنٹے بعد وہ بستر لیٹ گیا۔ الپا نے اسے ٹیلی پیٹھی کے ذریعے تھک تھک کر سلا دیا۔

اس کی پیوی نے کہا ”بچو! یہاں سے چلو! پاپا کی آرام

کرنے دو۔ صبح ان سے باتیں ہوں گی۔“

وہ بچوں کے ساتھ اس کے کمرے سے چلی گئی۔ وہ طویل عرصے کے بعد آیا تھا پھر یہ کہ اس کی طبیعت بھی سنا ساز تھی۔ اس کی پیوی تشویش میں مبتلا تھی۔ اس نے دوبارہ کمرے میں آکر دیکھا تو وہ کمری نیند سو رہا تھا۔ اس نے لائٹ آف کر دی پھر دو دوازے کو بند کرتے ہوئے باہر چلی آئی۔ اسے اطمینان تھا کہ وہ سو رہا ہے۔ بے چاری یہ نہیں جانتی تھی کہ اس وقت اس پر تنویری عمل کیا جا رہا ہے۔

الپا نے بونی کے پاس آکر کہا ”میں نے اس پر تنویری عمل کیا ہے۔ اب وہ میرا معمول اور فرماں بردار بن کر رہے گا۔ اس حد تک ہمیں کامیابی حاصل ہو چکی ہے۔ اب اسے صبح آٹھ بجے کی فلاٹ سے یہاں لانا ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں۔ خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں موجود ہیں۔ بالی میں ہسپتال لوں گا۔“ ”بونی ہم نے یہ درست سوچا تھا کہ امریکا والے پھر ٹرانسفارمر مشین تیار کر رہے ہیں۔ بلکہ اب تیار کر چکے ہیں۔ اس مشین کے بارہ رازدار ہیں۔“

وہ بونی کو اس مشین کے بارے میں اور اس کے رازداروں کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگی۔ بونی نے کہا ”یہ ہمارے حق میں اچھا ہے کہ جبکہ ہنر کو ٹیلی پیٹھی کا علم آگیا ہے۔ اب وہ آپ کا معمول بن کر آپ کے احکامات کی تعمیل کرنا رہے گا اور آپ کے کام آنا رہے گا۔“

الپا کی مرضی کے مطابق جبکہ ہنر صبح بے جا بیدار ہوا۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کرنے کے بعد اپنی پیوی سے کہنے لگا ”ابھی آری ہیڈ کوارٹر سے فون آیا تھا۔ ایمرجنسی ڈیوٹی کے لیے مجھے جانا ہوگا۔ بچوں کو سونے دو۔ ان سے کہنا میں دوپہر میں پہنچ جاؤں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے بیگ میں اپنا پاسپورٹ اور دوسرا ضروری سامان رکھا پھر باہر آیا۔ سیکورٹی گاڈ نے پوچھا ”آپ کے لیے کون سی گاڑی نکالی جائے۔“

”میں اپنی کار میں جاؤں گا۔ مجھے یہی الحال سیکورٹی کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آری ہیڈ کوارٹر جا رہا ہوں۔“

وہ اپنی کار ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے روانہ ہوا لیکن اس کار میں انٹرپورٹ تک نہیں گیا۔ ایک شاہجگ پلازہ کے سامنے اس نے کار روک دی۔ وہاں بونی ایک دوسری کار میں موجود تھا۔ وہ اس کار میں آکر بیٹھ گیا۔ بونی کار ڈرائیو کرتا ہوا انٹرپورٹ پہنچا۔ جبکہ ہنر کا ٹائلٹ فرضی نام سے لیا گیا تھا اور فرضی پاسپورٹ کا حوالہ دیا گیا تھا۔ الپا نے جبکہ ہنر کو حکم دیا

تھا کہ وہ فرضی پاسپورٹ کے مطابق اس ٹائلٹ کو اوکے کرائے اور ایسا کرانے تک ایگریگیشن والوں کے دماغوں پر مسلط رہے۔

وہ بھی ان کے دماغوں پر مسلط رہی۔ اس طرح انہیں بورڈنگ کا ڈھل گیا۔ کسی نے یہ نہیں پوچھا کہ پاسپورٹ جبکہ ہنر کا ہے اور وہ جبکہ ہنر فرضی نام سے کیوں سفر کر رہا ہے اور فرضی پاسپورٹ کا حوالہ کیوں دیا گیا ہے۔ ایگریگیشن والوں کو پاسپورٹ پر توجہ دینے کی مہلت نہیں دی گئی تھی۔

الپا نے یہ مشکل مرحلہ طے کر لیا۔ بونی جبکہ ہنر کو ساتھ لے کر طیارے میں سوار ہوا پھر جب طیارے نے پرواز کی تو الپا نے اطمینان کی سانس لے کر کہا ”ٹھیکس گاڈ بونی! ہم کامیاب ہو چکے ہیں۔“

الپا نے رات کے دو بجے جبکہ ہنر تنویری عمل کیا تھا اور چار گھنٹے تک تنویری نیند سونے کے بعد صبح چھ بجے بیدار ہونے کی ہدایت کی تھی۔ اسی کے مطابق الپا نے اور بونی نے بھی اپنی نیند کے تھامنے پورے کیے تھے۔ جب بونی اور جبکہ ہنر کا سفر طیارے میں شروع ہو گیا تو الپا نے جبکہ ہنر کے دماغ میں آکر پوچھا ”اسے کتنے لپکا کر رہا ہے۔“

وہ فوراً ہی فرش پر گھٹنے ٹیک کر سر جھکا کر بولا ”میڈم! میں آپ کے حکم کا منتظر ہوں۔“

”کالے عمل کی تیاری کر۔ دو افراد کے دماغوں کو بظاہر مرہ بنانا ہے۔ جس طرح کوئی ٹیلی پیٹھی جانتے والا میرے دماغ میں نہیں پہنچ سکتا۔ اسی طرح ان دونوں کے دماغوں میں بھی کسی کو نہیں پہنچنا چاہیے۔“

”میڈم! یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ میں ابھی اس کی تیاری شروع کرتا ہوں۔“

”ایک اور بات ہے ان دونوں کے دماغوں میں ایسی لائبریری کیل پیوسٹ کی جائے کہ وہ صرف میرے فرماں بردار بن کر رہیں۔“

”میں ایسی دو کیلیوں پر آپ کے نام سے کالا عمل کروں گا۔ جب وہ کیلیں ان کے دماغوں میں پیوسٹ ہو جائیں گی تو وہ بڑے آپ کے غلام بن کر رہا کریں گے۔“

وہ فاتحانہ انداز میں مسکراتے لگی۔ اس نے اسی لیے بنگ راہین کو زندہ رکھا تھا۔ وہ اس کے بہت کام آ رہا تھا اور کچھ بھی کام آئے والا تھا۔



آسمان کی بلندیوں سے کھلے ہوئے پیرا شوٹ ہسٹی کی لڑ آ رہے تھے لیکن وہ جدھر آ رہے تھے اوہر زمین چستی

نہیں تھی۔ فلک بوس پہاڑوں کی تہاوار سطح تھی۔ اونچے اونچے ٹیلے تھے اور کمری کمری کھائیاں تھیں۔ تقدیر ان میں سے کسی کو مسطح حصے میں پہنچانے والی تھی اور کسی کو اندھی کمری کھائی میں کرانے والی تھی۔

ان میں سے کچھ ایک دوسرے کے دوست تھے اور کچھ دشمن تھے۔ کچھ ایک دوسرے کے قریب تھے اور کچھ دور دور تھے لیکن جو قریب تھے وہ بھی آسمان اور زمین کے درمیان معلق ہو کر ایک دوسرے کی مدد نہیں کر سکتے تھے کسی کو کمری کھائی میں گرنے سے نہیں بچا سکتے تھے۔

وہ سب سسے ہوئے اور پریشان تھے کہ پتا نہیں ہوا کہ پہاڑ میں رہنے والے پیرا شوٹ انہیں کہاں پہنچائیں گے۔ کمری کھائیوں میں گرنے کے بعد زندگی کی طرف واپسی ناممکن تھی لیکن برف پوش پہاڑوں کی سطح پر بھی اندیشہ تھے کہ پتا نہیں برفانی سطح ٹھوس ہو گی یا ایسی نرم اور کمری ہو گی کہ اس میں اترتے ہی برف کے اندر دھستے چلے جائیں گے پھر وہاں سے ابھرتا ناممکن ہو جائے گا۔

ماؤ للی سسپی ہوئی ان خطرناک پستیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے آس پاس دور تک پیرا شوٹ کے ذریعے اترنے والے کئی افراد تھے لیکن وہ مدد کے لیے جس دیر

آفریدی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ اس سے بہت دور تھا۔ علی نسبتاً قریب تھا اور یہ سمجھ رہا تھا کہ ماؤ للی کے ساتھ وہ بھی کمری کھائیوں کی طرف جانے والا ہے۔ اس سے پہلے اگر پیرا شوٹ سے اترنے کا رخ نہ بدلا گیا تو وہ اور ماؤ للی دو سرے دو دشمنوں کے ساتھ کمری کھائیوں میں پہنچ جائیں گے۔

آسمان اور زمین کے درمیان معلق رہ کر ایک دوسرے کی مدد کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ وہ اپنی مرضی سے پیرا شوٹ کو دامن بائیں بھی ایک ذرا ساموڈ نہیں سکتے تھے اپنی مرضی سے کسی محفوظ جگہ نہیں اتر سکتے تھے اور علی خود کو اور ماؤ للی کو کمری کھائیوں کی طرف جانے سے نہیں روک سکتا تھا۔

اگرچہ وہ کمری کھائیوں سے بہت دور اور بہت بلندی پر تھے پھر وہاں میں منٹ کے بعد وہاں پہنچنے والے تھے لیکن ہوا کا رخ بتا رہا تھا کہ وہ اسی طرف پہنچیں گے پھر کمری کھائی میں پہنچنے کے بعد ان کی ہڈیوں کو بھی وہاں سے اٹھانے والا کوئی نہ ہوگا۔

آفریدی پیرا شوٹ سے بندھا ہوا اس طرح تڑپ رہا تھا جیسے رخ بدل کر للی کے پاس پہنچنا چاہتا ہو اور اسے پچھتا چاہتا ہو۔ ایسی جان لیوا سمات میں وہ اٹاڑی تھا۔ انسان رفتہ رفتہ تجربات حاصل کرتا ہے۔ علی دشوار گزار مرحلوں سے کئی بار

گزر چکا تھا۔ اس نے فوراً ہی گن نکال کر ماؤ لیلی کی طرف مسلسل فائرنگ کی۔ فائرنگ کے نتیجے میں اس کے پیرا شوٹ میں سوراخ ہونے لگے۔ ان سوراخوں سے ہوا اور تیزی سے گزرنے لگی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تیزی سے ہستی کی طرف آنے لگی۔ اس کا رخ کھائی کی طرف ہونے کے باوجود وہ وہاں پہنچنے سے پہلے ہی برف کے مسلح حصے میں پھنسنے والی تھی۔

علی نے اپنے پیرا شوٹ کی طرف بھی مسلسل فائرنگ کی۔ کئی سوراخ ہوتے گئے اور ہوا تیزی سے گزرتی گئی، ہستی میں اتر آنے کی رفتار بھی تیز ہوتی چلی گئی۔

علی نے ماؤ لیلی اور دلیر آفریدی کے بعد جواز سے چلاٹنگ لگائی تھی اسے زیادہ بلندی پر ہونا چاہیے تھا لیکن اس نے چلاٹنگ لگانے سے پہلے ماؤ لیلی اور دلیر آفریدی کے سامان سے بھری ہوئی دونوں کرٹش اٹھا کر طیارے کے باہر چلا آیا تھا۔ اس کے بعد... اس نے اپنے پیرا شوٹ کو کھولا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس پیرا شوٹ میں علی اور اس کے سامان کے کٹ کے علاوہ لیلی اور آفریدی کے سامان کی کرٹش کا بھی پوجہ تھا۔ جس کے نتیجے میں وہ آفریدی کے مقابلے میں تیزی سے ہستی کی طرف جاتے ہوئے ماؤ لیلی کی طرف پہنچتا جا رہا تھا پھر اس نے مزید حکمت عملی سے اور حاضر دماغی سے کام لیا تو فائرنگ کے باعث دونوں کے پیرا شوٹ میں سوراخ ہوتے گئے وہ تیزی سے نیچے آتے ہوئے برف کی ملامتیں بھر کر پڑے اگر برف کی سطح تھوڑی کی طرح سخت ہوتی تو ان کی ہڈیاں ٹوٹ جاتیں۔ انہوں نے خطرہ مول لیا تھا جس کے نتیجے میں وہ کھائی میں گرنے کے بجائے بحفاظت برف کی سطح پہنچ کر ذرا دھکے گئے تھے علی تیزی سے اٹھ کر خود کو دھنسنے سے بچاتے ہوئے پیرا پھر دوڑتا ہوا لیلی کے پاس گیا وہ اندر دھنسنی جاری تھی۔ اس نے فوراً ہی اس کی طرف ایک رسی پھینکی۔ لیلی نے اس رسی کو کھینچ لیا۔ آفریدی نیچے کی طرف آتے ہوا دیکھ رہا تھا کہ علی نے کتنی ذہانت سے ماؤ لیلی کو بچایا ہے اور اب اسے برف میں دھنسنے سے بھی بچا رہا ہے۔ لیلی رسی کو پکڑ کر باہر آچکی تھی۔ علی اس کے شانوں سے اور کمر سے بیلٹ کھول کر اسے پیرا شوٹ کی لپیٹ سے نجات دلا رہا تھا۔

دلیر آفریدی ان سے تقریباً دو کلومیٹر کے فاصلے پر نیچے اتر آیا تھا۔ دوسرے دشمن بھی کئی کئی کلومیٹر کے فاصلے پر تھے۔ اونچی نیچی پہاڑیوں کے باعث نظر نہیں آ رہے تھے۔ صرف دو دشمن جو کھائیوں کی طرف تھ جانے والے تھے ہانپوں نے بھی

علی کا طریقہ استعمال کر کے اپنے پیرا شوٹ پر فائرنگ کی تھی۔ جس کے نتیجے میں وہ کھائیوں کی طرف جانے سے بچ گئے تھے۔ ان میں سے ایک ایسی جگہ پہنچے اگر گرا تھا جہاں ایک اونچی نوکلی چٹان تھی۔ وہ اس چٹان کی نوک میں ایسا دھساکہ نوک تلوار کی طرح اس کے جسم میں بیست ہو کر دوسری طرف نکل گئی تھی۔ اس کے حلق سے آخری چیخ نکلی تھی۔ پھٹا ہوا پیرا شوٹ اس پر آگیا تھا اور کفن کی طرح اسے ڈھانپ چکا تھا۔

اس کا دوسرا ساتھی چلاک تھا۔ برف کی سطح پر آنے سے وہ پیرا شوٹ کا بیلٹ کھولتا جا رہا تھا۔ نیچے آنے پر برف میں دھنسنے ہی وہ تیزی سے چاروں ہاتھوں پاؤں سے رینگتا ہوا اس جگہ سے دور چلا آیا جہاں اس کے گرنے سے برف میں گڑھا بڑھ گیا تھا۔ اس طرح گڑھے کے اندر ڈوب جانے سے پہلے ہی بچ نکلا تھا۔

کئی کلومیٹر دور ایک جگہ جھٹ کی طرح نکلی ہوئی برف پوش چٹان سے ایک پیرا شوٹ اٹھ گیا تھا۔ وہ پیرا شوٹ والا اس سے بندھا ہوا بلندی پر لٹکے گا تھا۔ اُدھر سے اُدھر جھولنے کی طرح جھول رہا تھا۔ نیچے تقریباً دو سو یا تھالی سو فٹ کی ہستی میں برف کی سطح تھی وہ پیرا شوٹ کا بیلٹ کھول کر وہاں سے چھلانگ لگا سکتا تھا لیکن نیچے پہنچ کر اس بات کی ضمانت نہیں تھی کہ اس کی ہڈیاں سلامت رہیں گی۔

دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والے اپنے سراغ رساؤں کے دماغوں میں جا کر ایک ایک کی خیریت معلوم کر رہے تھے۔ لیزی گاڑ نے اس سے کہا ”تم بری طرح پھنس گئے ہو۔ پیرا شوٹ کی بیلٹ کھولو گے تو نیچے ہستی میں برف کی سطح پر گر گئے پتا نہیں کیا انجام ہوگا۔“

اس نے جواب دیا ”میری فکر نہ کرو۔ میں کوہیا ہوں میرے کٹ میں کوہ پائی کا ضروری سامان ہے۔ میں ابھی یہاں سے نیچے اترنے کی کوشش کروں گا۔“

لیزی گاڑ دو سرے سراغ رساں کے دماغ میں پہنچا۔ وہاں کئی بال موجود تھا اور وہ سراغ رساں کی کلومیٹر کے فاصلے پر خیریت برف پوش پہاڑی کے ایک حصے میں اتر گیا تھا۔ لیزی گاڑ اور کئی بال دوسرے دو سراغ رساؤں کے دماغوں میں گئے۔ کئی بال نے ہو پونگ کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”تم خیریت سے ہو؟“

”نہیں گسکس گاڑ! میں یہاں خیریت سے اتر گیا ہوں مگر یہاں آس پاس کوئی نظر نہیں آ رہا ہے۔ کیا تم نشان دی کر سکتے ہو کہ میری ساتھی ماؤ لیلی کہاں ہے؟“

”تمہاری ساتھی نے تو ہمارے لیے بڑے مسائل پیدا کر دیے ہیں اگر وہ آفریدی کے لباس کے اندر سے مائیکرو فلم نکال لیتی تو یہ مہینے میں تم سب پر نازل نہ ہوتیں۔“

ہو پونگ نے حیرانی سے پوچھا ”کیا آفریدی کے لباس کے اندر مائیکرو فلم ہے؟“

”ہاں“ صرف وہاں سے نکلتا رہ گیا تھا مگر وہ اپنی شرم و حیا کا بہانہ نہ کر رہی تھی۔

”میں اپنی ساتھی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بہت حیا والی ہے۔ آخر وہ کیوں کسی کے لباس کے اندر ہاتھ ڈال کر ایسی چیز نکالے گی۔ یہ تو سراسر بے شری دلی بات ہے۔“

”ماؤ لیلی کی طرح فضول باتیں نہ کرو، وہ یہاں مل جائے تو اسے سمجھانے کی کوشش کرو۔ وہ آفریدی کو بے وقوف بنا کر اس سے وہ مائیکرو فلم اب بھی حاصل کر سکتی ہے۔“

وہ بولا ”میں نے طیارہ میں دیکھا ہے کہ ہمارا... ایک امریکی ساتھی“ آفریدی کو گولی مارنا چاہتا تھا۔ ماؤ لیلی اس کے سامنے ڈھال بن گئی تھی۔ وہ ماؤ لیلی کو بھی گولی مارنا چاہتا تھا۔ کیا ہمیں اس لیے اس صدم پر روانہ کیا گیا ہے کہ ہماری ضرورت نہ ہو تو ہمیں مار ڈالا جائے؟“

”تم فضول سوالات میں وقت ضائع نہ کرو۔ آگے جاؤ اور ماؤ لیلی کو تلاش کرو۔“

”میں نے جہاز میں یہ بھی دیکھا ہے کہ ماؤ لیلی کو گولی مارنے سے پہلے ہی ایک اور شخص نے ہمارے امریکی ساتھی کو گولی مار دی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ ماؤ لیلی اور آفریدی کا ایک ساتھی اور ہے۔“

”ہاں“ اس سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

وہ خاموش رہا۔ کئی بال نے کہا ”تمہارے چور خیالات بتا رہے ہیں کہ تم ہم سے بدلہ ہو رہے ہو اور ماؤ لیلی کی حمایت میں سوچ رہے ہو۔ یہ درست ہے کہ تم اسے ہاتھ ہو لیکن محبت کا اور عشق کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم اپنے فرض کو بھول جاؤ۔ ہم خیال خوانی کے ذریعے ماؤ لیلی کو ہماری محبت کی طرف مائل کرویں گے یہی تمہارا انعام ہوگا لیکن کسی طرح لیلی کو اس بات کے لیے آمادہ کرو کہ وہ آفریدی سے مائیکرو فلم حاصل کرے۔“

”کیا تم ماؤ لیلی کے دماغ میں جا کر اسے اس کام پر آمادہ نہیں کر سکتے؟“

”نہیں“ آفریدی اور اس کے دوسرے کئی ٹیلی پیٹھی بانڈ والے لیلی کے دماغ پر قبضہ جمائے ہوئے ہیں۔ وہاں ہم نال خوانی نہیں کر سکیں گے۔“

”ٹھیک ہے، خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب نہ کرو لیکن خاموشی سے اس کے دماغ میں جا کر یہ تو معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے اور ان پہاڑیوں کے کس حصے میں ہے۔ تب میں اُدھر جا سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میں لیلی کے بارے میں معلوم کرتا ہوں لیکن تمہارے خیالات باغیانہ ہو رہے ہیں۔ میں تمہیں وارننگ دیتا ہوں اگر تم نے ہماری مخالفت کی، ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی تو ہم تمہارے دماغ میں ایسا زلزلہ پیدا کریں گے کہ تم تڑپ تڑپ کر مرنے لگو گے لیکن ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے پھر تمہیں زندہ رکھیں گے اور پھر تمہارے اندر زلزلے پیدا کریں گے۔“

امریکی اکابرین میں سے ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والا آری اٹھلی جنس کا اعلیٰ افسر تھا اس کا نام ڈینی جانسن تھا اور وہ ماؤ لیلی کے دماغ میں رہ کر اسے آفریدی سے مائیکرو فلم حاصل کرنے کے سلسلے میں مائل کرنا رہا تھا۔ مجبور بھی کرنا رہا تھا لیکن ناکام ہو چکا تھا پھر اس نے محسوس کیا تھا کہ آفریدی اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے ماؤ لیلی کے دماغ پر قبضہ جما رکھا ہے اور وہ اسے دماغی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ لہذا وہ خاموش رہ کر اس کے دماغ میں جاتا تھا اور اس کے خیالات پر دھنسنے لگا۔

کئی بال نے اس کے پاس آکر پوچھا ”مسٹر ڈینی! لیلی کے بارے میں کچھ بتاؤ۔ کیا یہاں کا کل وقوع معلوم کر سکتے ہو کہ لیلی اپنے دوستوں کے ساتھ اس وقت کہاں ہے؟“

”یہ تم میرے دماغ میں رہ کر“ لیلی کے دماغ میں پہنچ کر بھی معلوم کرنا چاہو گے تو نہیں کر سکو گے یہاں دو دور تک برف پوش پہاڑیاں ہیں۔ کسی خاص راستے کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ نہ یہی ہے سمجھا جاسکتا ہے کہ کئی کلومیٹر دور تک کون کہاں کہاں پہنچا ہوا ہے۔ وہاں پھنکتے ہوئے ہی ایک دوسرے کو تلاش کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم ماؤ لیلی اور اسے اپنے سراغ رساؤں کے دماغوں میں رہ کر دیکھتے رہیں گے کہ کون سا پہاڑی ٹیلا کس شکل کا ہے اور مختلف پہاڑیاں ایک دوسرے کے مقابلے میں کتنے فاصلے پر ہیں۔ اس طرح ہم اپنے ساتھیوں کو بتاتے رہیں گے شاید وہ اس طرح ہماری رہنمائی میں وہاں تک پہنچ سکیں گے۔“

وہ دونوں لیلی کے دماغ میں تھے۔ اس کے ذریعے معلوم کر رہے تھے کہ وہ کدھر جا رہے ہیں۔ اس کے دوستوں میں سے ایک ساتھی (علی) کہہ رہا تھا ”ہمیں ایسی پہاڑی تلاش کرنا چاہیے جو وسیع و عریض چٹان کے ذریعے سایہ

کرے اور غار فار ہو۔ تاکہ وہاں پہنچ کر ہم اس برفانی علاقے کا لباس پہن سکیں۔ ورنہ سردی میں ہماری قلعہ بن جائے گی۔“
آفریدی نے علی سے کہا ”طیارے میں ایک شخص مجھے اور لٹی کو گولی مارنا چاہتا تھا لیکن تم نے اسے زخمی کر دیا تھا۔ تم نے وہاں ہم دونوں کی جائیں بچائی تھیں اور یہاں لٹی کو برف کے اندر دھنسنے سے بچایا ہے۔ کیا میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”ہم ایک دوسرے کے بارے میں کچھ نہ پوچھیں تو بہتر ہوگا۔ لٹی کے دماغ پر اگرچہ ہم قبضہ جمائے رہتے ہیں اس کے باوجود دشمن ٹیلی فنی جتنی جاننے والے خاموش رہ کر ہماری باتیں سن سکتے ہیں بلکہ سن رہے ہوں گے۔ انہیں ہمارے بارے میں زیادہ کچھ معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“

آفریدی اس کی باتوں سے قائل ہو کر خاموش رہا۔ لٹی اس کا بازو تھام کر علی کے پیچھے چل رہی تھی۔ ان سب کے پیچ برف میں دھنسنے جا رہے تھے۔ ڈبئی اور کینٹی پال ان کے ذریعے آس پاس کی پہاڑیوں کو اور برف کی اونچی پٹی سطح کو سمجھتے جا رہے تھے پھر کینٹی پال نے کہا ”مسٹر ڈبئی! آپ لٹی کے دماغ میں بدستور موجود رہیں۔ میں اپنے دوسرے ساتھیوں کے دماغوں میں جا رہا ہوں۔ انہیں گائیڈ کروں گا اور ادھر پہنچانے کی کوشش کروں گا۔“

وہ تینوں بہت دیر تک چلتے رہنے کے بعد ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں ایک برف کی اونچی دیوار پہاڑی کی بلندی تک تھی ہوئی تھی۔ اس دیوار میں بڑا شگاف دکھائی دیا۔ علی نے آگے بڑھ کر اس شگاف میں بھاگ کر دیکھا پھر کہا ”شاید یہاں غار ہے اور یہی ہماری مطلوبہ جگہ ہو سکتی ہے۔“

علی اور آفریدی نے اپنی اپنی گھنٹوں کو کھول کر اس میں سے ایک ایک ہتھوڑی نکالی پھر جہاں برف میں شگاف بڑا ہوا تھا۔ اس شگاف کے آس پاس کے حصے کو ہتھوڑیوں سے توڑنے لگے۔

برف کی بہت موٹی تہ جی ہوئی تھی۔ تھوڑی سی محنت کے بعد وہ ٹوٹی گئی۔ شگاف بڑا ہوتا گیا اور اندر کا حصہ نظر آ گیا۔ واقعی ایک غار تھا جو اندر کیس دور تک گیا ہوا تھا۔ انہوں نے برف کو ایک چھوٹے سے دروازے کی صورت میں توڑ کر اندر جانے کا راستہ بنایا پھر اندر پہنچ کر دیکھا۔ وہاں باہر کی طرح زیادہ برف نہیں جمی ہوئی تھی۔ پتھر کی چٹانیں اور پتھر پر ڈھکی ہوئی دے رہے تھے۔ وہ مختلف پتھروں کے پاس پہنچ کر ان پر بیٹھ کر اپنے ہونے سانس درست کرنے لگے پھر ان پتھروں نے اپنی اپنی کہکشاں کھولا۔

اس میں سے فرے اسٹریٹس ہوئے ایسے چری لباس نکالے جو برفانی علاقوں میں پہنے جاتے ہیں۔ ان کے سر دونوں کان اور گردن سے لے کر گتھوں تک پورا جسم ایسے فرے ملبوسات سے چھپ گیا تھا۔ پیروں میں علاقے کی مناسبت سے جوتے پہن لیے گئے تھے۔ دن کے وقت سورج کی روشنی برف پر پڑتی تھی اور اس کی تیز روشنی وہاں سے منعکس ہو کر آنکھوں کو خیرہ کر دیتی تھی۔ اچھی طرح دیکھنا محال ہو جاتا تھا۔ ایسی جگہ گھرے رنگ کے گاؤں پہنے جاتے ہیں۔ ایسے ہی گاؤں انہوں نے پہن لیے تھے۔ کمر اور شانوں سے بٹن لگی ہوئی پٹیاں تھیں۔ کمر کی پٹیاں میں نوکلیوں کے میگزین والے پستول لگے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ہاتھوں میں بھی انہوں نے سٹینس پکولی تھیں۔ بے شمار۔ بٹن لباسوں کے اندر بھی تھیں ان کی کس میں اور بہت کچھ تھا۔

ایک کٹ میں ایک فرانی پین، ایک چھوٹی کیتلی اور چھوٹے گلاس وغیرہ تھے۔ ان کے علاوہ ایسے کیوبس تھے جنہیں لگ دیکھانے سے وہ نکل کر کی طرح چلے گئے تھے پھر بجھا دینے کے بعد دوسری بار کام آتے تھے۔ انہوں نے ٹن کے منجھڈ ڈبوں سے کھانا نکالا۔ لٹی نے ایک لائٹر کے ذریعے کیوبس کو آگ دکھائی تو نینے نینے شعلے بھڑکنے لگے۔ اس نے ٹن پیکلڈ ڈبوں کا کھانا ایک فرانی پین میں ڈال کر گرم کیا۔ اس کھانے کو وہ جج سے کھانے لگے پھر برف لاکر کیتلی میں ڈالی گئی۔ اسے آگ دکھائی گئی تو وہ کھینچنے لگی۔ اس پکلی ہوئی برف کے پانی کو انہوں نے پیا۔ اس طرح پیٹ بھرنے کے بعد علی نے کہا ”ہم نے ایک دشمن کو نوکلی چٹان پر مرے دیکھا ہے۔ باقی پانچ دشمن زندہ ہوں گے۔ ان سے نینے کے بعد ہی ہم اس علاقے سے جائیں گے۔“

لٹی نے پوچھا ”نکمر اس ویر ان برفانی علاقے سے کہاں جائیں گے؟ نہ کوئی ست معلوم ہے اور نہ ہی یہ پتا ہے کہ ہم کس ملک کے کس حصے میں ہیں؟“

آفریدی نے کہا ”ہم تو یہاں رہی ہو کہ ہم ٹیلی فنی جتنی جانتے ہیں۔ خیال خوانی کے ذریعے اپنے لیے بیلی کا پڑھ سکتا ہوں۔“

لٹی نے کہا ”پھر تو فوراً بیلی کا پڑھو اگر یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“

علی نے کہا ”یہی حقاقت ہم نہیں کریں گے۔ بیلی کا پڑھنا جب ادھر ہماری مدد کے لیے پہنچے گا تو دور دور تک چھپے ہوئے دشمن فائرنگ کریں گے اور بیلی کا پڑھنا نقصان پہنچائیں گے۔ انہیں طرح ہمارے لیے جانے والی مدد سے ہمیں کوئی فائدہ نہیں

پہنچے گا۔“

لٹی نے کہا ”پھر تو ہمیں جلد سے جلد دشمنوں کو تلاش کر کے انہیں جلد سے جلد ختم کر دینا چاہیے۔“

آفریدی نے کہا ”انہیں تلاش کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ سمجھتے ہیں کہ میرے پاس مائیکرو فلم ہے۔ لہذا وہ ہمیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ ہم اس غار سے نکلیں گے تو یقیناً کیس لیں ان سے عکراؤ ہوگا۔“

وہ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر بولی ”میری عقل ماری گئی تھی۔ میں اپنے وطن کے خلاف جاسوس بن کر جا رہی تھی اور وہ مائیکرو فلم امریکی سی آئی اے والوں کے لیے حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

علی نے کہا ”پکلی باتیں بھول جاؤ غلطی ہر انسان سے ہوتی ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ تم جلد ہی راہ راست پر آگئی ہو اور ہمیں یقین ہے کہ اب تم اپنے وطن کے لیے جی جان سے دشمنوں کو مرنے توڑ جواب دے سکو گی۔“

آفریدی نے کہا ”اس نے مرنے توڑ جواب دیا ہے۔ ان کے جبر کرنے کے باوجود اس نے مجھ سے مائیکرو فلم حاصل کرنا گوارا نہیں کیا۔“

وہ بولی ”میں تم دونوں سے ایک التجا کرتی ہوں۔“
علی نے کہا ”التجا نہ کرو۔ تم ہماری ساتھی ہو۔ ایک دوست بن کر بولو۔“

”میرا ایک ساتھی ہو یونگ بھی انہی دشمنوں میں ہے اگر دشمنوں سے سامنا ہو تو میں چاہوں گی کہ اسے ہلاک نہ کیا جائے۔ وہ بھی امریکا میں رنگین اور پرورش زندگی گزارتے ہوئے اپنے ملک کا دشمن بن گیا ہے۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔ وہ میری طرح راہ راست پر آجائے گا۔“

علی نے کہا ”فکر نہ کرو۔ ہم اسے ہلاک نہیں کریں گے اسے اپنا دوست بنانے کی کوشش کریں گے۔“
”تم لوگ بڑی فراخ دلی سے تعاون کرتے ہو۔ کیا اب ہم غار سے باہر چلیں گے؟“

علی نے کہا ”ختم ہو رہی ہے۔ تھوڑی دیر بعد اندر میرا ٹھکانا جائے گا۔ اس وقت ہم اپنی ڈارک گاؤں پر کن نکلیں گے تو اندر میرے میں دور تک دیکھ سکیں گے۔ ہمیں رات کا انتظار کرنا چاہیے۔“

وہ بولی ”پھر تو دشمنوں کے پاس بھی اپنی ڈارک گاؤں ہوں گے۔“

”بے شک ہوں گے۔“ اندر میرے میں زیادہ دور تک نظر نہ آتا۔ دشمنوں سے آنکھ پھٹی کھینچے ہوئے جنگل باری

رکھی جائے گی۔“

وہ رات کا انتظار کر رہے تھے۔ ادھر شام سے پہلے وہ طیارہ جنگ پہنچ گیا۔ جو اب دوستوں اور دشمنوں سے خالی ہو گیا تھا۔ اس طیارے میں صرف جہاز کا عملہ ہی رہ گیا تھا۔ میں نے چین میں اعلیٰ آری افسر سے کہہ دیا تھا کہ وہ طیارہ جو خرابی دن دے پر اترے تو فوراً فوجی جوان اس طیارے کو گھیر لیں اور اس کے پائلٹ کو حراست میں لے کر آری ہیڈ کوارٹر پہنچا دیں۔

میں جناب عبداللہ واسطی کے ساتھ آری ہیڈ کوارٹر میں تھا۔ ہمارا ٹیلی فنی جاننے والا سراغ رساں ساتھی احمد زبیری دوسرے معاملات میں مصروف تھا۔ اس کا ذکر میں بعد میں کروں گا۔ وہاں میری ہدایت پر عمل کیا گیا۔ انہوں نے پائلٹ کو حراست میں لیا پھر اسے آری ہیڈ کوارٹر کی طرف لانے لگے۔ جہاز کے عملے کے دوسرے افراد کو دوسرے افسران کے پاس پہنچایا گیا۔ وہ افسران ان سے بیانات لینے لگے۔

کو پائلٹ نے کہا ”دشمنوں نے ہمارے طیارے کو اغوا کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک شخص ہمارے پائلٹ کے پاس آگیا تھا اور اسے دھکی دے رہا تھا کہ وہ اس کی مرضی کے خلاف کوئی حرکت کرے گا تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ دوسرا دشمن ریوایر نکال کر مسافروں کی طرف گیا تھا۔ وہاں وہ ایک مسلمان مسافر آفریدی سے گولی مائیکرو فلم کیسی مائیکرو

فلم؟“

کو پائلٹ نے کہا ”ہم نہیں جانتے کہ وہ کس قسم کی مائیکرو فلم مانگ رہا تھا۔ اس مسلمان مسافر آفریدی نے دینے سے انکار کیا تو وہ اسے گولی مارنے والا تھا۔ ایسے وقت ایک دوسرے مسلمان مسافر نے اپنے ریوایر سے اس دشمن ریوایر والے کو زخمی کر دیا پھر وہ دونوں مسلمان مسافر ایک لڑکی کے ساتھ ایمرضی دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ لگا کر چلے گئے۔ وہ مائیکرو فلم ان کے لیے بہت اہم تھی۔ لہذا وہاں سے باقی چھ دشمن بھی ان کے پیچھے اس ایمرضی دروازے سے چلا گیا لگا کر چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی ہم نے ایمرضی دروازے کو فوراً بند کر دیا کیونکہ ہمارا پرواز کے باعث طیارہ کہیں گرنے والا تھا۔ ہمارے پائلٹ نے اسے پھر سنبھال لیا۔“

ایک افسر نے کہا ”وہ مائیکرو فلم اتنی اہم تھی کہ اسے

حاصل کرنے کے لیے چھ دشمنوں نے طیارے سے باہر چھلانگ لگادی۔

یہ کہہ کر اس افسر نے ٹیلی فون کے ذریعے آری ہیڈ کو آری ہیڈ کو رابطہ کیا پھر اس کو پائلٹ کے بیان کو فون پر سنایا۔ میں آری ہیڈ کو آری ہیڈ کے ایک کانفرنس روم میں وہاں کے اعلیٰ اور ذمے دار افسران کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت ایک اعلیٰ افسر فون پر اس کو پائلٹ کا بیان سن رہا تھا۔ ایسے ہی وقت طیارے کے پائلٹ کو وہاں پہنچایا گیا۔ جب وہ کمرے میں آیا تو دروازے کو بند کر دیا گیا۔ اعلیٰ افسر نے ریسپورڈر رکھ کر اس پائلٹ کو دیکھا پھر مجھ سے کہا ”مسٹر فرار!“ میں فون پر باتیں سن رہا تھا۔ آپ نے یقیناً میرے داغ میں رہ کر وہ باتیں سن لی ہوں گے۔

”جی ہاں نہ بھی سننا تو حقیقت جانتا ہوں۔“
”وہ مائیکرو فلم اتنی اہم تھی کہ ان دو مسلمانوں کے پیچھے چھ دشمن جہاز سے باہر چھلانگ لگا کر چلے گئے۔ آپ نے ہمیں اس مائیکرو فلم کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“
”میں وقت آنے پر بتانے والا تھا اور اب وقت آگیا ہے۔“

میں نے پائلٹ کو اپنے پاس بلایا۔ وہ میرے پاس آیا پھر اس نے میری مرضی کے مطابق اپنی رست و راچ کو کھائی سے اتار کر میری طرف بڑھایا پھر اس کمرے سے باہر چلا گیا۔ میں نے اس رست و راچ کو لے کر تمام افسران کو دکھاتے ہوئے کہا ”یہ گھڑی اس پائلٹ نے پاکستان میں پہنچی تھی۔ اس وقت سے یہ گھڑی بند ہے اس کے کانٹے رکے ہوئے ہیں لیکن اس پائلٹ کے داغ پر ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والے قبضہ بنائے ہوئے تھے اس طرح اس نے گھڑی کی طرف توجہ نہیں دی اور نہ ہی کبھی وقت دیکھا۔ جو دشمن اس کے پاس ریوالتور نے طیارے میں کھڑا تھا اس نے بھی گھڑی کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔“

یہ کہتے ہوئے میں نے گھڑی کے پچھلے حصے کو کھولا۔ اس کے اندر سے مائیکرو فلم نکال کر دکھاتے ہوئے کہا ”یہ ہے وہ مائیکرو فلم جسے حاصل کرنے کے لیے چھ دشمنوں نے جہاز سے باہر ہمارے آدمیوں کے پیچھے چھلانگ لگائی ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے حیرانی سے پوچھا ”جب دشمن اس مائیکرو فلم کو حاصل کرنا چاہتے تھے تو پھر انہوں نے دوسری کون سی مائیکرو فلم کے لیے جہاز سے باہر چھلانگ لگائی ہے؟“
”دشمنوں کو دھوکا دیا گیا ہے۔ ہمارے آدمیوں کے پاس کوئی مائیکرو فلم نہیں ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ یہ فلم پائلٹ کی

گھڑی میں رہ کر یہاں تک پہنچ جائے۔ یہ مائیکرو فلم انہیں نہ ملتی تو وہ طیارے کو تباہ کر دیتے اور خود بھی اپنی جان دے دیتے۔ مائیکرو فلم کو یہاں تک کبھی پہنچنے نہ دیتے۔“

وہ سب بڑی توجہ سے میری باتیں سن رہے تھے اور مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے کہا ”اس مائیکرو فلم کو یہاں تک بحفاظت پہنچانے کے لیے ہمارے دو سائیموں نے اپنی جان خطرے میں ڈالی ہے۔ ان کے پاس کوئی مائیکرو فلم نہیں ہے لیکن انہوں نے دشمنوں کو قریب دیا ہے اور انہیں یہ یقین دلایا ہے کہ فلم ان کے پاس ہے لہذا وہ اسے حاصل کرنے کے لیے ان دونوں کے پیچھے جہاز سے باہر چلے گئے ہیں۔“

ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا ”یہ مائیکرو فلم اتنی اہم ہے کہ اس کی خاطر آپ نے اپنے دو سائیموں کو خطرات مول لینے کے لیے پتا نہیں کس برقائی علاقے میں پہنچایا ہے؟“
”آپ اس فلم کی اہمیت کو اس طرح سمجھیں کہ جن دو آدمیوں نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر طیارے کے باہر چھلانگ لگائی ہے۔ ان میں سے ایک نوجوان میرا لے پائلٹ بیٹا ہے۔ اس نے میری بیوی آمنہ کا دودھ پیا ہے اور وہ جناب علی اسد اللہ حمزہ کی بیٹا علی تیمور ہے۔“

وہ سب جیسے دم بخود ہو کر مجھے تکتے رہے پھر ایک نے کہا ”اوہ گاؤ! یہ فلم اتنی اہم ہے کہ بابا صاحب کے ادارے کے سب سے بڑے بزرگ کے بیٹے کی جان خطرے میں ڈالی گئی ہے۔ پلیز، جلدی بتائیں کہ اس فلم میں کیا ہے؟“

میں نے کہا ”بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے مسلمان اپنی جائیں دے کر بھی اپنی زبان پر قائم رہتے ہیں۔ جب ہم نے زبان دی ہے کہ آپ کو ٹیلی بیٹھی کا فلم دکھائیں گے اور جب ہم نے زبان دی ہے کہ یہاں ٹرانزاکٹر مشین تیار کریں گے تو آپ کے لیے نوید ہے کہ یہ ٹرانزاکٹر مشین کا نقشہ آپ کے سامنے ہے۔“

یہ کہہ کر میں نے ایک اعلیٰ افسر کے سامنے وہ مائیکرو فلم پیش کر دی۔ وہ اسے حیرانی سے اٹھا کر دیکھ رہا تھا۔ باقی تمام افسران اپنی جگہ سے اٹھ کر خوشی سے تالیاں بجانے لگے تھے۔ مائیکرو فلم اٹھانے والے افسر نے کہا ”پلیز آپ سب بیٹھ جائیں۔“

وہ سب بیٹھ گئے پھر اس اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ لوگوں نے ہمارے دل جیت لیے ہیں۔ ہمیں خرید لیا ہے۔ اب ہمارا سب سے پہلا فرض یہ ہے کہ جناب علی اسد اللہ حمزہ کی صاحبزادی کے کو اوپر اس کے ساتھ اس دیرانے میں

چھلانگ لگانے والے نوجوان کو کسی طرح بچانا چاہیے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ ہمارے درجنوں سراغ رساں یہی کاہنژ وہاں پہنچے جائیں اور وہ جگہ تلاش کی جائے جہاں وہ پیرا شوٹ کے ذریعے پہنچے ہوں گے۔“

میں نے کہا ”یہ مائیکرو فلم دشمنوں کے لیے بہت اہم ہے۔ اسے حاصل کرنے کے لیے اور وہاں پیرا شوٹ سے اترنے والے چھ دشمنوں کی مدد کرنے کے لیے امریکی ہیلی کاپٹر وہاں ضرور پہنچیں گے اور ان ہیلی کاپٹروں کے ذریعے وہاں مسلح فوجیوں کو پہنچایا جائے گا۔ آپ بھی اپنے ہیلی کاپٹر کے ذریعے اپنے مسلح فوجیوں کو وہاں پہنچائیں۔ علی تیمور کے ساتھ ماؤ لی اور ایک نوجوان دلیر آفریدی ہے۔ ان تینوں کے کھانے پینے اور تحفظ کے تمام سامان بھی وہاں پہنچا دیا جائے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”وہاں امریکی فوجیوں کو اترنے دیں۔ آپ اطمینان رکھیں، ہم ہر قیمت پر علی تیمور اور اس کے ساتھیوں کو یہاں لائیں گے۔“

مائیکرو فلم کو بحفاظت چین تک پہنچانے کے لیے ضروری تھا کہ علی تیمور اور دلیر آفریدی کو خطرات سے کھیلنے دیا جاتا اور وہ خطرات سے کھیل رہے تھے۔ ادھر امریکی فوج آگئی تھی اور اسے چینی فوج کے جوان پوری طرح مسلح ہو کر جانے والے تھے۔ ان برف پوش پہاڑوں میں گھسان کی جنگ ہونے والی تھی اور پتا نہیں کیا کچھ ہونے والا تھا۔

○☆☆○

ایپالائی بیٹھی کی دنیا میں بہت جلد بڑی طاقت بننے والی تھی۔ امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے علاوہ مسلمان ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے لیے بھی زبردست چیلنج بننے والی تھی۔ اسی لیے میں اپنی داستان میں ایپالا کا اور نارنگ اور بھیا وغیرہ کا ذکر کرتا ہوں کیونکہ آئندہ یہ سب ہمارے لیے مسئلہ بننے والے تھے۔

اس سلسلے میں ابھی بھیا کا ذکر ہوا جائے۔ بھیا کا بیان کیا جا چکا ہے، نارنگ نے بھیا کو زخمی کیا تھا تاکہ اس کے داغ میں پہنچ کر اس پر توہمی عمل کر کے اسے اپنا غلام بنالے لیکن بھیا غلام بننا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے اپنے سینے میں خنجر گھونپ کر اپنی جان دے دی۔ اس طرح نارنگ سمجھ گیا کہ بظاہر وہ مر گیا ہے لیکن اب اپنی آتما کسی دوسرے جسم میں داخل کرنے والا ہے، ”ایک نئی زندگی پانے والا ہے“ اور ایک نئی مصیبت بننے والا ہے۔

ادھر بھیا کو یہ اندیشہ تھا کہ جہاں دینے کے بعد بھی

نارنگ اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ وہ بھی اپنی جان دے کر اپنی آتما کے ذریعے اس کا تعاقب کرے گا اور یہ دیکھ کر ہمارے جسم میں داخل ہوا ہے یہ معلوم کرنے کے بعد وہ بھی کسی کے جسم میں داخل ہو کر پھر اس کے پاس پہنچے گا۔ دوسری بار اسے خودکشی کرنے کا موقع نہیں دے گا۔ اس سے پہلے ہی اس کے داغ پر قبضہ جمارا سے جان دینے سے باز رکھے گا۔

بھیا کا یہ خیال درست ہو سکتا تھا۔ اس نے اسے گردو غلام بنایا تھا۔ اب گردو اسے بدترین سزا نہیں دینے کے لیے خود بھی جسم بدل سکتا تھا۔ بھیا کی آتما کا تعاقب نارنگ کی آتما بھی کر سکتی تھی۔

اس خیال نے بھیا کو بری طرح خوف زدہ کیا تھا۔ وہ اپنے گردو کے غصے اور انتقام کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ لہذا جلد سے جلد اپنی آتما کسی کے جسم میں داخل کرنا چاہتا تھا۔

وہ غلات میں ایسی جگہ پہنچا جہاں ایک کمرے میں گرمی تاریکی تھی۔ اس مکان کی بجلی گئی ہوئی تھی۔ ایک کمرے میں کسی کے جسم سے آتما لٹکی تھی۔ اسی نلک والی آتما کی کشش سے بھیا کی آتما وہاں پہنچی تھی۔ چونکہ آتما نہ مرد ہوتی ہے، نہ عورت ہوتی ہے اس لیے بھیا یہ نہ جان سکا کہ تاریکی میں کس کا جسم حاصل کر رہا ہے۔

کوئی عورت کہہ رہی تھی ”میں سوچ میں خرابی ہو گئی اسے چپک کر۔ میری بیٹی کی طبیعت بگڑتی جا رہی ہے۔ ڈاکٹر کو فون کر کے بلاؤ یا اسے اسپتال لے چلو۔“

تاریکی میں اس عورت کو پتا نہ چلا کہ اس کی بیٹی مر چکی تھی، آنکھیں بند کر چکی تھی اور بھیا اس کے جسم میں داخل ہونے کے بعد آنکھیں کھول چکا تھا اور اس عورت کی باتیں سن رہا تھا۔ سننے کے باوجود وہ یہ نہیں سمجھ پایا کہ وہ اسی بیٹی کے بارے میں بول رہی ہے۔ جس کے اندر وہ داخل ہو چکا ہے اسے یہ بھی احساس نہیں ہوا کہ وہ کسی لڑکی کے جسم میں پہنچا ہوا ہے۔

میں سوچ میں خرابی تھی۔ ایک منٹ کے بعد ہی روشنی ہو گئی۔ اس عورت نے اسے دیکھتے ہوئے کہا ”ہائے میری بیٹی! تم کیسی ہو؟“

بھیا نے اسے حیرانی سے دیکھا پھر بسزراٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس عورت نے خوش ہو کر کہا ”ہائے رام! مادھو ماریا کی ایک پڑیا نے چمکار کر دیا۔ میری بیٹی اٹھ کر بیٹھ گئی ہے۔“
بھیا نے بسزراٹھ ذرا پیچھے ہٹ کر کہا ”تم کسے بیٹی کہہ رہی ہو؟“

ایسا کہتے وقت وہ اپنے جسم کو ٹٹولنے لگا تو پتا چلا کہ وہ ایک نوخیز لڑکی بن چکا ہے۔ اس کے دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ کہاں وہ شہ زور پہلوان بھیجا اور کہاں یہ نوخیز لڑکی۔ کوئی مرد کبھی عورت بننا تو کیا عورت کبھی لڑکی بن کر رہتی ہے۔ جبکہ وہ بن چکا تھا۔

اس لڑکی کا باپ اور بھائی کمرے میں آچکے تھے۔ وہ عورت اس کے ہاتھ کو تھام کر کہہ رہی تھی ”بہٹی! تم پریشان نظر آرہی ہو۔ جبکہ تمہیں خوش ہونا چاہیے۔“

وہ ٹھٹھکا ہوا ہنسی کے دو سری طرف کھڑا ہو گیا۔ اس کے باپ نے کہا ”بہٹی! کلپنا! تم اٹھ کر بیٹھنے کے قابل نہیں تھی اور اب تو کھڑی ہو گئی ہو۔ بالکل تندرست لگ رہی ہو۔“

اس عورت نے کہا ”سادھو مہاراج نے ہمارے گھر میں بھوجن کیا۔ ایک پیسا بھی نہیں لیا اور ایک پڑاوی دیکھیں اس ایک پڑا کو کھانے کے بعد یہ کیسی تندرست ہو گئی ہے۔ ایسا لگتا ہے کبھی بیمار ہی نہیں تھی۔“

اس کے بھائی نے پوچھا ”کلپنا! تم پریشان کیوں ہو؟ ہم سب کو اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟ بات کیا ہے؟“

بھیا ان سے کیا کہتا کہ وہ عورت نہیں ہے، مرد ہے۔ کہنے سے کوئی یقین نہ کرنا پھر انہیں یقین دلانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اسے تو اپنے موجودہ حالات پر غور کرنا تھا اور سوچنا تھا کہ آئندہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ کیا اسی جسم میں رہنا چاہیے یا فوراً جسم بدل دینا چاہیے؟

وہ بولا ”نہیں میں ٹھیک ہوں۔ پریشان نہیں ہوں۔ اتنی جلدی اچھی ہو کر حیرانی سے سوچ رہی ہوں کہ کیسے اٹھ کر کھڑی ہو گئی ہوں۔“

اس کی ماں نے کہا ”بہٹی! یہ سادھو مہاراج کا چنکار ہے۔“

بھائی نے اس کے پاس آکر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ باپ نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا پھر کہا ”تم اچھی بھلی دکھائی دے رہی ہو۔ تمہیں بھوک لگی ہوگی۔ آؤ ہم نے ابھی کھانا نہیں ہے ہمارے ساتھ کچھ کھاؤ۔“

وہ بولا ”کھانا لگنے ہی میں ڈانٹ لگنے ٹھیل پر آ جاؤں گی۔ ابھی ذرا اکیلی رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے اس کمرے میں چھوڑ دیں۔ میں کچھ سوچتا، سمجھتا چاہتی ہوں۔“

اس کی ماں نے کہا ”تم اور کیا سوچو گی۔ کبھی کسی سادھو مہاراج پر یقین نہیں رکھتی تھیں۔ آج ان کی پڑیا نے چنکار دکھایا ہے تو سوچ میں پڑ گئی ہو۔“

وہ بولا ”ہاں ہاں، میں اسی بارے میں سوچتا چاہتی ہوں۔“

پلیز مجھے سوچنے کا موقع دیں۔“

”ٹھیک ہے“ اچھی باتیں سوچو گی اسی لیے ہم جا رہے ہیں۔ جلدی ڈانٹک دو م میں چلی آؤ۔“

وہ تینوں وہاں سے چلے گئے۔ تنہائی میں وہ سوچنے لگا ”مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ فی الحال اس بات کا اطمینان ہو گیا تھا کہ نارنگ کی آٹما نے اس کا پیچھا نہیں کیا ہے۔ اگر نارنگ نے اس کا پیچھا کرنے کے لیے آٹما کو اپنے جسم سے نہیں نکالا ہے اور اسی جسم میں ہے تو پھر یہ معلوم نہیں کر سکے گا کہ بھیا ایک لڑکی کے جسم میں سما ہوا ہے۔“

اس نے نارنگ کے بارے میں معلوم کرنے کے لیے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کے دماغ میں پہنچا۔ اس نے سانس روک لی۔ بھیا نے دوسری بار اس کے پاس پہنچ کر کہا ”میں بھیجا ہوں۔“

اتنا کہتے ہی وہ چپ ہو گیا۔ یہ پتا چلا کہ صرف زبان سے بولنے وقت اس کی آواز نسوانی نہیں ہوتی ہے بلکہ خیال خوانی کے وقت بھی وہی آواز اور لہجہ ہوتا ہے۔ اگرچہ اس نے نارنگ کو مخاطب کرنے سے پہلے اپنا لہجہ بدل لیا تھا۔ آواز کے بارے میں خیال تھا کہ سوچ کی لہرس مروانہ ہوں گی لیکن ”میں بھیجا ہوں۔“ کہتے ہی اسے ٹیلی پیٹھی کے میدان میں اپنی نا تجربہ کاری کا پتا چلا۔ نارنگ نے حیرانی سے پوچھا ”بھیا؟ تم بھیجا ہو؟ کبواس کر رہی ہو؟ جتناؤ میرے دماغ میں آکر بھیجا کا نام کیوں لے رہی ہو؟“

بھیا اتنی دیر میں اس کے چور خیالات بڑھ کر معلوم کر چکا تھا کہ نارنگ نے اسے تلاش کرنے کے لیے جسم نہیں بدلا ہے۔ اسی پہلے والے جسم میں ہے۔ وہ اسے حیرانی میں مبتلا کر کے اس کے دماغ سے چلا آیا۔ نارنگ نے اس کی زنانہ آواز اور لب و لہجہ کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی ہوئی اور ہٹکارا دیا ہو گا کیونکہ نسوانی آواز کے باوجود لہجہ بدلا ہوا تھا۔ اس نے نارنگ کو کلپنا کے لہجے میں مخاطب نہیں کیا تھا۔

پھر اسے الپا کا خیال آیا۔ نارنگ اور الپا دونوں ہی اس کے بدترین دشمن تھے۔ بھیا کو یہ سوچ کر غصہ آ رہا تھا کہ الپا نے اسے تینوں تک اسے اپنا غلام بنا رکھا تھا۔ اس نے الپا کو چیلنج کرنے کے لیے ٹیلی فون کے ذریعے اسے مخاطب کیا پھر الپا سے اس نے جو باتیں کیں ان باتوں کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ بہر حال الپا کو چیلنج کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوا۔ صرف غصے میں دل کی بھڑاس نکال لی۔

سبھ فون کا ریسپورر رکھ کر ایک قد آدم آئینے کے سامنے

اگر خود کو دیکھنے لگا۔ سامنے آئینے میں ایک بہت خوب صورت، بھرپور نوجوان لڑکی کھڑی ہوئی تھی۔ یعنی وہ خدا اپنے سامنے ایک دوسرے روپ میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ کبھی یہ نہیں جانتا تھا کہ ایک لڑکی بن کر رہے وہ اپنی توہین محسوس کر رہا تھا لیکن اسے نئی پہلوؤں سے غور کرنا تھا۔

ایک اہم پہلو یہ تھا کہ وہ بھیجا کا جسم چھوڑ کر اس نوخیز لڑکی کے جسم میں آیا تھا۔ اب اس کا جسم چھوڑ کر کسی دوسرے جسم میں جاتا تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ وہ دوبارہ جسم چھوڑنے والی آٹما کی ہستی کو کمزور کر چکا ہو تا پھر اس آٹما ہستی کی کئی پوری کرنے کے لیے چالیس دن کی تپتیا ضروری ہوتی۔

اس کی عقل میں یہ بات آ رہی تھی کہ اسی لڑکی کے جسم میں رہ کر تپتیا کرنے کے بعد جو تھوڑی آٹما ہستی کم ہو گئی ہے اسے پوری کر لے پھر کسی خوب رو، قد اور صحت مند جوان مرد کے جسم میں چلا جائے گا۔

پھر یہ بات عقل میں آئی کہ عورت بن گیا ہے تو کیا ہوا اور یہ عورت ہے لیکن اندر سے ایک مرد کی طرح شہ زور ہے۔ ٹیلی پیٹھی جانتا ہے، کالا جادو جانتا ہے۔ کوئی بھی شہ زور اسے عورت سمجھ کر نقصان پہنچانے آئے گا تو بے موت مارا جائے گا۔

وہ فیصلہ کر رہا تھا کہ تپتیا کرنے تک اسی گھر میں رہے گا۔ لہذا گھر والوں کے بارے میں پوری معلومات حاصل کر لینی چاہیے۔

یہ سوچ کر وہ کلپنا کی ماں کے دماغ میں پہنچا۔ وہ میز پر کھانا لگا رہی تھی۔ ایسے وقت ایک لڑکی اور ایک نوجوان وہاں آئے لڑکی نے آتے ہی کہا ”ہائے! آئی! آپ نے فون کیا اور ہم دوڑے چلے آئے۔ یہ سن کر خوشی ہو رہی ہے کہ کلپنا بالکل ٹھیک ہو گئی ہے اور اب اٹھتے بیٹھنے لگی ہے۔“

اس کی ماں نے کیا جواب دیا بھیا نے اس پر توجہ نہیں دی۔ اس لڑکی کے خیالات بڑھنے لگا۔ پتا چلا کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ آئی ہے اور اس کا بھائی مگیتیر ہے اور کلپنا اپنے ل مگیتیر کو بہت چاہتی تھی۔ اب یہ نہیں کہنا چاہیے کہ بھائی تھی۔ کیونکہ کلپنا تو زندہ کھڑی ہوئی ہے لہذا وہ اب کی چاہتی ہے۔

بھیا نے ناگواری سے سوچا ”اس مگیتیر کی ایسی کی تپتی تو نہیں چاہتی۔“

اس نے محسوس کیا کہ وہ بے اختیار کلپنا کے لہجے میں مل رہا ہے اور بالکل عورتوں کی طرح بولنے لگا ہے۔ اس نے

آئینے میں خود کو دیکھ کر کہا ”میں عورتوں کی طرح نہیں بولوں گا۔“

پھر اس کی زبان سے بے اختیار نکلا ”نہیں بولوں گی۔“ وہ پوری طرح کلپنا کے دماغ پر حاوی نہیں تھا۔ کلپنا دوبارہ زندہ ہونے کے بعد اپنے دماغ سے سوچ رہی تھی۔ اپنے مزاج کے مطابق بول رہی تھی۔ اپنے مزاج کے مطابق آنے والے مگیتیر کے لیے کشش محسوس کر رہی تھی۔ بھیا اس کے اندر رہ کر ایسی باتوں کو کم کر رہا تھا۔ قسم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اب سے کچھ عرصہ پہلے ٹیٹلاں ایک دوسری لڑکی نامہرہ کے جسم میں سمائی تھی۔ وہ واقداس واقعے سے مختلف تھا کیونکہ ایک عورت ایک لڑکی کے جسم میں سمائی تھی لیکن دونوں کی سوچ مختلف تھی۔ نامہرہ اپنے دماغ سے سوچتی تھی اور پورس ہے بے انتہا محبت کرتی تھی۔ اس کے برعکس ٹیٹلاں پورس سے نفرت کرتی تھی اور اپنی آٹما ہستی کے ذریعے نامہرہ کے دماغ پر حاوی رہنے کی کوشش کرتی تھی۔

اب یہی بات بھیجا سوچ رہا تھا کہ وہ آٹما ہستی کے ذریعے کلپنا کے دماغ پر حاوی رہے گا اور اسے اس کے مگیتیر کے قریب نہیں جانے دے گا۔ اس کے سوچنے کے دوران میں اس کا مگیتیر اپنی بہن کے ساتھ اس کے کمرے میں آ گیا۔ اسے دیکھتے ہی کلپنا خوشی سے کھل گئی۔ بھیا نے اسے قابو میں کیا۔ وہ ناگواری سے منہ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے مگیتیر نے قریب آتے ہوئے کہا ”بھیا مجھ سے ناراض ہو؟ بھئی کل میں بھئی سے باہر چلا گیا تھا۔ اس لیے تمہارے پاس نہ آسکا۔“

اس کی بہن نے اس کے سامنے آکر اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر کہا ”میری ہونے والی بھالی میرے بھیا سے ناراض نہیں ہو سکتی۔ یہ تو بس دکھاوا ہے۔“

وہ جوان تھی خوب صورت تھی۔ گردن میں ہاتھیں ڈالنے ہی بھیا کا دل کچھ کچھ ہونے لگا۔ کلپنا نے حیرانی سے کہا ”تم مجھ سے لپٹ رہی ہو اور مجھے عجیب سا لگ رہا ہے۔“

بھیا نے فوراً ہی اس پر قابو پاتے ہوئے کہا ”مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم سے پار ہو گیا ہے۔ تمہارے اندر کشش محسوس ہو رہی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس وقت مرد بن جاؤں اور تمہیں گلے سے لگا کر خوب چومنے لگوں۔“

یہ سنتے ہی دونوں بہن بھائی ہنسنے لگے۔ اس کا بھائی قریب آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا ”بھئی، میری بہن سے کیوں مجھ سے لپٹ جاؤ۔ ناہر انگلی چھوڑو اور تندرست رہو۔“

ہونے کی خوشی کا اظہار کرو۔

وہ کلپنا کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچنا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت بھیمانے اس کے دماغ میں ایسا احساس پیدا کیا۔ جیسے اس کے دماغ میں بجلی بجی بجلی خراشیں پڑ رہی ہوں۔ اس حرکت کے باعث وہ عجیب ذہنی پریشانی محسوس کرنے لگا۔

اس کی بہن نے پوچھا: ”کیا ہوا بھیا؟ ابھی تو آپ بالکل ٹھیک تھے۔ کیا میری بھائی کو دیکھتے ہی ہمانہ کر رہے ہیں تاکہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔ آپ دونوں اکیلے رہ جائیں گے۔“
وہ جانا چاہتی تھی لیکن بھیمانے اسے پکڑ لیا۔ ”بھینچ کر اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بولا: ”چھوڑ کر نہ جاؤ۔ سینے سے لگی رہو! اچھا لگتا ہے۔“

دوسرے ہی لمحے میں کلپنا نے اسے اپنے سے دور ہٹا دیا پھر بولی: ”منوہر! تمہیں کیا ہو رہا ہے، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

وہ یہ کہتی ہوئی اس کے پاس آگئی۔ دونوں ہاتھوں سے اس کے چہرے کو تھام کر بولی: ”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ میں تم سے ناراض نہیں ہونا چاہتی لیکن ابھی میں نے تم سے منہ پھیر لیا تھا۔“

منوہر نے کہا: ”تم جسمانی طور پر ٹھیک ہو گئی ہو لیکن دماغی طور پر کمزور ہو۔“

بھیمانے اس کے ہاتھوں کو اس کے چہرے سے ہٹا دیا تھا اور اسے پیچھے ہٹنے پر بھی مجبور کیا تھا۔ وہ پھر پریشان ہو کر بولی: ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں کیوں خود بخود پیچھے ہٹ گئی ہوں؟ میں کیوں تمہیں چھوٹا نہیں چاہتی؟“

ایسے وقت اس کی ماں کمرے میں آئی۔ منوہر نے کہا: ”آئی! یہ بیماری سے اچھی ہے۔ اسے ذرا اٹھائی ہو میں تفریح کرنا چاہیے۔“

ماں نے کہا: ”ابھی تو بہتر ہے اٹھ کر کھڑی ہوئی ہے۔ اس کمزوری میں کہاں گھومنے پھرنے جائے گی۔ اسے آرام کرنا چاہیے۔“

منوہر کی بہن نے کہا: ”نہیں! آئی! یہ ذہنی طور پر ابھی ہوئی ہے۔ کچھ پریشان ہے۔ گھر کے اندر قید رہے گی تو اور زیادہ الجھتی رہے گی۔“

منوہر نے کہا: ”پلیز آپ اجازت دیں۔ ہم اسے لے جاتے ہیں۔ ایک دو گھنٹے بعد واپس لے آئیں گے۔“

ماں نے کلپنا کو دیکھا، کلپنا نے کہا: ”ہاں! میں ذرا باہر جانا چاہتی ہوں۔ یہاں میرا دم گھٹ رہا ہے۔“

”کیسی بات ہے تو بچ جاؤ۔ مجھے انکار نہیں ہے۔“

بھیمانے اس کے جانے پر اعتراض نہیں کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ باہر تفریح کے لیے جائے منوہر اس کے قریب رہے گا تو وہ اسے ذہنی پریشانیوں میں مبتلا کرنا رہے گا۔ کلپنا اپنی مرضی سے اور اپنی محبت سے جس طرح زندگی گزارنے کا حق رکھتی تھی۔ وہ زندگی اس کی گزر چکی تھی۔ اپنی زندگی بھیا کی تھی۔ دوسری زندگی پانے کے بعد کلپنا کا دماغ اپنی مرضی چاہتا تھا لیکن بھیا اس جسم میں تھا اور یہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی اس جسم کو ہاتھ لگائے منوہر اسے ہاتھ لگانا چاہتا تو کلپنا بڑے پیار سے اپنا جسم اس کے حوالے کر دیتی لیکن بھیا کو تو ایسا ہی لگتا جیسے اس کی آبد کا کپڑا کیا جا رہا ہے وہ نہ کلپنا تھا اور نہ ہی بھیا رہا تھا۔ سچ کی چیز بن کر رہ گیا تھا۔

وہ منوہر اور اس کی بہن کے ساتھ بیٹلے کے باہر آیا۔ وہاں پورچ میں منوہر کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ کلپنا اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھنا چاہتی تھی لیکن وہ جبراً اس کے جسم کو پچھلی سیٹ پر منوہر کی بہن کے پاس لے آیا۔ منوہر نے پوچھا: ”یہ کیا؟ تمہیں میرے پاس بیٹھنا چاہیے۔“

بھیمانے کہا: ”آج تمہاری بہن بہت خوب صورت لگ رہی ہے۔ میں اس سے لپٹ کر بیٹھنا چاہتی ہوں۔“
اس کی بہن نے کہا: ”نہیں بھائی! تم سامنے بھیا کے ساتھ بیٹھو۔ اگر میں اچھی لگ رہی ہوں تو بعد میں لپٹ کر مجھ سے پیار کر لیتا۔“

وہ دونوں بھائی بہن کے کہنے پر مجبور ہو کر اگلی سیٹ پر منوہر کے پاس آگیا۔ کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ منوہر اس سے پیار بھری باتیں کرنے لگا۔ بھیمانے کہا: ”میں ابھی می اور ڈیڈی کے ساتھ رات کا کھانا کھانے والی تھی مگر تم مجھے اپنے ساتھ لے آئے ہو۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

”فائو اشار میں کھاؤ گی یا کسی دھابے میں؟“

”میں پاؤ بھائی کھانا چاہتی ہوں۔“
وہ کچھ دیر تک ڈرائیو کرتے رہنے کے بعد ایک دھابے کے سامنے کار روک کر بولا: ”یہاں بیٹھو۔ میں ابھی آرڈر دیتا ہوں۔“

وہ کار سے اتر کر دھابے کے کاؤنٹر پر گیا۔ اس کی بہن نے پچھلی سیٹ سے کہا: ”ابھی میں نے تمہارے جسونت پال کی کار میں اس سے گزرتے ہوئے دیکھی ہے۔ کیا تم نے دیکھا تھا؟“

بھیمانے کہا: ”نہیں! میں نے نہیں دیکھا تھا۔“
پھر وہ اس کے دماغ میں پیچ کر معلوم کرنے لگا کہ غار جسونت پال کون ہے؟ پتا چلا وہ ایک بے انتہا دولت مند شخص ہے۔ عیاش اور بد معاش بھی ہے۔ اس نے کلپنا کو اپنی طرف

ہاسل کرنے کی کوششیں کی تھیں۔ جب وہ اس کی دولت اور شخصیت سے متاثر نہیں ہوئی تو اس نے پیچھ کیا تھا ”میں جسے چاہتا ہوں اسے حاصل کر کے رہتا ہوں۔ بہتر ہے میری بات مان جاؤ اور میرے ساتھ کچھ روز گزراؤ۔“

کلپنا اس سے نفرت کرتی تھی۔ اس کے بارے میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ وہ کالا جادو جانتا ہے۔ اس نے اسی کالے جادو کے ذریعے بے انتہا دولت حاصل کی ہے۔ اب وہ دولت سے اور کالے جادو کی طاقت سے جو چاہتا ہے حاصل کر لیتا ہے اور اس نے پیچھ کیا تھا کہ اسے کہیں شادی نہیں کرنے دے گا۔ اگر کسی کی تو شادی سے پہلے وہ اسے اپنے رنگ ٹھل میں لے آئے گا۔

غار کھلانے والے سوسائٹی میں بڑے ہی معزز ہوتے ہیں۔ جسونت پال نے بے انتہا دولت حاصل کرنے کے بعد معزز کھلانے کے لیے اپنے نام کے آگے غار لگایا تھا۔ دکھاوے کے لیے دھرم کرم کے کام کرتا تھا اور بڑے بڑے عزت دار لوگوں میں نمایاں مقام حاصل کرنے کی کوششوں میں لگا رہتا تھا۔

بھیا سوچنے لگا: ”یہ کالا جادو جاننے والا جسونت پال کہاں سے پیچھ گیا؟ میں تو ممبئی اور مہاراشٹر کے تمام چھوٹے بڑے جادو گروں کو جانتا ہوں۔ جسونت پال کا نام پہلی بار سن رہا ہوں۔ یقیناً یہ کسی دور دراز کے صوبے سے آیا ہے۔“
بھیا کے لیے یہ جاننا لازمی ہو گیا تھا کہ اس کے مقابلے میں جسونت پال کتنا تختی مان ہے اگر وہ اس سے بڑھ چڑھ کر ثابت ہو گا تو اس کے لیے مصیبت بن جائے گا۔

منوہر آرڈر دے کر واپس آیا پھر اس کے پاس اسٹرکٹ بیٹ پر بیٹھ کر بولا: ”ابھی تمہاری پسند کی پاؤ بھائی آ رہی ہے۔“

موباائل سے بزر کی آواز ابھرے گئی۔ منوہر نے موباائل فون نکال کر اسے آن کر کے کان سے لگایا پھر پوچھا: ”ہیلو؟“

دوسری طرف سے کہا گیا: ”موباائل کلپنا کو دو۔“
منوہر نے تھوڑی دیر تک سوچا پھر پوچھا: ”وہ جسونت، تم؟“

”ہاں، کلپنا کو فون دو۔“
”کلپنا میرے ساتھ نہیں ہے۔“
”بھوت نہ بولو۔ وہ تمہاری کار میں ابھی دیکھی گئی ہے اور اس وقت تمہاری کار میں موجود ہے۔“
”ہاں! تم نے جاسوس لگا رکھے ہیں۔ کیسے ڈھیت ہو۔“

اس نے تمہیں منہ نہیں لگایا۔ تم سے سخت نفرت کرتی ہے۔ اس کے باوجود پیچھے بڑے ہوئے ہو۔“

”میں کہہ چکا ہوں۔ ہر حال میں وہ میری ہوگی۔ چاہے تم اسے دن رات اپنے ساتھ لیے پھرتے رہو۔“

”تمہاری شامت آئی ہے۔ تم جانتے ہو۔ میں مہاراشٹر میں کتنے اختیارات رکھتا ہوں۔ جب چاہوں گا تمہیں اس صوبے سے باہر جانے پر مجبور کر دوں گا۔“

”تم نے اپنے سیاسی ذرائع استعمال کر کے مجھے ممبئی سے نکالنے کی کوشش کی تھی اور ناکام رہے تھے۔ اتنی بڑی بات نہ کرو کہ مہاراشٹر سے مجھے نکال دو گے اور جب نکالو گے تب دیکھا جائے گا۔ ابھی تو کلپنا کو فون دو۔“

وہ کلپنا کو فون نہیں دیتا چاہتا تھا۔ اس کے باوجود کلپنا بھیا کی ٹیلی فنیسی کے ذریعے تمام باتیں سن رہی تھی۔ اس نے کہا: ”فون مجھے دو۔“

وہ منوہر سے فون لے کر اپنے کان سے لگا کر بولی: ”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ تم میری تھیں پھر زندہ کیسے ہو گئیں؟“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“
”جب تم پیار تھیں تو میں نے بتایا تھا کہ میرے کالے عمل کے ذریعے تم پیار ہو اور پیار ہو گئی پھر میں نے تمہارے باپ سے کہا تھا! اگر تمہاری شادی مجھ سے نہ کی گئی تو میں تمہیں مار ڈالوں گا لیکن تمہارے باپ کو منوہر بہت غور سے دیکھتا ہے، منوہر مجھے تم سے دور بھاگ دے گا۔ ممبئی سے اور اس صوبے سے باہر جانے پر مجبور کر دے گا۔“

”جو کچھ بھی ہو رہا ہے، اس میں تم مات کھا رہے ہو مگر تمہیں عقل نہیں آ رہی ہے۔ تم نے اپنے کالے عمل کے ذریعے مجھے پیار کیا تھا لیکن ساہو مہاراج کی ایک پڑیا سے میں بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں۔“

”میری پوری بات سن لو۔ میں نے تمہارے باپ کو وارننگ دی تھی کہ اب اگر اس نے میرا مطالبہ پورا نہ کیا اور تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں نہ دیا تو کالے عمل کے ذریعے تمہیں مار ڈالوں گا۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا تھا کہ تمہاری جان تمہارے جسم سے نکل چکی تھی؟“

”میں نے تھوڑی دیر کے لیے محسوس کیا تھا لیکن پھر جان میں جان بگنی تھی۔“

”میں پوچھ رہا ہوں، تمہارے جسم میں دوسری بار جان کیسے پڑ گئی؟ میں نے اپنے کالے عمل سے تمہیں مار ڈالا تھا۔“

”یہ کہتے ہوئے ہمیں شرم آتی چاہیے۔ میں مرچاتی تو کیا تم مجھے حاصل کر لیتے؟“

”میں نے یہی پلان بنایا تھا۔ میرے کالے عمل کے مطابق میں تمہیں ایک گھنٹے تک مرہ بٹا کر رکھتا اور اس دوران میں تمہارے باپ کو قاتل کرنا کہ وہ میری بات مان لے تو میں تمہیں زندہ کردوں گا۔ جب وہ میری بات مان لیتا تو میں اپنے کالے عمل کے ذریعے تمہیں دوبارہ زندہ کر دیتا۔“

”مگر ایسا نہیں ہوا۔ میں سادھو بابا کے علاج سے اچھی ہو گئی ہوں۔ تمہارا وار خالی کیا ہے۔“

”کسی سادھو بابا نے تمہیں زندگی کی طرف نہیں لوٹایا ہے۔ جو میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتی۔ کوئی نہیں جانتا۔ تمہارے جسم میں کوئی دوسری آتما سائی ہے۔ تمہاری آتما تمہارے جسم سے نکل چکی ہے۔ تم مر چکی ہو۔ اس سنسار میں صرف تمہارا یہ جسم رہ گیا ہے اور یہ جسم کسی دوسرے کے رحم و کرم پر ہے۔“

”نہ مجھے موت آتی تھی نہ میں مر رہا ہوں۔ میں زندہ تھی اور اب بھی زندہ ہوں۔ یہ بکواس ہے کہ تم نے کالے عمل سے مجھے مار ڈالا تھا اور میں خود ہی دوبارہ زندہ ہو چکی ہوں۔ میں فون بند کر رہی ہوں۔ دوسری بار فون نہ کرنا۔ میں اسے مستقل طور پر بند رکھوں گی۔“

”صرف ایک منٹ ابھی فون بند نہ کرنا۔ صرف ایک بات کا جواب دے دو۔ کیا تم نے اچانک زندہ ہونے کے بعد یہ محسوس کیا ہے کہ تمہارے اندر کوئی تبدیلی آئی ہے۔ تمہاری بول چال میں اور تمہارے مزاج میں کوئی بھی ایسی تبدیلی جو تمہیں پریشان کرتی ہو؟“

”کلپنا نے اور اس کے اندر رہنے والے بھیما نے فون بند کرنے کی دھمکی دی تھی لیکن اس کے اس سوال نے انہیں چونکا دیا۔ کلپنا سوچنے لگی کہ واقعی مزاج میں کچھ تبدیلی ہوئی ہے۔ بھی وہ منور ہے بے انتہا محبت کرنے لگتی ہے۔ بھی اس سے ناگواری محسوس ہونے لگتی ہے۔

بھیما نہیں چاہتا تھا کہ کلپنا اپنی ایسی تبدیلیوں کا اظہار کرے اور جس وقت کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے اندر جو بھی آتما سائی ہوئی ہے۔ وہ ایسی آتما ہستی رکھتی ہے کہ جسم میں داخل ہونے کے بعد کلپنا کے دماغ کو اپنے قابو میں کرتے رہنے کی کوششیں کر رہی ہے۔

کلپنا یہ بتانا چاہتی تھی کہ واقعی وہ تبدیلی محسوس کر رہی ہے۔ منور ہے بے انتہا محبت کرنے کے باوجود کبھی اس سے بیزار محسوس کرنے لگتی ہے پھر یہ کہ اس کے کمرے میں

جب منور آیا تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگنا چاہتے تھے تو کلپنا کے دماغ میں عجیب سی بے چینی اور پریشانی پیدا ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اور بھی ایک تبدیلی تھی کہ کلپنا کا دل اس کی بہن کو دیکھ کر ایسا چاہتا تھا جیسے اسے گلے لگا کر خوب چومنے لگے۔ ایسے وقت کلپنا اپنے اندر موانہ جذبات محسوس کرتی تھی۔

بھیما نے ایسی تبدیلیوں کا اظہار کرنے کا موقع نہیں دیا۔ کلپنا نے اس کی خیال خوانی کے زیر اثر رہ کر فون کو بند کر دیا۔ دھابے میں کام کرنے والا لڑکا ایک ٹرے میں کھانے پینے کی چیزیں لے آیا تھا۔ منور نے ٹرے میں سے اپنے لیے اور کلپنا کے لیے کچھ کھانے پینے کی چیزیں ڈیش بورڈ پر رکھیں پھر اس ٹرے کو اپنی بہن کی طرف بڑھا دیا۔ کلپنا سے بولا ”وہ کینڈہ تم سے کیا کہ رہا تھا؟“

”کلپنا نے کہا ”تم تو جانتے ہو منور وہ کالا جادو بھی جانتا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ اسی نے اپنے کالے عمل سے مجھے بیمار بنایا تھا اور اس نے مجھے مار ڈالا تھا لیکن میں اچانک ہی زندہ ہو گئی تھی۔ اب وہ مجھ سے پوچھ رہا ہے کہ میں اچانک کیسے زندہ ہو گئی؟“

منور نے کھانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”چلو کھانا شروع کرو۔ وہ بکواس کرتا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں مار ڈالے اور تم خود ہی زندہ ہو جاؤ؟“

”وہ کہہ رہا تھا مجھے مار ڈالنے کے بعد ایک گھنٹہ گزر جائے گا تو زندہ کروے گا لیکن ایک گھنٹہ تو بہت دور کی بات ہے۔ میں تو مرنے کے بعد ہی دوبارہ زندہ ہو گئی تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی ہوں۔“

”ایسی باتیں جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ کھاؤ پیو، ہنسو بولو اور خوش رہو۔“

وہ کلپنا کو ہنسانے کے لیے ایک لطیفہ سنانے لگا۔ بھیما گہری سوچ میں تھا کہ جس وقت کے بارے میں کس طرح معلومات حاصل کرے۔ کلپنا، منور اور اس کی بہن سب ہی اس کے بارے میں بہت کم جانتے تھے۔ صرف اس حد تک معلوم تھا کہ وہ کالا جادو جانتا ہے اور اچانک ہی بہت دولت مند بن گیا ہے۔

وہ کارائز کنڈیشن تھی۔ اس کے تمام شیشے چمے ہوئے تھے۔ اسٹرنگ سیٹ کے شیشے کے پاس اگر ایک شخص نے انگلی سے دستک دی۔ اس کے ایک ہاتھ میں ٹرے بھی اور ٹرے پر ٹھنڈے مشروب کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ منور نے کھڑکی کے شیشے کو کچھ کرنے کے بعد اس سے ایک ایک

کر کے بوتلیں لیں۔ جتنی دیر میں وہ تین بوتلیں لیتا۔ اس شخص نے منور کی نظریں بچا کر دوسرا ہاتھ اندر کیا پھر ایک چھوٹی سی پرفیوم کی شیشی سے اس پر لے کر لگا۔ اس شیشی میں بے ہوشی کی دوا تھی۔

منور نے تین بوتلیں لینے میں جتنا وقت لگایا۔ اتنے وقت میں وہ اس پرے کر چکا تھا۔ اس نے کھڑکی کا شیشہ دوبارہ چڑھا دیا۔ اس کے بعد ہی ان تینوں نے محسوس کیا کہ کاری محدود فضا میں تبدیلی آگئی ہے اور وہ بے چینی محسوس کر رہے ہیں۔ منور نے سر کھٹا کر کھڑکی کے شیشے کو نیچے کرنا چاہا تو وہاں وہی بوتلوں والا شخص ہاتھ میں ریو اور لیے کھڑا ہوا تھا۔ ریو اور کو دیکھتے ہی منور نے حیرانی سے اس شخص کے چہرے کو دیکھا۔ اس شخص نے دوسرے ہاتھ کے اشارے سے سمجھایا کہ کار کے شیشے کو نیچے نہیں ہونا چاہیے۔ چاروں طرف کے شیشے بند رہیں گے۔

کلپنا اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل سکتی تھی لیکن جانتی تھی کہ ایسا کرنے سے وہ منور کو گولی مار دے گا۔ لہذا اس کی جان بچانے کے لیے اس نے اپنی طرف کا دروازہ بند رکھا۔ بھیما چاہتا تھا کہ وہ دروازہ کھول کر فوراً باہر نکلے کیونکہ وہ بے ہوش ہو گئی تو یہ اس کے جسم میں صرف ایک آتما کی حیثیت سے رہ جائے گا۔ اس کے دماغ سے نہ کچھ سوچ سکے گا نہ کانوں سے سن سکے گا اور نہ ہی آنکھوں سے کچھ دیکھ سکے گا لہذا اس نے کلپنا کو مجبور کیا۔ وہ مجبور ہو کر اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلنا چاہتی تھی۔ اسی وقت کسی نے باہر سے دروازے پر لات ماری۔ دروازہ دوبارہ بند ہو گیا۔ اس نے دیکھا ”اس کھڑکی کے باہر بھی ایک شخص ریو اور لیے کھڑا ہوا تھا۔

کلپنا باہر نکلنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ منور کی جان بچانا چاہتی تھی۔ اب بھیما کو کلپنا کی جان بچانا تھا کیونکہ وہ ماری جاتی تو پھر اس کا جسم چھوڑ کر تیسرے جسم کی طرف بھٹکا پڑتا۔ اس طرح وہ خود ہی اپنی آتما ہستی کو کمزور کرنے کی حماقت کرتا۔

اتنی دیر میں کلپنا پر بے ہوشی غاری ہو رہی تھی۔ وہ اسے بے ہوش ہونے سے نہیں بچا سکتا تھا۔ منور خود کو بے ہوشی سے بچانے کے لیے سانس روکنے کی کوششیں کر رہا تھا اور ناکام ہو رہا تھا۔ اس کی بہن بے ہوش ہو چکی تھی۔ اس کے بعد کلپنا کو بھی کچھ ہوش نہ رہا۔ دوسرے لفٹوں میں بھیما بھی بے ہوش ہو چکا تھا۔



یہ امریکی عوام تھے کہ وہ کبڈیا ”لاؤس“ اور تھائی لینڈ کو اپنے زیر اثر لائیں گے پھر رفتہ رفتہ وہاں فوجی اڈا بنائیں گے تاکہ جہن اپنے جنوبی ممالک کی طرف پیش قدمی نہ کر سکے اور اگر کرے تو اسے روکنے کے لیے امریکی فوج موجود رہے۔

انہوں نے پہلے ان ممالک کو اپنے زیر اثر لانے کے لیے وہاں پال پوٹ کی حمایت کی اور دہشت پھیلاتے رہے۔ وہاں کے لوگوں کا قتل عام ہوتا رہا اور پال پوٹ دہشت کی علامت بن کر کبڈیا ”لاؤس“ اور تھائی لینڈ کے بوڑھوں، بچوں، عورتوں اور مردوں کے حواس پر چھانے لگا۔ ان حالات میں وہ ممالک اداؤ کے لیے امریکا کے سامنے گھٹنے ٹیک سکتے تھے۔ لہذا سوچی سمجھی پلاننگ کے مطابق یہی ہوا۔ امریکا ان کا یاد دہندہ کاربن کر دیاں پہنچ گیا۔

ایسے ہی وقت سونیا پورس اور پارس وہاں پہنچ گئے۔ سونیا نیلماں کا رول ادا کرنے لگی۔ وہاں ہمارا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ جناب عبداللہ واسطی کے بھائی اور اس کے خاندان کو بحفاظت وہاں سے نکال کر کسی دوسرے ملک میں پہنچا دیا جائے۔ اس کے علاوہ وہاں جتنے مسلمان خاندان ہیں۔ ان کے تحفظ کے انتظامات کیے جائیں۔

سونیا نے بحسن و خوبی اپنے فرائض انجام دیے تھے۔ اگرچہ جناب عبداللہ واسطی کے بھائی کا جوان بیٹا سلام مارا گیا تھا۔ اس کے بعد پھر اس خاندان پر آج نہیں آنے دی گئی۔ اس خاندان کو بحفاظت مصر کے شہر قاہرہ میں پہنچا دیا گیا تھا اور ان کی بیوی صاحب زادی کا رشتہ بھی ایک نہایت ہی دولت مند شخص سے طے پا گیا تھا۔ اس کے علاوہ تھائی لینڈ، کبڈیا اور لاؤس کے حکمرانوں کو یہ دھمکیاں دی جا رہی تھیں کہ وہاں کے مسلمان خاندانوں پر کوئی ظلم و ستم نہ کیا جائے اگر کسی مسلمان خاندان کو ایسا خاندان کے کسی فرد کو بھی نقصان پہنچایا جائے گا تو اس کے نتائج وہاں کے حکمرانوں کے لیے بہت ہی عبرت ناک ہوں گے۔

ان دھمکیوں کا خاطر خواہ نتیجہ نکل رہا تھا۔ ان ممالک کے مسلمانوں کو ان کے آپا اجداد کے گھروں میں دوبارہ آباد کیا جا رہا تھا اور ان کو زندگی کی دوسری تمام سولتیں فراہم کی جا رہی تھیں۔

اس عرصے میں سونیا وہاں سے جا چکی تھی اور اس کی جگہ عانی آگئی تھی۔ عانی نے آتے ہی یہ کمال کیا کہ جس پال پوٹ کو کوئی ڈھونڈ نہ سکا مگر فارنہ کر سکا۔ اسے اس نے اپنا معمول بنایا تھا۔ اب بابا صاحب کے ادارے سے کہا گیا تھا کہ وہ پورس کی محبوبہ ثناء عرف جینی کے ساتھ واپس

ادارے میں چلی آئے۔ پارس سے کہا گیا تھا کہ وہ اسرائیل جانے اور پورس کو ہدایت دی گئی تھی کہ اسے ہندوستان جانا چاہیے۔

ثانی نے نیلماں کی حیثیت سے تھائی لینڈ کے حکمرانوں کو مخاطب کیا پھر کہا ”اپنے امریکی آقاؤں سے کہو، نیلماں ان سے کچھ کہنا چاہتی ہے۔ لہذا پندرہ منٹ کے بعد اپنے ٹیلی پیچی جاننے والوں کو تم سب کے دماغوں میں بھیج دے اور میری بات بھی سن لیں۔“

وہ فون اور ٹیکس کے ذریعے امریکی اکابرین سے اس سلسلے میں باتیں کرنے لگے۔ اس دوران میں پارس نے پال پوٹ کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے فون پر تھائی لینڈ کے اکابرین سے رابطہ کرنے پر مجبور کیا۔ اس نے رابطہ کرنے کے بعد کہا ”میں پال پوٹ بول رہا ہوں۔ تم سب مجھے ایک طویل عرصے سے تلاش کر رہے ہو۔ تمہارا امریکا ہمارا بھی مجھے تلاش کر سکا نہ گرفتار کر سکا اور نہ ہلاک کر سکا۔“

تھائی لینڈ کے ایک فوجی افسر نے کہا ”پال پوٹ! اب تم ہمارے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے ہو۔ تم زندہ رہو یا مرناؤ ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”بہت فرق پڑے گا۔ تم نے مجھے غیر اہم کہا ہے۔ میں سب سے پہلے تمہیں قتل کر رہا ہوں اور ٹھیک پندرہ منٹ کے اندر قتل کر رہا ہوں۔ ہو سکے تو اپنی سلامتی کے انتظامات کرو۔“

فوجی افسر نے ہنسنے ہوئے کہا ”تم ایسے کہہ رہے ہو۔ جیسے ٹیلی پیچی جاننے ہو اور میرے چاروں طرف سخت پہرہ ہو گا تب بھی خیال خواتی کے ذریعے مجھے ہلاک کر دو گے۔“

ایسے وقت ایک امریکی ٹیلی پیچی جاننے والا اس تھائی لینڈ کے فوجی افسر کے دماغ میں آچکا تھا۔ اس نے کہا ”پال پوٹ! میں تمہاری گفتگو سن رہا ہوں۔ تمہاری شامت آگئی ہے اب تم خود کو بچاؤ۔ میں تمہارے اندر آ رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس امریکی ٹیلی پیچی جاننے والے کیسٹنی ہال نے خیال خواتی کی پرواز کی پھر اس کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو خیال خواتی کی لہریں واپس آگئیں۔ ثانی نے تخریبی عمل کے ذریعے اس کے دماغ کو مفلک کر دیا تھا۔ کیسٹنی ہال نے واپس اسی فوجی افسر کے دماغ میں اگر فون کے ذریعے کہا ”اچھا تو تم نے اپنی حفاظت کے انتظامات کر لیے ہیں۔ کسی تخریبی عمل کرنے والے کی خدمات حاصل کر کے اپنے دماغ کو مفلک کرالیا ہے۔“

”میں اناڑی نہیں ہوں۔ اپنی حفاظت کا سامان کرچکا

ہوں۔“

”وہ تو کچھ ہو لیکن اس فوجی افسر کو کیسے ہلاک کر گے؟ اور پھر تم نے پندرہ منٹ کا وقت دینے کی زحمت کیوں کی ہے؟ تم چاہو تو اسے ابھی ہلاک کر سکتے ہو۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ تم کس طرح اس افسر کے پاس آؤ گے یا کوئی تمہارا جاں باز کیسے آئے گا اور یہ ہلاک کر سکے گا؟“

کیسٹنی ہال جس افسر کے دماغ میں رہ کر پال پوٹ کو چیلنج کر رہا تھا۔ پارس بھی اسی افسر کے دماغ میں موجود تھا۔ اس افسر نے پارس کی مرضی کے مطابق اپنے ہوسٹرو میز کی دروازے سے نکلتے ہوئے کہا ”میں اپنی حفاظت کے لیے یہ ریوالور نکال رہا ہوں اور دروازے کی طرف جا رہا ہوں۔ خطرہ ہو گا تو نہٹ لوں گا۔ ویسے باہر میرے محافظ موجود ہیں۔“

کیسٹنی ہال نے کہا ”تمہیں ریوالور نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آرام سے اسی کمرے میں رہو۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ پال پوٹ نے ایسی کیا قوت حاصل کی ہے کہ اس نے تمہیں پندرہ منٹ کے اندر ہلاک کرنے کا چیلنج کیا ہے۔“

فوجی افسر نے کہا ”تم نے اس سے کہا ہے کہ وہ پندرہ منٹ بھی انتظار نہ کرے۔ لہذا وہ انتظار نہیں کر رہا ہے اور ابھی مجھے ہلاک کر رہا ہے۔“

یہ کہتے ہی اس افسر نے ریوالور کی نال کو اپنی کیسٹنی سے لگایا۔ اس سے پہلے کہ کیسٹنی ہال اسے روکنا، اس نے ٹریڈ کو دبا دیا۔ ٹھامیں کی آواز سے گولی نکلی اور کیسٹنی کے ایک طرف سوراخ کرتی ہوئی دوسری طرف سے باہر نکل گئی۔ گولی چلنے کی آواز سننے ہی کی سلسلہ محافظ دوڑتے ہوئے اندر آئے۔ انہوں نے فوجی افسر کو اس کمرے کے فرش پر مردہ پڑا دیکھا۔ اس کے ایک ہاتھ کے پاس ریوالور پڑا ہوا تھا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ اس افسر نے خودکشی کی ہے۔

اس مرنے والے اعلیٰ افسر کا ایک ماتحت افسر دوسرے کمرے میں تھا۔ اس فون سے منسلک دوسرے ریسیور سے اس کی باتیں سنتا رہا تھا۔ اس نے بھی دوڑتے ہوئے آکر اپنے اعلیٰ افسر کی لاش دیکھی پھر ٹیلی فون کی طرف دیکھا اس کا ریسیور نیچے لٹک رہا تھا۔ اس نے ریسیور کو اٹھا کر ٹیلی فون کے کریڈیٹل پر ہاتھ رکھا پھر دوسرے نمبر ڈائل کیے۔ دوسرے اعلیٰ افسران کو اطلاع دی۔

دوسرے اعلیٰ افسر نے پوچھا ”وہ کیسے ہلاک ہو گیا؟“

ماتحت نے کہا ”میں فون پر اپنے افسر کی باتیں سن رہا تھا۔ دوسری طرف سے پال پوٹ نے اسے چیلنج کیا تھا کہ پندرہ منٹ کے اندر اسے ہلاک کر دے گا لیکن ہمارے اعلیٰ

افسر کے دماغ میں امریکی ٹیلی پیچی جاننے والے نے اگر پال پوٹ کو چیلنج کیا اور کہا ”مہلت کیوں دیتے ہو۔ ابھی اسے ہلاک کر دو ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ تم کیسی پراسرار قوت کے مالک ہو پھر میں نے دوسری طرف کے ریسیور سے سنا۔ دوسرے ہی لمحے مجھے گولی چلنے کی آواز سنائی دی۔ میں دوڑتا ہوا آکر اس کے کمرے میں پہنچا تو اس وقت تک وہ مرچکا تھا۔ اس کی لاش ابھی کمرے میں پڑی ہوئی ہے۔“

دوسرے فون کی ٹھننی بج رہی تھی۔ اس اعلیٰ افسر نے اسے اٹھا کر کان سے لگایا پھر پوچھا ”ہیلو؟“

دوسری طرف سے ایک دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”اس وقت میرے دماغ میں ایک امریکی ٹیلی پیچی جاننے والا بول رہا ہے اور مجھے بتا رہا ہے کہ ہمارا ایک اعلیٰ افسر خودکشی کر کے مرچکا ہے لیکن اس نے اپنی مرضی سے خودکشی نہیں کی تھی۔ کوئی خیال خواتی کرنے والا اس کے دماغ میں چھپا ہوا تھا۔ اس سے پہلے پال پوٹ اسے چیلنج کرچکا تھا کہ اسے ہلاک کرے گا۔“

”اگر وہ ٹیلی پیچی جاننے والا تمہارے دماغ میں ہے تو میں اسے اپنے دماغ میں آنے کی زحمت دوں گا۔“

دوسرے ہی لمحے میں کیسٹنی ہال نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”وہ اعلیٰ افسر درست کہہ رہا ہے۔ میں پال پوٹ کے دماغ میں جانے کی کوشش کرچکا ہوں مگر کسی نے اس کے دماغ کو مفلک کر دیا ہے پھر میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ٹیلی پیچی کے ذریعے اس اعلیٰ افسر کو قتل کر سکتا ہے۔ اس کی موت سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ پال پوٹ نے ٹیلی پیچی جاننے والوں کی حمایت حاصل کی ہے۔“

کیسٹنی ہال کے علاوہ تھری بے بھی اپنی آواز اور لہجے بدل کر خیال خواتی کر رہے تھے اور مختلف افسران کے دماغوں میں پہنچے ہوئے تھے۔ ان میں سے بے کا فون نے کیسٹنی ہال سے کہا ”پال پوٹ ایک دوسرے افسر کے دماغ میں کہہ رہا ہے کہ تھائی لینڈ کے تمام اکابرین کو کانفرنس روم میں جمع ہونا چاہیے تاکہ وہ بیک وقت اس کی باتیں سن سکیں، نہیں سنیں گے تو بہت نقصان اٹھائیں گے۔“

کیسٹنی ہال نے کہا ”نیلماں نے بھی پندرہ منٹ کے بعد ان اکابرین سے رابطہ کرنے کے لیے کہا تھا۔ اب پندرہ منٹ پورے ہو چکے ہیں۔“

بے کا فون نے کہا ”وہ بھی اسی کانفرنس روم میں خیال خواتی کے ذریعے پہنچ کر کچھ بولے گی۔“

اس وقت ثانی اور ثناء عرف جیسی تھائی لینڈ چھوڑ کر

طیارے میں سفر کرتی ہوئی پیرس کی طرف جاری تھیں۔ جب وہ تمام فوجی افسران اور تھائی لینڈ کے حکمران آری ہینڈ کواریز کے ایک کانفرنس روم میں پہنچ گئے تو پال پوٹ نے پارس کی مرضی کے مطابق ٹیلی فون کے ذریعے کہا ”میں پال پوٹ، تم تمام اکابرین سے مخاطب ہوں۔“

اس کانفرنس روم میں جتنے لاڈا اسپیکر تھے ان سب کو اس فون سے منسلک کیا گیا تھا تاکہ دوسری طرف سے بولنے والے کی باتیں سب ہی سن سکیں۔ پال پوٹ نے کہا ”پہلے میں نے اپنی طاقت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اپنے ناقابل شکست ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ اس کے بعد تم سب سے مخاطب ہو رہا ہوں۔ کئی برس پہلے میں کبودیا میں ایک بڑی فوجی قوت بننا چاہتا تھا۔ ایسے وقت امریکا نے میری پشت پناہی کی۔ میرے لیے جنگی سامان، راشن، دوایاں سپلائی کیں اور مجھے مالی امداد بھی دیتا رہا پھر نیلماں ٹیلی پیچی کے ہتھیار کے ذریعے اس پورے علاقے میں ایک دہشت بن گئی تو امریکا بھی دہشت زدہ ہو کر نیلماں کو خوش کرنے کے لیے اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ وہ مجھے ہلاک کرادے گا۔“

”وہ میری وفاداری اور خدمات بھول کر اب تھائی لینڈ کبودیا اور لاؤس کے حکمرانوں کی پشت پناہی کر رہا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ان تین ممالک میں اپنے قدم جمانے کے بعد چین کی پیش قدمی روک سکے گا اگر کبھی جنگ چھڑ جائے تو ان تینوں ممالک میں فوجی اڈے بنا کر جوابی حملے کر سکے گا۔ اس نے اتنی بڑی کامیابیاں حاصل کرنے اور نیلماں کو خوش رکھنے کی خاطر مجھے ایک جیوینی کی طرح مسل ڈالنے کی کوششیں کیں لیکن اب تک کامیاب نہ ہو سکا۔“

”بے شک میں کچھ عرصے تک ایک چیونٹی بن گیا تھا لیکن اب بہاؤ بن چکا ہوں۔ میں نے جس افسر کو ہلاک کرنے کا وقت مقرر کیا تھا اسے ہلاک کر دیا اور امریکی ٹیلی پیچی جاننے والے اس کی حفاظت نہ کر سکے۔ آئندہ تم میں سے کوئی مجھے چیلنج کرے گا اور میرے مطالبات پورے نہیں کرنے گا۔ میں اسے اسی طرح خاک میں ملا دوں گا۔ تمہارے ملک کی فوج مجھے شہروں اور جنگوں میں ڈھونڈتی رہے گی۔ تم نے امریکی سراغ رساؤں کو بھی مجھے تلاش کرنے کے لیے یہاں بلایا ہے۔ وہ بھی ناکام رہیں گے۔ اب میرا مطالبہ ہے کہ انہیں چوبیس گھنٹے کے اندر اس ملک سے رخصت کر دو۔ یہاں میں ایک امریکی باشندے کو بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“

ایک اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے پوچھا ”ہمیں یہ بتاؤ

کہ تمہیں ٹیلی بیٹھی کی قوت کہاں سے حاصل ہو رہی ہے؟“ اس کانفرنس روم میں ایک اعلیٰ حاکم کی لیڈی سیکرٹری موجود تھی۔ ثانی نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”میں نیلماں بول رہی ہوں۔ امریکی اکابرین نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ پال پوٹ کو جلد ہی گرفتار کر کے ہلاک کر دیں گے لیکن ایسا وقت نہیں آیا۔ میں انتظار کرتی رہی اور پال پوٹ آزادی سے زندگی گزارتا رہا اور یہ ثابت کر رہا کہ اس علاقے میں امریکی طاقت اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی۔ ٹھیک اسی طرح امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے میرے خلاف بھی بہت کچھ کیا لیکن میرا بھی کچھ نہیں بگاڑ سکے۔ دیکھا جائے تو اس علاقے میں میں اور پال پوٹ برابر کے طاقت ور ہیں۔ امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہم دونوں کا نہ کچھ بگاڑ سکے نہ آئندہ بگاڑ سکیں گے۔ ان حقائق کے پیش نظر میں نے پال پوٹ سے اتحاد کیا ہے۔“

بے کافو نے ایک فوجی افسر کی زبان سے کہا ”میڈم نیلماں! یہ آپ بہت بڑی غلطی کر رہی ہیں۔ پال پوٹ اب بھی ہمارے لیے ایک چوٹی ہے۔ آپ نے اسے نئی بیٹھی کا سارا دیا ہے۔ اس لیے وہ آج اپنی طاقت کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ ورنہ اب سے پہلے جنگوں میں ہچکچاتا پھرتا رہا ہے۔“ اس کی مخالفت میں بولنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میرا اس سے سمجھوتا ہو چکا ہے۔ میں چالیس دنوں کے لیے جاری ہوں کیونکہ مجھے چھپا کر لیا گیا ہے۔ چالیس دنوں تک میری غیر حاضری میں یہاں پال پوٹ رہے گا۔ میرے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے ماتحت اس کی مدد کرتے رہیں گے۔“

”کیا آپ چالیس دنوں تک تھائی لینڈ میں نہیں رہیں گی؟“

”میں کہاں رہوں گی یہ صرف میں جانتی ہوں۔ مجھے کسی سے کسی طرح کا خوف نہیں ہے۔ مسلمان ٹیلی بیٹھی جاننے والے مجھ سے بہت خوش ہیں۔ میں نے ایک مسلمان خاندان کو بحفاظت یہاں سے نکال کر قاہرہ پہنچایا ہے۔ دوسرے مسلمانوں کے تحفظ کے لیے بھی کوششیں کرتی رہی ہوں اور ان کی بہتری کے لیے تھائی لینڈ، کبوتیا اور لاؤس کے حکمرانوں سے اپنے مطالبات منواتی رہی ہوں۔“

”مسلمان ٹیلی بیٹھی جاننے والے اپنی غرض اور مفادات کے لیے ہمیں اس علاقے میں ڈھکیل دے رہے ہیں۔ اب وہ چین پہنچ رہے ہیں وہاں وہ قدم جمانے کے بعد یہاں سے ہمارے قدم اکھاڑ دیں گے اور تمہاری خوش فہمی ختم ہو جائے گی۔“

”پہلے مجھے ”آپ“ سے خطاب کر رہے تھے۔ اب ”تم“ پر اتر آئے ہو۔ تمہیں یقین ہو چکا ہے کہ میں تم لوگوں سے کبھی اتحاد نہیں کروں گی۔ مسلمان ٹیلی بیٹھی جاننے والے آئندہ کبھی مجھے نقصان پہنچائیں گے تو یہ میرا ذاتی معاملہ ہوگا اور میں سمجھ لوں گی کہ ان حالات میں مسلمان ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے بھی کس طرح نمٹنا چاہیے۔ فی الحال میں یہاں سپر ایڈر کے مقابلے میں سپر ایڈر بن چکی ہوں۔ میں چالیس دنوں کے بعد آکر دیکھوں گی کہ پال پوٹ نے میری برتری کو قائم رکھا ہے یا نہیں۔“

کینی پال نے ایک فوجی افسر کے ذریعے آواز دی ”میڈم نیلماں! آپ کو ایسا کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے ہمارے اکابرین سے گفتگو کرنا چاہیے۔“

اس کی بات کا جواب تمہیں ملا۔ خاموشی چھائی رہی پھر پال پوٹ نے فون کے ذریعے کہا ”میڈم نیلماں جا چکی ہیں۔ اب میں یہاں سب کچھ ہوں۔“

”ہم کیسے مان لیں کہ تمہارا پوٹ ہو؟ میڈم نیلماں کے دو ماتحتوں میں سے ایک ماتحت اس وقت پال پوٹ بن کر بول سکتا ہے۔“

پال پوٹ نے کہا ”اگر میں پال پوٹ نہیں ہوں اور میڈم نیلماں نے مجھ سے اتحاد نہیں کیا ہے تو پھر میڈم نیلماں کو یا ان کے ماتحتوں کو کیا پڑی ہے کہ وہ میرا نام لے کر تمہارے ایک فوجی افسر کو ہلاک کریں اور آئندہ بھی میرے مطالبات تسلیم نہ کرنے کی صورت میں ایسی ہی تباہی لایا کریں گے۔“

”سیدھی سی بات ہے اگر تم پال پوٹ ہو اور تم بڑی قوتیں حاصل کر چکے ہو تو پھر سامنے کیوں نہیں آتے ہو۔ سامنے آکر ہمیں یقین دلا سکتے ہو۔“

”تم سمجھتے ہو میں پہلے کی طرح جنگوں میں یا شہروں میں چھپا رہوں گا اور کبھی سامنے نہیں آؤں گا۔ ایسی بات نہیں ہے۔ میں سامنے آؤں گا لیکن اس سے پہلے وارننگ دے رہا ہوں۔ اگر میری جان کو نقصان پہنچا تو میڈم نیلماں اپنی چالیس دنوں کی تپش چھوڑ کر چلی آئیں گی پھر تم لوگوں کا جو انجام ہوگا اسے دیکھ کر دوسرے ممالک بھی امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو مدد کے لیے نہیں بکارتیں گے۔“

اس پہنچنے کے بعد تھائی لینڈ کے فوجی افسران اور دوسرے اکابرین نے یہ فیصلہ سنایا کہ وہ امریکا کے وفادار رہیں گے لیکن پال پوٹ کے مطالبات بھی تسلیم کرتے رہیں گے اور اسے اپنے ملک کا امن و امان خراب کرنے کا سوچ نہیں

دیں گے۔

امریکی اکابرین نے کہا ”تھائی لینڈ میں نیلماں ہمارے لیے مستقل مسئلہ بنی ہوئی تھی۔ اب وہ چلی گئی ہے۔ اس کی جگہ پال پوٹ اٹھیا ہے اور اسی نیلماں کے تعاون سے آیا ہے۔ لہذا نیلماں رہے یا نہ رہے اس کا ایک آلہ کار وہاں موجود رہے گا۔ ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہم یہی سمجھیں گے کہ نیلماں وہاں دوسری صورت میں موجود ہے۔“

بابا صاحب کے ادارے سے ملنے والی ہدایات کے مطابق پارس اسرائیل کے لیے اور یورپ ہندوستان کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ پال پوٹ کو دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے سربراہ رسالوں کے حوالے کر دیا گیا۔ ثانی کو یہ ہدایت دی گئی تھی کہ وہ جیسر میں بابا صاحب کے ادارے میں رہ کر وہیں سے نیلماں کی حیثیت سے خیال خوانی کرتی رہے گی اور مخالفین کو یہ سوچنے پر مجبور کرے گی کہ نیلماں تپتیا میں مصروف رہنے کے دوران میں بھی تھائی لینڈ کے معاملات سے غافل نہیں ہے۔

پال پوٹ نے سب کی موجودگی میں کہا تھا کہ اب وہ شہروں اور جنگوں میں روپوش نہیں رہے گا۔ آزادی سے منظر عام پر آیا کرے گا۔ اس نے اسی کانفرنس روم میں سب ہی کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ میں دوسرے دن صبح دس بجے اعلیٰ حاکم کی رہائش گاہ میں اس سے ملاقات کرنے کے لیے آؤں گا۔

وہاں کے اعلیٰ حاکم نے امریکی اکابرین سے کہا ”کل صبح پال پوٹ جب مجھ سے ملنے آئے گا تو اس کی حفاظت کرنا ہماری ذمہ داری ہوگی۔ ہم امریکی اکابرین اور امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے درخواست کرتے ہیں کہ پال پوٹ جب بھی منظر عام پر آئے اس سے کسی طرح کی دھمکی نہ کی جائے اور اسے نظر انداز کیا جائے۔ اگر کبھی پال پوٹ سے ہمیں نقصان پہنچے گا تو ہم اپنے طور پر اس سے نمٹ لیں گے لیکن پال پوٹ کو نقصان پہنچا کر نیلماں سے دشمنی مول لینے کی حماقت نہیں کریں گے۔“

دوسرے دن دس بجے سے پہلے پال پوٹ اپنے دونوں خاص باڈی گارڈز اور اپنے اٹھارہ جانباڑوں کے ساتھ اعلیٰ حاکم کی رہائش کی طرف روانہ ہوا۔ وہ ایک بہت ہی مہنگی اور شان دار گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس گاڑی کے آگے پیچھے اس کے مسلح جانباڑوں کی گاڑیاں تھیں۔ جیسے کسی بڑے ملک کے سربراہ کو پروٹوکول دیا جاتا ہے۔ ایسے ہی پروٹوکول کے

ساتھ وہ وہاں۔۔۔ پہنچ گیا۔

اعلیٰ حاکم اور دوسرے اکابرین نے اس کا گرم جوشی سے استقبال کیا۔ جب کوئی ظالم و جابر بے انتہا قوت و اقتدار حاصل کر لیتا ہے تو دنیا اس کے ظلم و ستم کو بھلا دیتی ہے اور اسے معزز اور باوقار شخصیات کی فرست میں پہلے تبریر رکھ کر گرم جوشی سے خوش آمدانہ انداز میں اس کا استقبال کرتی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ ہم کسی ظالم و جابر کے دواؤں میں نہیں رہتے ہیں۔ ثانی نے اسے گرفتار کیا تھا۔ اسے غلام بنایا تھا پھر عارضی طور پر اسے غیر معمولی قوتیں حاصل کرنے کی خوش فہمی میں جتلا رکھا تھا اور دوسروں کو دہشت زدہ کیا تھا۔ جب وہ وہاں ان اکابرین کے درمیان پہنچا تو ہمارے دونوں سربراہ رسالوں نے اس کا دماغ الٹ دیا۔

پال پوٹ نے استقبال کرنے والے اعلیٰ حاکم کو ایک طمانچہ رسید کرتے ہوئے پوچھا ”تم سب کس کا استقبال کر رہے ہو؟“

تمام اکابرین اس کی اس حرکت سے غصے میں آ گئے۔ ایک نے عہدہ ضبط کرنے کے باوجود کہا ”یہ۔۔۔ آپ۔۔۔ نے کیا حرکت کی ہے؟ آپ نے ہمارے اعلیٰ حاکم پر ہاتھ اٹھایا ہے!“

”تو کیا بڑا کیا ہے؟ کیا تمہارے حاکم کو طمانچہ مارنا بری بات ہے؟“

تمام اکابرین نے اسے حیرانی سے اور غصے سے دیکھا لیکن جو اب اس کی پٹائی نہیں کر سکتے تھے ایک فوجی افسر نے کہا ”آپ کیسی بات کر رہے ہیں؟ کیا کسی پر ہاتھ اٹھانا کسی کو طمانچہ مارنا اچھی بات ہے؟“

”اگر اچھی بات نہیں ہے تو اب تک میں نے لاکھوں معصوم بچوں بے گناہ عورتوں مردوں، جوانوں اور بوڑھوں کو قتل کیا ہے۔ اس پر تو کوئی اعتراض نہیں کر رہا ہے۔ آپ میں سے کوئی اسے برا نہیں کہہ رہا ہے اور چونکہ یہ برا نہیں ہے اسی لیے اتنی محبت سے میرا استقبال کیا جا رہا ہے۔ مجھے عزت دی جا رہی ہے۔“

”آپ کو عزت کے جواب میں عزت دینی چاہیے۔“

”عزت کے جواب میں ذلت دی جاتی ہے اور ذلت کے بدلے عزت انعام میں ملتی ہے۔ جیسا کہ آپ لوگ مجھے انعام کے طور پر عزت دے رہے ہیں۔“

یہ کہتے ہی پال پوٹ نے ایک آرمی افسر کے منہ پر گھونسا جڑ دیا۔ آرمی افسر نے ہواشت نہیں کر سکتا تھا کہ لاکھوں افراد کا قاتل دنیا کا بدترین مجرم اس کے منہ پر گھونسا مارے وہ آپے

سے باہر ہو گیا۔ اس نے بھی جو اب اس کے منہ پر گھونسا رسید کیا تو پال پوٹ گھوم کر لڑکھڑاتا ہوا، فرش پر اوڑھے منہ گر پڑا۔

اس کے دونوں خاص محافظوں اور مسلح جانبازوں نے فوراً ہی اپنی گتیں سیدھی کر لیں اور ان تمام اکابرین کو نشانوں پر رکھ لیا۔ ایک آری افسر نے کہا ”عماقت نہ گرو۔ اپنے ماسٹر پال پوٹ کو سمجھاؤ اور ہمیں نشانے پر رکھنے سے پہلے اپنے چاروں طرف دیکھ لو۔“

ان کے چاروں طرف تھائی لینڈ کے مسلح فوجی جوان کھڑے ہوئے تھے۔ ان سب نے پال پوٹ اور اس کے جانبازوں کو نشانے پر رکھا ہوا تھا۔ ایک آری افسر کہہ رہا تھا ”اگر کسی نے ایک فائر بھی کیا تو پال پوٹ کے ساتھ تم سب کو بھون کر رکھ دیا جائے گا۔“

پال پوٹ نے زمین سے اٹھتے ہوئے کہا ”ہاں، کوئی فائر نہ کرے۔ فائر کرنے سے یہ جو ابی فائر کریں گے میں نے اسے ہاتھ سے مارا ہے۔ اس نے بھی مجھے ہاتھ سے مارا ہے۔ اب میں پھر اسے لات سے مارتا ہوں۔ دیکھتا ہوں یہ مجھے کیسے لات سے مارے گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے جھلانگ مار کر اس افسر کے سینے پر ایک لات ماری۔ افسر لڑکھڑاتا ہوا چیخے گیا۔ ایسے ہی وقت ہمارے ٹیلی پیچی جاننے والے سراغ رساںوں میں سے ایک نے ایک فوجی افسر کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ اس افسر نے اپنا ربوہ اور نکال کر پال پوٹ کو گولی ماری۔ گولی پیشانی میں لگی تھی۔ وہ فرش پر گرتے ہی ٹھنڈا پڑ گیا۔ اس کے مرتے ہی دونوں خاص باڈی گارڈز اور جاں نثاروں نے اپنے ہتھیار پھینک دیے۔ ان کا منہ زار مارا جا چکا تھا اور وہ چاروں طرف سے گھرے ہوئے تھے۔ ایسے میں مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔

وہ پال پوٹ جو ایک طویل عرصے سے کبڑیا لاؤس اور تھائی لینڈ میں دہشت گردی کیے ہوئے تھا، لاکھوں انسانوں کا قاتل تھا، کسی کے قابو میں نہیں آتا تھا۔ وہ آخر اپنے انجام کو پہنچ گیا۔

وہاں کے مسلح فوجی جوان، اس کے دونوں باڈی گارڈز اور جاں نثاروں کو وہاں سے قیدی بنا کر لے گئے۔ تمام اکابرین نے اس فوجی افسر سے پوچھا ”یہ تم نے کیا کیا؟ پال پوٹ کو گولی ماری۔“

”اور کیا کرنا؟ اس نے ہمارے اعلیٰ حاکم پر ہاتھ اٹھایا، فوجی افسروں کی توہین کرنے لگا۔ کیا یہ برداشت ہو سکتا تھا؟ میں تو برداشت نہ کر سکا۔“

”لیکن اب کیا ہوگا؟ نیلماں کو خبر مل چکی ہوگی۔ اب وہ ہمارے خلاف انتقامی کارروائی کرے گی۔“

”آپ اسے کہہ سکتے ہیں کہ میں نے پال پوٹ کو گولی ماری ہے۔ ایسے ذلیل، کمینے کے ہاتھوں ذلت اٹھانے سے بہتر ہے کہ میں نیلماں سے سزا پانے کے لیے تیار رہوں۔“

ایک حاکم نے حیرانی سے کہا ”عجب ہے کہ ایسے وقت کوئی بھی امریکی ٹیلی پیچی جاننے والا ہم میں سے کسی کو مخاطب نہیں کر رہا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کوئی ہمارے دماغوں میں نہیں ہے۔“

انہوں نے ٹیلی فون کے ذریعے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا پھر انہیں بتایا کہ پال پوٹ کس طرح ان سب کے لیے ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ اس نے اس قدر غصہ دلایا تھا کہ ایک فوجی افسر نے اسے گولی ماری ہے۔ پال پوٹ پیشہ کے لیے ختم ہو چکا ہے لیکن اب نیلماں کا خطرہ سر پر منڈلا رہا ہے۔

وہاں سے کہا گیا ”تمہارے آری افسر کو اس قدر غصے میں آکر گولی نہیں چلائی چاہیے تھی۔ کیا ہمارے کسی ٹیلی پیچی جاننے والے نے اس کے دماغ میں رہتے ہوئے اسے ایسا کرنے سے نہیں روکا تھا؟“

”آپ کا کوئی ٹیلی پیچی جاننے والا ہم میں سے کسی کے دماغ میں نہیں ہے۔“

عجب سے کہا گیا ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ ہم نے ایک نہیں تین ٹیلی پیچی جاننے والوں سے کہا تھا کہ پال پوٹ آپ کی طرف آ رہا ہے لہذا ایسے وقت ان تینوں کو آپ تمام اکابرین کے دماغوں میں رہنا چاہیے۔“

”آپ کے احکامات کے باوجود یہاں کوئی نہیں ہے۔ آپ ان تینوں کو طلب کر کے پوچھ سکتے ہیں؟“

”اچھی بات ہے ہم ابھی معلوم کرتے ہیں کہ وہ تینوں وہاں کیوں نہیں ہیں اور کہاں مصروف ہیں؟“

امریکی اکابرین میں سے ایک حاکم نے رابطہ ختم کیا۔ ریسپور رکھا پھر دوسرے اکابرین سے کہا ”آپ لوگوں نے وائڈ اسپیکر کے ذریعے وہاں کی تمام باتیں سنی ہیں۔ اب آپ ہی فرمائیں۔ یہ ہمارے تین ٹیلی پیچی جاننے والے وہاں کیوں نہیں گئے آخر کہاں مصروف ہیں؟“

وہاں جتنے اکابرین بیٹھے ہوئے تھے ان میں سے تین ایسے تھے جو ٹرانسفاور مرشٹین کے سلسلے میں رازدار تھے اور انہوں نے باقی دوسرے اکابرین کو اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور وہ تینوں ٹیلی پیچی جانتے تھے۔ انہیں یہ معلوم تھا

کہ وہ تینوں ٹیلی پیچی جاننے والے کہاں مصروف ہیں۔ ان میں سے ایک نے باتیں بناتے ہوئے کہا ”ٹیزی گارڈ صبرے دماغ میں بول رہا ہے کہ چین کے معاملات تھائی لینڈ سے زیادہ اہم ہیں۔ لہذا وہ اچانک اصرار مصروف ہو گئے ہیں۔ بعد میں اپنی مصروفیات کے بارے میں بتائیں گے۔“

کیٹی بال، لیزی گارڈ اور ڈینی خیال خوالی کے ذریعے اپنے ان سراغ رساںوں کے دماغوں میں تھے جو برف پوش پہاڑوں میں آفریدی تک پہنچ کر مائیکرو فلم حاصل کرنے کی کوششوں میں تھے۔ قہری بے نے یہ فٹے داری لی تھی کہ جب پال پوٹ اعلیٰ حاکم کی رہائش گاہ میں آئے گا تو وہ وہاں ان اکابرین کے اور اعلیٰ حکام کے دماغوں میں موجود رہیں گے لیکن اچانک ہی حالات نے ایسا پلٹا رکھا تھا کہ وہ تینوں تھائی لینڈ کے کسی بھی حکام یا اعلیٰ افسر کے دماغ میں نہ جا سکے۔

ٹرانسفاور مرشٹین کے جتنے رازدار ٹیلی پیچی جاننے والے تھے انہیں خبر ملی کہ جبکی ہنری پیو نے فون کے ذریعے آری ہینڈ کو اڑنے کے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا تھا اور یہ تشویش ظاہر کی تھی کہ اس کا شوہر غائب ہے۔

یہ معلوم ہوتے ہی تمام ٹیلی پیچی جاننے والے جبکی ہنری کی پیو کے دماغ میں پہنچ گئے تھے اور اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کر رہے تھے۔ جبکی ہنری ٹرانسفاور مرشٹین کے پاس آیا تھا۔ اس وقت اس کی طبیعت نامناسب تھی۔ وہ بار بار ناکٹ جا رہا تھا پھر کسی حد تک طبیعت بہتصلے کے بعد وہ بہتر ہو گیا تھا لیکن صبح اٹھ کر پتا چلا کہ وہ پیو کی بیویوں سے کچھ کے بغیر بچکے کے باہر گیا تھا۔ اس نے سیکورٹی گارڈز میں سے بھی کسی کو ساتھ نہیں لیا تھا اور تنہا کارڈرائیو کرنا ہوا چلا گیا تھا۔ اس کے بعد اب تک واپس نہیں آیا ہے۔ صبح سے شام ہو چکی ہے اس نے فون کے ذریعے بھی یہ نہیں بتایا ہے کہ کہاں مصروف ہے؟

ان سب نے خیال خوالی کی پروازیں کیں۔ اس کے دماغ میں پہنچنا چاہا لیکن خیال خوالی کی لہرس وہاں تک نہ پہنچ سکیں۔ اس سے یہ سمجھ میں آ گیا کہ کسی نے تو یہی عمل کے ذریعے اس کے لب و لہجے کو بدل دیا ہے اور یہ بات ان سب کے لیے بہت ہی تشویش ناک تھی۔

اگر وہ کہیں اپنی مرضی سے چلا جاتا، کہیں گم ہو جاتا، کسی حادثے کا شکار ہو جاتا، کہیں مرجاتا تو اطمینان ہو مانتا۔ اب تو یہ سوچ کر اطمینان غارت ہو گیا تھا کہ کسی نے اسے ٹریپ کیا ہے۔ اس پر تو یہی عمل کیا ہے۔ اس کے لب و لہجے کو بدل کر اس کے دماغ کو متغیر کر دیا ہے۔ اب ٹرانسفاور مرشٹین کے

جتنے ٹیلی پیچی جاننے والے رازدار تھے وہ اپنے اس ساتھی جبکی ہنری تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

سب سے زیادہ تشویش کی بات یہ تھی کہ ٹرانسفاور مرشٹین کا راز کھل گیا تھا۔ جس نے بھی اسے ٹریپ کیا تھا اور اس پر تو یہی عمل کیا تھا۔ اسے معلوم ہو چکا ہو گا کہ بارہ امریکیوں نے بڑی رازداری سے ایک نئی ٹرانسفاور مرشٹین تیار کرانی ہے اور اسے ایک خفیہ اڈے میں چھپا کر رکھا ہے۔ وہ سب فوراً ہی اس ٹرانسفاور مرشٹین کو وہاں سے کسی دوسرے خفیہ اڈے میں منتقل کرنے کی تیاری کرنے لگے۔ اس مرشٹین کو تیار کرنے والے دو ماہر تھے جن میں سے ایک وائزمن تھا۔ جبکی ہنری کو اغوا کیا جا چکا تھا اب وائزمن ہی صرف ایک رازدار باقی رہ گیا تھا۔ وہ دوسرے رازدار ساتھیوں کے ساتھ اس مرشٹین کے ایک ایک حصے کو کھول کر ٹکڑی کی مضبوط بیٹریوں میں پیک کرنے لگا۔ اب وہی ایک ماہر ان کے پاس رہ گیا تھا جو اس مرشٹین کو کھول سکتا تھا اور دوبارہ اسے جوڑ سکتا تھا۔

قہری بے نے کیٹی بال، لیزی گارڈ اور ڈینی سے کہا ”تم تینوں امریکیوں کو لہذا دماغی طور پر وہیں حاضر رہو اور ٹرانس فاور مرشٹین کو دوسری جگہ منتقل کرنے کی جلد از جلد کوشش کرو۔ ہم قہری بے ان برف پوش پہاڑوں میں اپنے سراغ رساںوں کے ساتھ رہ کر اس مائیکرو فلم کو حاصل کرنے کی کوششیں کرتے رہیں گے۔“

اس ٹرانسفاور مرشٹین کے پہلے بارہ رازدار تھے۔ اب جبکی ہنری گم ہو گیا تھا ان کی تعداد گیارہ رہ گئی تھی۔ وہ گیارہ میں سے تین ٹیلی پیچی جاننے والے یعنی والے قہری بے باقی آٹھ ٹیلی پیچی جاننے والوں سے درپردہ الگ تھے۔ انہوں نے ان سب پر تو یہی عمل کیا ہوا تھا اور ان سب کو اپنا فرماں بردار بنا رکھا تھا۔

قہری بے نے برف پوش پہاڑوں کی طرف جانے سے پہلے آپس میں مشورے کیے۔ وہ تینوں ہم مزاج اور ہم خیال تھے کسی بھی معاملے میں کسی بھی احساس کمتری کے بغیر ایک دوسرے کے سامنے..... جھک جاتے تھے اور ایک دوسرے کی باتیں تسلیم کر لیا کرتے تھے۔ اب ذرا ایک مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ ایک دوسرے سے صلح مشورے کرتے تو ایسے وقت بے سامو اپنے پورے ہوش و حواس میں نہیں رہتا تھا۔

جب بے اس کی مماناس سے جدا ہو گئی تھی بلکہ یوں کہتا چاہیے کہ غائب ہوئی تھی۔ تب سے وہ ذہنی طور پر الجھا رہا تھا۔ سوچتا رہتا تھا، اپنے ساتھیوں سے کتنا رہتا تھا کہ وہ

کماں ہوگی؟ کس حال میں ہوگی؟ جو مختلف ٹیلی بیسی جانے والا پھیلنے والوں سے ٹپ کرتا رہا تھا۔ اس نے اسے کہاں لے جا کر رکھا ہوگا اور اس کے ساتھ کیسا سلوک کر رہا ہوگا؟ بے سامو کے بارے میں ضروری تفصیلات آگے بیان کی جائیں گی۔ فی الحال وہ خیال خوانی نہیں کر رہا تھا۔ بے کافور بے فلو نے اسے آرام کرنے کو کہا تھا۔ وہ دونوں خود ہی مشورے کرتے تھے اور خیال خوانی میں مصروف رہ کر اپنے فرائض انجام دیتے رہتے تھے۔

اس وقت بھی بے فلو نے کہا "یار کافور! تمہارا کیا خیال ہے؟ کس نے جبکی ہنر کو اغوا کیا ہوگا؟ اور جس نے بھی کیا ہوگا کیا سوچ کر کیا ہوگا؟ کیا اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس نے ہمارے لیے زانفار مرشٹین تیار کی ہے؟"

"یہ واقعی بہت گہری اور نہ سمجھ میں آنے والی بات ہے کہ کسی کو کیسے معلوم ہو گیا؟"

"ایک ہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ اس کی پیوی اور بچوں کے ذریعے کسی نے معلومات حاصل کی ہیں۔"

"ہم اس کی پیوی اور بچوں کے دماغ کو ٹھول کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے لیکن ابھی یہ سمجھنا چاہیے کہ جس نے بھی ہماری زانفار مرشٹین کے بارے میں معلوم کیا ہے وہ آئندہ یہ بھی معلوم کر سکتا ہے کہ ہم اسے کسی دوسرے اڈے میں کہاں چھپا رہے ہیں۔ وہ اس مشین کو تباہ کر سکتا ہے۔"

"ایسا ممکن ہے دشمن سب کچھ کر سکتا ہے۔"

"اس کے سب کچھ کرنے سے پہلے ہمیں زانفار مرشٹین سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھالینا چاہیے۔"

"وہ کیسے؟"

"ابھی پانچ اکابرین، ایک دائرہ میں اور دو ٹیلی بیسی جاننے والے لیزی گاڑڈ اور گینٹی ہال ہمارے محکم ہیں۔ یعنی آٹھ ٹیلی بیسی جاننے والے ہمارے زیر اثر ہیں اور ہم انہیں بیش اپنے زیر اثر رکھنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ ان کے علاوہ بھی ہمارے پاس ٹیلی بیسی جاننے والوں کی ایک مضبوط ٹیم ہونی چاہیے۔ یہاں تک کہ وہ زانفار مرشٹین کسی گہری سازش کے تحت ناکارہ بنا دی جائے۔ ہم نے دن رات کی محنت سے اسے تیار کر لیا ہے۔ ہماری ساری محنت رائگاں جائے گی۔"

"تم بڑی دشمنی سے سوچ رہے ہو۔ اب ہمیں پہلی فرصت میں اپنے زیر اثر ٹیلی بیسی جاننے والوں کی تعداد بڑھاتے رہنا چاہیے۔"

"برف پوش ہمازیوں میں چھ امریکی سراغ رساں تھے۔ جن میں سے ایک ہلاک ہو چکا ہے۔ وہاں پانچ رہ گئے ہیں۔ اگر تم تھان کے دماغوں میں جاتے رہو اور ان کی مدد کرتے رہو تو میں فائبرہہ کر ایسے ذہن، باصلاحیت اور صحت مند افراد کا انتخاب کرتا ہوں جنہیں ہم ٹیلی بیسی سکھا کر اپنے زیر اثر بنا کر رکھ سکیں۔"

"وہ مائیکرو فلم امریکی اکابرین کے لیے بہت زیادہ اہم ہے۔ ہمارے لیے اس وقت زانفار مرشٹین سے زیادہ اہم کوئی چیز نہیں ہے۔ لہذا تم فائبرہہ کر بہترین افراد کا انتخاب کرو۔ میں ان پانچ سراغ رساںوں کے دماغوں میں باری باری جاتا رہوں گا اور ان کی مدد کرتا رہوں گا۔ ویسے بے سامو بالکل ہی غائب دماغ نہیں رہتا ہے اور بیش ذہنی طور پر الجھا نہیں رہتا ہے۔ میں اسے سمجھتا ہوں اور اپنے ساتھ خیال خوانی کرنے کے لیے راضی کرتا ہوں۔ وہ میرے ساتھ ان برف پوش ہمازیوں میں جائے گا۔"

اس فیصلے کے مطابق بے فلو خیال خوانی کے ذریعے ایسے ذہن، صحت مند اور باصلاحیت افراد کو ٹپ کرنے چلا گیا جو آئندہ ان کے لیے فوادار ٹیلی بیسی جاننے والے ثابت ہو سکتے تھے۔

بے فلو نے خیال خوانی کے ذریعے بے سامو کے پاس آکر کہا "یار سامو! ہمیں تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔ سامو نے کہا "یہ غیروں کی طرح مجھ سے تعاون کیوں چاہتے ہو؟ کیا یہ سمجھ رہے ہو کہ میں تم دونوں سے دور ہو رہا ہوں یا ہو چکا ہوں؟"

"ایسی بات نہیں ہے۔ تم موتا کی وجہ سے ذہنی طور پر بہت الجھے رہتے ہو۔ کسی اہم معاملے میں ہمارے ساتھ خیال خوانی کرو گے تو ذہنی الجھنوں کے باعث کوئی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔"

"ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ بالکل نارمل ہوں۔ ٹھیک ہے کہ موتا کی خاطر پریشان رہتا ہوں۔ اس کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں لیکن جب خیال خوانی میں مصروف رہوں گا تو اس وقت تک موتا کے خیالوں سے دور رہوں گا۔"

"میں یہی چاہتا ہوں۔ پھر آؤ میرے ساتھ برف پوش ہمازیوں کی طرف چلو وہاں پانچ امریکی سراغ رساں ہیں۔ وہ دلیر آفریدی سے مائیکرو فلم حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کی مدد کرنا ہے۔"

بے سامو خیال خوانی کے ذریعے اپنے ساتھی بے فلو

کے دماغ میں رہ کر ان پانچ سراغ رساںوں کے دماغوں میں پہنچنے لگا۔ ان دونوں بے سامو کے ساتھ یہ مسئلہ تھا کہ پہلے کی طرح کھانا پیتا نہیں تھا۔ کھانے کے دوران میں موتا کے بارے میں سوچتا تو کھانا چھوڑ دیتا تھا۔ سونے کا موقع ملے تو کوئی بھی ٹیلی بیسی جاننے والا دماغ کو ہدایات دے کر سو جاتا ہے خواہ کیسی ہی پریشانی ہو۔ دماغ کو ہدایات دینے کے بعد وہ پریشانیوں دور ہو جاتی ہیں اور ذہنی طور پر چار چھ گھنٹے کی ٹینڈر آجاتی ہے۔ بے سامو کو بھی یہی کرنا چاہیے تھا لیکن سونے کا موقع ملتا تو اپنے دماغ کو ہدایات نہیں دیتا تھا بلکہ موتا کے خیال میں ڈوبا رہتا تھا اور اس کے بارے میں طرح طرح سے سوچتا رہتا تھا۔

بے کافور بے فلو نے اس سے کہا تھا "جب تم معمول کے مطابق کھاتے پیتے نہیں ہو، سوتے جاگتے نہیں ہو تو تمہیں ذہنی معاملات میں خیال خوانی نہیں کرنی چاہیے۔ کچھ دنوں تک آرام کرنا چاہیے۔"

بے سامو نے کہا "میں اہم معاملات میں خیال خوانی کر سکتا ہوں کیونکہ ایب نارمل نہیں ہوں۔ پورے ہوش و حواس میں رہ کر اپنے فرائض ادا کر سکتا ہوں۔"

بے فلو نے کہا "سامو! تم خود اپنی حالت سمجھ نہیں پا رہے ہو۔ ہم تمہیں دیکھتے ہیں۔ تمہارے دماغ میں آکر تمہارے حالات معلوم کرتے ہیں اور افسوس کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے۔"

"یار! میرے لیے کب تک افسوس کرو گے۔ موتا تو مجھے زندگی بھر کا غم دے رہی ہے۔"

"ایسی بات نہ کرو۔ مجھے دیکھو میں نے بیلو ریٹا کی ابدی جدائی کو کیسے برداشت کیا ہے۔ میں بھی اسے دل دجان سے چاہتا تھا اس کا دوا نہ تھا مگر اب مجھے مبرا گیا ہے۔"

"تمہارے اور میرے معاملات میں بڑا فرق ہے۔ تمہیں اس لیے مبرا گیا ہے کہ بیلو ریٹا اب اس دنیا میں نہیں رہی ہے۔ قانون قدرت کے مطابق یہ طے ہے کہ اب وہ اس دنیا میں کبھی واپس نہیں آئے گی لیکن میری موتا اس دنیا میں موجود ہے، زندہ ہے۔ سلامت ہے یا نہیں یہ فکر مجھے کھائی جاتی ہے۔ میں ٹیلی بیسی کی صلاحیت رکھتے ہوئے بھی اس کے کسی کام نہ آسکا اور نہ ہی اب اس کے کسی کام آسکتا ہوں۔ اس کا کوئی بچا کھانا معلوم نہیں ہو رہا ہے۔"

بے کافور نے کہا "ابھی تم نے یہ کہا ہے کہ موتا تمہیں زندگی بھر کا غم دے رہی ہے۔ پہلے ہم تینوں کے درمیان ایسا کوئی غم یا عشق کا دھوکہ نہیں تھا۔ ہم ٹھوس حقائق کی بنیادوں پر سوچتے تھے، فیصلے کرتے تھے اور کامیابی سے زندگی

مزارتے تھے۔ اب بھی ہم کامیاب ہیں لیکن آئندہ کامیابی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی کیونکہ اب تک ہم صرف تین تھے تین کے علاوہ کسی چوتھے کو ہم نے اپنے درمیان نہیں آنے دیا لیکن ایک چوتھی موتا بنانا ہونے کے باوجود تمہارے حواس پر چھائی رہے گی۔ تم ہی عقل سے جواب دو کیا تم نے خود کو موتا کی خاطر ہم سے ایک ذرا الگ کیا ہے یا نہیں؟"

"میرے ایک ذرا الگ ہونے سے تم لوگوں کو کیا نقصان پہنچ رہا ہے؟"

"تمہاری غائب دماغی، تمہاری ذہنی الجھن کسی وقت بھی دشمن کو تمہارے دماغ میں آنے کا موقع دے سکتی ہے۔ کیا اتنی ہی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟"

بے فلو نے کہا "یہ تو ہماری دانش مندی ہے کہ ہم شروع سے دور دور رہتے ہیں۔ ایک دوسرے سے الگ رہ کر خیال خوانی کے ذریعے رابطہ رکھتے ہیں۔ اگر تم ہمارے ساتھ رہتے تو اب تک دشمن تمہارے ذریعے ہمارے دماغوں تک بھی پہنچ چکے ہوتے۔"

"تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ دشمن میرے دماغ تک پہنچے ہوئے ہیں اور تم دونوں تک پہنچنا انتظار کر رہے ہیں۔"

"ہمیں اس حد تک یقین ہے کہ کوئی دشمن تمہارے دماغ میں پہنچا ہوا نہیں ہے۔ لیکن ہم یہ نہیں سمجھ سکتے کہ دشمن چالاکی سے دور ہی دور رہ کر تمہاری نگرانی کر رہے ہیں اور اس ناک میں ہیں کہ ہم کبھی کسی ضرورت سے ایک جگہ ملاقات کرنے کے لیے بھیج ہوں تو وہ ہم پر حملہ کریں۔"

بے فلو نے کہا "ہمیں لائسنس میں نقصان اٹھانے سے پہلے ان پولوں پر اچھی طرح غور کرنا چاہیے۔ ہم پہلے جس طرح دانش مندانہ طریقوں پر عمل کرتے ہوئے دشمنوں سے محفوظ رہتے آئے ہیں۔ انہی طریقوں پر ہمیں عمل کرنا چاہیے۔"

"تینوں دوست ایک طویل عرصے سے ایک دوسرے کی باتیں سمجھتے آئے ہیں اور ایک دوسرے کی باتیں مانتے آئے ہیں۔ اسی طرح بے سامو کو جب سمجھایا جاتا تھا تو وہ ان کی باتیں مان لیتا تھا لیکن پھر موتا کا خیال اس کے دل و دماغ پر غالب آ جاتا تھا۔ عورت کا جاو جب سرچھہ کر لیا ہے تو پھر اس دیوانے کا کوئی علاج نہیں رہ جاتا۔"

بے کافور خند کا پکا تھا۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ اپنے دوست کے دماغ سے موتا کی طلب کو ختم کر کے رہے گا۔ اس نے دو دن پہلے ایک خوب صورت لڑکی دیکھی تھی۔ وہ حسن و جمال میں موتا سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ اپنے اندر بڑی کشش رکھتی تھی۔ بے کافور نے اسے ٹپ کیا تھا۔ ایک

رات پہلے اس کی نیند کے دوران اس پر توبی عمل کیا تھا۔ اس کے خواب میں سامو کا ناک نقشہ پیش کیا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ بات نقش کی تھی کہ یہ آئینڈیل اسے ملے والا ہے۔ جب بھی وہ سامنے آئے گا تو وہ اسے بڑی محبت سے اپنی طرف مائل کرے گی۔

وہ تینوں دوست ہر اتوار کو عبادت کے لیے چرچ جایا کرتے تھے۔ ایک دوسرے سے دور رہنے کے بعد ایک چرچ ایسی جگہ تھی۔ جہاں وہ ایک دوسرے کے قریب آکر بیٹھ جاتے تھے۔ لیکن جب مونا کے جانے کے بعد سامو ذہنی انتشار میں مبتلا ہوا تھا تب سے بے کافور اور بے فکرو دوسرے چرچ میں جانے لگے تھے۔ پہلے چرچ میں سامو بدستور جاتا رہتا تھا۔

بے کافور نے جس لڑکی کو فریب کیا تھا۔ اس کا مختصر سامان بنی تھا۔ اس نے بنی کے دماغ میں یہ بات بھی نقش کی تھی کہ وہ اگلے اتوار اسی چرچ میں عبادت کے لیے جانے کی تو وہاں اسے اس کا آئینڈیل ضرور ملے گا۔

بے کافور نے اپنے دیوانے ساتھی کے علاج کے لیے ایک نسخہ لکھ دیا تھا۔ اس نسخے کے مطابق اگلے اتوار کو چرچ میں اس کے لیے دو آنچنے والی تھی۔

○●○

تھاجس کا انتظار وہ شاہکار آگیا۔ بولی اکتھ آگیا اور اپنے ساتھ جیکی ہنٹر کو لے آیا۔ اپا کو جیکی ہنٹر کا ہی انتظار تھا۔ وہی ٹرانسفارمر مشین جیسا شاہکار تیار کر سکتا تھا۔ وہ دونوں جہاز سے اتر کر امیگریشن کاؤنٹر سے گزر کر اپنا مختصر سامان لے کر وینڈر لابی میں آئے۔ وہاں اپا موجود تھی۔ وہ دونوں اسے نہیں پہچانتے تھے۔ اسے تو کوئی بھی چہرے سے نہیں پہچانتا تھا۔ وہ بھی کسی کے روبرو نہیں آئی تھی اور آتی بھی تھی تو اس طرح کہ کوئی اسے پہچان نہ سکے۔

آئندہ اور ایک بڑی کامیابی حاصل کرنے کے لیے جیکی ہنٹر اس قدر اہم تھا کہ اپا خود اسے لینے اڑ پورٹ آئی تھی۔ وہ بولی کو چہرے سے پہچانتی تھی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے اس سے کہا تھا ”میری ایک خاص ماتحت تمہیں اور جیکی ہنٹر کو دیکھو کرنے آئے گی۔ تم دونوں اس کے ساتھ حیضہ کے ایک بنگلے میں جاؤ گے۔ ایسے وقت میں تمہارے دماغ میں موجود رہوں گی۔“

بولی نے وینڈر لابی میں پہنچ کر کہا ”میزم! ہم یہاں آگئے ہیں۔ اب آپ کی خاص ماتحت کو کس طرح پہچانیں گے۔“

”تمہیں پہچاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خود تمہاری طرف آ رہی ہے۔“

چند سیکنڈ کے بعد ہی بولی نے دیکھا، ایک حسین عورت مسافروں کی بجھڑے سے گزرتی ہوئی آ رہی تھی پھر اس کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھاتے ہوئے کہا ”میں تمہاری میزبان ہوں۔“

پھر اس نے خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں کہا ”میری میری خاص ماتحت ہے۔ اس سے مصافحہ کرو اور اس کے ساتھ جاؤ۔“

بولی نے اس سے مصافحہ کیا پھر اس سے کہا ”یہ ہیں مسٹر ہنٹر۔“

اپا نے جیکی ہنٹر سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا ”مسٹر ہنٹر! تم سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔ یہ ملک یہ شہر تمہارے لیے انجان ہے لیکن ہم تمہارے لیے انجانے اور اجنبی نہیں رہیں گے۔ تم یہاں ہمارے ساتھ خوب انجوائے کرو گے۔ کم آن اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے۔“

وہ دونوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے اڑ پورٹ کی عمارت سے باہر آئے۔ اپا نے خیال خوانی کے ذریعے کہا ”بولی! ابھی میں تمہارے دماغ میں نہیں رہوں گی۔ جیکی ہنٹر کے اندر موجود رہوں گی۔ اگرچہ یہ میرا معمول ہے اس کے باوجود دل نہیں مانتا۔ دماغ یہی کہتا ہے کہ مجھے اس کے دماغ میں بیٹھ موجود رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ ہماری کسی غلطی کے باعث میرے توبی عمل سے نجات حاصل کر لے یا کوئی دشمن اچانک ہی کسی حکمت عملی سے اس کا سراغ لگا کر اسے ہم سے چھین کر لے جائے۔“

”ٹھیک ہے میڈم“ ٹرانسفارمر مشین کے تیار ہونے تک آپ دن رات اس کے دماغ میں رہا کریں۔ آپ ضرورت کے وقت مجھے مخاطب کر لیا کریں۔“

وہ دونوں کار کی چمچلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ اپا نے اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ کر اسے اشارت کیا پھر ڈرائیو کرتی ہوئی قل ایب کے ملحقہ شہر حیضہ کی طرف جانے لگی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے جیکی ہنٹر سے پوچھا ”کیا کر رہے ہو؟“

”میزم! آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”کیا تم نے میرے حکم کے مطابق تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں؟“

”ہیں میڈم“ تمام تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔ آپ کے آتے ہی میں اپنا کام شروع کر دوں گا۔“

اپا نے اس سے کہا تھا کہ اس کے ساتھ دو اجنبی آئیں گے۔ وہ دونوں اس کے لیے بہت اہم ہیں۔ لہذا ان کے دماغوں میں بھی ایسی ایک ایک کیل پیسٹ کی جائے جس کے نتیجے میں ان کے دماغ بظاہر مردہ ہو جائیں اور کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا بھی ان کے دماغوں تک نہ پہنچ پائے۔

جس طرح وہ ایک کیل کے ذریعے محفوظ رہتی تھی۔ کبھی کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا اس کے دماغ تک نہیں پہنچ پاتا تھا۔ اسی طرح وہ چاہتی تھی کہ جیکی ہنٹر اور بولی اکتھ کے دماغوں میں بھی کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا نہ پہنچ پائے۔ جیکی ہنٹر پر ایسی جادوئی کیل کا عمل بے حد لازمی تھا۔ اس کا دماغ بظاہر مردہ ہو جاتا تو پھر دوست یا دشمن کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا بھی یہ معلوم نہیں کیا کہ جیکی ہنٹر کہاں ہے اور کس کے لیے ایک ٹرانسفارمر مشین تیار کر رہا ہے۔

وہ بولی اکتھ کے لیے بھی ایسا ہی تحفظ فراہم کرنا چاہتی تھی۔ اس کے فیصلے کے مطابق بولی اکتھ اس کا لائف پارٹنر بن کر رہنے والا تھا۔ وہ بہت ذہین تھا اور بڑے بڑے کارنامے انجام دینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اپا کو ایک ایسے ہی جوان مرد کا سہارا چاہیے تھا۔

جیکی ہنٹر اور بولی اکتھ کے دماغوں میں ایسی ایک ایک کیل پیسٹ کرنے کے بعد اس نے جبکہ رابن سے دوسری ایک ایک کیل پیسٹ کرنے کے سلسلے میں حکم دیا تھا۔ اس دوسری کیل کی جادوئی خاصیت یہ تھی کہ وہ اپا کے نام سے جس کے بھی دماغ میں پیسٹ کی جاتی وہ ذاتیات اپا کا غلام بن کر رہتا اور اس پر کبھی توبی عمل کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔

جکیب رابن اپنے بنگلے سے نکل کر دوسرے بہت بڑے بنگلے میں آگیا تھا۔ وہ بھی اپا کا ایک خفیہ بنگلا تھا۔ جس کے بارے میں وہاں کے اکابرین بھی نہیں جانتے تھے۔ اس بنگلے میں چار بیڈ روم اور بڑے ہال نما ڈرائنگ اور ڈرائنگ روم تھے۔ اس بنگلے کے اوپر کی حصے میں اپا کا ایک بہت بڑا شانہ بند روم تھا۔ دی ڈی لاؤنج اور اسٹڈی روم وغیرہ بھی تھے۔ ایک دور افتادہ آخری کمرے میں اپا نے جکیب رابن کو اجازت دی تھی کہ وہ وہاں اپنے کالے جادو کا تمام سامان لا کر رکھے اور وہیں اس کے حکم کے مطابق کالا عمل کر مارے۔

اپا وہاں پہنچ گئی۔ جکیب ہنٹر اور بولی اکتھ کو ساتھ لے کر جکیب رابن کے کمرے میں آئی۔ وہ اپنی مطلوبہ منزل تک پہنچنے کے لیے ایک لمبے کی بھی تاخیر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے جکیب رابن سے کہا ”یہ مسٹر جکیب ہنٹر ہیں۔ پہلے ان پر

عمل کرو۔“

جکیب رابن نے کہا ”مسٹر ہنٹر! یہاں تشریف لائیں اور اس اسٹریچر لابی بیڈ پر آرام سے چاروں شانے چت لیٹ جائیں۔“

اپا جکیب ہنٹر کے دماغ میں تھی۔ وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اپا کی مرضی کے مطابق اس اسٹریچر لابی بیڈ پر جاکر تمام سے چاروں شانے چت لیٹ گیا۔ بولی اکتھ اپا کے ساتھ ذرا دور جاکر ایک ڈبل صوفے پر بیٹھ گیا اور جکیب رابن کے کالے عمل کو بڑی توجہ سے دیکھنے لگا۔

بہت پہلے اپا عمل اپا پر کیا گیا تھا۔ ایک محافظ کیل اس کے سر میں دماغ کی جگہ پیسٹ کی گئی تھی۔ اس محافظ کیل کے باعث بظاہر اس کا دماغ مردہ ہو گیا تھا۔ تاریک بصاد دشمن خیال خوانی کے ذریعے اس کو تلاش کر رہا تھا پھر اس قریب میں آگیا تھا کہ وہ مر چکی ہے۔

جکیب رابن اپنے کالے عمل میں مصروف تھا۔ جکیب ہنٹر بستر لیٹے کے بعد انھیں بند کر کے ایسے غافل ہو گیا تھا جیسے گمری نیند میں ڈوب گیا ہو یا بے ہوش ہو گیا ہو۔ کالے عمل کے دوران میں خاموشی ضروری تھی کیونکہ وہ زہر لب منتر پڑھتا جا رہا تھا۔ اپا نے خیال خوانی کے ذریعے بولی کو بتایا کہ ”وہ کیا کر رہا ہے اور اس کے ساتھ بھی ایک بار ایسا ہو چکا ہے۔ بولی نے سوچ کے ذریعے حیرانی سے پوچھا ”میزم! کیا آپ کے سر میں بھی ایسی کیل پیسٹ کی گئی ہے؟“

”ہاں! یہ بہت باکمال دیچ ڈاکٹر ہے۔ میرے سر میں جو کیل پیسٹ کی گئی ہے اس کے نتیجے میں کوئی دشمن میرے قریب نہیں آتا ہے۔ خیال خوانی کی تمام لمړیں بھگ کر ادھر اُدھر چلی جاتی ہیں۔“

”پھر تو آپ جکیب ہنٹر کے دماغ کو بظاہر مردہ بنا کر بڑی وائٹ مندی کا ثبوت دے رہی ہیں۔ ہماری ٹرانسفارمر مشین تیار ہوتی رہے گی تو کوئی زبردست دشمن بھی اس کے دماغ میں نہیں پہنچ پائے گا اور کسی رکاوٹ کے بغیر آپ کی مشین تیار ہو جائے گی۔“

”میری سوچ کر میں ایسا کر رہی ہوں۔ اس کے بعد تم پر بھی یہی عمل کیا جائے گا کیونکہ تم میرے خاص ماتحت، میرے پرسنل سیکریٹری بن کر رہا کر گے۔ لہذا تمہیں بھی دشمنوں سے محفوظ رکھنا میرا سب سے پہلا فرض ہے۔ تم محفوظ رہو گے تو میں بھی محفوظ رہوں گی۔“

”میزم! یہ آپ کی مہمانی ہے۔ آپ مجھ پر بہت اعتماد کر رہی ہیں۔ آئے والا وقت بتائے گا کہ میں کس طرح

آزمائشی مرحلے میں آپ کا اعتماد برقرار رکھوں گا۔
تقریباً آٹھ گھنٹے کے بعد جبکہ رابن نے الپا کے
سامنے آکر آپ سے کہا ”مس! آپ میڈم سے کہہ دیں کہ
محافظ کل کا عمل مکمل کرچکا ہوں۔“

الپا نے کہا ”میڈم کو کتنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ
تمہارے دماغ میں موجود ہیں۔ تم سوچ کے ذریعے گفتگو
کرو۔“

یہ کہتے ہی وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”بولی اسمتھ
کے سامنے زبان سے کچھ نہ بولو۔ اب بتاؤ کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”میڈم! دوسری میل آپ کے نام سے جکی ہنٹر کے سر
میں پیوست کی جائے گی۔ عمل کے دوران آپ کو وہ میل ایک
چٹکی میں پکڑ کر اس کے سرہانے کھڑے رہنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی بولی کو دوسرے کمرے میں بھیج
رہی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر بولی سے بولی ”بولی!
میڈم کہہ رہی ہیں۔ تم ان کی خواب گاہ میں جا کر آرام کرو۔
ابھی تھوڑی دیر بعد تمہیں یہاں بلائی گی۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر وہاں سے جانے لگا۔ الپا نے اس
کے دماغ میں آکر کہا ”بولی! کچھ مائنڈ نہ کرنا۔ وہ وجہ ڈاکٹر
جبکہ رابن کہہ رہا ہے کہ وہاں کسی بھی غیر ضروری فرد کو
موجود نہیں رہنا چاہیے۔“

”میڈم! آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ میں بھلا کیوں مائنڈ
کروں گا۔ میں آپ کی خواب گاہ میں آرام کرنے جا رہا
ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد الپا نے دووازے کو اندر سے
بند کیا پھر جبکہ رابن سے کہا ”میں الپا ہوں اور میں ہی جکی
ہنٹر کے سرہانے اس میل کو پکڑ کر کھڑی رہوں گی۔ تم عمل
کر سکتے ہو۔“

جبکہ رابن فوراً ہی اس کے سامنے گھٹنے ٹیک کر اپنا سر
جھکا کر بولا ”میڈم! مجھے معلوم ہوتا کہ آپ ہی میری میڈم ہیں
تو میں پہلے ہی آپ کے سامنے جھک جاتا۔“

”ٹھیک ہے“ زیادہ فرماں برداری نہ دکھاؤ۔ پہلے کام
کرو۔“

وہ اٹھ کر ایک چھوٹا سا منتر پڑھ کر سناتے ہوئے بولا
”آپ اسے میرے ساتھ پڑھتی رہیں اور اسے یاد کر لیں۔
جب آپ یہ منتر پڑھتی رہیں گی تو میں ایک دوسرا منتر پڑھتا
رہوں گا۔ جب تک میں نہ کہوں آپ اسے زیر لب پڑھتی
رہیں گی۔“

وہ پڑھنے لگا۔ الپا بھی اس کے ساتھ پڑھنے لگی۔ اس
منتر سے منتر کو یاد کرنے لگی پھر وہ دس منٹ کے بعد بولی ”یہ
مجھے اچھی طرح یاد ہو گیا ہے۔ میں پڑھ کر سن رہی ہوں۔ تم
سنو۔“

وہ خاموشی سے سر جھکا کر سننے لگا۔ الپا نے اسے ایک
بار دوبار اور پھر تیسری بار سنایا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر بولا
”ٹھیک ہے“ میڈم آپ کو یاد ہو چکا ہے۔ آپ عمل کے
دوران میں یہ اچھی طرح یاد رکھیں کہ اس عمل کے پڑھنے
وقت کوئی غلطی نہ ہو۔ اگر غلطی ہو تو فوراً ہی آپ مجھے بتا
ویں۔ اس طرح میں آپ کی غلطی پہلے درست کروں گا۔ اس
کے بعد ابتدا سے عمل شروع کروں گا۔“

وہ دونوں اس کالے عمل میں مصروف ہو گئے۔ جس کے
نتیجے میں جکی ہنٹر اس وقت تک الپا کا غلام بنا رہتا جب تک
وہ دوسری میل اس کے سر میں پیوست رہتی اگر وہ نکل تا
حیات اس کے سر میں رہتی تو وہ اپنی آخری سانس تک اس کا
غلام بنا رہتا۔

بولی اسمتھ، الپا کے بیڈ روم میں تھا اور چاروں طرف
گھوم گھوم کر اس شاہانہ طرز کی آرائش دیکھ رہا تھا۔ دیکھنے
سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس خواب گاہ کی آرائش میں لاکھوں
ڈالر خرچ کیے گئے ہیں۔ اس وسیع و عریض خواب گاہ کو اس
قدر خوب صورت بنایا گیا تھا اس قدر پرکشش بنایا گیا تھا کہ
وہاں پہنچنے ہی پر رنگین و رنگین خواب انگوائیاں لینے لگتے تھے۔
کوئی وہاں پہنچتا تو کسی کی آرزو ضرور کرتا۔ کوئی وہاں پہنچتی تو
خواب آور لائٹ آن کر کے تمام بتیاں ضرور بجھا دیتی۔

بولی اس خواب گاہ کو چاروں طرف گھوم گھوم کر اس
طرح دیکھ رہا تھا جیسے اس کی آنکھوں میں خواب اتر رہے
ہوں۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا الپا کے نرم ملامت بیڈ کی طرف
آیا پھر اس بیڈ پر جھک کر آہستہ آہستہ اپنی پتیلی پھیرنے لگا۔
وہ ایسا ملامت اور نشیلا تھا جیسے کسی گل بدن کو بستر بنا دیا گیا ہو۔
بدن ہوا بستر ہو۔ اس پر جھکنے والا اوٹھنے منہ گر جاتا ہے۔

وہ بستر آ رہا تھا۔ اسے بستر پر ہی رہنا تھا لیکن وہ ڈبے
لگا۔ ایسے وقت اسے بے اختیار ڈانٹا یاد آئی۔ یہ محسوس
ہوئے لگا جیسے وہ ڈانٹا کے پھیلے ہوئے وجود میں جذب ہوتا
جا رہا ہو۔ جب الپا نے خیال خوانی کے ذریعے معلومات
حاصل کی تھیں تب بولی کے خیالات نے بتایا تھا کہ وہ ڈانٹا کا
دیوانہ نہیں ہے۔ بس اپنا اٹوٹیدھا کرنے کے لیے مطلب
نکلانے کے لیے عشق کر رہا ہے۔

انسان خود نہیں جانتا کہ اس کے تحت الشعور میں کون

سی بات چھی ہوئی ہے۔ بولی بھی نہیں جانتا تھا کہ ڈانٹا اس
کے اندر بہت گہرائی میں اتری ہوئی ہے۔ کبھی ایسے جذباتی
لمحات آتے ہیں جب اندر کا چھپا ہوا جذبہ اچانک ہی ابھر کر
باہر آجاتا ہے۔ کسی چیز کو غیر اہم سمجھ کر چھوڑ ڈالنے کے باوجود
اچانک ہی شدت سے احساس ہوتا ہے کہ پیچھے اپنی زندگی کی
سب سے اہم پوچی چھوڑ آئے ہیں۔

جبکہ رابن اپنا جادوئی عمل مکمل کرچکا تھا۔ اس نے
کہا ”میڈم! اب اسے دو گھنٹے تک سوتے رہنا چاہیے۔ جب
یہ بیدار ہوگا تو سر سے پیر تک آپ کا غلام بن چکا ہوگا اور
اس کا دماغ بھی ایسا مقفل ہو جائے گا کہ دنیا کو کوئی بھی ٹیلی
پیتھی جانے والا اس کے اندر داخل نہیں ہو سکے گا۔“

”میں جانتی ہوں تم بہت پامال ہو۔ تمہارا عمل کامیاب
رہے گا۔ اب دو گھنٹے بعد اس کے نتائج سامنے آجائیں
گے۔“

وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر جھک کر بولا ”آپ میری
صلاحیتوں کی اور میرے کمال کی تعریف کرتی ہیں تو مجھے اپنی
محنت کا صلہ مل جاتا ہے۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ اب بولی پر عمل کرنے کی تیاری
کرو۔“

”اس کے لیے مجھے بھی تیاریاں مکمل ہیں لیکن آپ سے
گزارش ہے کہ دو گھنٹے کا وقفہ کرس۔ کالے عمل کے دوران
میں اندر ہی اندر دماغی تکلیف میں مبتلا رہتا ہوں۔ میں
چاہتا ہوں کہ دو گھنٹے تک میرے دماغ کو کچھ سکون ملے۔“

”آپ چھ دو گھنٹے بعد ہی سہی۔ تم یہاں آرام کرو۔ میں پھر
آؤں گی۔“

وہ اس کمرے سے نکلے ہوئے خیال خوانی کے ذریعے
بولی کے دماغ میں پہنچی۔ اس وقت بولی اس کے بستر پر اوٹھنا
پڑا چاروں ہاتھ پاؤں پھیلانے ڈانٹا کے بارے میں سوچ رہا
تھا۔ وہ ٹھک گئی۔ اپنی خواب گاہ میں داخل ہونے سے پہلے
رک گئی۔ اس کے خیالات پڑھتے ہوئے عجب سے سوچنے
لگی ”میں نے اس کے چور خیالات پڑھے تھے اس پر خوشی
عمل کیا تھا پھر اس کے اندر کی یہ ڈانٹا والی بات مجھے معلوم
کیوں نہیں ہوئی؟“

اس کی سمجھ میں یہی بات آئی کہ بعض باتیں انسان
اپنے بارے میں بھی سمجھ نہیں پاتا۔ وہ اس کے اندر اتنی
گہرائیوں میں چھپی ہوئی ہیں کہ چور خیالات کے خانے میں
بھی نہیں آتیں۔ ایسی باتیں اچانک ہی کسی خاص موقع پر
ظاہر ہوتی ہیں۔

اس طرح بولی کی طرف سے الپا کا دل صاف ہوا۔ اس
کی سمجھ میں یہ بات آگئی کہ بولی نے جان بوجھ کر اس سے
ڈانٹا والی بات نہیں چھپائی ہے۔ وہ خود نہیں جانتا تھا کہ ڈانٹا
سے اندر ہی اندر محبت کرتا رہا ہے اور اوپر ہی اوپر یہ سمجھتا
رہا تھا کہ وہ صرف اپنا مطلب نکالنے کے لیے ڈانٹا کو اپنی
محبت کے جال میں پھنساتا رہا ہے جبکہ وہ خود ہی لاشعوری طور
پر محبت کے جال میں پھنستا رہا تھا۔

الپا نے اسے مخاطب کیا ”ہائے بولی! کہاں پہنچے ہوئے
ہو؟“

اس کے مخاطب کرتے ہی وہ ایک دم سے چونک کر...
پڑوا کر بستر پر بٹھا پھر وہاں سے اتر کر قالین پر کھڑا ہو گیا۔
چاروں طرف دیکھنے لگا۔ تب پتا چلا کہ الپا خواب گاہ میں
نہیں آئی ہے بلکہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں
ہے۔

الپا نے کہا ”میری وہ خاص باقت مس روزی آ رہی
ہے۔ میں اس کی زبان سے باتیں کروں گی۔“

وہ مس روزی کی حیثیت سے بیڈ روم میں آگئی۔ ایک
صوفے پر بیٹھ کر بولی ”میں الپا بول رہی ہوں۔ آؤ یہاں
صوفے پر بیٹھو اور حال دل سناؤ۔“

وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا ”میں حال دل کیا سناؤں؟
جیران ہوں کہ مجھے خدا اپنے دل کا حال معلوم نہیں تھا۔ میں
شعوری طور پر نہیں جانتا تھا کہ ڈانٹا سے پیار کرتا ہوں۔“
”کرتے ہو تو ڈرتے کیوں ہو؟ پیار کا اظہار ایسے کر رہے
ہو جیسے کوئی جرم سرزد ہو رہا ہے۔“

”آپ کی اجازت کے بغیر پیار کروں گا تو اس پیار کو جرم
سمجھوں گا۔“

”میری طرف سے اجازت ہے۔ جس پر دل آتا رہے،
اس سے پیار کرتے رہو۔ جس سے بیزار ہو جاؤ۔ اسے
ٹھکراتے رہو۔ میں تمہارے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں
کروں گی۔“

”آپ بہت فراخ دل ہیں۔ میں کبھی کسی سے عشق
نہیں کروں گا۔ کسی کو اپنی اہم ضرورت نہیں بتاؤں گا۔ جو
زندگی میں اہمیت اختیار کر لیتی ہے، وہ بعد میں مصیبت بن
جاتی ہے۔“

”شاباش! میں اسی لیے تمہیں پسند کرتی ہوں۔ تم ہر کام
بڑی ذہانت سے کرتے ہو۔ پائی داوے مس روزی کے بارے
میں کیا خیال ہے؟ یہ تمہارے پاس بیٹھی ہے۔“

”اچھی ہے۔ خوب صورت ہے۔ پر کشش ہے۔ جب

تک حالات اجازت دیتے رہیں" اس کے ساتھ وقت گزارا جاسکتا ہے۔
 "تو پھر وقت گزارو۔ میری طرف سے کھلی آزادی ہے۔
 ذریعہ کھٹے بعد تم پر عمل کیا جائے گا۔"
 وہ صوفے پر الپا کے قریب کھسک کر آیا۔ یہ نہیں جان سکتا تھا کہ الپا نے اسے اپنے قریب آنے کی اجازت دی ہے۔ وہ ہاتھ پکڑ کر بولا "مس روزی! الپا اور متناظرین ایک صوفے پر ہیں۔ الگ نہیں رہ سکتے۔ ایم آئی رائٹ؟"
 "اگر میڈم کو اعتراض نہ ہو تو پھر آرپیکٹل رائٹ!"
 "میڈم مہربان ہیں۔ ہم انسان ہیں۔ خطا کے پتلے اور تار ان ہیں۔"
 اس نے روزی کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔ الپا ہاتھ اٹھائی۔

○☆☆○

دن کی روشنی میں برف پوش پہاڑیاں نظر تک دکھائی دیتی رہیں۔ یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ کس ملک کی برف پوش سرحدیں ہیں۔ علی کا خیال تھا وہ سب بھوٹان اور چین کے سرحدی علاقے ہیں۔ دن کو وہ بہت دور تک دیکھ سکتے تھے۔ اب رات ہو گئی تھی۔ انتہائی سرد علاقہ تھا۔ چاند کی چاندنی بھی دھندلا گئی تھی۔ چار چھ فٹ کے فاصلے تک بھی دیکھنا ممکن نہیں رہا تھا۔

ایٹنی ڈارک گاگلز نے نامکن کو ممکن بنا دیا تھا۔ ایسے چشمے کے ذریعے وہ کئی گز کے فاصلے تک دیکھ سکتے تھے۔ ماؤ للی، آفریدی اور علی نے غار سے نکل کر دیکھا تھا۔ برف باری کا سماں تھا۔ تیز ہوا میں چل رہی تھیں۔ چند گز کے فاصلے تک نظر آ رہا تھا۔ اس کے بعد سفید دھند چھائی ہوئی تھی۔ اس دھند میں کہیں بھی دشمن ہو سکتے تھے۔
 علی نے خیال خواتی کے ذریعے دونوں کو غار کے اندر چلنے کے لیے کہا پھر وہ تینوں اندر آ گئے۔ انہیں تیز ہواؤں کے جھڑوں سے وقتی طور پر نجات مل گئی۔ علی نے کہا "ہم ان گاگلز کے ذریعے دور تک نہیں دیکھ سکتے۔ پتا نہیں دشمن کہاں چھپے ہوں گے۔ ماؤ للی کو یہاں رہنا چاہیے۔ ہم دونوں باہر جائیں گے۔"

للی نے کہا "مجھے یہاں کیوں رہنا چاہیے؟ پلیز مجھے کمزور نہ سمجھو۔ میں تربیت یافتہ ہوں۔ تمنا دو چار دشمنوں سے نمٹ سکتی ہوں۔"
 علی نے کہا "میں تمہارے خیالات پر ہچکا ہوں۔ تم بے شک کوہ پتا بھی ہو اور بہترین فائر بھی، ہر طرح کے ہتھیار استعمال کرنا جانتی ہو۔ تمہارا نشانہ بھی پکا ہے۔"

"پھر مجھے ساتھ کیوں نہیں لے جانا چاہتے؟"
 دلبر آفریدی نے کہا "دشمن چھپ کر گولی ماریں گے۔ تمہاری تربیت، تمہاری صلاحیتیں دھری کی دھری رہ جائیں گی۔ باہر دیکھ چکی ہو۔ ان گاگلز کے باوجود واضح طور سے دکھائی نہیں دیتا ہے۔"
 وہ بولی "یہ دشواری تم دونوں کو بھی پیش آئے گی۔ دشمن تم دونوں پر بھی چھپ کر حملے کر سکتے ہیں۔"
 "تم لڑو گی۔ ہم دشمنوں سے اپنے بچاؤ کی فکر کریں گے تو اپنے ساتھ تمہاری بھی فکر لگ کر رہے گی۔"
 "میں اس غار میں تمہارے ہوں گی۔ یہاں بھی بیک وقت کئی دشمن آ سکتے ہیں۔"
 "دشمن صرف باؤچ ہیں۔ وہ ایک ساتھ رہنے کی حماقت نہیں کریں گے۔ دو اور تین کی ٹلیوں میں ہوں گے۔ یہاں دو آئیں گے یا تین آئیں گے۔ تم چھپ کر رو گی تو انہیں غار میں داخل ہوتے دیکھ سکو گی ان کے قبضے سے پہلے ہی ایک دو کو ہلاک کر سکو گی۔"
 "پھر یہ کہ ہم تم سے دور نہیں رہیں گے۔ غار کے اطراف میں ہی رہیں گے۔"

علی کہتے کہتے رک گیا۔ بلی کا پڑکی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے فوراً ہی خیال خواتی کے ذریعے پوچھا "پاپا! کیا آپ نے ہمارے لیے بلی کا پڑ بھیجا ہے؟ میں آواز سن رہا ہوں۔"

میں نے کہا "پھر تو وہ دشمن ہوں گے۔ ہمارے چھ بلی کا پڑ ابھی یہاں سے روانہ ہونے والے ہیں۔ ان میں چھنی فوج کے مسلح جوان ہیں۔ آدھے یا پون گھنٹے بعد بلی کا پڑوں کی آوازیں سنو تو زئیر کو لیاں چلاؤ۔ ان گولیوں سے روشنی پھیلے گی۔ چھنی فوجوں کو پتا چل جائے گا کہ تم سب پہاڑیوں کے کس حصے میں ہو۔ کیا تم ایک ہی بلی کا پڑ کی آواز سن رہے ہو؟"

علی نے کہا "میں ابھی غار سے باہر جا کر دیکھتا ہوں۔" وہ ایک پتھر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر بولا "تم دونوں یہاں رہو۔ میں بلی کا پڑ کے بارے میں معلوم کرنا ہوں۔ ایک جہن یا زیادہ؟"

اس نے کٹ میں سے دور تک فائر کرنے والی گن نکالی پھر تیزی سے چلا ہوا غار سے باہر اگر دور تک نظرس دوڑانے لگا۔ ایک سے زیادہ بلی کا پڑوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دشمنوں میں سے کسی نے آسمان کی طرف زئیر گولی داغی تھی۔ اس گولی کے پھٹنے سے دور تک روشنی پھیل گئی تھی۔ بلی کا پڑوں میں آنے والوں کو اس طرح

معلوم ہو گیا کہ ان کے امریکی سراغ رساں پہاڑیوں کے اسی حصے میں ہیں۔
 تمام بلی کا پڑوں کی سرچ لائٹس روشن ہو گئیں۔ ان لائٹس کے باعث ان کی تعداد معلوم ہوئی۔ اتفاق سے وہ بھی چھ تھے۔ فضا میں دور دورہ کر ٹھہری ہوئی پرواز کر رہے تھے اور پرواز چینی کرتے جا رہے تھے۔ ان کے فوجیوں کو اتارنے کے لیے رسیوں کی پیڑھیاں لٹکائی جا رہی تھیں۔
 ایک بلی کا پڑ غار سے کچھ فاصلے پر بہت بلندی پر تھا اور آہستہ آہستہ نیچے آ رہا تھا۔ رسیوں کی ایک پیڑھی نیچے لٹکا دی گئی تھی مگر اترنے کے لیے کوئی اس پیڑھی پر نہیں تھا کیونکہ بلی کا پڑ کی سرچ لائٹ گہری کھائی کی نشان دہی کر رہی تھی۔ علی کے ایک ہاتھ میں چھری تھی۔ وہ چھری دیکھتا ہوا آگے جانے لگا۔ اس چھری کے ذریعے معلوم ہو رہا تھا کہ برف کہاں سخت ہے اور اسے کہاں کہاں قدم رکھ کر آگے بڑھتے رہنا چاہیے۔
 غار کے اندر آفریدی نے للی سے کہا "مجھے یہ پسند نہیں ہے۔"

"کیا پسند نہیں ہے؟"
 "ہمارا ایک ساتھی تمہا پر گیا ہے۔ میں بھی مرد ہوں۔ مجھے بھی اس کے ساتھ جانا چاہیے تھا۔"

"پھر کیوں نہیں گئے؟"
 "تمہاری وجہ سے یہاں ہوں۔ میں جاؤں گا تو تم بھی ساتھ آؤ گی۔"
 "میرے لیے ڈرتے ہو کہ مجھے کوئی دشمن ہلاک کر دے گا۔ تم میرے لیے سوچتے ہو۔ میری سلامتی چاہتے ہو۔"
 "تم گمراہی سے راہ راست پر آئی ہو۔ تمہاری بہتری کے لیے سوچنا میرا فرض ہے۔"
 "صرف فرض ہے؟ اور کچھ نہیں؟"

"اور کیا ہو گا؟ تم باتوں میں الجھا رہی ہو اور میں اپنے ساتھی کی مدد کے لیے جانا چاہتا ہوں۔"

"تو پھر چلو۔"

"پلیز یہاں رہو۔ مجھے جانے دو۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔ ساتھی ابھی تک واپس نہیں آیا ہے۔"
 آفریدی کے دماغ میں رہنے والے سراغ رساں نے کہا "اس غار کے قریب ایک بلی کا پڑ اترنے والا ہے۔ تمہارا ساتھی تمہا دھر جا رہا ہے۔ تمام سامان اٹھاؤ اور للی کے ساتھ باہر جاؤ۔"
 آفریدی نے دیکھا، للی سامان سمیٹ کر کسٹن میں رکھ رہی تھی۔ وہ بھی رکھتے ہوئے بولا "ہمارا ساتھی ایک دشمن

بلی کا پڑ کی طرف جا رہا ہے۔ ہم بھی ادھر جائیں گے۔" مجھے معلوم ہے۔ ابھی ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والا میرے اندر کی رک رہا تھا۔"

وہ دونوں اپنے اپنے سامان کی کٹ اپنی اپنی پشت پر باندھ کر غار سے باہر آئے۔ باہر تیز ہواؤں کا شور تھا۔ برف کے اڑتے ہوئے ذرات کے باعث گہری سفید دھند چھائی ہوئی تھی۔ وہ ایٹنی ڈارک چشمے کے ذریعے چند گز کے فاصلے تک دیکھ سکتے تھے لیکن ہواؤں کا شور اس قدر تھا کہ وہ باتیں نہیں کر سکتے تھے۔ آفریدی نے اس سے کہا "چھری نکلتے ہوئے برف کی تختی کا اندازہ کرنا پھر آگے بڑھو۔" للی نے اس کے ہتھے ہوئے ہونوں کو دیکھا پھر پوچھا "کیا کہہ رہے ہو؟"

آفریدی کو اس کی آواز سنائی نہیں دی۔ تب ایک سراغ رساں نے للی کے دماغ میں کہا "میں آفریدی کی باتیں تمہیں سمجھا کر دے گا۔"
 دوسرے سراغ رساں نے آفریدی سے کہا "للی جو کتا چاہے گی وہ میں تم سے کہا کر دے گا۔"
 آفریدی نے کہا "میں گائیڈ کرو۔ ہمارا ساتھی کس طرف گیا ہے؟"

"تقریباً سو گز کے فاصلے پر ایک بلی کا پڑ نیچے پرواز کر کے مسلح فوجیوں کو یہاں اتارنا چاہتا ہے۔ گہری دھند کے باعث انہیں مناسب جگہ دکھائی نہیں دے رہی ہے۔"
 آفریدی ایک سمت دیکھتے ہوئے بولا "میرے بائیں سمت سرچ لائٹ کی دھندلی سی روشنی دکھائی دے رہی ہے۔ ہواؤں کے شور میں بلی کا پڑ کی دھیمی سی آواز سنائی دے رہی ہے۔"

آفریدی کے محافظ سراغ رساں نے کہا "شاید یہ دوسرا بلی کا پڑ ہے۔ میں ابھی معلوم کر رہا ہوں۔"

اس وقت دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والوں میں تھری ہے کے بے فلو اور بے سامو تھے اور ڈینی تھے جس طرح وہ للی کے دماغ میں آکر لگی اور آفریدی کی مصروفیات معلوم کر رہے تھے۔ اسی طرح بابا صاحب کے ادارے کے سراغ رساں امریکی سراغ رساںوں کے دماغوں میں جا کر معلوم کر رہے تھے کہ ان کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے کس طرح ان کی مدد کر رہے ہیں۔

محافظ سراغ رساں نے آفریدی کے دماغ میں واپس آکر کہا "تمہارا ساتھی جس بلی کا پڑ کی طرف گیا ہے۔ یہ بلی کا پڑ وہ نہیں ہے۔ یہ دوسرا ہے۔ تم اس دوسرے بلی کا پڑ کی طرف جاؤ۔ ادھر امریکی فوجیوں کو اترنے نہ دو۔"

دماغوں میں چلو۔“

وہ دونوں دشمنوں کے دماغوں میں پہنچ گئے۔ ڈینی ان میں سے ایک کے دماغ میں کہہ رہا تھا ”ہمارا ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والا پائلٹ کے اندر موجود ہے۔ تم جہاں ٹھہرے ہوئے ہو وہاں کی سطح ٹھوس ہے۔“

”ہاں ادھر ٹھوس ہے۔ میرا ساتھی آگے گیا ہے۔ اگر وہاں تک سطح ٹھوس ہوگی تو یہی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔“

ڈینی اس کے ساتھی کے دماغ میں گیا۔ علی نے پایا صاحب کے ادارے کے دو مزید ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو اپنے دماغ میں بلایا پھر کہا ”میرے اندر رہو۔ میں اس برقانی دھند میں اندھی جنگ لڑنے کے لیے خود آگے نہیں جاؤں گا۔ دشمنوں کو ہی اپنا آلہ کار بنایا جائے گا۔“

برف کی ٹھوس سطح کافی دور تک تھی۔ وہاں یہی کیلکولیٹ کر گیا۔ ایک فوجی افسر نے سلائیڈنگ دروازہ کھول کر دیکھا۔ ہوائی تیز تھی کہ اس کی شدت سے پیچھے ہٹ گیا پھر اس نے سطح جہازوں کو اترنے کا حکم دیا۔ وہ ایک ایک کر کے اترنے لگے۔ ان کے پیچھے فوجی افسر بھی برف کی سطح پر آیا۔ وہ دونوں امریکی سرائگ رساں ان کے قریب پہنچ گئے۔ علی ایک امریکی سرائگ رساں کے دماغ پر قبضہ جما کر اس فوجی افسر کے قریب اسے لے گیا۔ اس کے کان کے پاس منہ لے جا کر بولا ”کیا ہمارے لیے گرم کافی اور کچھ کھانے کا سامان لائے ہو؟“ فوجی افسر نے اس کے کان سے منہ لگا کر کہا ”فکر نہ کرو۔ سب کچھ لے گا۔ پہلے کام کی بات کرو۔ جس کے پاس مائیکرو فلم ہے؟ وہ کہاں ہے؟“

”بھوک پیاس سے ہماری جان آدمی ہو رہی ہے۔ ہم پہلے کھائیں گے پھر مائیکرو فلم والے کو تلاش کریں گے۔“ علی کا ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والا اس فوجی افسر کے دماغ میں پہنچ گیا۔ افسر نے اس کی مرضی کے مطابق ایک فوجی جہاز کے کان میں کہا ”یہی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔ تمہارا افسر اور ٹینک کھانا لے آؤ۔“

ڈینی نے افسر کے دماغ میں کہا ”ضروری باتیں مجھ سے کہنا کرو۔ میں ٹیلی پیٹھی کے ذریعے تمہارے جہازوں کو تمہارا حکم سناؤ کروں گا۔ بے شک یہ سب بھوکے پیاسے ہیں۔ میں ان سے کہتا ہوں، جلد ہی کھانے کی کرا اس غار کی طرف جائیں جہاں وہ چھپے ہوئے ہیں۔“

علی کے دماغ میں بھی یہی کہا گیا۔ وہ دونوں اس طرف محسوس کر جانے لگے۔ وہ دو سرائیگی کیلکولیٹ کر پوری طرح نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم سرجی لائٹ کی دھندلی روشنی سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ اپنی پرواز پہنچ کر رہا ہے اور خلا میں معلق رہ کر مناسب جگہ نہ ملنے پر ادھر سے ادھر جا رہا ہے۔

علی جس پہلی کیلکولیٹ کر گیا تھا، وہ بھی فضا میں بھی پہنچ رہی اور بھی پرواز کرتا ہوا مناسب جگہ تلاش کر رہا تھا پھر علی نے ایک دشمن کے دماغ میں پہنچ کر ڈینی کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا ”یہی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔ اسے مخصوص مسئلہ دو۔ میں پائلٹ کے دماغ میں رہوں گا۔ تم اپنے ساتھی کے ساتھ مسئلہ کے ذریعے ہٹاؤ کہ یہی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔ لے لے کون سی برقانی سطح ٹھوس ہے؟“

علی ایک برقانی ٹیلے اور چٹان کے درمیان کھڑا ہوا تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے سرائگ رساں سے کہا ”میرے دماغ میں آؤ۔ دو دشمن ادھر آ رہے ہیں۔ ہم دونوں ان کے دماغوں میں رہیں گے۔“ وہ علی کے پاس آیا۔ علی نے اسے دشمن کے ایک ساتھی کے دماغ میں پہنچا دیا پھر اس نے مجھ سے کہا ”پاپا! آپ ہمارے لیے جو فوجی امداد بھیج رہے ہیں۔ اسے روک دیں۔“

میں نے پوچھا ”بات کیا ہے؟“

”میں دشمنوں کے یہی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔ جگہ نہیں مل رہی ہے۔ ان کے فوجی رسیوں کی سیڑھیوں سے بھی نہیں اتر رہے ہیں۔ یہ اندیشہ ہے کہ جہاں اتریں گے وہاں ٹھوس سطح نہ ہوگی تو وہ برف میں دھنس کر اندر دھنس جاتے چلے جائیں گے۔ ہماری امداد کے لیے آنے والوں کو بھی ایسی ہی دشواریاں پیش آئیں گی۔“

میں نے کہا ”میں اس سے چھ پہلی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔ میں انہیں ہدایات دیتا ہوں کہ وہ چین کے انتہائی مغربی حصے کے کسی شہر میں اپنی پرواز ملتوی کریں اور اگلی ہدایات کا انتظار کریں۔“

علی اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ سرائگ رساں نے اس کے پاس آکر کہا ”سر! وہ دونوں ایسی جگہ پہنچ گئے ہیں جہاں پہلی کیلکولیٹ کرنا آجائے گا۔“

علی نے کہا ”میرے سامنے کافی فاصلے پر پہلی کیلکولیٹ کرنا پرواز کرنا ہوا خلا میں معلق ٹھہر گیا ہے۔ ان دونوں کے

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات (41) ویں حصے میں ملاحظہ فرمائیں جو کہ 15 ستمبر 2001 کو شائع ہو گا